



四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

子部  
第一一九冊





魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB61/01

# 四庫全書存目叢書·子部一一九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.75 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

# 子部第一一九冊目次

## 子部·雜家類

廣社四十九卷

〔明〕張雲龍撰  
上海圖書館藏清初鈔本

老老恆言五卷

〔清〕曹庭棟撰  
北京圖書館藏清乾隆三十八年自刻本

初學藝引二十三卷(存棋引二卷)

〔清〕李仕學撰  
北京圖書館分館藏清乾隆漱芳居刻本  
三三八

臥游錄一卷

〔宋〕呂祖謙撰  
北京大學圖書館藏明嘉靖顧氏夷白齋刻顧氏文房小說本  
三八四

經子法語二十四卷

〔宋〕洪邁輯  
南京圖書館藏清鈔本  
三九三

文苑英華纂要四卷

〔宋〕高似孫輯  
北京圖書館藏宋刻元修本  
四九二

養生雜類二十二卷(原缺卷十二)

〔宋〕周守忠撰  
北京圖書館藏明刻本  
六七〇

養生月覽二卷

〔宋〕周守忠輯

北京圖書館藏明成化謝穎刻本

七四一

澄懷錄二卷

〔宋〕周密輯

北京圖書館藏明嘉靖二十六年百川高氏鈔本

七六〇

# 廣社四十九卷

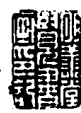
〔明〕張雲龍撰

上海圖書館藏清初鈔本

附《四庫全書總目·廣社無卷

數》提要

廣社自序



憶兒時或五相聚嬉戲出外則有所謂商謎者其失  
謎笑能商不獨猜爾蓋惟元陸間道理攝爾其出  
為奇為誕為輕為權為聲為形為靜為動出事或識  
而未確或聞而未真使不深致其義難每致笑豕紛  
耘牛馬錯雜是皆不可以商也然則必如何而謂商  
若武墻五典八索九丘以及諸子百家稗官野史或  
萬言或數萬言或數千萬言舉為商謎推而至於正  
古結繩而治真謎也後世圖史策籍紀傳註載不編  
序明古也出商而圖未備擬式謎以貽諸人也竟出  
所以搜彙者彙天以搜禹此以嚮以岡頭太式謎端  
其後湯敘樂武玉伐紂自啓種而逮夫漢唐兩元諸  
李戰闕日尋機鋒日熾此非商謎竊以勢効百商止  
時義大矣哉客夏攜園來社友陶司直姜載甫諸  
君子晤語出其手製隱語示余對出茫無崖岸殆禪  
門所謂武覆者何具心疑出而卒未敢商也因請  
後期以俟神到久止終不能以臆揣式日從市井中  
肆目見有僧抄本舊譜式映為社家出便覽閱出即



申譚字義洞心腸胃如日月燈豔乘珠光明騰耀約而且備余急康出以歸燈下三復已而詫曰機座是無取司直前語按出十獲五六顧兌下不難有道而難予有發者生止門求妙出所也老子曰無欲以觀其妙有欲以觀其竅信斯言歟而中元生及華廣也嚴為訂正久而與前本並圖再取前語未獲者按出畧無遺剩昔盧生思存列鼎向墮迷中而不和晰藉非呂公授以石枕翻然覺悟其生平幻想何厭參透而快哉盧生此千古大豪傑藉旅商逃者他若守宮緣薛存女顯碑特兒嘻戲事耳足以當盧生式爾哉 肯

崇禎癸未榴月華亭張靈龍題於緇好軒中

廣社

平聲

卷一

東冬亨窮瓊龍龍隆紅橫  
松中公官龔航空翁棕崩  
絨蒙萌農從叢崇通轟元  
春燕饗容顧榮風逢銅彭  
朋逢烹熊兄驄

卷

江煥邦霜獐觴漿莊罔當  
桑忙梁忘王航囊昂臆牀  
鄉降傍強鴛羊狼方唐昌  
腸常湯唐箱牆庠鎗筐狂  
汪倉藏育風襁賊

荒

卷三

支龍雌兒詞慈詩時絲斯  
螭

卷四

齊微為鷄龜堤西杯雖  
離迷寬康梅雷妻誰暉  
白歲飛肥溪折儀笑衣  
題吹推鍾批陪收葵堆  
推顏攘推脾雖廷養梯  
酷

卷五

車書擣振朱虛吁蛆蛆  
驢儒迂隅芋餘俞驅雖  
需徐厨酥除蔬姑枯都  
無梧鳥初夫鋪蒲呼湖  
奴圖鳥租殊

卷六

街鞋乖齋諧腮該栽衰  
槐來埋孩釵豺崖苔台  
哀財篩猜

卷七

真鍼珍榛文人士恩辰  
陳沉親侵津身中深賓  
鮮林暝泰銀寅淫貧筠  
民屯春旬巡純翰遂君  
墳裙曠禽勤斫魂坤溫  
孫搏敦脈村盆斧昏噴  
根唇興存痕

卷八

閒歲丹耽刪山衫庵安  
甘茲看堪開挂攀班慳  
合闌藍還蠻顏蠶殘餐  
灘貪灣頑旛帆煩攬

卷九

端驚婪嚮學酸官寬鰓  
紉攢橄湍園拚盤剗玃  
卷十

天添乾猿元賤火肩練  
鵠鰮萱殯磚蓮康年拈  
錦

蟬仙半籤前潛田啟軒賢  
嫌玄涎煙淹讓羣篇獨泉  
銓宣璇椽軒琴川

卷十一

蕭亮瑤潮製鵬鴟捕絞

蕉翹胞激元羔力駝措殿

朝條院球鏡膠牢條腰超

鑿撓橋飄瓢教拋袍韶韶

挑樵猫猫毛

卷十二

和河柯姓多哥科錫葉驪

那磋呵拖駝阿驚訛婆磨

模波坡倭

卷十三

家花蛙誇芭秒渣麻拿鴉

街霞蝦杞差茶嗟瓜咱

卷十四

車遮爹爺除邪瘡些靴蛇

姑

卷十五

青翼經笙僧錫曾箏征丁

亨兵燈萍局名靈寧楞能

藤鐺層岑橙鶯營盈煙城

程卿傾坑鯨行形昇繩廳

精仍星廷晴娉恒

卷十六

尤牛酋嗽鳩搜鄒鰕鷀掘

鈎兜秋愀彪州榴采畔樓

憂隘抽袖離褒收坵偷裘

猴頭埤因愁云休

卷十七

金巾尋陰因欽參替心辛

忱

卷十八

南難三髮潭痰彈讒攬刈

簪潺酣

占 軒 檐 靜 然 蒼 庭

廣社

上聲

卷一

懂 惜 孔 總 聰 勇 永 捧 壠 桶  
 塚 寵 元 珙 礦 悚 融 冷 錦 謹  
 餅 頤 梗 逞 迴 齋 本 損 粉 飲  
 引 隱 付 哄 茵 慙 肯 枕 朕 頌  
 間 康 憫 茗 倉 社 刃 忍 寂 裏  
 瞋 頃 鼎 請 允 詠 等 哀 別 筍  
 嬌 晒 狠 準 整 品 井 弄 省 醒  
 影 艇

卷二

斗 叟 兜 首 舌 口 肘 翼 吼 藕  
 柳 鈕 九 走 狗 丑 酉 剗 朽 酒

卷三

雨 語 與 許 旅 取 舉 喜 你 己  
 起 蟻 倚 擠 郎 屣 米 李 尾 偉  
 彼 舌 齒 紙 子 背 史 此 死 耳



美頤腿餒望悔臨癸樞體

卷四

閃淺敗遠忝俺喘剪詔卷  
塞臉染聲規規險演吮鮮  
犬冕展撫選煖纂轉典點  
館盈琬軟遠款明短滿

卷五

鳥詔爪表鳥皎香勦授蓼

單腦棗吵老襖卯縹緲少  
小梢曉討挑考好晃巧編

寶

卷六

雅洒打暈夥寡鮮瓦把馬  
要寫捨惹野捨諸且姐

卷七

殘斬簡減懶產僂眼簪簪  
檻縊踏板揪報慘慘晚館

反坎餓苗喊

卷八

霜棲擺楷崩未海核宰買  
改妳歹揣夾衫鎧慨解灑  
蟹

卷九

火夥我妥賴裸朶鎖可所  
跛左果頗虜

卷十

倣蒸蟒饗網徃兩黨顧厥  
漿仰誑帑榜講廣典賞搶

益強朗長翼

卷十一

主苦楚組阻數肚補兮娜  
母譜浦櫓府輔盡暑杵五  
塢舞虎乳土

廣社

去聲

卷一

露露茂顧數父助戶噴粉

怒兔醋壯杜布舖

卷二

漢翰旦憚潯看砌官岸暗

案站暫幹散陷嵌設繩慣

盼難萬辦懺替訕飯炭環

潤鑑

卷三

歲途吹睿妹袂淡衛魏穢

耐櫃僧醉睡稅珮肺扉槐

潰卉會萃翠內退未贅兌

婢輩責閉帝地豫御聚叙

絮處事士試世誓啓去趣

次

卷四

吏慮冀艾戲嬌淨砌鯨膩

鋸具拒異意二字奇翅誌

致樹紆駐孺

卷五

照笑搞勞開廟號少俏豹

瀑校孝砲龜套稻眺料帽

貌鷄樂糙鈔溺轆詰鈞調

瞧與傲譟藪栗鰓

卷六

上臆誑向卷帳丈絳糲喪

象狀壯唱棒妄旺抗醬匠

釀讓恙鑽况晃創亮蕩浪

放行湯

卷七

鳳諷頌送粽動棟種仲貢

痛弄用汞橫控夢孟甍銳

卷八

殿店面院勸縣觀算煥忤

偏見件到玩善扇擅鉉慢  
彖錯漸段戀練春倦萬勤  
燕厭艷驗鴈晏泮半念傳  
焚鑿簾攏戰璇騙亂霰  
臻

卷九

秦責拜憊愛艾快帥矚籍  
徠派奈蓋載亥隘外帶代  
寨債塞芥菜怪壞厓械

卷十

畫宙漏舅樞救輶袖秀始  
臭葵驟後就透授歌瘦豆  
關謬溜梅毡右茂顛肉覆

卷十一

駕畫化霸龍詫卦跨夏罇  
怕詐亞罵厦榭却拓舍射  
夜借

卷十二

坐唐莫判卧沅餓修儒貨  
賀過課舵破鏃箇漬

卷十三

聖盛政令慶命性親恨靜  
靖訓俊順定聘嫩困恩噴  
問聰逆遜贈郡杏與病柄  
送狀競寸襯印胤厓膝應  
晉盡沒震禁靳信沁論佞  
各贊閱禔閨良巽念疊棍  
撓梅慎甚秤趨衽刃

廣社

入聲

卷一

月越雪肩燕節裁接捷哲  
烈劣野闊傑結絮煩憂邁  
竭協血蝶莖業滅絕業噎  
得設攝熱鐵帖橄撮潤哂  
怯歎禡週渴鵠葛脫活輟  
妄切禍噓鯨涇藥躡常伯  
北畝鉢鉅潑珀說拙

卷二

國救族觸畜旭曲无肉海  
足菊局斛復武宿竹僕璞  
血哭墨目六憤篤叔縮孰  
玉欲郁屋服福

卷三

佛字忽沒物腦兀突密忒  
德黑最赫刻客赤涉額厄

色瑟塞索策惻籥逆肯日  
訥宅責賤則黝术

卷四

卒術率吉戟霹匹殂戍壁  
弼筆鯽籍疾集笛的錫席  
悉習律立栗曆職直質執  
藝姪屈蜜覓域鬱橘岨叱  
吸撒肱吹泣驛役益一逯  
邑陽七緝戚出室十釋石

卷五

朔郭廓剝電酌苟幕扑泉  
濁駱畧錯諾霍筭鵲雀瞬  
藥約握荻鴉惡削鶴壑鐸  
素索殼閤作昨脚攬學綽  
戰

卷六

達答薩札劄零軋猾刮臘  
殊維塔榻踏殺納捺招利



林 刷礫匣 襪 髮 伐 法 之 八  
拔 齧 鴈 甲

廣社凡例

計七則

。一社義所以隱伏本章勿通機竅全在  
洞幽達微入淡極奧夫然後燭曹娥之  
靈神而起曼倩之秘密茲集窮經躡史  
探海搜山盡八絃之壁書傾九天之寶  
錄識者自加近眼讀者宜加苦心

。一舊譜原分門類前訛後舛既亥豕之  
紛紜此載彼遺竟牛馬之錯雜茲以韻  
語開註平仄相稽非惟聲氣叶和亦且  
摸索簡便

。一便覽開載有限卽有補遺不過家抄  
戶錄而無刊板通行者不免羨魚道  
珠之嘆茲合爲一散布韻中廣收閱見  
之奇用新耳目之寄

。一制格原本始以無縫鎖滑頭終以錦

屏驍驍而尚有兩來船玄明拿諸格未  
脩茲翻新義每格擇其尤者開截簡編  
稍示尋聲覓影之功周廣梓山航海之  
好

。一韓文所盡入續中此外蒐羅散佚窮  
訪遺編得字若干梓供琤玩凡正本大  
字之後以。新增以。小字之下以。  
新增以。悉皆斟酌考正明白無弊者

直序可疑者存之以俟後日之思有用  
者全錄不善者置之毋撓他人之意庶  
覽者神馳意到不須更索茂先之乘而  
商者犀截珠穿不致再緩揚修之駘

。一是編既以韻成當以韻約玉鍵一種  
世所通尚久付祖龍致令海內尋真幾  
於迷誤茲附梓集末俾桃花源後何妨  
頻問渡之漁郎碎雪聲中定有繼劉溪

之道士

。一索微探隱幽極深思釋義調音不無  
孤陋恐心神之少替尚祈教我愚蒙倘  
督責之稍寬猶可啟茲茅塞

廣社各格

無縫鎖格

滑頭禪格

連理枝格

兩來船格

玄明傘格

玉連環格

雙飛燕格

夾山夾海格

錦屏風格

轆轤格

詩格

詞格

包意格

曹娥格

畫格

拆字格

問答格





一東紅

東春寅木青甲乙主震左丁。  
生動明字方魯。凍瀆瀆。

竦紅  
蟠霓  
△  
嶼  
練  
輓  
獫  
軋  
趲

瘰  
悚  
慄  
竦  
徠  
辣  
鍊  
輻  
髹  
髹

東北煉

切 都宗  
冬各 寒冷臘終藏朔。北閉黑  
亥塞水于丑一 冬 寒

鵲  
苓  
終

穹 蒼穹 隆天  
○ 壘  
芎 芎  
翯 翯

惛  
惛  
憂  
石宮  
  
煇  
火宮  
熾  
小宮  
窮  
窮  
敬

窮  
貧寒盡極究窮寒否問竭乾荒畢了苦  
乏困竭光困營

[illegible]

窮  
少  
聖  
王風  
劫箕  
鬲  
騶  
筮  
籠  
梁  
稱

抑  
鵬  
奇  
傑  
俗  
抑  
築  
聚  
營  
鷺

肝脉

瓊瑤玉璫琬琰  
梵梵猗猗

雙遠  
好  
嫻美  
好  
蓮  
荷  
攪  
好  
貨  
帶  
輪  
掌  
好

欒投壳薄學秘趣

龍苑  
蛟辰龍理。鱗虬雲陽馬君王帝  
天魚神通和溪

櫳 簾 窓 櫺 牢 櫺 簾 窓 櫺

籠籠 絡絡 益益 牢牢 筍筍 箱箱  
籠籠 葱葱 麥麥 節節 紅紅 廠廠 蒙蒙 覆覆

龍  
喉吭  
瓏  
玲  
明  
聾  
聾  
聾  
聾  
耳  
攏  
攏  
攏  
攏

[illegible]

瀧 沾 凍 漬  
 簪 磨 帝 起  
 籬 箱 管 曉  
 日 腫 臃  
 月 腫

朦  
 龍  
 船  
 躡  
 行  
 躡  
 小  
 龍  
 衣  
 襖  
 龍  
 夢  
 餅  
 罐  
 谷  
 蠟  
 蛭  
 蛇  
 蛇

龍  
尚從峻  
聲  
輶龍軸  
態  
擊  
擊  
打  
龍  
雷  
龍  
火  
雲

驚  
寵  
伺

力中  
隆  
盛大  
隆  
富隆  
天

[illegible]

產 多 隆 隆 隆

戶公紅朱絳紫鮮赤丹彤猩夏火諸與

攻  
決  
荒大

水漫漶

沸瀆

弘寬大廣潤恢擴遠壯

賽

肱  
股臂  
肢  
身。

𧈧  
𧈨  
𧈩  
𧈪

聃  
聃  
鐘  
鐘  
聃  
聃  
衡  
衡  
鉉  
鉉  
鉉

宏深 肱  
乾 韃  
黠

松嵩 嶺巒球

松 遼 關 放 寬 耕 政 育 民

虫公  
 坤公  
 燭  
 冰公  
 凍凌  
 冰公  
 醜  
 松

懋 龍 曾 白 懋 了 明 懋 懋 懋 懋 公 髮 城

行  
松

中和成滿  
心正氣平  
證見華  
宜堪半  
內原平  
間膚黃  
土戊己  
坑穿表  
子

鍾聚積富石極盡釜終

七  
癢

忠誠敬良直厚貞烈  
孝心信  
翁鏞  
松煙下  
培英

鐘洪黃 藉啓金  
空東 誠衷折肱清腸心內中  
著 衣適

衆多諸  
終  
終  
衆  
公懼  
恒遠

駢  
鐘籠  
節  
終  
深  
龍  
公  
正  
行  
金

公 松 柎 檀 鐘 鐘 童

公官。平正。齊東。通大同。中。有。轉。中。右。夏。陽。長父。尊。為。師。保。傅。封。爵。

工 緻 匠 巧 精 善 役 作 傭 夫 攻 治 伐 擊 取 作 扣 打 習 堅

工紡織績  
力織績  
績業勞熟  
德力名陰  
武服

簣  
笠  
公  
堤  
刊  
經  
工  
急  
鵠  
月  
工  
腸  
王  
工

刀工  
車工  
鉋工  
鋸工  
木工

中宮  
殿庭宇  
內府  
闕廟  
刑音  
窳閤  
院靈  
房舍  
屋

孤曲兮  
躬躬  
敢屈  
主  
供共  
給具  
奉性

招貢養。送進。  
一  
蛛  
蠅  
共鳥  
虫宮  
蟻  
共  
慄戰

衤弓 衤相  
衤革 衤乾  
衤躬 衤敬  
衤營

髮

切 柝橫 角光 觥黃 爵筭 觴樽 柶  
強剛直 勁 肱臂 股 兕

苦紅空  
虛罄窮盡之無有  
洞天寂玄禪  
空

愚。信。塹。築。空。漢。

霧雨  
露空  
顧伺  
家悠  
。空  
山响  
山。  
入  
破空  
莖

控袖 控巾 鸕 螭 控 鼓 控

烏公 翁 父尊老吏獄丈公 翁 懋茂葱蘢  
切 長 飛毛 威靈 華翁

鞋靴。額頭螭蜂螭。移魚鉤。

鵝  
嶺  
嶺  
嶺  
嶺  
嶺  
嶺  
嶺  
嶺

翁  
翁

切祖弘  
棕木  
宗  
親尊祖主派法族師學則文傲  
改始本項。衆依繼訪

踪蹤  
足跡形影

琮  
玉璫

縱從  
豎直徑

總經  
援摑  
鼉  
蛟瑜  
鱖  
鯨

璫  
 惊  
 心  
 寒  
 駭  
 駭  
 宗  
 毛  
 鬚  
 髮  
 變  
 駭  
 璫  
 猪  
 稷  
 穗

堦埋  
般  
縱  
矛  
縱  
車縱

**崩** 崩。崩潰。

旁  
 評  
 從  
 系  
 拼

[illegible]

方  
羣  
弼  
朋  
朋  
雷  
女崩  
并  
并  
瓜半

汝  
侯  
偏  
關

戎 兵大汝相助佐  
夷狄胡羌西武

𦍋 亂竹尾  
絨毛  
褐  
女婢  
好美  
猱猴  
箴

戎 駢 碇 醇 揖搦 聲 龍 戕

犂  
械  
械

莫紅  
切  
蒙  
鴻。於推  
、全  
蒙  
船

船  
 舟  
 中蒙餅  
 。 霞蒼  
 中 濛  
 雨 霧空濛  
 濛  
 胸

月 昏  
饕餮  
食 滿  
情 惜  
味 愚 昏 暗 蠢 呆  
言

萌 暮暗  
眊 農氏  
蒙 眊 眊 眊

夢昏暗  
 夢昏暗亂  
 采梁

甕

稠密厚多艷

醇厚

悶  
憂

饕餮

准師  
△  
作

布稅

水  
饒  
饒

融  
泰  
和

音聲

煙  
姻

亡故羣

讀譯少

藝

○  
衝  
定要

動壯  
幼  
聲

, 冊

漢

踵  
行踵  
中充

穿痛

3

踏春

子 119—18





子 119—21



子 119—22





設裁

切徐  
羊

庠序學校養賢津

翔鵝銅騰飛禽

悉文解福祐瑞休吉吳善

詳城審伯察議

參精細度安

痒

山羊

踰

祥

暱

詳

千手

鎗鎗稍牙標架挽距鋤鏖聲

踰蹌趨

跟動行走將請集履正道醅醃酢

斤倉權奪拒突拒集

蔣簪鏞

新斧斤倉權奪拒突拒集

蔣簪鏞

子 119—25



古黃切  
光允 明輝華彩亮耀貴精素風景共允無  
沒室淨大 大陰白時韶晴

日月在天眼閃電珠 光成涌武大 朧 朧

水 枕柳 木 朧 朧 朧 朧 朧 朧

橫 朧 朧 朧

枯江切  
腔 調體板樣致骨 身空 羌 羌 羌 羌 羌 羌

蛻 蛻 蛻 蛻 蛻 蛻 蛻 蛻 蛻 蛻

虎 虎 虎 虎 虎 虎 虎 虎 虎 虎

晉郎切  
滂 滂 滂 滂 滂 滂 滂 滂 滂 滂

石 胖 兵 泮

呼光切  
荒 荒 荒 荒 荒 荒 荒 荒 荒 荒

慌 慌 慌 慌 慌 慌 慌 慌 慌 慌

廣社

平聲

三支時

章移切  
支 支 支 支 支 支 支 支 支 支

中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

軀 軀 軀 軀 軀 軀 軀 軀 軀 軀

出 出 出 出 出 出 出 出 出 出

靈 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇 祇

褪 褪 褪 褪 褪 褪 褪 褪 褪 褪

未 未 未 未 未 未 未 未 未 未

駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

救 救 救 救 救 救 救 救 救 救

胝 胝

津私切  
胝 胝 胝 胝 胝 胝 胝 胝 胝 胝

齧 齧 齧 齧 齧 齧 齧 齧 齧 齧

憑賴助實稟用貨性給籍託本養分財

財錢貸鈔量皆毀誤識訓思姿容丰態

顏貌子耘壁培梁稷或黍飯茲此斯

膚黑孜汲勤皇篤愛力滋液潤多益蓄

水孳生息產汲仔任克肩鼎鼎鼎

趙趙趙縮退黠黑鳥恣縱肆放任

苗金日刺插道立齊衰服喪麻縵

緇黑紺鉤鉤鉤重載帶般肉軻軒

車齊捧持毗睚怒咭張開疵

玷瑕斑病荷委儲蓄聚柴積次且

。甯竊漬釜釜釜黃帝布芋

孖子蜚黃驚鼠狀數楠檣璣

焚至梁樞樞樞鷺瓦裝襦滿細裙

崑崙砮砮砮積積盤砮齊終櫛

紫腦訛訛訛訛訛訛訛訛訛訛訛

出部

此慈雌母陰北伏女差參錯等亂奉親親

相看小質此鑒客背腸輩砮李李推

託眇眇刺刺刺刺刺刺刺刺刺刺

連趣倉

如支兒嬰孩于岩洞童思無稚姪而汝爾今

炳炳炳熟爛煮兒嘯嘯嘯嘯嘯嘯嘯

姍姍姍。洵洵洵洵洵洵洵洵洵

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳柳

燃 炫 茫 齊

中之切 詩詠 歌賦書詞能律 興比風雅頌 師長

法旅求範效宗學 習王 師螺 獅後

醜 疏酌分沙 施舍 陳設展布行 獅貌

賤濟 加 旗著 葉卜 州蒿 尸 王陳屋

舒利身 屍骸 死身 鳩鳩 獅珥

五獅 槐棟絕後 施巨 鉅牙 經飾 獅

規 飾 龍獅 蟻 叩今 獅 獅 施

魏 從 信

辰之時 辰候令是歲節刻常新序運維日今

中 壯少幼 春夏 秋冬 寒暑 時時 植栽種蔬

起提 上杓 繪 祭 從末 一血水 時 增 垣

鮐 鮐 鮐 鮐 鮐 鮐 鮐 鮐 鮐 鮐

是 題 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

相 治 縣 官 所 治 任 監 督 典 通 府 思 息 心 量 情 懷 記

州 縣 官 所 治 任 監 督 典 通 府 思 息 心 量 情 懷 記

追 思 網 思 思 思 思 思 思 思 思 思 思

私 自己 念 姦 曲 奸 暗 陰 魁 偏 邪 賊 總 麻 絲 布

服 見 司 視 視 視 視 視 視 視 視 視 視

斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯 斯

驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚

漸 漸 漸 漸 漸 漸 漸 漸 漸 漸 漸 漸 漸 漸 漸 漸

河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河 河

樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹 樹

抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽

絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲 絲

癡 癡 癡 癡 癡 癡 癡 癡 癡 癡 癡 癡 癡 癡 癡 癡

蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩 蚩

台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台

台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台

台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台





居為

通咆

卜筮祭

雲神文迫甲舊奔

閨閭

閨壺

門戶

圭深笏璧玉瑋

歸到來回還

依着煉復順至向還入

轉規模範圖法

歲

矩拘蔽求圭璋

瑰瓌

五瓊瑋珠

危後

次依

雄鷄鵠看視嬌

姓魚

歸却

龍衛往觀孤載觀往

瀉

室

座柱窻駝標賴

舊

鄒

肚腹塵梁傀或嬰

大

切

堤岸崖便塘堰行項

帶塞

低伍下卑俯

切

堤岸附渠

堤岸倚塘

羊壯

抵

河段非詢証

抵

抵

抵

抵

先

西

石庚辛金白秋見商

西

西

嘶

嘶

棲栖

棲栖

栖

孤惶愴惻煩悲傷楚

犀

犀

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

嘶

嘶

棲栖

棲栖

膺 鎚 槌

珍離 知明 覺喻 醒曉 識懂 暗解 白見 欲知 如龍

蛛蟻 燕 賀 賀 賀 賀 賀 賀 賀 賀

厚 離 離 離 離 離 離 離 離 離

切 呂 離 離 離 離 離 離 離 離

黎 黎 黎 黎 黎 黎 黎 黎 黎 黎

棠 棠 棠 棠 棠 棠 棠 棠 棠 棠

馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬

罹 罹 罹 罹 罹 罹 罹 罹 罹 罹

黎 黎 黎 黎 黎 黎 黎 黎 黎 黎

禍 禍 禍 禍 禍 禍 禍 禍 禍 禍

莉 莉 莉 莉 莉 莉 莉 莉 莉 莉

璃 璃 璃 璃 璃 璃 璃 璃 璃 璃

蛤 蛤 蛤 蛤 蛤 蛤 蛤 蛤 蛤 蛤

劉 劉 劉 劉 劉 劉 劉 劉 劉 劉

麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗 麗

俗 里 欽 面 榮 涎 水 纒 纒 纒

蓋 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋

稞 稞 稞 稞 稞 稞 稞 稞 稞 稞

謫 謫 謫 謫 謫 謫 謫 謫 謫 謫

刺 刺 刺 刺 刺 刺 刺 刺 刺 刺

離 離 離 離 離 離 離 離 離 離

迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷

迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷

彌 彌 彌 彌 彌 彌 彌 彌 彌 彌

銷 銷 銷 銷 銷 銷 銷 銷 銷 銷

跡 跡 跡 跡 跡 跡 跡 跡 跡 跡

誅 誅 誅 誅 誅 誅 誅 誅 誅 誅

糜 糜 糜 糜 糜 糜 糜 糜 糜 糜

靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡

糜 糜 糜 糜 糜 糜 糜 糜 糜 糜

靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡





王其璵  
王亦  
王奇

疔  
疳  
瘡

泣懼  
佈  
依仿辨  
攜携  
依仿辨

今解 歌借考 釐福 卑 屎 呻 吟 一 啼

觀視 吟 怖 念 悲 歎 歎 狎 狎 狎 持 持 持 啼 啼 啼

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲 戲

眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈

煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇 煇

喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜 喜

切 戶 禮 突 何 一 天 大 坤 哇 嚙 四 畝 區 蹊 徑 兒

後 聖 侍 侯 娛 娛 娛 娛 娛 娛 娛 娛 娛 娛 娛 娛 娛 娛

切 希 衣 服 袍 襖 衫 褂 裘 襟 皮 裳 胞 醫 醫 醫 醫 醫 醫 醫 醫 醫 醫

揆 攻 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意 意

驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚 驚

猶 猶 猶 猶 猶 猶 猶 猶 猶 猶 猶 猶 猶 猶 猶

噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫

噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫 噫

青 黑 懿 懿 懿 懿 懿 懿 懿 懿 懿 懿 懿 懿 懿 懿

啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓

蔣 蔣 蔣 蔣 蔣 蔣 蔣 蔣 蔣 蔣 蔣 蔣 蔣 蔣 蔣

依 依 依 依 依 依 依 依 依 依 依 依 依 依 依

嬰 嬰 嬰 嬰 嬰 嬰 嬰 嬰 嬰 嬰 嬰 嬰 嬰 嬰 嬰

切 以 脂 夷 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨 亨

和 悅 喜 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀 儀

疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑

該 該 該 該 該 該 該 該 該 該 該 該 該 該 該

疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑 疑

台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台 台

飯 飯 飯 飯 飯 飯 飯 飯 飯 飯 飯 飯 飯 飯 飯

台 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我

除 除 除 除 除 除 除 除 除 除 除 除 除 除 除

施 施 施 施 施 施 施 施 施 施 施 施 施 施 施





薄切

陪 副助益隨伴廁貳遂償抵扶幫補增

性

狂 被 莖 胚 鈺 額 吐 飯

稻 駑 狂 狂 恒 恐 魚 鰍 陂 偏 坏 坏

恆 憂 懼 證 訛 學 刺 被 印 伍 力 程

鉞 針 破 破 剗 剗 被 被 耕 旌 旌 旌 旌 旌 旌

人 嚙 叱 砒 砒 石 砒 砒 砒 砒 砒 砒 砒 砒

鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐

鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐 鏐

治益我壑養植 助徘徊繞旋 賠補償

裴 裴 裴 裴 裴 裴 裴 裴 裴 裴 裴 裴 裴

排 陪 陪 陪 陪 陪 陪 陪 陪 陪 陪 陪 陪

睽 睽 睽 睽 睽 睽 睽 睽 睽 睽 睽 睽 睽

星 斗 星 斗 星 斗 星 斗 星 斗 星 斗 星

指 折 冠 半 欠 欠 欠 欠 欠 欠 欠 欠 欠

盥 盥 盥 盥 盥 盥 盥 盥 盥 盥 盥 盥 盥

眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼 眼

憂 悲 病 大 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇 哇

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩 癩



踉蹌 踉蹌 踉蹌 踉蹌 踉蹌 踉蹌 踉蹌 踉蹌 踉蹌 踉蹌

祖粉酸 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋

躋陞 躋陞 躋陞 躋陞 躋陞 躋陞 躋陞 躋陞 躋陞 躋陞

此齊齋 此齊齋 此齊齋 此齊齋 此齊齋 此齊齋 此齊齋 此齊齋 此齊齋 此齊齋

利此 利此 利此 利此 利此 利此 利此 利此 利此 利此

頭 頭 頭 頭 頭 頭 頭 頭 頭 頭

切為 隨隨 隨隨 隨隨 隨隨 隨隨 隨隨 隨隨 隨隨 隨隨

璚璚 璚璚 璚璚 璚璚 璚璚 璚璚 璚璚 璚璚 璚璚 璚璚

讀

切音 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋 齋齋

不魚 不魚 不魚 不魚 不魚 不魚 不魚 不魚 不魚 不魚

寸王 寸王 寸王 寸王 寸王 寸王 寸王 寸王 寸王 寸王

廣

平聲

五車夫

切九 車戰 車戰 車戰 車戰 車戰 車戰 車戰 車戰 車戰 車戰

屋寄生 屋寄生 屋寄生 屋寄生 屋寄生 屋寄生 屋寄生 屋寄生 屋寄生 屋寄生

裾 裾 裾 裾 裾 裾 裾 裾 裾 裾

踣 踣 踣 踣 踣 踣 踣 踣 踣 踣

踣 踣 踣 踣 踣 踣 踣 踣 踣 踣

切斤 駒駒 駒駒 駒駒 駒駒 駒駒 駒駒 駒駒 駒駒 駒駒

榆 榆 榆 榆 榆 榆 榆 榆 榆 榆

草 草 草 草 草 草 草 草 草 草

切音 書書 書書 書書 書書 書書 書書 書書 書書 書書

舒 舒 舒 舒 舒 舒 舒 舒 舒 舒

解 解 解 解 解 解 解 解 解 解

薛 薛 薛 薛 薛 薛 薛 薛 薛 薛



跨 數 窗 穴 嫗 嫗 母 於 打 敲 擊 于 集 謳 吟 於

踰逾  
越過  
進  
更更  
須臾  
齊佐









普胡 鋪 陳設張布開列排擺教 鋪 豆 鋪 珠 鋪

專 鋪 陳助 捫 捫 布 排 舒 散 鋪 鋪 捫 捫

補 製 痛 散 壞 鋪 捫 捫 捫 捫 捫 捫

薄胡 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲

前 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲

胸 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲 蒲

荒鳥 呼 吸 呼 吸 呼 吸 呼 吸 呼 吸

淳 沱 水 中 無 大 覺 張 有 子 於 者 矣 哉

噓 吐 呼 戲 於 戲 虛 慘 憂 夢 夢

戲 伐 撫 脂 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹

戲 伐 撫 脂 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹

戶吳 湖 蕩 波 泊 澤 江 河 湖 海 胡 何 亂 草 秋

毛 奇 瑚 瑚 瑚 瑚 瑚 瑚 瑚 瑚 瑚 瑚

糊 糊 糊 糊 糊 糊 糊 糊 糊 糊

食 養 糊 糊 糊 糊 糊 糊 糊 糊 糊 糊

毛 葫 蘆 蒜 衡 巷 衡 街 壺 瓶 瓶

數 方 達 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤

枯 焦 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤

喉 咽 餅 餅 餅 餅 餅 餅 餅 餅 餅

系 夜 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤

既 既 既 既 既 既 既 既 既 既

龍 都 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

情 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆

同 都 圖 圖 圖 圖 圖 圖 圖 圖 圖

途 路境程道街徑 徒 步 黨謀虛空但枉

因土衆行汎配官 屠 殺 宰 塔 修 毒 裂 剝

塗 抹 泥 糊 汚 飾 浸 炭 煎 酥 茶 苦 毒 菜

塗 瀝 腐 廢 屋 廢 菟 虎 於 痛 困 病

鵲 鵲 詠 詞 祭 蘭 祝 鵲 徐 金 金 金 駢

踴 躍 痛 痿 徐 鵲 鵲 徐 康 徐 引 餘 轉

鄒 徐 逢 秋 徐 烏 鵲 扶 持 輔 相 替 佐 助 挽 扶

符 契 合 似 同 信 驗 證 簡 牒 篆 印 錄 篆 符 舊

甲 葵 蓉 蕖 荷 菡 萏 夫 且 凡 此 扶 錢 菅

有 付 瀝 泡 桴 筏 浮 漂 泛 滋 流 行 咸

枹 從 餘 鮮 潔 享 綢 帶 羅 履

浮 壯 塢 蟻 孚 信 芋 蔴 俘 日

颶 颶 音 搏 咆 眈 眈 眈 眈 眈

疴 短 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈 眈

鉗 鉗 扶 疏

宗 撫 租 稅 賦 倚 膏 聚 積 蕓 苴 茅 藉 徂 退 佳

肉 未 殊 各 異 絕 元 別 斷 銖 錙 索 父 兵 擊

儲 或 副 猜 貯 待 君 王 柴 焚 叛 瓶 覺

兇 投 杖 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛

兇 投 杖 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛





權 胎 是 燿 具 始 謹 鑒

燿 台

湯 來

台 公 階

文 山 星

胎 妊 胞 孕 娘 萌

肝

胎 驚

胎 驚 胎 驚

胎 驚 胎 驚

胎 驚 胎 驚

胎 驚 胎 驚

髻

易 車

歪 斜 軟 倒 倒 橫

隈 隈 岸 崖

歲

鯢 魚

鯢 魚 鯢 魚

鯢 魚 鯢 魚

鯢 魚 鯢 魚

鯢 魚 鯢 魚

鯢 魚 鯢 魚

鯢 魚 鯢 魚

金 才

猜 疑 嫌 揣 擬 度 量 忌 商

序 採 批 批 批 批

序 採 批 批 批 批

序 採 批 批 批 批

序 採 批 批 批 批

序 採 批 批 批 批

序 採 批 批 批 批

採 北 趕 等

烏 開

哀 悲 憂 憫 憫 憫 憫 憫

哀 悲 憂 憫 憫 憫 憫 憫

哀 悲 憂 憫 憫 憫 憫 憫

哀 悲 憂 憫 憫 憫 憫 憫

哀 悲 憂 憫 憫 憫 憫 憫

哀 悲 憂 憫 憫 憫 憫 憫

哀 悲 憂 憫 憫 憫 憫 憫

挨 擠 擦 靠 傍 排

挨 擠 擦 靠 傍 排

挨 擠 擦 靠 傍 排

挨 擠 擦 靠 傍 排

挨 擠 擦 靠 傍 排

挨 擠 擦 靠 傍 排

挨 擠 擦 靠 傍 排

噉 味 殮

摘 來

財 賊 買 貨 賄 賂 賄 賂 賄 賂

財 賊 買 貨 賄 賂 賄 賂 賄 賂

財 賊 買 貨 賄 賂 賄 賂 賄 賂

財 賊 買 貨 賄 賂 賄 賂 賄 賂

財 賊 買 貨 賄 賂 賄 賂 賄 賂

財 賊 買 貨 賄 賂 賄 賂 賄 賂

財 賊 買 貨 賄 賂 賄 賂 賄 賂

才 能 大 買 力 學 技 思 賢 華

才 能 大 買 力 學 技 思 賢 華

才 能 大 買 力 學 技 思 賢 華

才 能 大 買 力 學 技 思 賢 華

才 能 大 買 力 學 技 思 賢 華

才 能 大 買 力 學 技 思 賢 華

才 能 大 買 力 學 技 思 賢 華

剛 甫 始

剛 甫 始 送 贈 材 木 幹 藝 指 料

剛 甫 始 送 贈 材 木 幹 藝 指 料

剛 甫 始 送 贈 材 木 幹 藝 指 料

剛 甫 始 送 贈 材 木 幹 藝 指 料

剛 甫 始 送 贈 材 木 幹 藝 指 料

剛 甫 始 送 贈 材 木 幹 藝 指 料

裁 剪 製 斷 度 裁 章 酌 處 決 制 正

裁 剪 製 斷 度 裁 章 酌 處 決 制 正

裁 剪 製 斷 度 裁 章 酌 處 決 制 正

裁 剪 製 斷 度 裁 章 酌 處 決 制 正

裁 剪 製 斷 度 裁 章 酌 處 決 制 正

裁 剪 製 斷 度 裁 章 酌 處 決 制 正

裁 剪 製 斷 度 裁 章 酌 處 決 制 正

芽

芽 趕

芽 趕

芽 趕

芽 趕

芽 趕

芽 趕

芽 趕

芽 趕

小 皆

篩 篩 篩 篩

篩 篩 篩 篩

篩 篩 篩 篩

篩 篩 篩 篩

篩 篩 篩 篩

篩 篩 篩 篩

篩 篩 篩 篩

篩 篩 篩 篩

篩 篩 篩 篩

廣社

平聲

七真文

眞眞眞仙實精淳正誠信確的果聖省

眞神篤 眞明察 眞節清介廉靜操元一

眞木 眞通候保何謀周 眞關

眞誣 眞硯 眞甄 眞甄 眞甄

眞諸深 眞鐵針 眞鐵針 眞鐵針 眞鐵針

歲歲 歲歲 歲歲 歲歲 歲歲

鐵鐵 鐵鐵 鐵鐵 鐵鐵 鐵鐵

珍之人 珍珠寶鑑 珍玉首重滿 珍補 珍祥瑞

珍得 珍振 珍蘇仁厚 珍吟 珍吟

珍破 珍福 珍唇 珍唇 珍唇

珍鐵 珍帳 珍帳 珍帳 珍帳

珍帳 珍帳 珍帳 珍帳 珍帳

切側說 榛榛 榛榛 榛榛 榛榛 榛榛

榛衆多 榛主 榛盛美 榛盛美 榛盛美

榛秦 榛秦 榛秦 榛秦 榛秦

梓

文無分 文章書譜字約詞理才契象案藻斑水儒

文墨彬雅 文淵明法體師郁 文致學華美

文節 文天周昌 文聞 文聰 文聰

文紋 文紋 文紋 文紋 文紋

文蚊 文蚊 文蚊 文蚊 文蚊

人如都 人丁口 人家大才 人賢民員役 人男

人兒 人兒 人兒 人兒 人兒

人兒 人兒 人兒 人兒 人兒

人如林 人壬 人壬 人壬 人壬

人壬 人壬 人壬 人壬 人壬

人壬 人壬 人壬 人壬 人壬

人馬 人恩 人恩 人恩 人恩

人恩 人恩 人恩 人恩 人恩



份彬斌 文班均 摘 斤受 摘柳 果 贊

美好 幽卯 鎔鐵 離雀 攷滅

觀 鯨 情 破 瑞 彩 姑

純氏切 續 紛 亂 紅 離 或 嬌 妃 婦 娥 嬌 勝

分形 翻 飛 關 關 寶 瑞 額 顧 鵲

鬼 驢 甲 魚 龍 鄰 隣 公 親 坐 近 舍 卿 佑 倚

力珍切 鱗 麟 鹿 祥 瑞 獸 遴 選 揀 擇 擒

嶙 岫 崖 山 嶙 嶠 田 嶙 嶠 嶙 嶠

嶙 嶠 嶙 嶠 嶙 嶠 嶙 嶠 嶙 嶠

嶙 嶠 嶙 嶠 嶙 嶠 嶙 嶠 嶙 嶠

嶙 嶠 嶙 嶠 嶙 嶠 嶙 嶠 嶙 嶠

力沈切 林 野 樹 麓 周 阜 嶺 山 叢 木 苑 辟 臨 監 臨 來

下 對 年 如 御 遙 到 降 坐 高 人 淋 滴 沃 澆 灌

淋 淋 淋 淋 淋 淋 淋 淋 淋 淋

淋 淋 淋 淋 淋 淋 淋 淋 淋 淋

接人切 瞋 瞋 瞋 瞋 瞋 瞋 瞋 瞋 瞋 瞋

正 頂 正 頂 正 頂 正 頂 正 頂 正 頂

秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦

語斤切 銀 金 寶 財 銀 白 鏡 言 言 言 言

銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀 銀

新 新 新 新 新 新 新 新 新 新

信 信 信 信 信 信 信 信 信 信

磨 磨 磨 磨 磨 磨 磨 磨 磨 磨

寅 寅 寅 寅 寅 寅 寅 寅 寅 寅

金 金 金 金 金 金 金 金 金 金

金 金 金 金 金 金 金 金 金 金

金 金 金 金 金 金 金 金 金 金

金 金 金 金 金 金 金 金 金 金

金 金 金 金 金 金 金 金 金 金

金 金 金 金 金 金 金 金 金 金



潭 浸 完 深 松 鄒 經 經 介

切 皮 貧 貧 窮 乏 富 貴 賤 賤 空 苦 頻 數 屢 連

感 比 急 頻 發 漢 洋 頻 感 悲 恨

悲 煩 頻 瀟 瀟 瀟 頻 笑 頻 笑 頻 笑

北 城 頻 婆 頻 婆 頻 婆 頻 婆 頻 婆

妻 頻 持 頻 婆 頻 婆 頻 婆 頻 婆 頻 婆

切 為 貧 貧 貧 貧 貧 貧 貧 貧 貧 貧

雲 波 瀟 浪 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

切 子 分 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲 雲

緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝

理 瑞 鷗 鷗 頭 頭 頭 頭 頭 頭 頭 頭

葉 岷 岷 岷 岷 岷 岷 岷 岷 岷 岷

緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝 緝

紙 關 關 關 關 關 關 關 關 關 關

屯 屯 屯 屯 屯 屯 屯 屯 屯 屯

衡 衡 衡 衡 衡 衡 衡 衡 衡 衡

純 純 純 純 純 純 純 純 純 純

春 春 春 春 春 春 春 春 春 春

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

















切莫運 蟹 更和猴猴南錦

鷓鴣 雙 稷

切 鷓鴣 稷 稷 稷

切 五干 顏 惜 衣 貌 色 面 額 姿

萬 品 岳 嶺 岩

切 嶺 嶺 岸 陰 嶺

嶺 嶺 嶺 嶺 嶺

切 類 磨 磨 磨 磨 磨

磨 磨 磨 磨 磨

切 祖 合 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

切 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

切 財 報 殘 殘 殘 殘 殘

殘 殘 殘 殘 殘

切 貧 害

切 七 安 餐 餐 餐 餐 餐

餐 餐 餐 餐 餐

切 舍 舍 參 參 參 參 參

參 參 參 參 參

沙 髮 盤

切 他 干 灘 灘 灘 灘 灘

灘 灘 灘 灘 灘

癰 癰 癰 癰 癰

癰 癰 癰 癰 癰

切 撥 轉 捫 持

捫 捫 捫 捫 捫

切 他 舍 貪 貪 貪 貪 貪

貪 貪 貪 貪 貪

取 撲 撲 撲 撲 撲

撲 撲 撲 撲 撲

切 烏 關 灣 灣 灣 灣 灣

灣 灣 灣 灣 灣

切 王 運 碩 碩 碩 碩 碩

碩 碩 碩 碩 碩

切 女

切 手 聚 播 播 播 播 播

播 播 播 播 播

切 湖 度 轉 倒 反 瑤 瑤

瑤 瑤 瑤 瑤 瑤

切 拊 飛 拊 拊 拊 拊 拊

拊 拊 拊 拊 拊

切 廣 彌 養 船 勸 徒 滿 北







子 119—66



















鰲

焦 焦短 明察 朱 焦 焦 焦

焦 焦 焦 焦 焦 焦

標 標 標 標 標 標

標 標 標 標 標 標

標 標 標 標 標 標

標 標 標 標 標 標

標 標 標 標 標 標

標 標 標 標 標 標

標 標 標 標 標 標

標

胞 胞 胞 胞 胞 胞

胞 胞 胞 胞 胞 胞

胞 胞 胞 胞 胞 胞

胞 胞 胞 胞 胞 胞

胞 胞 胞 胞 胞 胞

胞 胞 胞 胞 胞 胞

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋

橋 橋 橋 橋 橋 橋



切奴力  
孫獲獲 獨獲獨獅 撓 抓撓撓撓 拘 拘

涵沙 石 猛獲獲 犬 山 膈膈 膈

劣纓 紛 語 迷 丑 平 璽 璽 璽 璽 璽 璽

獲 獲 獲 獲 獲 獲 獲 獲 獲 獲 獲

切泥交  
鏡 鏡 鏡 鏡 鏡 鏡 鏡 鏡 鏡 鏡 鏡

雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞

切刀  
醪 酒 醪 醪 醪 醪 醪 醪 醪 醪

打取撲深 勞 疲困動功劇病之辛苦 勞 勞 勞 勞 勞 勞 勞 勞 勞 勞

嘮 嘮 嘮 嘮 嘮 嘮 嘮 嘮 嘮 嘮

臻 臻 臻 臻 臻 臻 臻 臻 臻 臻

鏘 鏘 鏘 鏘 鏘 鏘 鏘 鏘 鏘 鏘

切刀  
牢 牲倉 廐廐 堅固 固 固 固 固 固 固

浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪 浪

切刀  
沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙

田聊 條 枚 輪 貫 陳 敷 達 長 枚 日 暢 款 茗 高

調理和攝治序伴養合代 迢 迢 迢 迢 迢 迢 迢 迢 迢 迢

條 條 條 條 條 條 條 條 條 條

軺 軺 軺 軺 軺 軺 軺 軺 軺 軺

岩 岩 岩 岩 岩 岩 岩 岩 岩 岩

條 條 條 條 條 條 條 條 條 條

切伊亮  
腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰 腰

邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀 邀

嬌 嬌 嬌 嬌 嬌 嬌 嬌 嬌 嬌 嬌

威 威 威 威 威 威 威 威 威 威

么 么 么 么 么 么 么 么 么 么

孔 孔 孔 孔 孔 孔 孔 孔 孔 孔

雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞

切蜜招  
超 超 超 超 超 超 超 超 超 超

召 召 召 召 召 召 召 召 召 召

欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲

欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲 欲



挑

此遇

鏊 鏊 鏊

鏊 鏊 鏊

鏊 鏊 鏊

鏊 鏊 鏊

鏊 鏊 鏊

切交

鏊 鏊 鏊

鏊 鏊 鏊

鏊 鏊 鏊

切克

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

橋 橋 橋

切昆

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

飄 飄 飄

皮招

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

瓢 瓢 瓢

切交

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

般 般 般

切交

校 校 校

校 校 校

校 校 校

校 校 校

校 校 校

校 校 校

校 校 校

校 校 校

校 校 校

校 校 校

校 校 校

校 校 校

切蒲

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

胞 胞 胞

切時

韶 韶 韶

韶 韶 韶

韶 韶 韶

韶 韶 韶









子 119—83

子 119—84































子 119—98

職  
州 郡縣里府 居崎 周 全府宅備濟至昔

統圖期遺通 調 洲 滿復西曲圖正大

時恤濟 舟月 船載帶方 河和船艘

周備 週 遠通 國環通通通國滿 併

壽張 歷藏班我 州 弼 鳩 鳩 璠 璠 璠 璠

擊雷 雨 翰 翰 翰 翰 翰 翰 翰 翰

姻 週 行 版 樂 州 刀 劍 箭 箭 箭 箭

尸周 收 抄 敘受獲成藏領納取聚補拾登得有

收 抄 敘受獲成藏領納取聚補拾登得有

驅元 蚯 蚯 蚯 蚯 蚯 蚯 蚯 蚯

丘 丘 丘 丘 丘 丘 丘 丘

恤 憂 恤 恤 恤 恤 恤 恤

偷 歲 歲 歲 歲 歲 歲 歲 歲

渠尤 裹 裹 裹 裹 裹 裹 裹 裹

速 已 配 偶 合 聚 飲 球 國 國 毛

球 璆 璆 璆 璆 璆 璆 璆

球 恭 順 戴 荒 遠 野 虬 蛟 龍 球 盤

球 急 引 球 引 球 引 球 引

執 持 公 子 高 求 角 角 角 角

將 殊 殊 殊 殊 殊 殊 殊 殊

魚 球 球 球 球 球 球 球

紉 急 康 康 康 康 康 康

抗 正 煩 煩 九

猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴

猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴

猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴

猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴

猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴

猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴

投 頭 先 始 起 上 高 領 長 天

投 歸 順 至 拋 依 就 攬 進 貢



廣社

平聲

十七金音

居今切

金

財寶庚辛酉黃乾兌離白商一聚錫銅

今

新時近有方終此剛日而急禁茶會

受勝

得甚在襟衿衣社朋懷振袂蒂

齡

金利金登蹠生紵系衿衿衿

黥

居銀切

中

冠帽情粉怕悅幕謹斤芥兩削

筋

骨力格脉節肉舐兩

銷

新筋骨巾杖

徐心切

尋

理求覓尺庸常斧投鋒訪索溫結俄

驚

驚驚金錫驚濤濤濤除江深水燭燒

博

博博博博博博博博博博博博

榜

榜榜榜榜榜榜榜榜榜榜榜榜

礪

礪礪礪礪礪礪礪礪礪礪礪礪

於音切

陰陰氣

地偶影出私滿園坤光月婦夜暗

音

音音音音音音音音音音音音

日金

日金日金日金日金日金日金日金

症

症症症症症症症症症症症症

和

和和和和和和和和和和和和

伊真切

因

因因因因因因因因因因因因

緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

茵

茵茵茵茵茵茵茵茵茵茵茵茵

萬

萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬

慇

慇慇慇慇慇慇慇慇慇慇慇慇

恭

恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭恭

董

董董董董董董董董董董董董

欽

欽欽欽欽欽欽欽欽欽欽

釜

釜釜釜釜釜釜釜釜釜釜釜釜

參

參參參參參參參參參參參參

流音切

森森森森森森森森森森森森



莘 衆長 誅 和集 參 流 林 恣 參 穆 瓊

麥 嗣 穆 粹 洋

祖含 簪 簪 鐸 釘 曆 烹 曆 麥

思林 心 神志 情 胸 應 性 束 思 緒 係 居 十 主 靈 虛

一 鈺 蕊 松 鳥 蕊 光 軌

斯耶 辛 金 酸 艱 庚 秋 西 勸 勞 苦 辣 悲 薪 榮 壯 角 苑

蒸 糠 木 駢 赤 新 時 終 始 有 今 美 鮮 方

乍 近 初 剛 鼎 解 角 駢 衆 多

莘 長 婢 藝 粹

忱 恣 恍 誠 信 心 情 謚 誠 信 楷

廣 社

平 聲

十八 南 三

切 那 含 南 丙 丁 火 赤 前 陽 夏 離 聞 雲 螢 黔 男

偶 兒 夫 童 陽 人 乾 節 任 官 喃 嚶 呢 鳴 叶

楠 栢 梅 版 大 詢 語 言 南 剪 莖 南 冰

明 田 田 痛 泥 甥

切 那 干 難 衆 繁 疑 重 大 煩 烏 鵲 蠶 羅 羅 離

暖

切 燕 甘 三 貳 李 皇 數 參 參 犬 羽 衫 襪 破

鄰 冊 踰

切 蘇 含 髮 毛 髮 參 毛 髮 參 我 參 穆 穆

徒 含 潭 深 洲 津 水 遠 濤 譚 談 談 論 說 話 言 語

白 明 大 太 雲 翟 釋 發 雲 布 壘 云 壘 壘

免 姆 瓶 罐 兌 票 單 布 履 深 足 及 衣 醴

醇醲甜

禪

禪

禪

每

禪

禪

禪

禪

類

徒

痰

痰

痰

痰

痰

熱

熱

熱

熱

熱

切

彈

彈

彈

彈

彈

檀

檀

檀

檀

檀

繩

繩

繩

何

何

何

何

何

士

讒

讒

讒

讒

讒

山

山

山

山

山

銳

銳

銳

銳

銳

檀

檀

檀

檀

檀

鐸

鐸

鐸

鐸

鐸

曉

曉

曉

曉

曉

初

機

鑒

彈

彈

機

竹

刮

刮

刮

刮

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

鵠

昨

簪

簪

簪

簪

簪

簪

璠

璠

璠

璠

璠

璠

鉏

潺

潺

潺

潺

潺

潺

潺

潺

潺

潺

潺

潺

胡

酣

酣

酣

酣

酣

酣

郭

趙

趙

趙

趙

趙

賁

賁

賁

賁

賁

賁

廣社

平聲

十九占炎

之廉 占卜測候 筮問兆驗 瞻視觀望仰看顧

詹至 省給 譚言語 唯 沾露 濡淋

滯洽染鏡 帶 黏粘 膠連稠 嚴著

店 詹 詹多 鵲巢 創 占 蜥 蟾 蟾

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

諸延 軒 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

切 汝 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

虫 蛇 行 神 持 神 神 神 神 神

切 如 延 然 難 燒 燄 可 燄 諸 當 是 虎 如 若 似 唯 惟

然 難 燒 燄 可 燄 諸 當 是 虎 如 若 似 唯 惟

然 難 燒 燄 可 燄 諸 當 是 虎 如 若 似 唯 惟

移 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

切 夷 然 延 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹

切 公 下 流 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹 詹













渠切  
窩窮奇迫拘同急難辱  
搶東  
窟

咽吐  
咽瑀脂類斜  
擗招拾取  
庫儲積  
峴嶺

箇簞簞

沈場切  
社祚襟席案  
任負荷擔當堪勝保隨遇隨由從  
恁思想念  
淦閭任弱  
姪娘至

而依切  
刃刀鋒  
勑孝人  
認忍難  
勤勉  
初切

而野切  
忍耐仁強含熱禁容隱  
熟烹調飽食  
稔年歲  
稔汁  
忍忍

往席好  
寢陵居息同  
寢宮廟堂室  
寢寒冷  
寢頭醜

七餘切  
寢寢  
寢寢  
寢寢  
寢寢

蔓 侵 侵 侵 侵

稟 稟 稟 稟 稟

藥 藥 藥 藥 藥

盡 盡 盡 盡 盡

燼 燼 燼 燼 燼

盡 盡 盡 盡 盡

聲 聲 聲 聲 聲

聲 聲 聲 聲 聲

硯 硯 硯 硯 硯

鼎 鼎 鼎 鼎 鼎

頂 頂 頂 頂 頂

藥 藥 藥 藥 藥

藥 藥 藥 藥 藥

藥 藥 藥 藥 藥

藥 藥 藥 藥 藥

詠 詠 詠 詠 詠

詠 詠 詠 詠 詠

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允

允 允 允 允 允





廣社

上聲

二

當口

斗斗斗

斗升斛甬飽杓柄垣辰極星

科拱節

科科科

科科科

陡

陡陡陡

斗

斗斗斗

斗斗斗

吋吐

吋吋吋

當侯

兜

兜兜兜

當后

叟

叟叟叟

喉

喉喉喉

喉喉喉

酸

酸酸酸

當火

首

首首首

手

手手手

手手手

守

守守守

監掌

監掌

監掌

船

船

俯九

百

百百百

百百百

不

不

不

不

不

阜

阜阜阜

阜阜阜

阜

阜

阜

阜

阜

口

口口口

口口口

口

口

口

口

口

苦厚

口

口口口

口口口

口

口

口

口

口

口

口口口

口口口

口

口

口

口

口

涉柳

肘

肘肘肘

肘肘肘

肘

肘

肘

肘

肘

按

按按按

按按按

按

按

按

按

按

即斗

簍

簍簍簍

簍簍簍

簍

簍

簍

簍

簍

簍

簍簍簍

簍簍簍

簍

簍

簍

簍

簍

呼厚

唳

唳唳唳

唳唳唳

唳

唳

唳

唳

唳

台口

藕

藕藕藕

藕藕藕

藕

藕

藕

藕

藕

<p>九 陽光臘 九 教 久 久 遠 遠 永 永 古 古 遠 遠</p> <p>韭 韮 韮 九 久 久 遠 遠 永 永 古 古 遠 遠</p> <p>糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾 糾</p>	<p>鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕</p> <p>鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕</p> <p>鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕 鈕</p>	<p>柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳</p> <p>柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳</p> <p>柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳 柳</p>	<p>歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐</p> <p>歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐</p> <p>歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐 歐</p>
--	--	--	--

<p>省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省</p> <p>省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省</p> <p>省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省 省</p>	<p>丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑</p> <p>丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑</p> <p>丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑</p>	<p>狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗</p> <p>狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗</p> <p>狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗</p>	<p>走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走</p> <p>走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走</p> <p>走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走 走</p>
--	--	--	--











螭 哩 憂 澧 剝 切破分開 船 螭

單 哩 簞 殿 布 豐 螭 麗 禮 或 哩

魚

無 尾 虎 梢末後微隨理跡跟 按火 關 號

順 美 疊 魁 強 從 美 麗 檀 棍 棍

喜 味 查 岷 麓 虎 麗 麓 泥 潤 簪

榮

切 為 輝 傀 佳 奇 雄 大 俊 壯 輝 煌 光 明 威 嚴

葦 簾 葭 葭 唯 應 然 諾 委 曲 今 頃 任 使 隨

道 蛇 宛 靡 少 安 瑋 塊 玩 緯 絲 橫 綫 概

避 美 是 諉 推 託 拒 辭 韡 威 光 明 猥

節 櫻 樞 葵 縞 弱 死 枯 頤

路 委 雅 閑 高 硯 闕 開 暉 光 委 颯 有

添 痼 散 由 魁 為 遠 婢 麗 律 行 輝

紙 嗶 呼 簪 荷 夢 藍 萌 擠 揜 揜 落 蕩

若 揮 孟 扼 懸 錐 篋 直 顧 目 痠 軟 步 歸

緯 逆

補 安 彼 他 伊 渠 外 邪 比 枚 並 密 量 類 驗 照 實

鄧 逢 酒 薄 厥 燥 却 輕 賤 微 貪 者 蓄

俾 使 從 已 起 到 刀 昆 批 批 煉 批 切

庀 治 具 各 怪 喬 揮 扶 批 淖

酖 罷 停 匪 龍 化 離 彼 邪 批 祖 批 祀 髀 髀

否 惡

部 比 否 隔 閑 塞 壞 厥 亂 惡 痞 結 塞 隔 一 察 病 痛

批 條 貉 批 忙 劣 腓 肉 腔 胃 腔 骷 髏 批 此

蛤 靴 屨 駟 駟 大 枉 泰 孽 履 麗 崩 圯 毀 訛 是

課 營

昌 里 齒 牙 齡 年 序 錄 列 奇 亂 稱 說 言 口 恥 耻

厚 羞 愧 慙 侈 奢 大 泰 張 肆 視 奪 並

解 倘 社 福 祿 齒 侈 特 侈 撓 撓

托 拍 多 美 輕 地 扯 托 落 劇 則 侈 移 移 膠

廣 謔 離 夥 肥 臆 鴟 鴟 脫 列 陰 蕞 叢 侈 崩





濶 離引

數尾 匪 父非不非

匪 匪 匪 匪

匪 匪 匪 匪

斐 文章斐

斐 斐 斐 斐

斐 斐 斐 斐

翡 翡翠

翡 翡 翡 翡

翡 翡 翡 翡

霏 霏 霏 霏

霏 霏 霏 霏

霏 霏 霏 霏

非 非 非 非

非 非 非 非

非 非 非 非

體 體 體 體

體 體 體 體

體 體 體 體

指 指 指 指

指 指 指 指

指 指 指 指

緹 緹 緹 緹

緹 緹 緹 緹

緹 緹 緹 緹

式 水 水 水

式 水 水 水

式 水 水 水

洪 策 策 策

洪 策 策 策

洪 策 策 策

既 灌 灌 灌

既 灌 灌 灌

既 灌 灌 灌

去 傀 傀 傀

去 傀 傀 傀

去 傀 傀 傀

之 垂 垂 垂

之 垂 垂 垂

之 垂 垂 垂

切 垂 垂 垂

切 垂 垂 垂

切 垂 垂 垂

廣社

上聲

四

閃 閃 閃 閃

閃 閃 閃 閃

閃 閃 閃 閃

閃 閃 閃 閃

談 談 談 談

談 談 談 談

談 談 談 談

談 談 談 談

視 視 視 視

視 視 視 視

視 視 視 視

視 視 視 視

視 視 視 視

視 視 視 視

視 視 視 視

視 視 視 視

視 視 視 視

視 視 視 視

視 視 視 視

視 視 視 視

方 方 方 方

方 方 方 方

方 方 方 方

方 方 方 方

方 方 方 方

方 方 方 方

方 方 方 方

方 方 方 方

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

編 編 編 編

子 119—124









鋪  
 瑞  
 血免  
 滿  
 而免  
 塗  
 靴  
 鞋  
 台  
 扎嘴

切明會緩舒急緩慢 澣澣澣句澣

荒笑

廣社

上聲

五

切都  
皓  
島隣

煥陳隈

蓬瀛到山

禱 祈 求 禳 祭 告  
詐 說 現 然 囑

擣搥

築敵唇杆市捷機

倒  
傾側  
顛仆  
顛  
顛

跌瀉覆

壽鵲來

切之少

沼  
池  
瀆  
渚

昭明  
第  
卷  
了名

切例  
35

爪叉抓

指甲搔癢  
手找補尋覓

玳瑁

狐  
獾  
試

帆頭  
笨杓

切陵

表  
外  
威  
記  
華  
明  
識  
抄

襪

師棚装演

諫  
標袖  
裁  
標

山  
娃

一切都

鳥鵲雀羽飛禽

月 嬌 娜 曳 長 動 搖 漾

柳 暝

美孖  
孖孖  
孖孖

寫

男  
戲  
場

襖  
襖  
襖  
襖  
襖

陳

擗  
擗  
擗

懷美鵠  
梟輓攘長奪勝

鳥能

古了  
皎皦皦 潔白光明清亮 繳 經完銷 紛 矯

強直去攢舉元勇詐託保偽屈大 絞 經 絞 得 絞

刺杜結斜捷切 狡 猾健詐狂奸頑詭 絞 得 絞

狡 佼 美妍媚麗妖 傲 倨 傲 倨 傲 倨 傲 倨

拌亂混開纏 敵 逞 擊 蹻 蹻 蹻 蹻 蹻 蹻

微 一 徽 徽 皎 皎 皎 皎 皎 皎 皎 皎

圓 譌 發 矯 矯 矯 矯 矯 矯 矯 矯

鳥皎  
杳 深遠隱寬冥寂 夭 夭 夭 夭 夭 夭 夭 夭

窈 窈 窈 窈 窈 窈 窈 窈 窈 窈 窈 窈

噯 噯 噯 噯 噯 噯 噯 噯 噯 噯 噯 噯

沃 沃 沃 沃 沃 沃 沃 沃 沃 沃 沃 沃

阻 阻 阻 阻 阻 阻 阻 阻 阻 阻 阻 阻

子小  
勑 勑 勑 勑 勑 勑 勑 勑 勑 勑 勑 勑

灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑

費 費 費 費 費 費 費 費 費 費 費 費

而沿  
擾 煩馴順亂搖動挽泥 繞 繞 繞 繞 繞 繞 繞 繞

圓紛 繞 繞 繞 繞 繞 繞 繞 繞

擾 擾 擾 擾 擾 擾 擾 擾

虐 虐 虐 虐 虐 虐 虐 虐

火 火 火 火 火 火 火 火

療 療 療 療 療 療 療 療

療 療 療 療 療 療 療 療

采天  
羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

怪 怪 怪 怪 怪 怪 怪 怪

噉 噉 噉 噉 噉 噉 噉 噉

妖皓  
腦 腦 腦 腦 腦 腦 腦 腦

懷 懷 懷 懷 懷 懷 懷 懷

熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱

子皓  
秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦 秦

藻 藻 藻 藻 藻 藻 藻 藻

阜 阜 阜 阜 阜 阜 阜 阜



宋

顏 義 考 甄 方

祝

好 美妙 善佳 可奇 通 慈 野 美

切 胡 老 貝 廣 人 貝 皀 照 廣 人 咸 白 顯 皓 大 白

鎬 京 釜 灝 廣 沙 洪 大 曠 遠 浩 大 廣 渺

惜 恐 皓 昨 鮫 鯢 滴 淚 鄙 瀟 瀟

瀨

苦 咬 巧 技 機 能 慧 善 工 智 妙 精 奇 異 駕 要

阿

切 蘇 老 嫂 嫂 婦 妯 婦 掃 婦 除 掃 掃 掃 掃 掃 掃 掃 掃

嫂 嫂 婦 妯 婦 掃 婦 除 掃 掃 掃 掃 掃 掃 掃 掃

切 古 老 縞 素 白 搞 拾 乾 乾 焦 焦 悍 悍 杲 明 白 早

縞 素 白 搞 拾 乾 乾 焦 焦 悍 悍 杲 明 白 早

縞 素 白 搞 拾 乾 乾 焦 焦 悍 悍 杲 明 白 早

切 傅 抱 寶 室 珍 璽 時 符 貝 首 璽 金 玉 印 珠 錢 銀

寶 室 珍 璽 時 符 貝 首 璽 金 玉 印 珠 錢 銀

全 守 特 重 佑 懷 包 甲 鵠 溪 坡 塔 錢 堡

鵠 溪 坡 塔 錢 堡

鵠 溪 坡 塔 錢 堡

藏 探 擊

廣社

上聲

六

五下 雅 正 幽 閒 素 清 俊 儀 靜 詩 淡 情 儒 常 風 雅

啞 症 瘡 迂 迎 接 延 益 杯 房

迂 鴉 烏 正 欽 逆 雅

沙下 洒 灑 溺 汎 落 喘 瑟 灑 灑 灑 灑 灑 灑

許 鞭 履

下把 打 擊 敲 撲 鞭 官 青 聰 點 歐 朴 大

象雅 聲 鋒 打 將 蓋 尊 琰 厄 賜 蝦 禍 八 長 遠 固

假 偽 借 止 大 虛 詐 貸 沒 府 洋 故 擯 樹 夏

楚 蝦 美 蝦 柳 鶻 蝦 藏 賈 假

至 服

皆元 胯 腰 骨 夸 誇 衫 袴 帶 襠

髒 醜 夸 庚 中 蹀 脛

古元 寡 少 孤 特 鯨 犀 獨 嬌 聲 薄 小 淡 鮮 剛 門 剛

別 判 是 凌

蹢 蹢 蹢 蹢 蹢 蹢 蹢 蹢 蹢 蹢

箇 箇

倒下 鮮 鯨 鯨 魚 肉 宜 宜 宜 宜 宜 宜 宜 宜 宜 宜

踏 行 簾 籠 蛇 炸 炸 炸 炸 炸 炸 炸 炸 炸 炸

非 務 務

五 瓦 磁 礫 瓦 瓦 瓦 瓦 瓦 瓦 瓦 瓦 瓦 瓦

隄 隄 隄 隄 隄 隄 隄 隄 隄 隄

蒲元 把 持 執 握 聚 採 荷 柄 拱 肥 肥 肥 肥 肥 肥

把 把 把 把 把 把 把 把 把 把

莫下 馬 干 收 騎 驤 馳 乘 乾 駒 龍 駒 意 瑪 碼 碼 碼 碼

螞 蟻 螞 蟻 駁 婆 婆 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁

馮 馮 馮 馮 馮 馮 馮 馮 馮 馮

沙打 耍 戲 笑 頑 弄 培 暢 酸 醜 傻 醜 醜 醜

謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾

先野 寫 書 抄 謄 錄 摹 輪 傾 盡 除 圖 畫 描 臨 野 字







古稱  
橄攪  
感應格悼嘆仰佩載觸動傷喪

爾箱  
敢果剛犯取易  
漱洗滌濯沐浴

揀選擇  
東帖  
簪感  
感感

鹹破  
難恭敬懼悚  
暴

水版  
報破  
難恭敬懼悚  
暴

濕濕  
藺藺  
蜀蜀

七感  
慘慘  
慘慘  
慘慘

敗敗  
慘慘  
慘慘  
慘慘

顏頤

存感  
慘慘  
慘慘  
慘慘

殺殺  
殺殺  
殺殺  
殺殺

無連  
晚晚  
晚晚  
晚晚

毒毒  
晚晚  
晚晚  
晚晚

稅晚

高版  
館館  
館館  
館館

官面

府晚  
反背逆叛負犯亂悖悔還回歸  
阪阪  
阪阪

飯飯  
飯飯  
飯飯  
飯飯

改改  
反反  
反反  
反反

苦感  
坎坎  
坎坎  
坎坎

飲飲  
飲飲  
飲飲  
飲飲

勵勵  
勵勵  
勵勵  
勵勵

嶺嶺  
嶺嶺  
嶺嶺  
嶺嶺

嶺感  
嶺嶺  
嶺嶺  
嶺嶺

微傘  
微傘  
微傘  
微傘

散散  
散散  
散散  
散散

許收  
菌菌  
菌菌  
菌菌

燠燠  
燠燠  
燠燠  
燠燠

旱旱  
旱旱  
旱旱  
旱旱

座散  
喊喊  
喊喊  
喊喊

藥藥  
藥藥  
藥藥  
藥藥

廣社

上聲

八

依該

霜 霜露煙氣及 變 變

雲

乃 咳 歎

摘 摘

茂濟和蔚慈焚志

仁

毒 煙 煙 慢 味 禍

終

荷蟹

矮 矮小矮低 駢 駢

駢 駢

疾 疾

煙 喜 觀

現 謹 謹 矮 矮 倚

比買

擺 擺動擺布列排

罷 父

即 罷 廢

灑

苦駮

楷 真字模範端正式則規法 芥 洞

錯 錯 錯 錯 錯 錯

苦天

崩 崩 崩 崩 崩 崩

會 會

傀 傀

鬼 鬼 鬼

痲 痲 痲 痲 痲 痲

力改

未 未 未 未 未 未

誅 誅 誅 誅 誅 誅

來 來 來 來 來 來

袿 袿 袿 袿 袿 袿

呼改

海 海 海 海 海 海

醢 醢 醢 醢 醢 醢

楨 楨 楨 楨 楨 楨

梅 梅 梅 梅 梅 梅

明改

核 核 核 核 核 核

核 核 核 核 核 核

核 核 核 核 核 核

核 核 核 核 核 核

核 核 核 核 核 核

核 核 核 核 核 核

作該

宰 宰 宰 宰 宰 宰

宰 宰 宰 宰 宰 宰

宰 宰 宰 宰 宰 宰

宰 宰 宰 宰 宰 宰

宰 宰 宰 宰 宰 宰

宰 宰 宰 宰 宰 宰

宰 宰 宰 宰 宰 宰

宰 宰 宰 宰 宰 宰

莫解

買 買 買 買 買 買

買 買 買 買 買 買

買 買 買 買 買 買

買 買 買 買 買 買

買 買 買 買 買 買

買 買 買 買 買 買

買 買 買 買 買 買

買 買 買 買 買 買

古亥

改 改 改 改 改 改

改 改 改 改 改 改

改 改 改 改 改 改

改 改 改 改 改 改

改 改 改 改 改 改

改 改 改 改 改 改

改 改 改 改 改 改

改 改 改 改 改 改

養亥

妳 妳 妳 妳 妳 妳

妳 妳 妳 妳 妳 妳

妳 妳 妳 妳 妳 妳

妳 妳 妳 妳 妳 妳

妳 妳 妳 妳 妳 妳

妳 妳 妳 妳 妳 妳

妳 妳 妳 妳 妳 妳

妳 妳 妳 妳 妳 妳

多乃

病 病 病 病 病 病

病 病 病 病 病 病

病 病 病 病 病 病

病 病 病 病 病 病

病 病 病 病 病 病

病 病 病 病 病 病

病 病 病 病 病 病

病 病 病 病 病 病

初委

鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨

鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨

鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨

鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨

鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨

鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨

鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨

鯨 鯨 鯨 鯨 鯨 鯨



廣社

上聲

九

呼果 火 化 焚 丙 丁 而 烟 燈 照 境 離 陽 從 光 毀 毀

切

胡果 夥 多 伴 群 類 或 同 黨 衆 計 伏 什 具 件 居

禍 殃 災 禍 過 過

五果 我 予 伯 尔 已 吾 自 倦 疲 戕 摧 頽 側 偏

駭 駭 駭 駭

他果 安 安 平 停 怡 當 果 成 花 長 順 睡 行 臥 綬 傳

墮 落 隋 隋 好 美 齊 長 快 墮 墮 鷄 擠 擠 齧 齧

安

苦果 顆 頭 表 珠 收 粒 珠 塊 塊 果 虛 標 粗 骨

駭 研 蹀

朗果 裸 裸 赤 坦 陽 程 羸 蜂 螺 旅 米 實 覺 邏 邏

遊 偵 擺 梨 斷 砍 擊 果 一 廉 廉 匪

懸 曜 明 掘 掘 螺 螺 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋

釣

丁果 采 花 枝 芳 華 蒂 躲 躲 潛 逃 避 隱 閃 藏 匿 塚

整 棚 牆 堆 城 鼓 的 塚 塚 塚 塚 塚 塚 塚 塚

崖 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄

既 築

獲果 鎖 鎖 封 閉 錠 錠 錠 錠 錠 錠 錠 錠 錠 錠

贅 贅 贅 贅 贅 贅 贅 贅 贅 贅 贅 贅 贅

切 括 我 可 許 便 肯 允 堪 准 阿 阿 阿 阿 阿 阿 阿 阿

舟 艦 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇

奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇 奇

陳五 所 所 方 在 住 居 故 處 以 數 計 異 音

定 定 定 定 定 定 定 定 定 定 定 定 定

布火 跛 病 蹇 偏 頓 拐 蹶 播 播 播 播 播 播 播 播











博古 普 同 籍 縣 錄 圃 園 莊 場 美 補 服 肺

切 甫 看 視 覽 龍 間 堡 城 部 簿 自 部 簿

切 浦 瀆 涯 岸 溪 普 溥 博 國 滿 廣 倘 潤 浦

助 謀 諫 諫 大 普 浦 魯 德 朴 此 芥 粗 劣 獲

切 即 古 櫓 榜 船 抄 樓 製 磨 魯 推 實 質 浦 離 液 漿 擄 擄 擄

水 國 鹽 鹹 斤 苛 探 且 硯 硯 林 經 擄 擄 擄

抄 捨 誦 誦 魯 層 屈 碩 砂 稽 鏞

切 切 府 藏 郡 州 官 庫 衙 街 道 撫 拊 安 撫 字 序 按

彈 提 押 拍 弄 拍 養 擊 存 蒲 蒲 補 補 類 史 章

脯 脰 肉 脰 脂 斧 既 斤 刀 鐵 鑽 甫 大 始 美 新

通 終 字 未 腑 臟 俯 僂 伏 低 垂 父 美 尊 字 未

蘆 益 蒲 蓬 瑋 微 白 朽 爛 附 祀 補 補

浦 製 無 絲 頃 明 駢 迄 迄 拊 持 瞽 疴

切 舒 暑 熱 蒸 伏 炎 夏 暑 鼠 子 耗 愛 竊 黍 黍 黍

切 暑 暑 熱 蒸 伏 炎 夏 暑 鼠 子 耗 愛 竊 黍 黍 黍

切 暑 暑 熱 蒸 伏 炎 夏 暑 鼠 子 耗 愛 竊 黍 黍 黍

切 暑 暑 熱 蒸 伏 炎 夏 暑 鼠 子 耗 愛 竊 黍 黍 黍

切 扶 輔 佐 此 宰 扶 幫 比 類 應 所 相 助 公 腐 爛 數

釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜 釜

駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁 駁

切 公 蠱 玉 師 惡 亂 毒 味 露 古 久 老 遠 故 前 舊

詬 詬 詬 詬 詬 詬 詬 詬 詬 詬 詬 詬 詬 詬 詬 詬

股 股 股 股 股 股 股 股 股 股 股 股 股 股 股 股

醕 買 市 沽 酒 鹽 鹽 古 網 羅 鼓 擊 振

鑄 振 作 彈 竭 動 賈 商 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓 鼓

鉅 殺 鉅 鉅 鉅 鉅 鉅 鉅 鉅 鉅 鉅 鉅 鉅 鉅 鉅 鉅

舒 暑 暑 熱 蒸 伏 炎 夏 暑 鼠 子 耗 愛 竊 黍 黍 黍

暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑

暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑

暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑

暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑 暑















諭 練熟境知

鯀 安 安 箭

微 案 脂 頁

站 立 止 住 離 淨 浸 濕 棧 棚 潤

賺 誘 哄 虛 詐 錯 騙 賣 詭 欺 蘆 葦

酷 鹹 獠 驕 賤 虔 竿 管 戲 斷 燒 轆

驚 僂 五 戰 難 陰 陷 耀 版 僞 見 驚 駭 尼 破

驚 僂 五 戰 難 陰 陷 耀 版 僞 見 驚 駭 尼 破

昨 盞 時 住 頃 停 權 偶 鑒 鑒 窮 綻 綻 破

開 秋 梨 徑

趨 進 趨 勝 趨 菱 璦 璦

覽 收

汗 幹 餘 橫 欄 版 技 柄 技 莫 條 解 能 才 飲 馬

紺 青 翠 丹 紅 金 冷 沉 最 元 沒 韻 積 杯

肝 晚 晏 肝 腰 肝 流 肝 肅 肝 肅 肝 肅

亦 干 展 店 幹 光 幹 乾 幹 潤 幹 潤 幹 潤 幹 潤

杆 枝 榦 干 股

先 疎 散 散 散 分 離 析 而 失 開 訓 派 漫 漫 解 消

三 三 撒 散 內 散 葛 織 散 散 散

飛 趨

下 間 陷 坑 入 弄 下 沒 害 凶 墜 墜 跌 跌 跌 限 阻 界

檢 閱 期 滿 定 運 齊 戶 餉 餉

諷 諷 叶 胎 大 檻 開 婢 慢 賢 枯 粉 粉 親 眉

覓 泉 辰 周 猶 臨 醫 韶 韶 韶 韶 韶

沒 開 饒 饒 饒 饒 饒 饒 饒 饒 饒

丘 衡 嵌 鑲 陷 入 間 瞰 瞰 瞰 瞰 瞰 瞰 瞰 瞰 瞰

闕 香 惹 望 間 嗽 嗽 嗽 嗽 嗽 嗽 嗽 嗽 嗽

銘 鐵 覽 覽 覽

切 莫 半 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾 謾

縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵 縵

漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫 漫

嫵 嫵 嫵 嫵 嫵 嫵 嫵 嫵 嫵 嫵 嫵 嫵 嫵 嫵 嫵

慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢 慢

切 即 患 纜 纜 纜 纜 纜 纜 纜 纜 纜 纜 纜 纜 纜 纜 纜

爛 爛 爛 爛 爛 爛 爛 爛 爛 爛 爛 爛 爛 爛 爛

疎瀾 疎收盾 瀾 文煥彰斑

瀝 叨 泛 貪 過 漫 淫 情 溢 康 浮 漲 瀾 瀾 瀾

瀾 漫 淋 瀾 泛 漲 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

古 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕

通 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾 瀾

扮 扮 扮 扮 扮 扮 扮 扮 扮 扮 扮 扮 扮 扮

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫 繫

符萬 飯針餅 飼食餐糧 販販 賈賣商 興

汎泛 浮涵派常漫廣 澆梵 佛僧禪迦

犯犯 干冒傷觸侵罪過因術

犯犯 通提借樓 軍徒 清淨

犯犯 粉粉 范范 蜚蜚 販販 嗜嗜

符萬 範範 模法則式規模防型 常 前洪 軌軌 軌軌

軌軌 汎汎 疲疲 喬喬 飯飯

燒燒 遇遇 盜盜 賊賊 孟孟 仇仇 屹屹 延延 曉曉 訊訊 肌肌

洩洩 滄滄 蠶蠶 駢駢 恆恆 範範 式式 詛詛 鉤鉤 杯杯 燒燒

均均 跂跂 疾疾

維產 饌饌 餽餽 餽餽 養養 餽餽 撰撰 造修編身作

纂纂 整持 纂纂 纂纂 纂纂 纂纂 纂纂 纂纂 纂纂 纂纂

命命 養養 般般

化業 炭炭 火火 煤煤 塗塗 火火 木木 歎嘆 思慨傷悲苦吁

呼噫 探探 探探 嘗試伺販偵哨索刺

憚憚 思慮憂 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭

炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭

炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭 炭炭

含安 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦

燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦 燦燦

彩深 深深 深深 深深 深深 深深 深深 深深 深深 深深

居晏 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗

澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗 澗澗

間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間

間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間

間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間 間間

古陷 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑

鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑

鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑

鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑

鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑

鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑 鑑鑑

廣社

去聲

三

切須  
歲年月齡未模紀歲序紀華時出週 越

碎破散零瑣小屑煩瑣細勻 碎深遠

粹精正純真 崇獲 鬼邪禍咎

魔 昨清潤光澤和 有觀觀 昨評

誚誚讓 言說告語 誚周

誚諫諍 總總 昨貨 遂紅赤 維

誚諫諍 昨貨 遂紅赤 維

頤

徐辭  
遂成同從安稱就進止順如循久 達

燧燧 燧燧 燧燧 燧燧

燧燧 燧燧 燧燧 燧燧

燧燧 燧燧 燧燧 燧燧

鏖鏖 鏖鏖 鏖鏖 鏖鏖

輾輾 輾輾 輾輾 輾輾

輾輾 輾輾 輾輾 輾輾

輾輾 輾輾 輾輾 輾輾

八偽  
吹風鼓吹 青 龜龜 龜龜 龜龜

輾輾 輾輾 輾輾 輾輾

如從  
睿睿 睿睿 睿睿 睿睿

睿睿 睿睿 睿睿 睿睿

睿睿 睿睿 睿睿 睿睿

入  
炳炳 炳炳 炳炳 炳炳

足佩  
妹妹 妹妹 妹妹 妹妹

妹妹 妹妹 妹妹 妹妹

媚媚 媚媚 媚媚 媚媚

媚媚 媚媚 媚媚 媚媚

昧昧 昧昧 昧昧 昧昧

昧昧 昧昧 昧昧 昧昧

抹抹 抹抹 抹抹 抹抹

切計 袂 袖 謀 祛 寐 昧 卧 夢 腹 息 睡 迷

謎 詩 虎 社 隱 痲 痲 批 脊 修 受 黎

籛 籛 籛 長

力 逆 淚 泪 汁 涕 淚 類 黨 與 等 種 像 比 似 如

樣 同 伍 濟 匹 連 祭 善 累 聖 生 站 帶 煩 延

祭 妻 妾 戾 暴 罪 率 糾 止 至 到 違 貪 利

畢 謬 舒 稅 沃 洩 奠 祭 傾 伐 搗 搗 打 惡

喉 喉 喉 鳴 振 開 翻

籛 籛 類 疾 孫 黠 既 既 漆 漆 漆 漆 漆

籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛

籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛

籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛 籛

切 于 廣 衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛 衛

謂 言 語 說 論 告 誦 指 報 仁 列 庄 次 地 席

緯 模 模 模 模 模 模 模 模 模 模 模 模 模 模 模

類 聚 茂 積 齊 德 爲 錄 助 遊 由 與 因 彼

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥 甥









殺祭

切都  
允允 澤說悅評西金換 迎聚直突 然

確 杆紅昏 駭 奔走逃突 隊伍 屬

對對 當配聯偶雙敵二兩各比應 面揚

對對 備忘限 惡 脫舒後 敦五敵

對對 乾桶 駭 駭 駭 駭

細 對對 駭 駭 駭 駭

雲 隆 脊

昆  
婢 妾侍丫獲 奴 被食夏飾 務裝棠披

比 輔黨聯協能頻近鄰密拉親偏阿

避 瑞北遠報隱居 避 避 避 避

備備 具足預全 完防治辦周

散 焚 焚 焚 焚 焚

元 環故沒亡年 賴收什 幣贊 帛貨財

陞 階 階 階 階 階

是 施助 施 施 施 施

質 乾煉史 火 質 質 質

倍 重層 時 紙 紙 紙

諛 諛 諛 諛 諛 諛

汨 捕 捕 捕 捕 捕

習 攔 攔 攔 攔 攔

易 生 次 彌 彌 彌

狎 負 負 負 負 負

龍 九 禪 福

切邦  
輩 輩 輩 輩 輩

背 背 背 背 背

狎 狎 狎 狎 狎

緒 緒 緒 緒 緒

切兵  
責 責 責 責 責

必 必 必 必 必

仇 仇 仇 仇 仇

跛 跛 跛 跛 跛

塊心悅性誼費都柴樵屏樺  
桂板與銀銀必柄  
開開掩閑塞杜石產出歲曉茫落覆

臂膊肱肩肘腕庇在覆蓋蓬蔽  
障蒙恭斷掩界付與界扛種移降

壁幸龍愛  
錦積必榮渾渺絞等算龍激擊擊擊

贊商  
帝君主王上后聖天尊皇御孤朕寡  
帝龍  
蒂蒂抵根葉莖本花芽聚蕊包底蒂蝦  
疎紅霓音但富說餘噫有氣

逮及追和安僕船載履帝帶後  
派派漣漣既覺越行步跣跣恣跣跣  
視踐喚遊去婦誕正辰維帶攜楚東寔

徒二  
地坐隆壁坤土田道里坊場環基路祇厚  
塵埃下方戰理心步泥與陰

漢母早落二第次門科但甲宅第

第考選子嗣從恭胞花第准序難易

第林如如端理妻遞遞遞遞遞遞遞

去避遠棟棠時視肩盼締紐結

帝祭帝端說審杖威特杜

弟但從一瑋髮帝應窮蹊開

鯁點甄宜遞理躬軟駘駘駘駘駘

視提  
豫悅遊遊樂安早先猶康喜素急預先

千參早安譽香開聲名稱聘揚誇樂裕

袞袞寬豐容足富先道喻喻學詩教

芋芋苗芳芝雨下降飄落本顯

顛呼屬板跳和預英著驚驚

瘡病與干及參荷女嫁字通

玉瑤璧球石匱飽觀觀欲預豫

灤堆  
忤安觀念喜畧稷稷









議

切計

婦婿

子婿

大細

小細

精仔

微衆

好

切計

泊

烟

烟

烟

烟

烟

烟

切計

涕

涕

涕

涕

涕

涕

涕

切計

刺

刺

刺

刺

刺

刺

刺

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

切計

髮

髮

髮

髮

髮

髮

髮

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺









者翫飛 舉 炷 爐 火 炷 蠹

靈 莊 財 斷 簪 簪 莊 昂 銓 武

豈 跬 停 輕 止 莊 嶺 望 狂 獮

銓

切而過 孺 孺 孺 雅 嬰 孩 幼 小 兒 屬 長 乳 育 養

茹 食 饑 度 測 量 引 受 奉 奉 茅 菜

如 沮 澁 漸 如 紐 如 若 似 如 往 之

幸 孺 痴 癡 挈 奉 侍 女 度 如 紫 茹

廣社

去聲

五

切之笑 照 昭 鑒 陽 明 映 驗 對 臨 影 燭 顧 查 看 依 觀

詔 語 命 宣 導 勅 旨 言 教 制 告 勅 召 呼 喚

遙 招 宣 徵 辟 連 旋 捷 捷 旋 節 猶 趙 趙 趙

丈 孟 米 石 肇 始 冒 正 起 初 一 長 敬 擊 兆

先 機 義 德 驗 衆 分 單 釋 龍 蒼 套 蒼 眉

策 簪 棹 櫂 雙 櫂 棹 棹 棹 萬 進 棹

引 同 庫 始 開 挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑 挑

跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳

跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳 跳

切先予 笑 咲 歡 喜 欣 悅 哂 嗤 樂 嘻 笑 談 嘲 嘲 訕 訕

鞘 匣 室 肅 歔 歔 歔 歔 歔 歔 歔 歔 歔 歔 歔 歔

相 如 似 若 法 小 象 肖 泛 漲 漫 肖 肖 肖 肖 肖 肖

火 糊 虞 蹠 行 刺 刺 疥 漏 消 發 肖 顯 糊 糊 糊















惆悵眼望惆悵快

賴采

齋場主尚浪清祖明野明暢長通眼

詔尊

荷浪棒杖棍打傍倚依近倚荷隨業附

訓戰誣訛毀謗

蚌蟻蛤旁附隨

傍書傍打傍

妄虛誕詐傳誣同誣誣狂亂無元忘道

望望盼眺瞻滿盈照開慈希看

望責醜醜誣望

于欲旺旺興長盛美光明日帶往歸向之

王興臨王

迂往往往看往猶往

水

口淡抗抗杆抵拒違敵敵舉拈亢旱高陽抵敵

旱炕炕烘炙焙乾開開高亢偶配過

高耿匹健藏直亢咽吞匹生亢院臨

門亢慨傷路航航飛航魂園歲亢

祈航航

子亮醬醬酒鹽臨鼓將帥士武壯戎渾安

疾亮匠工作夫鵠鵠

女亮釀釀酒釀釀植糧

而亮讓讓讓避禪排退音請祭讓懷懷

餘亮恙疾病憂疴養孝事奉供便易易

烘暴爆向樣樣樣式範則法格模般同

漾蕩浮飄滿泛派游漾滿滿滿

穩饒饒饒賜賜賜飛快軟快詠智義長儀動

嫌議議

苦綺續統絮綿絲紫染曠空遠闊廣蕩

路昭曠曠曠曠曠曠曠曠曠曠曠曠

廣閑虛誑謬驕狂曠曠曠曠曠曠

曠



廣社

去聲

七

馬貢鳳凰

奉祿禮

奉養與教永供貢上贈

絳葑葑

方賦諷誦念讀刺譏陳賈賈贈贈車馬赴

風燒封泥

似用頌美述稱歌告求揚請誦諷吟讀咏

訟爭悔責詞狀告訴辨

撫弄送送既贈道將賜賜奉錢連寄與隨着

宋趙劉居室選鬆琴

作弄棕梭黍食縱縱恣肆容膝於綬地舍

從閱遊容叔僕故綜練緒練德德德

苦緩緩愛吾網或宿絲德德

駿勉勵勵駿琮琮疾疾飛暖視

殊輦

徒弄動連行履作流振修更變鼓搖越速改稿

洞鑿空幽孔眼穴當窗際恭嚴燭明

洞寒冷筒簫霜洞腸趨行洞通詞同

凍雨齏動歌筒穴

多貢棟梁浮極凍凌寒冷水凍虹霓蟬

觀觀視陳肉髮髮輒輒凍凍凍凍

朱用種種藝布植栽樹時衆庶伙黨諸庶太

與中當選要著取應合的

苜苜神神神神汁謹願

近衆仲次中二重難厚沉尊多遜滯貴

鳩鴉鴉胎如牙仲仲仲仲仲仲

神神中

古送貢獻稅薦賜上進奉功舉賦共供合同

陳設養具獻總皆公疾腫鼻齋齋

賜鷓鴣須齋煩首紅















修 偽 這 迎 嶼 濶 航 行 推 掩 匿 殄 歷

緣 飾 炎 光 吳 近

以 驗 艷 豔 美 色 光 好 精 彩 妖 婉 治 麗 嬌 媚 鮮

艷 豔 美 色 光 好 精 彩 妖 婉 治 麗 嬌 媚 鮮

港 驗 驗 如 證 考 規 微 符 應 查 有 靈 相 照 試 比

魚 大 驗 驗 如 證 考 規 微 符 應 查 有 靈 相 照 試 比

鴈 雁 鵠 鴻 仁 鶯 野 賈 假 偽

魚 鴈 雁 鵠 鴻 仁 鶯 野 賈 假 偽

鴈 鴈 鵠 鴻 仁 鶯 野 賈 假 偽

魚 鴈 鴈 鵠 鴻 仁 鶯 野 賈 假 偽

鴈 鴈 鵠 鴻 仁 鶯 野 賈 假 偽

魚 鴈 鴈 鵠 鴻 仁 鶯 野 賈 假 偽

鴈 鴈 鵠 鴻 仁 鶯 野 賈 假 偽

鴈 鴈 鵠 鴻 仁 鶯 野 賈 假 偽

鴈 鴈 鵠 鴻 仁 鶯 野 賈 假 偽

魚 鴈 鴈 鵠 鴻 仁 鶯 野 賈 假 偽

畔 界 岸 涯 邊 際 側 厓 伴 侶 依 夥 陪 介 夾

迷 去 畔 行 斗 堂 立 比 多 半 餐 馬 絆 羈 絆

修 整 造 廿 決 井 輓 轉 磨 輪 檢

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

修 整 造 廿 決 井 輓 轉 磨 輪 檢

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

念 誦 讀 誤 記 思 想 懸 惘 悵 惹 掛 繫 船

經 餘 飲 生

切 取 亂 鑿 鑿 鑿 煨 煨 煨 煨

竄 逃 放 匿 殊 咸 容 逆 流 鼠 著

鑛 屑 檣 檣 檣 檣

切 志 纂 逆 奪 取 檣

般 斷 春 毫 春 劉 斷

檣 檣 檣 檣

切 上 檣 檣 檣 檣 檣 檣

錢 刀 殺

切 二 戰 并 戰 并

戰 并 戰 并 戰 并 戰 并

顛 顛 顛 顛 顛 顛

占 據 固 保 亦 著 越

曜 曜 曜 曜

戰 衰 瘡 瘡 經

戰 戰 戰 戰

切 息 鎗 鎗 鎗 鎗

選 鎗 鎗 鎗 鎗 鎗

號 逆 轉 磨 新 回 國 前 錄 今 少 剛

漩 迴 選

噴 漢 漢 漢 漢

縵 縵 縵 縵 縵 縵

脰 脰 脰 脰 脰 脰

切 置 翼 選 網

切 巨 見 騙 騙 騙 騙

躍 片 半

開 提 提 展 列 辨 析

辨 辨 辨 辨

聲

切 虛 玩

亂 亂 亂 亂 亂 亂

亂 亂 亂 亂 亂 亂

切 先 見 霰 霰 霰 霰

線 綫 綫 綫 綫 綫

先 先 先 先 先 先

牧 牧 牧 牧 牧 牧

慥 慥 慥 慥

切 昌 豐 警 警 警 警

警 警 警 警 警 警

警 警 警 警 警 警

慥

切 他 念 錄 錄 錄 錄

錄 錄 錄 錄 錄 錄



















廣社

去聲

十一

居送

駕車路聲乘鑾與御收行具

嫁歸通家

往字妻 住女

價賈 值直錢

稼種

禾稻植穀

架稼 造天撐棚屋杙

假

閒休易借至

賈看觀 察問 枷耕 蒙布 悵

安

切明

畫畫畫

彩染繪形師臨寫極精金

華華

秋山

話語

談說講論言語教

撲機械檻

吳吳

彈彈 口聲

棒

檣

檣檣

檣檣

檣檣

檣檣

檣檣

畫

畫

切明

化化

化化

化化

化化

化化

化化

鮑鮑

鮑鮑

鮑鮑

鮑鮑

鮑鮑

切明

霸霸

霸霸

霸霸

霸霸

霸霸

霸霸

棚棚

耙耙

耙耙

耙耙

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

肥肥

[illegible]



五貨 臥卧 寢寢息化歇寐睡休眠宿因代宿

汚汚 穢然泥垢染汚玷 塚沙矮

汚汚

五箇 餓餓 饑饑

我我

胡簡 倭倭 痲痲

阿阿

奴奴 孺孺 孺孺

孺孺 孺孺 孺孺

塤塤 塤塤 塤塤

那那 那那 那那

奈奈

呼卧 貨貨 金玉財貝賄物易者爲賄 交化

裕裕 殃災變害惡妖孽亂尤難患 和應時拌

插攪答附 接 既既 既既

和調 和調 進禍成語

切調 賀賀 朝慶稱賀祀拜夢 受奉和序 荷何 荷何

任 加勞 荷柯袖瀆 荷員讀 荷調

取

古臥 過過 度失愆責超越罪愆尤甚逾咎勝惡極

錫錫 錫錫 錫錫

切苦 課課 稅筵計功算程賦卜占問畢試 鏐鏐

駮駮 駮駮 駮駮

財財

切不 舵舵 舵舵

駮駮 駮駮 駮駮

壻壻 壻壻 壻壻

大 大 大

聖聖

祿祿 祿祿 祿祿

簡簡 簡簡 簡簡

普通 破破 敗碎墮損爛傷殘散闌開裂綻冠 鉅鉅

刑刑

補通 鉅鉅 鉅鉅 播弄指揚棄散布散

番番 番番 番番

古買 箇箇 箇箇 箇箇



湯臥  
唾涎  
津液咳

佗加膏

吐  
索救露

廣社

去聲

十三

切武正  
聖望 賢明神靈智慧齊通 土聲大

斃 免過加強後庭捷 勝稱 巨勝 勝機

賊明恭县

切時正  
盛 大長多茂豐隆昌旺富厚廣滿 晟 明照

剩 餘多長益茂元 乘榮亮乘

與駕 雙四

趁趁 逐趕乘就從跟隨

賊肥勝贈 嶧 嶧 城城 好諫 棘

輻 觀望 瓦 詭

切之威  
政 事法令分派凡與機要道 公 鄭重

症 疾病恙 疴 正正足 長定方平

周公端好經較巨真 證 從驗明實告

証 諫 甌 金藻龍 厥 狀吾子我

發 鴟 雞 增益 禱 會 驚 甄



切 順 和從理降服依隨序者承未勿通坤愛

舜 虞舜 光華仁明聖成 瞬 頃刻目視息

鵝 鵝 瞬 息 瞬 瞬 瞬 瞬 瞬 瞬

眈

切 定 正平韻靜止取必位導 訂 議 正 校

錠 錠 錠 錠 錠 錠 錠 錠 錠 錠

釘 釘 釘 釘 釘 釘 釘 釘 釘 釘

關 關 關 關 關 關 關 關 關 關

切 聘 聘 聘 聘 聘 聘 聘 聘 聘 聘

評 評 評 評 評 評 評 評 評 評

切 嫩 嫩 嫩 嫩 嫩 嫩 嫩 嫩 嫩 嫩

熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱 熱

切 困 困 困 困 困 困 困 困 困 困

睏 睏 睏 睏 睏 睏 睏 睏 睏 睏

切 恩 恩 恩 恩 恩 恩 恩 恩 恩 恩

切 混 混 混 混 混 混 混 混 混 混

沈 沈 沈 沈 沈 沈 沈 沈 沈 沈

噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴 噴

湓 湓 湓 湓 湓 湓 湓 湓 湓 湓

走 走 走 走 走 走 走 走 走 走

問 問 問 問 問 問 問 問 問 問

臺 臺 臺 臺 臺 臺 臺 臺 臺 臺

文 文 文 文 文 文 文 文 文 文

免 免 免 免 免 免 免 免 免 免

絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕 絕

聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽

運 運 運 運 運 運 運 運 運 運

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻







哈恪恪 怡部堅

踟躕踟 踟躕踟 踟躕踟

磬磬磬

遴遴遴 難行

擗擗擗 擗擗擗

駱駱駱 駱駱駱

駱駱駱 駱駱駱

睥睨睥 睥睨睥

髻髻髻 髻髻髻

殯殯殯 殯殯殯

價價價 價價價

擯擯擯 擯擯擯

嬪嬪嬪 嬪嬪嬪

牝牝牝 牝牝牝

母母母

悶悶悶 悶悶悶

捫捫捫 捫捫捫

們們們 們們們

退退退 退退退

退退退 退退退

潤潤潤 潤潤潤

咽咽咽 咽咽咽

更更更 更更更

更更更 更更更

痼痼痼 痼痼痼

巽巽巽 巽巽巽

孫遜遜 孫遜遜

謙謙謙 謙謙謙

嚶嚶嚶 嚶嚶嚶

浚浚浚 浚浚浚

徇徇徇 徇徇徇

徇徇徇 徇徇徇

徇徇徇 徇徇徇

徇徇徇 徇徇徇

徇徇徇 徇徇徇

奮奮奮 奮奮奮

奮奮奮 奮奮奮

奮奮奮 奮奮奮

奮奮奮 奮奮奮

奮奮奮 奮奮奮

奮奮奮 奮奮奮

奮奮奮 奮奮奮

奮奮奮 奮奮奮

奮奮奮 奮奮奮

奮奮奮 奮奮奮

奮奮奮 奮奮奮

切丁 仰 橙 橙 几 坐 椅 机 床 登 鞍 踏 登

登 登 板 旋 梯 板 旋 梯 路 登 自 息

登 登 蒙 蒙 登 登 登 登 登 登 登 登

登 登 蒙 蒙 登 登 登 登 登 登 登 登

原 登 播 播 播 播 播 播 播 播 播 播

播 播 播 播 播 播 播 播 播 播

切時 刀 慎 慎 慎 慎 慎 慎 慎 慎 慎 慎

慎 慎 慎 慎 慎 慎 慎 慎 慎 慎

切時 吻 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

切正 秤 秤 秤 秤 秤 秤 秤 秤 秤 秤

秤 秤 秤 秤 秤 秤 秤 秤 秤 秤

切刀 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨

趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨

切如 禁 任 任 任 任 任 任 任 任 任

任 任 任 任 任 任 任 任 任 任

后 賃 賃 賃 賃 賃 賃 賃 賃 賃 賃

后 賃 賃 賃 賃 賃 賃 賃 賃 賃 賃

刃 刃 刃 刃 刃 刃 刃 刃 刃 刃

認 認 認 認 認 認 認 認 認 認

惺 惺 惺 惺 惺 惺 惺 惺 惺 惺

勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒

勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒 勒











霎頃刻  
攝攝豆  
聯聯承

喻喻  
謬謬

如列  
熱溫暖者交  
勢

他結  
鐵缺金鋼  
鑒鑒  
職壯堅  
失

他協  
帖文書  
附依評連近  
帖安  
貼安  
鐵

他協  
帖文書  
附依評連近  
帖安  
貼安  
鐵

桶  
帖安  
貼安  
鐵

三度  
撇撇棄去  
擊擊引挑排  
淺下拾

三度  
撇撇棄去  
擊擊引挑排  
淺下拾

三度  
撇撇棄去  
擊擊引挑排  
淺下拾

三度  
撇撇棄去  
擊擊引挑排  
淺下拾

三度  
撇撇棄去  
擊擊引挑排  
淺下拾

三度  
撇撇棄去  
擊擊引挑排  
淺下拾

三度  
撇撇棄去  
擊擊引挑排  
淺下拾

三度  
撇撇棄去  
擊擊引挑排  
淺下拾

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈

切古括  
舌舌  
拈拈  
拈拈  
拈拈









切烏括  
幹轉旋迎

幹

廣社

入聲

二

晉或切

國國國

即卿邦城家鄉郡  
國批打掌

國

巾冠

鹹斬割斷俄俘

國

國

鼓咽燕吞

告半

號

國

國

虎吼鹹

破國曲度

古祿

穀實善保食木粟米糧稻

館穀

谷

山川溝穀車輪福軸

桔槔

鵠

鴻止的侯

告在東古陳說語

穀

糊抄

八

穀

驚

踊

谷

桔咽

穀

昨个切

族聚家氏宗親族親眷支門房

簇族

疾

癩疥

疾

跡

蹠

蹠

促

急迫速至

促

蹠

蹠

蹠

蹠

拾數起

拾

數

細

族

蹠

蹠

蹠





枝 踰 塚 遂 逐 祝 筑 瞻

步 僕 從 奴 僕 使 仆 僕 暴 乾 晒 晒 示 露 襌

襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌

襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌

襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌 襌

切 各 璞 璞 璞 璞 璞 璞 璞 璞 璞 璞

拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍

拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍

拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍

拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍

拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍 拍

切 女 血 血 血 血 血 血 血 血 血

血 血 血 血 血 血 血 血 血 血

切 空 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭

哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭

告 告 告 告 告 告 告 告 告 告

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨

墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨 墨



殷擊

魚改 王 變瑣寶圭璫坐 獄 禁牢嚴行固固 四

鈺 跬 行 跬 跬 玉 齊 玉 蟻

欲 情思得序願要愛貪好善 慾 情色愛淫

浴 沐洗濯深臨 育 毓 長 止 養 化 鞠 誕 子

鬻 價 賣 賣 售 賣 街 煜 州 昱 光 明 賜

賣 消 鵲 鵲 鵲 鵲 鵲 鵲 鵲 鵲

綱 精 菁 趙 轉 俗 獨 峪 銷 銷 銷 銷 各

蝻 蝻 蝻 蝻

切 於 六 郁 文 章 或 香 龍 或 文 章 與 與 與 與 與

與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與

桷 桷 桷 桷 桷 桷 桷 桷 桷 桷 桷 桷 桷

鏤 鏤 鏤 鏤 鏤 鏤 鏤 鏤 鏤 鏤 鏤 鏤 鏤

切 為 谷 屋 房 舍 空 居 宇 宅 及 祖 廟 堂 板 沃 灌 溉

浸 澆 塗 塗 塗 塗 塗 塗 塗 塗 塗 塗 塗 塗

劇 劇 劇 劇 劇 劇 劇 劇 劇 劇 劇 劇 劇

洪 洪

切 房 六 服 衣 市 目 從 屬 降 順 輸 臣 化 飲 制 待 來 佩

伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏 伏

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

邪 邪 邪 邪 邪 邪 邪 邪 邪 邪 邪 邪 邪

著 著 著 著 著 著 著 著 著 著 著 著 著

鰻 鰻 鰻 鰻 鰻 鰻 鰻 鰻 鰻 鰻 鰻 鰻 鰻

必 必 必 必 必 必 必 必 必 必 必 必 必

切 方 六 福 福 福 福 福 福 福 福 福 福 福 福 福

幅 幅 幅 幅 幅 幅 幅 幅 幅 幅 幅 幅 幅

金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金

救 救 救 救 救 救 救 救 救 救 救 救 救

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復

復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復 復



















類米籽 笠 蓬著背 笠 固 固 固 塢

地 笠 笠 蟀 悴 固 笠 笠

力簡 栗 栗 微 味 脂 榨 折 戰 變 烈 堅 理 標 標 惡

怕 怖 畏 味 戰 驚 縮 恰 果 怕 戰 栗 測 冷 寒

策 策 管 箱 栗 栗 鵲 鵲 策 標 標 栗 栗 栗

削 環 環 環 栗 栗 栗 栗 栗 栗 栗 栗 栗 栗

主 像 像 像 像 像 像 像 像 像 像 像 像 像 像 像

切 即 狀 厝 數 理 日 象 力 筋 精 強 脊 氣 神 妙 量 權 幼 勇 動 勉 才 壯 無 勝

霍 霍 霍 霍 霍 霍 霍 霍 霍 霍 霍 霍 霍 霍 霍 霍

握 握 握 握 握 握 握 握 握 握 握 握 握 握 握 握

症 症 症 症 症 症 症 症 症 症 症 症 症 症 症 症

蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀 蹀

昂 金 廊 廊 廊 廊 廊 廊 廊 廊 廊 廊 廊 廊 廊 廊

窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟

展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展

珠 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟 窟

乳 魔 魔 魔 魔 魔 魔 魔 魔 魔 魔 魔 魔 魔 魔 魔

切 質 力 職 品 級 業 主 字 官 階 常 執 分 衙 事 任 位 守 等

織 組 紐 造 編 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制

隻 孤 一 單 獨 枚 箇 各 另 跖 跖 跖 跖 跖 跖

撫 拾 取 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖

幟 幟 幟 幟 幟 幟 幟 幟 幟 幟 幟 幟 幟 幟 幟 幟

啓 超 行 職 職 職 職 職 職 職 職 職 職 職 職 職

健 瘕 址 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖 殖

切 運 力 直 直 正 伸 卑 當 徑 忠 剛 方 公 挺 價 信 持 耿

擲 收 抱 棄 揮 丟 撒 擲 振 植 栽 立 豎 置 靜

躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑 躑

植 植 植 植 植 植 植 植 植 植 植 植 植 植 植 植

切 之 日 質 質 朴 主 平 正 形 體 身 考 驗 證 券 成 替 當

鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽

只 專 一 止 持 桎 桎 桎 桎 桎 桎 桎 桎 桎 桎 桎 桎

姪 復列 姪 堅疾年 化 劑 刺 姪 蟻

僧 正 讚 滑 滑 騎 嬈 遷 近 屋 止 屋

由 姪 短 失 提 描 極

之 入 執 執 持 守 拘 今 束 徒 操 捕 攝 捉 擒 飲 一 泥

繫 絆 親 繫 誰 汁 湯 漿 液 油 水 室 塞 礙

尺 十 蟄 蟄 威 隱 潛 多 伏 潔 而 脛 膊 檉 柏 檉

汗 姪 姪 子 婦 秩 秩 禮 禮 常 序 官 補 整 裝 品 樣

秩 秩 納 秩 秩 納 秩 秩 納 秩 秩 納 秩 秩 納

趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙

戴 戴 戴 戴 戴 戴 戴 戴 戴 戴 戴 戴 戴 戴 戴

屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈 屈

風 風 風 風 風 風 風 風 風 風 風 風 風 風 風

蜜 蜜 蜜 蜜 蜜 蜜 蜜 蜜 蜜 蜜 蜜 蜜 蜜 蜜 蜜

切 華 切 華 切 華 切 華 切 華 切 華 切 華 切 華

定 安 止 松 嘿 謚 填 安 靜 黑 渤

潯 藏 八 蟄 荷 滋 滋 醢 鷄 深 田 蓄

極 極 極 極 極 極 極 極 極 極 極 極 極 極 極

覓 覓 尋 求 索 視 訪 汨 汨 累 中 怕 履

填 填 路 泥 塗 道 巧 蠅 采 絲 瀝 辟

域 域 域 域 域 域 域 域 域 域 域 域 域 域 域

減 減 減 減 減 減 減 減 減 減 減 減 減 減 減

織 織 界 織 織 界 織 織 界 織 織 界 織 織 界

鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄

鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄

鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄

鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄

鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄

鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄

鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄









廣社

入聲

五

牙  
牙  
槊  
搏  
  
握  
嗽  
啣  
吮  
吮  
吸  
呷  
嗅  
啐  
飲

溯  
棚塗  
槲  
藥封  
鑒環  
蒴蓂  
蒯疎  
罰

平

先鎭  
郭墀城  
切

各  
檳榔  
檳

▲  
聊  
擲  
先

亨  
礦  
引拽  
哪  
噓  
鷄

苦耶 廓 虛火空落開通  
擴 充人張推弘  
轄

鄞  
皮鞞

二  
鄞

鄞  
暗濟  
剝割  
解分  
裂

鄞

北角 剥 落 剝 割 傷 苦 裂 剝 啄  
博博 廣大 普通  
句 戲 賭 潤

宏  
薄  
菲輕迫侵散賤寒淡單磽廉劣  
乘肥利摘惟寡

膊 臂 肩 肘  
檼 樞 柱  
礪 礪 元 盤 塞

搏 搏擊 搏索 搏衣 搏領 搏炙 搏炮 搏爆 搏燒











鑽 鉏 研

碩 硯

鑽 行 鑽 猴

鑽 輻 鑽 鞘 鑽 靛

切 胡 覺 學 習 從 演 序 校 館 法 希 則 序 效 塾 覺 驚 鳴

堅 穩 遠 堅 樂 學 潤 滴 激 與 燥

覺 鼓

尺 約 綽 寬 潤 緩 約 亨 發 裕 餘 連 驚 踏 起 免 免

鼓 掠

切 人 約 掉 巡 扶 幫

蹕 跳 蹕 呼 蹕 約 嫗 順 走

行 靜 螢

切 縛 經 繞 裝 束 個

縛 灼 奔

廣 社

入 聲

六

周 割 達 通 發 生 特 次 達 利 顯 明 達 達 漳

磬 箏

得 合 答 報 應 回 傳 對 合 達 然 當 搭 掛 鉤 附 打

搭 衣 被

達 勇 騷 屬 點 胡 齒 但

筴 簾 但 驚 懼 悲 切 切 惻 搭 搭 搭 食

搭 創 重 疊 搭 搭 兜 鞞 搭 報 搭 以 坦

兜 踏 跋 坦 可 坦 搭 樅 跋 渡 搭 濕 割 刊 坦

塔

桑 轄 薩 菩 濟 撒 撒 徑 休 散 拋 擲 描 致 發 戒

靴 鞋 履 履 烏 跋 路 颯 風 滿 蔡 拔 拔

擦 法 達 跋 諫 散 冊 咀 颯 雪

同 鈹 鏤 揠 搯 拊 拊 薛 載 致 致 擦 勒 紐 邑 販

體









# 老老恆言五卷

〔清〕曹庭棟撰

北京圖書館藏清乾隆三十八年自刻本

附《四庫全書總目·老老恆言

五卷》提要

## 老老恆言序

孟子言老吾老以及人之老庭棟久失怙恃  
既無吾老之可老今吾年七十有五又忽忽  
不覺老之及吾宜有望於老吾者之使吾克  
遂其老也嗣孫應穀年甫弱齡未能老吾之  
老并不知吾之老吾惟自知其老自老其老  
而已老之法非有他也宋張耒曰大抵養生  
求安樂亦無筭達離知之事不過起居寢食  
之間爾昨歲壬辰自秋而冬以迄今春薄病  
纏綿動多拂意此正老態畢現欲得所以老  
之法能會萃其類者卒浮城書也爰於臥室  
呻吟之餘隨事隨物留心體察間披往籍凡  
有步養生者摘取以參得失亦祇就起居寢  
食瑣屑求之素問所謂適嗜欲於世俗之常  
絕非談神仙講丹藥之異術也縱無解於老  
亦自成其爲老更無待於老吾者而所以老

之法在是而吾所以自老其老亦在是隨筆  
所錄聚之以類題曰老老恒言其中有力易  
辦者有力不易辦者有易辦而亦非必辦者  
有不易辦而不可不辦者概存其說遂付梓  
以公諸世是即所謂及人之老可各竭其力  
各老其老俾老者起居寢食咸獲康寧之福  
竟若不自知其老優游

盛世以享餘年吾之老與人之老得同爲太  
平安樂之壽民豈非大幸與豈非大幸與  
乾隆三十八年歲在昭陽大荒落之涂月上  
浣慈山居士曹庭棟書於觀妙樓

老老恒言目次

書凡五卷前二卷詳晨昏動定之宜  
次二卷列居處備用之要末附粥譜  
一卷借爲調養治疾之需老老之法  
畧具於此

卷一

安寢

晨興

盥洗

飲食

食物

散步

晝眠

夜坐

卷二

燕居

省心

見客

出門

防疾

慎藥

消遣

導引

卷三

書室

坐榻

衣

帶

鞋

卷四

臥房

帳

小目

席

褥

卷五

粥譜說

擇水第二

食候第四

中品二十七

書几

杖

帽

襪

雜器

牀

枕

三

被

便器

擇米第一

火候第三

上品三十六

下品三十七

老老恒言引用書目

引用書三百有七種書名隨事附見

始壬辰秋訖癸巳冬統計一年間作

輟參半就所記憶及便覽者錄入欲

速成編未詳未備

周易

毛詩

儀禮

小目

論語

爾雅

春秋左傳

孔安國尚書註

陸機詩義疏

鄭康成儀禮註

三禮圖

杜預左傳註

尚書

周禮

禮記

三

孟子

家語

卓爾康易學

朱子詩集註

周禮集傳棟八世祖諱津

陳皓禮記集說

譚氏論語說叢

三代儀制錄



漢書

後漢書

漢舊儀制

獨志

吳書

晉書

晉東宮舊事

南史

梁史

隋書

唐書

唐會要

五代史

宋史

遼史

元史

子月書目

二

程子外書

朱子語錄

邵子皇極經世

紀氏皇極經世註

邵子語錄

邵子觀物內外篇

黃帝陰符經

老子道德經

莊子南華經

列子

荀子

廣成子

抱朴子

亢倉子

公孫尼子

金樓子

草木子

寒山子

春秋元命包

春秋運斗樞

呂氏春秋

班固白虎通

羅願爾雅翼

張翼廣雅

陸佃埤雅

劉熙釋名

許慎說文

徐鉉說文解

王安石字說

急就篇註

崔豹古今注

服虔通俗文

子月書目

三

世說新語

杜佑通典

胡氏事物紀原

陶穀清異錄

李石續博物志

贊寧物類相感志

洪邁夷堅志

香山故事

王達蠡海集

周密齊東野語

顏氏家訓

楊慎丹鉛錄

沈括筆談

沈括靈苑記

劉敞叔異苑

燕庵漫錄

陶宗儀輟耕錄 王佐格古論

王旻山居錄 於洪山居清供

瑯嬛記 野人閒話

張師正倦遊錄 馮耘廬行厨記要

黃氏日抄 盛氏宦遊日札

桂客菽園雜記 胡庵瑣語

紫巖隱書 耀仙神隱書

蕭氏竹窗瑣語 劉清田多能鄙事

宋目月書目

陳仲言餘話 勿齋清閑錄

遜庵秘錄 金受昌學圃錄

身章撮要 六研齋三筆

李氏一家言 高江村天祿識餘

黃長膚博古圖 王洪洲三才圖會

師曠禽經 陸羽茶經

毛文錫茶譜 蘇易簡紙譜

游默齋花譜 陶淵明集

歐陽文忠公集 司馬溫公集

楊升庵外集 文選古詩

曹植九詠 沈佺期詩

李太白詩 杜少陵詩

韓昌黎詩 白樂天詩

元微之詩 王建詩

張潮詩 陸龜蒙詩

盧綸詩 陳傅良詩

宋引用書目

許丁卯詩 韓偓詩

徐寅詩 羊士諤詩

段成式詩 釋清珙詩

楊誠齋詩 陸放翁詩

半山翁詩 韋莊詩

蘇東坡詩 黃山谷詩

張文潛詩 柳子厚詩

魏野詩 劉後村詩

范石湖詩

劉著詩

張昱詩

范蔚宗詩

馬祖常詩

陳泰詩

吳景奎詩

龔詡詩

吳寬詩

應璩三叟詩

瞿佑詩話

祝穆歲時彙鈔

楊雄甘泉賦

真西山衛生歌

楊雄解嘲文

趙子昂不自棄文

引用書目

木

劉向列仙傳

東方朔別傳

杜蘭香傳

史記龜策傳

葛洪西京雜記

段成式酉陽雜俎

燕臺風土記

三湘雜志

山左小記

貴州物產錄

巴蜀異物志

吳地志

建昌志

邛州志

交廣雜志

河東備錄

孟瑄嶺南志異

陳懋仁泉南雜記

南閩記聞

嵇含南方草木狀

吳興掌故

周處風土記

楊雄方言

涉齋遊具備遺

韓椿外洋碎事

熊三叔泰西水法

楞嚴經

梵書

沙彌戒律

相宅經

造門經

青田秘記

引用書目

七

黃庭內景經

魏伯陽參同契

希夷睡訣

八段錦

華陀五禽戲

安羅門十二法

天竺按摩訣

華陀導引論

洞靈經

定觀經

顯道經

太素經

冲虛經

上清洞微經

三茅衛生經

陶弘景真誥

保生心鑑

法藏碎金

元關真諦

玉樞微旨

丹房鏡源

邱長春玉筭要覽

崔實四時月令

吳球四時調攝論

丹陽悟真錄

抱一子葆元錄

施肩吾衛生錄

彭祖服食經

華陀食論

張杲玉洞要畧

養生彙論

水齋子攝生要論

秘傳養生論

東坡養身雜記

王虛子濟生編

保生集要

譚景丹願生錄

張君房雲笈七籤

高謙遵生八牋

內經靈樞素問

神農本草經

寇宗奭本草衍義

蘇恭唐本草

陳藏器本草拾遺

甄權藥性本草

王好古湯液本草

孟詵食療本草

朱震亨本草補遺

馮志開寶本草

蘇頌圖經本草

日華子本草

李時珍本草綱目

汪昂本草備要

陶弘景名醫別錄

後唐刊石藥驗

張元素珍珠囊

陶隱居藥性論

雷斅炮炙論

唐開元廣濟方

宋太平聖惠方

宋徽宗聖濟方

周憲王普濟方

張仲景傷寒方

孫思邈千金食治

孫思邈千金翼

孫思邈千金月令

天寶單方圖

王燾外臺秘要

韋宙獨行方

劉禹錫傳信方

陳言三因方

婁居中食治通說

咎殷食醫心鏡

飲膳正要

楊仁齋直指方

張傑子母秘錄

王執中資生錄

陳直奉親養老書

吳旻扶壽方

張從正儒門事親

南陽活人書

延年秘旨

醫餘錄

摘元妙方

陸謙齋經驗方

萬表積善堂方

韓忞醫通

楊珣丹溪心法

葛洪肘后方

羅仙壽域神方

崔元亮海上方

姚旅露書

吳瑞日用舉要

楊起簡便方

葉氏枕中記

陳延之小品方

不中書目

拾便良方

劉涓子鬼遺方

錦囊秘錄

濟世仁術編

李穉手集方

朱瑞章家寶方

張文仲備急方

尤乘壽世青編

王維德全生集

吳又可瘟疫論

陳枚采珍集

龔應圓三福丹書

吳儀洛醫學述

老老恒言卷一

慈山居士著

安寢

少寐乃老年大患內經謂衛氣不得入於陰常留於陽則陰氣虛故目不瞑載有方藥罕聞奏効邵子曰寤則神棲於目寐則神棲於心又曰神統於心大抵以清心爲切要然心實最難把捉必先平居靜養入寢時將一切營爲計慮舉念卽除漸除漸少漸少漸無自然可得安眠若終日擾擾七情火動輾轉牽懷欲其一時消釋得乎南華經曰其寐也竟交養生家曰先睡心後睡目俱空言擬議而已愚謂寐有操縱二法操者如貫想頭頂默數鼻息返觀丹田之類使心有所着乃不紛馳庶可獲寐縱者任其心遊思於杳渺無朕之區亦可漸

入朦朧之境最忌者心欲求寐則寐愈難  
蓋醒與寐交界關頭斷非意想所及惟忘  
乎寐則心之或操或縱皆通睡鄉之路

語曰寢不尸謂不仰臥也相傳希夷安睡訣  
左側臥則屈左足屈左臂以手上承頭伸  
右足以右手置右股間右側臥反是半山  
翁詩云華山處士如容見不覓仙方覓睡  
方此果其睡方耶依此而臥似較穩適然

亦不得太泥但勿仰臥可也

老老恒言卷一

三

記玉藻曰寢恒東首謂順生氣而臥也保生  
心鑑曰凡臥春夏首向東秋冬首向西愚  
謂寢處必安其常記所云恒也四時更變  
反致不安又曰首勿北臥謂避陰氣雲笈  
七籤曰冬臥宜向北又謂乘旺氣矣按家  
語曰生者南嚮死者北首皆從其初也則  
凡東西設牀者臥以南首爲當

臥不安易多反側臥卽安醒時亦當轉動使  
絡脈流通否則半身板重或腰肋痛或肢  
節痠者有之按釋氏戒律臥惟右側不得  
轉動名吉祥睡此乃戒其酣寐速之醒也  
與老年安寢之道正相反

胃方納食脾未及化或卽倦而欲臥須強耐  
之蠡海集曰眼睜屬脾眼開睜動脾應之  
而動又曰脾開聲則動動所以化食也按

老老恒言卷一

三

脾與胃同位中州而膜聯胃左故脈居右  
而氣常行於左如食後必欲臥宜右側以  
舒脾之氣續博物志云臥不欲左脇亦此  
意食遠則左右胥宜

覺須手足伸舒睡則不嫌屈縮續博物志云  
臥欲足縮是也至冬夜愈屈縮則愈冷玉  
洞要畧曰伸足臥一身俱煖試之極驗楊  
誠齋雪詩云今宵敢嘆臥如弓所謂愈屈

縮愈冷非耶

就寢卽滅燈目不外眩則神守其舍雲笈七  
籤曰夜寢燃燈令人心神不安真西山衛  
生歌曰默寢暗眠神宴如亦有滅燈不成  
寐者錫製燈龕半邊開小竇以通光背帳  
置之便不照耀及目

寢不得大聲叫呼蓋寢則五藏如鐘磬不懸  
不可發聲養生家謂多言傷氣平時亦宜  
少言何況寢時玉笥要覽曰臥須閉口則  
元氣不出邪氣不入此靜翁之體安貞之  
吉也否則令人而失血色

頭爲諸陽之首攝生要論曰冬宜凍腦又曰  
臥不覆首有作睡帽者放空其頂卽凍腦  
之意終嫌太熱用輕紗包額如婦人包頭  
式或狹或寬可趁天時亦惟意所適

腹爲五藏之總故腹本喜煖老人下元虛弱

更宜加意煖之辦兜肚將蘄艾槌軟鋪勻  
蒙以絲綿細針密行勿令散亂成塊夜臥  
必需居常亦不可輕脫又有以薑桂及麝  
諸藥裝入可治腹作冷痛段成式詩云見  
說自能裁和肚不知誰更着帽頭注和肚  
卽今之兜肚

兜肚外再加肚束腹不嫌過煖也古今注謂  
之腰絲有似婦人祔胸寬約七八寸帶繫  
之前護腹旁護腰後護命門取益良多不  
特臥時需之亦有以溫煖藥裝入者

解衣而寢肩與頸被覆難密製寢衣如半臂  
薄裝絮上以護其肩短及腰前幅中分扣  
鈕如常後幅下聯橫幅圍匝腰間繫以帶  
可代肚束更綴領以護其頸頸中央之脈  
督脈也名曰風府不可着冷領似常領之  
半掩其頸後舒其咽前斯兩得之矣穿小

襖臥則如式作單者加於外說叢云鄉黨必有寢衣長一身有半疑是度其身而半之如今着小襖以便寢義亦通

### 晨興

老年人往往天未明而枕上已醒凡藏府有不妥處骨節有酸痛處必於此生氣時覺之先以臥功次第行數遍卧功見二卷導引內反側至再俟日色到牕方可徐徐而起乍起慎

勿卽出戶外卽開牕牖

春宜夜臥早起逆之則傷肝夏同於春逆之則傷心秋宜早臥早起逆之則傷肺冬宜早臥晏起逆之則傷腎說見內經養生家每引以爲據愚謂倦欲臥而勿臥醒欲起而勿起勉強轉多不適况乎日出而作日入而息晝動夜靜乃陰陽一定之理似不得以四時分別

冬月將起時擁被披衣坐少頃先進熱飲如乳酪蓮子圓棗湯之屬以益脾或飲醇酒以鼓舞胃氣樂天詩所謂空腹三杯卯後酒也然亦當自審其宜易頤卦彖曰觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也

晨起漱口其常也洞微經曰清早口含元氣不得漱而吐之當以津漱口卽細細嚥津愚謂臥時終宵呼吸濁氣上騰滿口粘膩此明證也故去濁生清惟漱爲宜仲賢餘話曰早漱口不若將臥而漱然兼行之亦無不可

漱用溫水但去齒垢齒之患在火有擦齒諸方試之久俱無効惟冷水漱口習慣則寒冬亦不冰齒可以永除齒患卽當欲落時亦免作痛喫刷不可用傷輔肉也是爲齒之祟杞朴子曰半齒之法晨起叩齒三百



下爲良

日已出而霜露未晞曉氣清寒最易觸人至  
於霧蒸如烟尤不可犯元命包曰陰陽亂  
則爲霧爾雅曰地氣發天不應曰霧月令  
曰仲冬行夏令則氛霧冥冥其非天地之  
正氣可知更有入鼻微臭卽同山嵐之瘴  
毒彌甚焉皇極經世曰水霧黑火霧赤土  
霧黃石霧白

老老恒言卷一

不

每日空腹食淡粥一甌能推陳致新生津快  
胃所益非細如雜以甘鹹之物卽等尋常  
飲食楊子雲解嘲文云大味必淡本草載  
有粥記極言空腹食粥之妙陸放翁詩云  
世人箇箇學長年不悟長年在目前我得  
宛卽平易法只將食粥致神仙

清晨暑進飲食後如他日晴風定就南牕下  
背日光而坐列子所謂負日之暄也脊梁

得有微煖能使通體和暢日爲太陽之精  
其光壯人陽氣極爲補益過午陰氣漸長  
日光熾煖久坐非宜

長夏暑興勿輒進食以實胃夏火盛陽銷燦  
肺陰先進米飲以潤肺稼穡作甘土能生  
金也至於曉氣清涼爽人心日惟早起乃  
得領暑寒山子曰早起不在雞鳴前蓋寅  
時初刻爲肺生氣也始正宜酣睡至卯氣  
入大腸方可起身稍進湯飲至辰氣入胃  
乃得進食此四時皆同

盥洗

盥洗手也洗髮曰沐洗面曰澣洗身曰浴通  
謂之洗養生家言髮宜多櫛不宜多洗當  
風而沐恐患頭風至年老髮稀沐似可廢  
晨起先洗面飯後午睡後黃昏後俱當習  
以爲常面爲五藏之華頻洗所以發揚之

太素經曰手宜常在面兩手頻頻擦面也意同

冬月手冷洗以熱水煖可移時頗勝烘火記  
玉藻曰日五盥盥謂洗手不嫌頻數耳又  
內則云三日具沐具間而垢煩請澣足  
垢煩湯請澣澣溫也澣澣水也即俗所  
謂米泔水

洗面水不嫌過熱熱則能行血氣冷則氣滯

老老恒言卷一

令人面無光澤夏月井水陰寒洗手亦恐  
手戰寒透骨也玉藻曰沐稷而澣梁注沐  
稷以漸稷之水洗髮澣梁以漸梁之水洗  
面皆泔水也泔水能去垢故用之去垢之  
物甚多古人所以用此者去垢而不乏精  
氣自較勝他物

浴必開發毛孔遍及於體如屢屢開發之令  
人耗真氣諺云多梳頭少洗浴盛夏亦須

隔三四日方可具浴浴後陽氣上騰必洗  
面以宣暢其氣進飲食眠少頃而起至浴  
時易冒風邪必於密室

記內則云五日則燂湯請浴蓋浴水不可太  
熱溫涼須適於體故必燂湯或浴久湯冷  
另以大壺貯熱者置於浴盆旁徐徐添入  
使通體暢快而後已雲笈七籤曰夜臥時  
常以兩手揩摩身體名曰乾浴

老老恒言卷一

四時調攝論曰飢忌浴謂腹虛不可復令耗  
氣耳又曰枸杞煎湯具浴令人不病不老  
縱無確効猶爲無損至有五枝湯用桃枝  
柳枝之屬大能發汗乏人精血或因下體  
無汗用以洗足

春秋非浴之時如愛潔必欲具浴密室中大  
瓷罌盛水及半以帳籠罩其上然後入浴  
浴罷急穿衣衣必加煖如少覺冷恐即成

### 感冒

浴後當風腠理開風易感感而即發僅在皮毛則爲寒熱積久入裏患甚大故風本宜避浴後尤宜避論語浴乎沂風乎舞雩狂士不過借以言志暮春非浴之時况復當風耶

清閔錄載香水洗身諸方香能利竅疏泄元氣但浴猶慮開發毛孔復以香水開發之

老老恒言卷一

三

可乎愚按記言沐稷澣梁不以稷與梁洗身者蓋貴五穀之意凡上品諸香爲造化之精氣醞釀而成似亦不當棄用葳器云樟木煎湯浴腳氣疥癬風癢按樟辛烈香竄尤不可無故取浴

有甌築浴室鐵鍋盛水浴卽坐鍋中火燃其下溫涼惟所欲非不快適曾聞有人浴者鍋被遂墮鍋底水與火并而及其身吁可

### 以鑒矣

#### 飲食

記內則曰凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘注酸苦辛鹹木火金水之所屬多其時味所以養氣也四時皆調以滑甘象土之寄也孫思邈曰春少酸增甘夏少苦增辛秋少辛增酸冬少鹹增苦四季少甘增鹹內則意在乘旺孫氏意在扶衰

老老恒言卷一

三

要之無論四時五味不可偏多抱朴子曰酸多傷脾苦多傷肺辛多傷肝鹹多傷心甘多傷腎此五味克五藏乃五行自然之理也凡言傷者當時特未達覺耳

凡食物不能廢鹹但少加使淡淡則物之真味真性俱得每見多食鹹物必發渴鹹屬水潤下而反發渴者何內經謂血與鹹相得則凝凝則血燥其義似未顯豁泰西水

法曰有如木燼成灰灑灰得鹵可知鹹出  
火生也故鹵水不冰愚按物極必反火極  
反鹹則鹹極反渴又玩坎卦中畫陽爻即  
是水含火性之象故腎中亦有真火

記內則曰棗栗餠蜜以甘之薑蔥粉榆兔薨  
滌滷以滑之脂膏以膏之愚按甘之以悅  
脾性滑之以舒脾陽膏之以益脾陰三之  
字皆指脾言古人養老調脾之法服食即

老老恒言卷一

當藥餌

抱朴子曰熟食傷骨冷食傷肺熱毋灼唇冷  
毋冰齒又曰冷熱並陳宜先食熱後食冷  
愚謂食物之冷熱當順乎時之自然熱過  
冷寧過熱如夏日伏陰在內熱食得有微  
汗亦妙內經曰夏暑汗不出者秋成風癰  
汗由氣化乃表裏通塞之驗也

衛生錄曰春不食肝夏不食心秋不食肺冬

不食腎四季不食脾當旺之時不可犯以  
物之死氣但凡物總無活食之理其說太  
泥玉樞微旨曰春不食肺夏不食腎秋不  
食心冬不食脾四季不食肝乃謂不食其  
所受克此說理猶可通

夏至以後秋分以前外則暑陽漸熾內則微  
陰初生最當調停脾胃勿進肥濃內經曰  
味厚爲陰薄爲陽厚則泄薄則通再瓜果

老老恒言卷一

生冷諸物亦當慎胃喜煖煖則散冷則凝  
凝則胃先受傷脾卽不運白虎通曰胃者  
脾之府脾稟氣於胃

午前爲生氣午後爲死氣釋氏有過午不食  
之說避死氣也內經曰日中而陽氣隆日  
西而陽氣虛故早飯可飽午後卽宜少食  
至晚更必空虛

應璩三叟詩云中叟前致辭量腹節所受量

腹二字最妙或多或少非他人所知須自  
已審量節者今日如此明日亦如此寧少  
無多又古詩云努力加餐飯老年人不減  
足矣加則必擾胃氣況努力定覺勉強縱  
使一餐可加後必不繼奚益焉

勿極飢而食食不過飽勿極渴而飲飲不過  
多但使腹不空虛則沖和之氣淪浹肌體  
抱朴子曰食欲數而少不欲頓而多得此

老老恒言卷一

夫

意也凡食總以少為有益脾胃磨運乃化  
精液否則極補之物多食反至受傷故曰  
少食以安脾也

洞微經曰太飢傷脾太飽傷氣蓋脾藉於穀  
飢則脾無以運而虛脾氣轉於脾飽則脾  
過於實而滯氣故先飢而食所以給脾食  
不充脾所以養氣

華陀食論曰食物有三化一火化爛煮也一

口化細嚼也一腹化入胃自化也老年惟  
藉火化磨運易即輸精多若市廛每加消  
石速其糜爛雖同為火化不宜頻食恐反  
削胃氣

水陸之味雖珍美畢備每食忌雜雜則五味  
相撓定為胃患道德經曰五味令人口爽  
爽失也謂口失正味也不若次第分頓食  
之乃能各得其味適於口亦適於胃

老老恒言卷一

七

食後微滓留齒隙最為齒累以柳木削籤剔  
除務淨虎鬚尤妙再煎濃茶候冷連漱以  
蕩滌之韋莊詩瀉瓶如練色漱口作泉聲  
東坡云齒性便苦如食甘甜味更當漱每  
見年末及邁齒即缺落者乃甘味留齒漸  
至生蟲作蠹公孫尼子曰食甘者益於肉  
而骨不利也齒為腎之骨

食物

本草謂飯以陳米爲佳新米動氣發病竊意胃弱難化則有之滋潤香甜莫如新粒且有食陳難化食新轉覺易化蓋脾胃悅則健也須以白米懸檐下作經年之用色白如新或微炒其鬆不異陳米香更過焉或者煮飯曬乾重煮或水浸冰之風乾再煮俱加鬆軟至煮則無嫌過熟昌黎詩所謂匙抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛飼也凡煮白

老老恒言卷一

六

米宜緊火候熟開鍋卽食陳米炒米宜緩火熟後有頃俟收溼氣則發鬆透裏

煮粥用新米香甜快胃樂天詩粥美嘗新米鑿之必精湫之必淨煮之必爛厚曰餽薄曰醢常食薄乃適口厚則轉覺味淡易於生厭又粥內加他物同煮其方頗多另載末卷一家言曰煮飯勿以水多而減煮粥勿以水少而添方得粥飯正味

茶能解渴亦能致渴蕩滌精液故耳盧仝七碗乃愈飲愈渴非茶量佳也內經謂少飲不病喘渴華陀食論曰苦茶久食益意思恐不足據多飲而黃亦少睡魏仲先謝友人惠茶詩云不收頻嘗無別意只愁睡少夢君稱惟飯後飲之可解肥濃若清晨飲茶東坡謂直入腎經乃引賊入門也茶品非一近地可覓者武夷六安爲尚

老老恒言卷一

九

詩幽風云爲此春酒以介眉壽書酒誥云厥父母度自洗腆致用酒酒同老年所宜但少時傷於酒老必戒卽素不病酒黃昏後亦不宜飲惟宜午後飲之藉以宣導血脈古人飲酒每在食後儀禮謂之醑注云醑者演安其食也今世俗筵宴飽食竣復設小碟以侑酒其猶存古之意與米酒爲佳麴酒次之俱取陳窖多年者燒酒純陽消

燥真陰當戒

烟草據姚旅露書產呂宋名淡葩菰本草不載備要增入其說卻未明確愚按烟草味辛性燥熏灼耗精液其下嚔也肺胃受之有禦寒解霧辟穢消膩之能一入心竅便昏昏如醉矣清晨飲食未入口宜慎篤嗜者甚至舌胎黃黑飲食少味方書無治法食猪羊油可愈潤其燥也有製水烟壺隔

老老恒言卷一

三

水吸之者有令人口噴以口接之者畏其熏灼仍難捐棄故又名相思草蜩庵瑣語曰邊上人寒疾非烟不治至以匹馬易烟一觔明崇禎癸未禁民私售則烟之能禦寒信矣盛夏自當強制

菹菜之屬每食所需本非一類人各有宜文王嗜菖藷孔子不撤薑食皆審其所宜故取之非僅曰菖可益聰藷可通神明也按

菖歆卽菖蒲菹遯庵錄有種石菖蒲法以辰砂搥末代泥候其生發採根食之不必定作菹也利竅兼可鎮心據云能治不寐極爲神妙之品

蒸露法同燒酒諸物皆可蒸堪爲飲食之助蓋物之精液全在氣味其質盡糟粕耳猶之飲食入胃精氣上輸於肺宜布諸藏糟粕歸於大腸與蒸露等故蒸露之性雖隨

老老恒言卷一

三

物而異能升騰清陽之氣其取益一也如稻米露發舒胃陽可代湯飲病後尤宜他如藿香薄荷之類俱宜蒸取露用泰西水法曰西國藥肆中大半是藥露持方詣肆和露付之則方藥亦可蒸露也須預辦蒸器隨物蒸用

水陸飛走諸食物備載本草可考而知但據其所採論說試之不盡獲驗張文潛詩云

我讀本草書美惡未卒憑是豈人之稟氣不同遂使所投亦異耶當以身體察各體稟氣所宜而食之則庶幾矣

### 散步

坐久則絡脈滯居常無所事卽於室內時時緩步盤旋數十匝使筋骸活動絡脈乃得流通習之既久步可漸至千百兼增足力步主筋步則筋舒而四肢健懶步則筋攣

老老恒言卷一

三

筋攣日益加懶偶展數武便苦氣乏難免久坐傷肉之弊

欲步先起立振衣定息以立功諸法徐徐行一度立功見二卷導引內然後從容展步則精神足力倍加爽健荀子曰安燕而氣血不惰此之謂也

飯後食物停胃必緩行數百步散其氣以助於脾則磨胃而易腐化蠶海集曰脾與胃

俱屬土土耕鋤始能生殖不動則爲荒土矣故步所以動之瑯嬛記曰古之老人飯後必散步欲推動其身以消食也故後人以散步爲消搖

遵生牋曰凡行步時不得與人語欲語須住足否則令人失氣謂行步則動氣復開口以發之氣遂隨續而失調也雖非關要寢食而外不可言語亦須添此一節

老老恒言卷一

三

散步者散而不拘之謂且行且立且立且行須得一種閒暇自如之態盧綸詩白雲流水如閒步是也南華經曰水之性不雜則清鬱閉而不流亦不能清此養神之道也散步所以養神

偶爾步欲少遠須自揣足力毋勉強更命小舟相隨步出可以舟回或舟出而步回隨其意之所便既回卽就便榻眠少頃并進



湯飲以和其氣元微之詩云僂俛還移步  
持疑又省躬卽未免涉於勉強矣

春探梅秋訪菊最是雅事風日晴和時偕二  
三老友指筇里許安步亦可當車所戒者  
乘興縱步一時客氣爲主相忘疲困坐定  
始覺受傷悔已無及

### 晝臥

午後坐久微倦不可便榻卽眠必就臥室安

老老恒言卷一

三

枕移時或醒或寐任其自然欲起卽起不  
須留戀左傳醫和之言曰聯活惑疾注寢  
過節則惑亂旣起以熱水洗面則眼光倍  
爽加薄綿衣煖其背則肢體俱覺輕健樂  
天詩所謂一覺閒眠百病消也三伏時或  
眠便榻另設帳幔戶俱必密閉

冬月晝臥當以薄被覆其下體此時微陽潛  
長必溫煖以養之血氣本喜溫而惡寒何

况冬月如不以被覆及起定覺神色僵蹇  
通體加冷陽微弗勝陰凝也

長夏晝臥醒後卽進熱飲以助陽氣如得微  
汗亦妙夏爲陽極之候晝宜動而臥則反  
靜宣達之所以順時

歐陽公曰介甫嘗云夏月晝臥方枕爲佳睡  
久氣蒸枕熱則轉一方冷處老年雖不宜  
受冷首爲陽不可令熱况長夏晝臥枕雖

老老恒言卷一

三

末節亦取所宜

天祿識餘云李黃門以午睡爲攤飯放翁詩  
攤飯橫眠夢蝶牀此惟年壯胃強方可老  
年胃氣既弱運動尚慮停滯必待食久旣  
化胸膈寬然未倦猶弗臥少倦亟就枕過  
此恐又不成寐矣

坐而假寐醒時彌覺神清氣爽較之就枕而  
臥更爲受益然有坐不能寐者但使緘其

口閉其目收攝其心神休息片時足當晝  
眠亦堪遣日樂天詩云不作午時眠日長  
安可度此真老年閒寂之況

當晝卽寢既寢而起入夜復寢一晝夜間寢  
興分而二之蓋老年氣弱運動久則氣道  
滯故寢以節之每日時至午陽氣漸消少  
息所以養陽時至子陽氣漸長熟睡所以  
養陰東坡詩云此身正似蠶將老更盡春

老老恒言卷一

老

光一再眠若少壯陽氣方盛晝寢反令目  
昏頭重陽亢也

夜坐

日未出而卽醒夜方闌而不寐老年恒有之  
黃昏時如輒就寢則愈不能寐必坐有頃  
坐時先調息以定氣塞聽掩明屏除雜想  
或行坐功運動一番坐功見二亢倉子曰  
體合於心心合於氣氣合於神神合於無

夜坐如此卽安睡之妙訣

五藏之精氣上注於目坐時燈光照耀卽閉  
目亦似紅紗罩之心因目動遂致淆亂神  
明須置隱燈放翁詩所云小幟幃燈便細  
書是也使光不射目兼養目力若滅燈而  
坐更妥楊巖經曰開眼見明名爲見外閉  
眼見暗名爲見內荀子曰濁明外景清明  
內景意同

老老恒言卷一

老

坐久腹空似可進食亦勿輒食以擾胃氣內  
經曰胃不和則臥不安或畧進湯饌以緩  
之酒更不可飲氣血入夜而伏酒性動散  
兩相妨也夜不食薑亦此意

剪燭夜話此少壯之常老年若不檢束愈談  
笑愈不倦神氣浮動便覺難以收攝鮑氏  
皇極經世注曰人之神晝在心夜在腎蓋  
腎主納氣談笑則氣不納氣不納則神不

所以終夜無寐談笑亦足致之

夜以更點爲候如更點無聞何所取準拈香一炷或兩炷隨其坐之久暫令每夜同之則氣血之動定有常入寢始覺安然四時夜有長短各酌其宜可也

予嘗有秋夜詩云薄醉倦來禁不得月光窺牖引人看凡他月明時推牕看月事所恒有然呼吸間易感風露爲從煖室中頓受

老老恒言卷一

天

涼氣耳內經曰因于風露乃生寒熱秋月

彌佳尤宜戒看

夏夜時刻甚短卽早臥僅及冬夜之半陳傅良詩所謂短夜得眠常不足縱未就枕祇宜寢室中坐少頃至若風檐露院涼爽宜人非不快意但夜氣暗侵每爲病根所伏大凡快意處卽是受病處老年人隨事預防當於快意處發猛省又不獨此夜坐納

涼之一節也

夜坐乃凝神於靜所以爲療計耳按紫巖隱書曰每夜欲睡時繞室行千步始就枕其說卻與坐相反蓋行則身勞勞則思息動極而返於靜亦有其理首篇論安寐愚謂有操縱二法此夜坐是以靜求靜行千步是以動求靜與操縱意相參可以體驗得之

老老恒言卷一

三

老老恒言卷一畢

老老恒言卷二

慈山居士著

燕居

養靜爲攝生首務五官之司俱屬陽火精髓血脈則陰精也陰足乃克濟陽內經曰陰精所奉其人壽陽精所降其人天降者降伏之降陰不足而受陽制立見枯竭矣養靜所以養陰正爲動時揮運之用

老老恒言卷二

顯道經曰骨湧面白血湧面赤髓湧面黃肌湧面黑精湧面光氣湧面澤光澤必根乎精氣所謂晬然見於面也按精氣二字俱從米是精氣又必資乎水調停粥飯飢飽適時生精益氣之功孰大焉

記王制云九十飲食不離寢寢謂寢處之所乃起居臥室之意如年未九十精力衰頹者起居臥室似亦無不可少視聽寡言笑

俱足寧心養神卽却病良方也廣成子曰無視無聽抱神以靜形將自正

心者神之舍目者神之牖目之所至心亦至焉陰符經曰機在於目道德經曰不見可欲使心不亂平居無事時一室默坐常以目視鼻以鼻對臍調勻呼吸毋間斷毋矜持降心火入於氣海自覺通暢和暢

老老恒言卷二

定觀經曰勿以涉事無厭故求多事勿以處喧無惡強來就喧蓋無厭無惡事不累心也若多事就喧心卽爲事累矣冲虛經曰務外遊不如務內觀

心不可無所用非必如槁木如死灰方爲養生之道靜時固戒動動而不妄動亦靜也道家所謂不怕念起惟怕覺遲至於用時戒雜雜則分分則勞惟專則雖用不勞志定神凝故也

人藉氣以克其身故平日在乎善養所忌最是怒怒心一發則氣逆而不順室而不舒傷我氣卽足以傷我身老年人雖事值可怒當思事與身孰重一轉念間可以渙然冰釋

寒煖飢飽起居之常惟常也往往易於踈縱自當隨時審量衣可加卽加勿以薄寒而少耐食可置卽置勿以悅口而少貪濟生

老恒言卷三

三

編曰衣不嫌過食不嫌不及此雖救偏之言實爲得中之論

春冰未泮下體寧過於煖上體無妨畧減所以養陽之生氣綿衣不可頓加少煖又須暫脫北方語曰若要安樂不脫不着南方語曰若要安樂頻脫頻着

夏月冰盤以陰乘陽也冬月圍爐以陽乘陰也陰陽俱不可違時內經曰智者之養生

也必順四時而調寒暑然冬寒猶可近火火在表也夏熱必戒納涼涼入裏也

濟世仁術編曰手心通心竅大熱時以扇急扇手心能使遍體俱涼愚謂不若諺語云心定自然涼心定二字可玩味

省心

六淫之邪其來自外務調攝所以却之也至若七情內動非調攝能却其中喜怒二端

老恒言卷三

四

猶可解釋儻事值其變憂思悲恐驚五者情更發於難遏要使心定則情乃定定其心之道何如曰安命

凡人心有所欲往往形諸夢寐此妄想惑亂之確證老年人多般涉獵過來其爲可娛可樂之事滋味不過如斯追憶間亦同夢境矣故妄想不可有并不必有心逸則日休也

世情世態閱歷久看應爛熟心衰而改老更  
奚求諺曰求人不如求己呼牛呼馬亦可  
由人毋少介意少介意便生忿忿便傷肝  
於人何損徒損乎已耳

少年熱鬧之場非其類則弗親苟不見幾知  
退取憎而已至與二三老友相對閒談偶  
聞世事不必論是非不必較長短慎爾出  
話亦所以定心氣

老老語卷一

五

語云及其老也戒之在得財利一關似難打  
破亦念去日已長來日已短雖堆金積玉  
將安用之然使恣意耗費反致奉身匱乏  
有待經營此又最苦事故節儉二字始終  
不可忘

衣食二端乃養生切要事然必購珍異之物  
方謂於體有益豈非轉多煩擾食但儉其  
心所欲心欲淡泊雖肥濃亦不悅口衣但

安其體所習鮮衣華服與體不相習舉動  
便覺乖宜所以食取稱意衣取適體即是  
養生之妙藥

凡事擇人代勞事後核其成可也或有必親  
辦者則毅然辦之亦有可姑置者則決然  
置之辦之所以安心置之亦所以安心不  
辦又不置終日往來索懷其勞備甚

老年肝血漸衰未免性生急躁旁人不及應

老老語卷一

六

每至急躁益甚究無濟於事也當以一耐  
字處之百凡自然就理血氣既不妄動神  
色亦覺和平可養身兼養性

年高則齒落目昏耳重聽步蹇澀亦理所必  
致乃或因是怨嗟徒生煩惱須知人生特  
不易到此地位耳到此地位方且自幸不  
暇何怨嗟之有

壽爲五福之首既得稱老亦可云壽更復食

飽衣煖優游杖履其福亦厚矣人世間  
境遇何常進一步想終無盡時退一步想  
自有餘樂道德經曰知足不辱知止不殆  
可以長久

身後之定論與生前之物議已所不及聞不  
及知同也然一息尚存必無願人毀已者  
身後亦猶是耳故君子疾沒世而名不稱  
非務名也常把一名字着想則舉動自能  
檢飭不至毀來否卽年至期願得遂考終  
亦與草木同腐道德經曰死而不亡者壽  
謂壽不徒在乎年也

見客

記王制曰七十不與賓客之事蓋以送迎僕  
僕非老年所能勝若夫來而不往記以爲  
非禮豈所論於老年予嘗有掃徑詩云積  
閒成懶癩難礙掃徑欣看客跡添若要往

來拘禮法爾音金玉亦無嫌

見客必相揖禮本不可廢但恐腰易作酸此  
禮竟宜捐棄腰爲腎之府腎屬水動則  
生波又按蠡海集云肺居上肝居下一動  
躬則肺俯肝仰矣故嵇康言禮豈爲我輩  
設愚謂揖豈爲老年設

客至進茶通行之禮茶必主客各一謂主以  
陪客也老年交好來往定皆習熟止以佳  
茗進於客可耳若必相陪未免強飲或謂  
設而不飲亦可又安用此虛文

老年人着衣戴帽適體而已非爲客也熱卽  
脫冷卽着見客不過便服如必肅衣冠而  
後相接不特脫着爲煩寒溫亦覺頓易豈  
所以適體乎南華經曰是適人之適而不  
自適其適者也倘有尊客過訪命閨人婉  
辭也可

凡客雖盛暑其來也必具衣冠鵠立堂中俟主人衣冠而出客已熟不能勝當與知交約主不衣冠則客至即可脫冠解衣本爲便於主却亦便於客

喜談舊事愛聽新聞老人之常態但不可太煩亦不可太久少有倦意而止客卽在座勿用周旋如張潮詩所云我醉欲眠卿且去可也大呼大笑耗人元氣對客時亦須

老老恒言卷二

九

檢束

往赴筵宴周旋揖讓無此精力亦少此意與卽家有客至陪坐陪飲強以所不欲便覺煩苦至值花晨月夕良友歡聚偶爾開尊設饌隨興所之可也毋太枯寂

慶弔之禮非老年之事自應概爲屏絕按禮重居喪曲禮猶曰七十惟衰麻在身飲酒食肉處于內又王制曰八十齊喪之事弗

及也況其他乎

出門

邵子自言四不出大風大雨大寒大熱也愚謂非特不可出門卽居家亦當密室靜攝以養天和大雷大電尤當緘口肅容敬天之怒如值春秋佳日扶杖逍遙儘可一抒沈鬱之抱

偶然近地遊覽茶具果餌必周備以爲不時

老老恒言卷二

十

之需置食簾竹編如盒疊作數層外以環約之使一手可提記王制曰膳飲從於遊乃兼具酒食如近地亦非必備

春秋寒煖不時卽近地偶出綿夾衣必挈以隨身往往頃刻間氣候迥異設未預備乍煖猶可乍涼卽足爲患

乘輿而出不過邇在村郭間可泛小舟舟前後必障蔽樂天詩所謂一莖竹篙剔船尾



兩幅青幕覆船頭也舟中不能設椅屹坐  
搖杙殊覺不寧製環椅無足平置舟板生  
與坐環椅無別居家時不妨移置便榻亦  
堪小坐

舟中另置褥厚而狹者可坐可臥另置枕短  
而高者可靠手可枕首微覺懶倦有此則  
坐臥胥安

足力尚健者備遊山鞋每製必二繩上山則

老老恒事卷一

七

底前薄後厚下山則底前厚後薄趁宜而  
着命童子攜之古人有登山屐去屐前齒  
亦此意

摺疊橈遊具也四足兩兩交加邊則但具前  
後以木棉縷綳爲面軟而可折今俗稱馬  
踏子其制昉自前明見三才圖會予詩有  
穩坐看山權當榻不妨摺疊人遊囊之句  
凡出門命攜以相隨足力倦卽堪少坐不

必專爲遊山也

太白詩飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午  
又東坡戴笠行雨中繪笠展圖笠爲古人  
所恒用禦雨兼障日夏秋之初或倚杖而  
出亦可預辦製以椶與藤俱嫌少重竹爲  
骨阜紗蒙其上似較輕便另用絨三寸許  
垂於笠邊謂之笠檐亦堪障日

老年出不遠方無過往來鄉里曲禮曰行役

老老恒言卷一

三

以婦人謂設有不得已而遠行所以慮之  
周也以婦人者婦人舉動柔和故用之然  
此亦古人優體衰羸不嫌過於委曲苟有  
勤謹童僕左右習慣者未始不可用

遠道行李必作信宿計各項周備外其要尤

在牀帳辦濶大摺疊橈二

其制

或縷綳之

或皮縷之兩橈相接而排長廣恰如牀式  
聞軍營中多用此帳用有骨子可以架起

者制詳四  
卷帳內

嚴冬遠出另備帽名將軍套皮製邊邊開四  
口分四塊前邊垂下齊眉後邊垂下遮頸  
旁邊垂下遮耳及頰偶欲招上扣以紐仍  
如整邊趁寒趁煖水陸俱當

防疾

心之神發於目腎之精發於耳道德經曰五  
色令人目盲五音令人耳聾謂治亂其耳

老老恒言卷十

三

目即耗散其精神試於觀劇時驗之靜默  
安坐暢領聲色之樂并不甚適至歌闌舞  
罷未有不身疲力倦者可恍悟此理

久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久  
行傷筋此內經五勞所傷之說也老年惟  
久坐久臥不能免須以導引諸法隨其坐  
臥行之導引有睡功坐功見本卷末使血脈流通庶無

此患

男女之欲乃陰陽自然之道易大傳曰天地  
絪縕男女構精是也然傳引損卦爻辭以  
爲言損乃損剛益柔之象故自然之中非  
無損焉老年斷慾亦盛衰自然之道損之  
爻辭曰窒慾是也若猶未也自然反成勉  
強則損之又損必至損年

老老恒言卷十

四

五藏俞穴皆會於背夏熱時有命童僕扇風  
者風必及之則風且入藏貽患非細有汗  
時尤甚縱不免揮扇子自揮動僅及於面  
稍之御風而行俱爲可受靜坐則微有風  
來便覺難勝動陽而靜陰面陽而背陰也  
時疫流行乃天地不正之氣其感人也大抵  
由口鼻入吳又可論曰呼吸之間外邪因  
而乘之入於膜原是也彼此傳染皆氣感  
召原其始莫不因風而來內經所謂風者  
善行而數變居常出入少覺有風即以衣

袖掩口鼻亦堪避疫

窗隙門隙之風其來甚微然逼於隙而出另有一種冷氣分外尖利譬之暗箭焉中人於不及備則所傷更甚慎毋以風微而少耐之

酷熱之候俄然大雨時行院中熱氣逼入於室鼻觀中并覺有腥氣者此暑之穢毒最易傷人內經曰夏傷于暑秋為痲瘧須速

老老恒言卷二

五

閉窗牖毋使得入雨歇又卽洞開以散室中之熱再如冷水潑地亦有暑氣上騰勿近之

飽食後不得急行急行則氣逆不但食物難化且致壅塞內經所謂濁氣在上則生脹脹飢不得大呼大呌腹空則氣既怯而復竭之必傷脾胃五藏皆稟氣於胃諸氣皆屬於肺也

凡風從所居之方來為正風如春東風秋西風其中人也淺從衝後來為虛風如夏北風冬南風溫涼因之頓異傷人最深當加意調養以補救天時涼卽添衣溫毋遽脫退避密室勿犯其侵

三冬天地閉血氣伏如作勞出汗陽氣滲泄無以爲來春發生之本此致病之原也春秋時大汗勿遽脫衣汗止又須卽易溼氣侵膚亦足爲累

老老恒言卷二

五

石上日色曬熱不可坐恐發瘡瘡坐冷石恐患疝氣汗衣勿日曝恐身長汗斑酒後忌飲茶恐脾成酒積耳凍勿火烘烘卽生瘡目昏毋洗浴浴必添障凡此日用小節未易悉數俱宜留意

慎藥

老年偶患微疾加意調停飲食就食物中之

當病者食之食亦宜少使腹常空虛則絡脈易於轉運元氣漸復微邪自退乃第一要訣

藥不當病服之每未見害所以言醫易而醫者日益多殊不知既不當病便隱然受其累病家不覺醫者亦不自省愚謂微病自可勿藥有喜重病則寒涼攻補又不敢輕試諺云不服藥爲中醫於老年尤當

老耄書卷十

病有必欲服藥者和平之品甚多儘可施治俗見以爲氣血衰弱攻與補皆必用人參愚謂人參不過藥中一味耳非得之則生弗得則死者且未必全利而無害故可已卽已苟審病確切必不可已寧謂人參必用哉

凡病必先自己體察因其所現之症原其致病之由自頂至踵寒熱痛癢何如卽朝至

暮起居食息何如則病情已得施治亦易至切脈又後一層事所以醫者在乎問之詳更在病者告之周也

方藥之書多可充棟大抵各有所偏無不自以爲是竊考方書最古者莫如內經其中所載方藥本屬無多如不寐用半夏秫米湯鼓脹用雞矢醴試之竟無効他書可知總之同一藥而地之所產各殊同一病而

老耄書卷十

本

人之稟氣又異更有同一人同一病同一藥而前後施治有効有不効乃欲於揣摩彷彿中求其必當良非易事方藥之所以難於輕信也

本草所載藥品每日服之延年服之長生不過極言其効而已以身一試可乎雖扶衰補弱固藥之能事故有謂治已病不若治未病愚謂以方藥治未病不若以起居飲食

食調攝於未病

凡感風感寒暑當時非必遽病內經所謂邪之中人也不知於其身然身之受風受寒暑未有不自知病雖未現即衣煖飲熱令有微汗邪亦可從汗解道德經曰夫惟病病是以不病

病中食粥宜淡食清火利水能使五臟安和確有明驗世鴻者尤驗內經曰胃陽弱

卷二十一

元

而百病生脾陰足而萬邪息脾胃乃後天之本老年更以調脾胃爲切要

人乳汁方家謂之白珠砂又曰仙人酒服食法以瓷碗浸滾水內候熱擠乳入碗一吸盡之勿少冷又法以銀鍋入乳烘乾成粉和以人參末丸如棗核大腹空時噙化兩三丸老人調養之品無以過此此則全利而無害然非大力者不能辦

程子曰我嘗夏葛而冬裘飢食而渴飲節嗜慾定心氣如斯而已矣蓋謂養生卻病不特他求然定心氣實是最難事亦是至要事東坡詩云安心是藥更無方

術家所延年丹藥之方最易惑人服之不但無驗必得熱疾其藥大抵煅煉金石故峻厲翻甚列子曰稟生受形既有制之者矣藥石其如汝乎誠有以長生之說問程子

卷二十一

子

程子曰譬如一爐火置之風中則易過置之密室則難過誠知人但可以久生而未能長生老年人常當謹守此餘勿置之風中可耳

消遣

筆墨揮灑最是樂事素善書畫者興到時不妨偶一爲之書必草書畫必蘭竹乃能縱橫得意發抒性靈而無拘束之嫌飽食後

不可捉筆俯首倚案有礙胃氣若因應酬促逼轉成魔障

棋可遣閒易動心火琴能養性嫌磨指甲者即擅長不必自爲之幽窓邃室觀弈聽琴亦足以消永晝

能詩者偶爾得句伸紙而書與一二老友共賞之不計工拙自適其興可也若拈題或和韻未免一番着意至於題照及壽言輒

老老恒言卷二

章概難徇情

法書名畫古人手跡所存即古人精神所寄聰明几淨展玩一過不啻晤對古人諦審其佳妙到心領神會處儘有默默自得之趣味在

院中植花木數十本不求名種異卉四時不絕便佳呼童灌溉可爲日課玩其生意伺其開落悅目賞心無過於是

鶴野鳥也性却閒靜園圃寬濶之所即可畜去來飲啄任其自如對之可使躁氣頓蠲若籠盡着架鸚鵡不特近俗并煩調護豈非轉多一累

塔前大缸貯水養金魚數尾浮沉旋繞於中非必池沼然後可觀閒時觀魚之樂即樂魚之樂既是怡情兼堪清目

老老恒言卷二

妨身親之使時有小勞筋骸血脈乃不凝滯所謂流水不腐戶樞不蠹也

導引

導引之法甚多如八段錦華陀五禽戲安羅門十二法天竺按摩訣之類不過宣暢氣血展舒筋骸有益無損茲擇老年易行者附於左分臥功立功坐功三項至於叩齒嚥津任意爲之可也修煉家有納氣通三

開結胎成丹之說乃屬左道毋惑

仰臥伸兩足豎足趾伸兩臂伸十指俱着力

向下左右連身牽動數遍

仰臥伸左足以右足屈向前兩手用力攀至

左及脇攀左足同輪流行

仰臥墜兩膝膝頭相並兩足向外以左右手

谷攀左右足着力向外數遍

仰臥伸左足豎右膝兩手兜住右足底用力

向上膝頭至胸兜左足同輪流行

仰臥伸兩足兩手握大拇指首着枕兩肘着

席微舉腰搖動數遍

正立兩手叉向後舉左足空掉數遍掉右足

同輪流行

正立仰而昂胸伸直兩臂向前開掌相並擡

起如擡重物高及首數遍

正立橫伸兩臂左右托開手握大拇指宛轉

順逆搖動不計遍

正立兩臂垂向前近腹手握大拇指如提百  
鈞重物左右肩俱聳動數遍

正立開掌一臂挺直向上如托重物一臂挺  
直向下如壓重物左右手輪流行

趺坐擦熱兩掌作洗面狀眼耳鼻耳根各  
處周到面覺微熱為度

趺坐伸腰兩手置膝以目隨頭左右瞻顧如

搖頭狀數十遍

趺坐伸腰兩臂用力作挽硬弓勢左右臂輪  
流互行之

趺坐伸腰兩手仰掌挺肘用力齊向上如托  
百鈞重物數遍

趺坐伸腰兩手握大拇指作拳向前用力作  
提物狀數遍

趺坐兩手握大拇指向後托實坐處微舉臂

以腰擺搖數遍

跌坐伸腰兩手置膝以腰前紐後紐復左側

右側全身着力互行之不計遍

跌坐伸腰兩手開掌十指相叉兩肘拱起掌

按胸前反掌推出正掌挽來數遍

跌坐兩手握大姆指作拳反後捷背及腰又

向前左右交捷臂及腿取快而止

跌坐兩手按膝左右肩前後交紐如轉轆轤

老老恒言卷三

五

令骨節俱響背覺微熱爲度

老老恒言卷三畢

老老恒言卷三

慈山居士著

書室

學不因老而廢流覽書冊正可借以遺閒則  
終日盤桓不離書室室取向南乘陽也洞  
靈經曰太明傷竟太暗傷魄愚按竟爲陽  
氣之英也魄爲陰體之精也所謂傷者卽  
目光可驗如太明就暗則目轉昏傷其陽  
也太暗就明則目轉昧傷其陰也又呂氏  
春秋曰室大多陰多陰則痿痿者喻言肢  
體懈弛心神渙散之意

老老恒言卷三

一

室中當戶秋冬垂幕春夏垂簾總爲障風而  
設晴暖時仍可鈎簾卷幕以抱陽光內經  
曰風者百病之始也又曰古人避風如避  
矢石焉其危詞相儆如此當隨時隨地留  
意避之



三秋涼氣尚微垂幕或嫌其密的疎密之中  
以簾作裏簾色輕紗作面夾紵製之日光  
掩映蔥翠照入几榻間許丁卯詩所謂翠  
簾凝晚香也可以養天和可以清心目

每日清晨室中洞開總戶掃除一遍雖室本  
潔淨勿暫輟否則衛生故氣故氣即同鬱  
蒸之氣入於口鼻有損脾肺肺間竅於口  
肺開竅於鼻也古人掃必先灑水淫日積

老老恒言卷三

二

似亦非宜嚴冬取乾雪灑地而掃至佳常  
時用木屑微灑以水亦能黏拌塵灰不使  
飛揚則倍加潔淨

卑澤之地不可居內經曰地之淫氣感則害  
皮肉筋脈輒鋪年久即有淫氣上侵必易  
新鋪鋪以板則淫氣較微板上亦可鋪墮  
不但舉步和軟兼且墮能收淫春秋左氏  
傳晉平公疾秦伯使醫和視之有雨淫腹

疾之語謂雨淫之氣感而爲泄瀉故梅雨  
時尤宜遠淫

南北皆宜設總北則雖設常關盛暑偶開通  
氣而已溫明常言五六月中北牕下臥遇  
涼風管至自謂是羲皇上人此特其文辭  
佳耳果如此入秋未有不病者毋爲古人  
所愚

老老恒言卷三

三

總作左右開闔者檻必低低則受風多宜上  
下兩扇俗謂之和合應晴明時掛起上扇  
仍有下扇作障雖坐應下風不得侵應須  
檻疎則明棚必以紙則密

三冬日行南陸光入牕牕最爲可愛如院中  
東西牆暖日已出而牕未明日方斜而牕  
頓暗惟兩旁空濶則紅日滿牕可以永晝  
予嘗作園居詩有好是東西牆放短白駒  
挽得駐疎櫺之句

室前庭院寬大則舉目開朗懷抱亦暢更須  
樹陰疎布明暗適宜如太過室陽光少而  
陰氣多易滋溼蒸入室之弊北向就小溼  
蒸彌甚坐榻勿近之

長夏院中陽光照灼藍色布爲幃以障之安  
矣微嫌光猶耀目不若簾簾影兼得通  
風或剪松枝帶葉作棚時覺香自風來更  
妙如以席簾遮蔽非不幽適然久居於中

偶見日色反易受暑

高樓下日不上逼其西偏者日過午即影移  
向東三伏時可以暫遷書室於此兼令檐  
下垂簾院中障日南牕向明而時啓北牕  
雖設而常關起居其中儘堪銷夏

書几

几猶案也桌也其式非一書几乃陳書冊設  
筆硯終日坐對之几長廣任意而適於用

者必具抽替二三以便雜置文房之物抽  
替不可淡淡不過二寸許太淡未免佔下  
地位坐必礙膝或左右作抽替而空其坐  
處則淡淡俱可

植木瘦木作几極佳但質堅不能收溼梅雨  
時往往蒸若汗出惟香楠無此弊或以漆  
微揩之其弊仍不免矣有黑漆退光者杜  
少陵詩所謂拂拭烏皮几是也口鼻呼吸

几面即浮水氣着手有跡黏紙汚書不堪  
書几之用

几上文具羅列另以盤陳之俗稱多陳盤或  
即於几邊上作矮欄勿雕飾高不過寸前  
與兩旁三面相同其兩旁欄少短僅及几  
之半則手無障礙以此雜陳文具得有遮  
攔較勝於盤

大理石肇慶石堅潔光潤俱可作几面暑月

宜之又。有以洋玻璃作几面。檀木鑲其邊。錫作方池。承其下。養金魚及荇藻於其中。靜對可以忘暑。

冬月以氈鋪几。非必增煖。但使着手不冷。卽覺和柔。適意。蘇子由詩。細氈淨几讀文史。漢舊儀志云。冬月加絺。鋪於几。謂之絺几。則鋪氈便可謂之氈几。夏月鋪以竹席。書顧命曰。敷重筵席。注竹席也。古設以坐。今鋪於几。取其涼滑。緣以邊邊下垂。檐數寸。乃不移動。亦可爲几飾。

記玉藻曰。君子居恒當戶。謂向明而坐也。几設書几。向南偏着。東壁爲當。每有向南之室。設書几。向西者。取其作字迎天光。此又隨乎人事之便。位置之宜。非必泥古。予舊有自題書室詩。蘿蔭綠牆松倚天。圓居愛此最幽偏。面西一几南牕下。三十年來

坐榻穿憶予。春秋二十有八。始起居此室。自今計之。幾五十年。凡榻未嘗少更也。几下腳踏矮櫬。坐時必需櫬之。製大抵面作方。櫬僅供腳踏而已。當削而圓之。寬着其兩頭。如轆轤。可以轉動。腳心爲湧泉穴。俾踏處時時轉動。心神爲之流暢。名滾腳櫬。或几足下四周鑲作轆轤式。寬如几面。更覺踏處舒展。

### 坐榻

有臥榻寬而長者。有坐榻僅可容身。服虔通俗文曰。榻者言其塌然近地也。常坐必坐榻。乃適元微之詩。望山移坐榻。輕則便於移也。因其後有靠。旁有倚。俗通稱爲椅子。亦曰環椅。椅面墊貴厚。冬月以小條褥作背。靠下連椅墊。鋪之皮者尤妙。臥榻亦可坐。盤膝跏趺爲宜。背無靠。置墊

燈草實之則不下墜旁無倚置隱囊左右各一不殊椅之有靠有環也隱囊似枕而高俗曰靠枕顏氏家訓曰梁朝全盛時貴遊子弟坐棊子方褥憑班絲隱囊

環椅之上有靠有倚跌坐更適但爲地有限不能容膝另備小机與椅高低相等者並於椅之前上鋪以褥坐極寬平冬月最宜偶欲正坐去机甚便

小老老恒言卷三

人

有名醉翁椅者斜坦背後之靠而加枕放直左右之環而增長坐時伸足分置左右首臥枕背着斜坦處雖坐似眠偶倦時可以就此少息

有名飛來椅者臥榻上背靠也木爲匡穿以藤無面無足如鏡架式其端圓似枕可枕首後有橫榦架起作高低數級惟意所便似與豎塾相類用各有宜

安置坐榻如不着牆壁風從後來卽爲賊風製屏三扇中高旁下濶不過丈圍於榻後名山字屏放翁詩虛齋山字屏是也可畫座右銘或格言黏於上

李氏一家言有暖椅式腳下四圍鑲板中置爐火非不溫煖但老年腎水本虧腎惡燥何堪終日熏灼北地苦寒日坐煖炕亦祇宜於北地又有凉机式机下錫作方池以

小老老恒言卷三

九

冷水注之尤屬雅氣

杖

杖曰扶老既可步履借力且使手足相顧行不急躁其長須高過於頭一尺許則出入門戶俾有窒礙可以留心檢點雖似少便荀子曰便者不便之便也古人制作蓋有深意在

記王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖

於國八十杖於朝禮所當用之可也毋  
强作少壯棄置弗問

杖用竹取其輕而易舉故扶杖必曰扶叩亦  
曰扶筇按叩竹產蜀之邛州根有三岐爲  
異又節高如鶴膝者出蜀之叙州爲筇竹  
竹類不一質厚始堅乃當於用藤亦可爲  
杖產兩廣者佳有謂藤不及竹其質較重  
有謂竹亦不及藤年久則脆而易折物無

全用大抵如是

周禮伊耆氏掌王之齒杖謂賜老者杖也後  
漢書民年七十授杖其端以鳩鳥爲飾鳩  
者不噎之鳥也欲老人飲食不噎卽祝哽  
祝噎之意嘗見舊銅鳩朱翠爛斑的是漢  
時杖頭物蓋古以銅爲之竊意琢以玉雕  
以香俱可非定用銅也杖之下須以銅鑲  
方耐用短則鑲令長二三寸亦可下必微

銳着地不滑

近時多用短杖非杖也其長與腰齊上施橫  
榦四五寸以便手執名曰拐取梅柘條老  
而堅緻天然有岐出可執者爲佳少壯俱  
攜以遊山及行遠道頗借其力若老年或  
散步曠野或閒立庭除偶一攜之然恒情  
喜便易而厭委曲往往用拐不用杖制作  
之本意恐漸就湮也

杖頭下可懸備用物如阮修以錢掛杖所謂  
杖頭錢是也其式以銅圈釘於杖頭下相  
去約五六寸物卽縛於圈有以小瓶挿時  
花爲杖頭瓶抱朴子曰杖懸葫蘆可貯丹  
藥又五岳圖入山可辟魑魅

杖有銘所以爲勸戒之意古人恒有之子嘗  
自銘其竹杖曰左之左之毋爭先行去自  
到兮其水其山所謂左之者扶杖當用左

手則右腳先向前杖與左腳隨其後步履方爲穩順扶拐亦然予近得叩竹杖截爲拐根有三岐去其一天然便於手執恰當叩竹之用或不與削圓方竹同譏也取易履卦九二之爻辭鑄於上曰履道坦坦幽人貞吉

### 衣

衣服有定制邵子曰爲今人當服今時之衣

老老遺書卷三

三

惟長短寬窄期於適體不妨任意製之其厚薄酌乎天時綿與絮所用各異大抵初冬需薄綿不如絮之薄而勻嚴冬需厚絮不如綿之厚而軟按急就篇注曰新者爲綿故者爲絮今俗以蘭絲爲綿木棉爲絮木棉樹也出嶺南其絮名吉貝江淮間皆草本通謂之木棉者以其爲絮同耳放翁詩奇溫吉貝裘東坡詩江東賈客木棉裘

蓋不獨皮衣爲裘絮衣亦可名裘也

虞夏商周養老各異其衣見諸禮記要之溫煖適體則一也如今制有口衣出口外服之式同袍子惟袖平少寬前後不開髀兩旁約開五六寸俗名之曰一箍圓老年禦寒皮衣此式最善極寒時再辦長套裘毛於外穿之古人着裘必以毛向外裘之外加衣曰裼

老老遺書卷三

三

皮衣毛表於外當風則毛先受之寒氣不透裏也如密室靜坐無取此且多着徒增其重另置大襖襯入一箍圓內其長畧相等紬裏紬面上半厚裝綿下半薄裝絮四邊縫聯則煖氣不散溫厚同於狐貉而輕軟過之晉謝萬曰禦寒無復勝綿者洵非虛語特非所論於當風耳

方春天氣和煖穿夾襖如常式若襯入袍子

內製半截者前後兩幅斜裁而倒合之下  
闊上狹以就腰聯其半邊繫以帶如裙亦  
似古人下裳之意欲長欲短可隨繫帶之  
高下有作半截夏衫聯上截以鈕扣又有  
以紗葛作一箍圓此皆應酬所需不稱老  
年之服

隋制有名貉袖者袖短身短畱人服之蓋卽  
今之馬褂取馬上便捷家居之服亦以便

老老恒言卷三

捷爲宜仿其裁制胸前加短襟袖少窄長  
過肘三四寸下邊縫聯名曰緊身隨寒煖  
爲加外之衣夾與綿與皮必俱備爲常服  
之最適

式如被幅無兩袖而總摺其上以爲領俗名  
一口總亦曰羅漢衣天寒氣肅時出戶披  
之可禦風靜坐亦可披以禦寒世說王恭  
披鶴氅行雪中今製蓋本此故又名氅衣

辦皮者爲當

肺俞穴在背內經曰肺朝百脈輸精於皮毛  
不可失寒煖之節今俗有所謂背搭護其  
背也卽古之半臂爲婦人服江淮間謂之  
綽子老年人可爲乍寒乍煖之需其式同  
而製小異短及腰前後俱整幅以前整幅  
作襟仍扣右肩下襯襟須窄僅使肋下可  
綴扣則平勻不堆垛乃適寒煖之宜

老老恒言卷三

領衣同半臂所以綴領布爲之則澀而不滑  
領無上聳之嫌鈕扣仍在前兩肋下前後  
幅不用緝合以帶一頭縫着後幅一頭綴  
鈕卽扣合前幅左右同外加衣欲脫時但  
解扣卽可自衣內取出

夏雖極熱時必着葛布短半臂以護其胸背  
古有兩當衫謂當胸當背亦此意須多備  
數件有汗卽更晚間亦可着以就寢習慣

不因增此遂熱

冬夜入寢毋脫小襖恐易着冷裝綿薄則反側爲便式如緊身袖小加長而已左傳裏其相服以戲於朝注曰和音日近身衣說文曰日日所常服也卽小襖之類

襯衣亦曰汗衫單衣也製同小襖着體服之衫以類浣取潔必用杵搗升庵外集云直舂曰搗今易作臥杵搗之取其便也旣搗微漿候半乾疊作小方布裹其外復用杵搗使漿性和柔則着體軟滑有生姜取汁浣衫者療風溼寒嗽諸疾

帽

通典曰上古衣毛冒皮則帽名之始也陽氣至頭而極寧少冷毋過熱狐貂以制帽藥甚方宜若冬月常戴恐遏抑陽氣未免眩暈爲患入春爲陽氣宣達之時尤不可以

皮帽暖之內經謂春夏養陽過暖則遏抑太甚如遏抑而致汗又嫌發泄矣皆非養陽之適帽頂紅緯時制也少爲宜多則嫌重帽帶或可省老年惟取簡便而已

腦後爲風門穴脊梁第三節爲肺俞穴易於受風辦風兜如瓊雨帽以遮護之不必定用瓊製夾層細製亦可綴以帶二縛於頤下或小鈕作扣并得密遮兩耳家常出入微覺有風卽攜以隨身兜於帽外瞿佑詩話云元慶宋故宮爲寺西僧皆戴紅兜蓋亦用以障風者

周禮天官掌皮其毳毛爲瓊唐書點憂斯傳諸下皆帽白瓊遼史臣僚戴瓊冠今山左張秋鎮所出瓊帽羊毛爲之卽本於古有質甚軟者乍戴亦似與首相習初寒最宜漸寒鑲以皮邊極寒添以皮裏各製而酌



用之禦冬之帽殆無過此

幅巾能障風亦能禦寒裁製之式上圓稱首前齊眉貼額額左右有帶繫於腦後其長覆及肩背巾上更戴皮帽亦可又有截幅巾之半綴於帽邊下似較簡便唐與服制有所謂帷帽此彷彿似之後漢書云時人以幅巾爲雅用全幅皂而向後不更着冠但幅巾束首而已按全幅不裁製今俗婦

老老恒書卷三

木

人用之古以爲雅今異宜也

乍涼時需夾層小帽亦必有邊者邊須軟令隨手可摺則或高或下方能稱意又有無邊小帽按蜀志王衍晚年俗競爲小帽僅覆其頂俛首卽墮謂之危腦帽衍以爲不祥禁之今小帽無邊者蓋亦類是

梁有空頂帽隋有半頭幘今兒童帽箍大抵似之虛其頂以達陽氣式最善每見老年

仿其式以作睡帽竊意春秋時家常戴之美觀不足適意有餘

帶

帶之設所以約束其服有寬有狹飾以金銀犀玉不一其制老年但取服不散漫而已用徑寸大圈玉與劍俱可以阜色細半幅一頭縫住圈上圍於腰一頭穿入圈內寬緊任意勒之卽將帶頭壓定腰旁既無結

老老恒書卷三

九

束之勞又得解脫之便

有用鈎子聯絡者不勞結束似亦甚便吳書所謂鈎絡帶類是但腰間寬緊惟意所適有時而異鈎子雖可作寬緊兩三層終難恰當未爲適意之用

古人輕裘緩帶緩者寬也若緊緊束縛未免腰間拘板少壯整飭儀容必緊束垂紳方爲合度老年家居宜緩其帶則營衛流行

胸膈兼能舒暢南華經曰忘腰帶之適也  
又放翁詩云寬腰午餉餘

或製腰束以代帶廣約四五寸作夾層者二  
緝其下縫開其上口并可代囊圍於服外  
密綴鈕扣以約束之記玉藻曰大夫大帶  
四寸注謂廣之度也然則古制有帶廣四  
寸者腰束如之似亦可稱大帶

帶可結佩古人佩鵠佩礪咸實於用老年無

老老言卷三

三

須此可佩小囊或要事善忘書而納於中  
以備省覽再則剔齒籤與取耳具一時欲  
用等於急需亦必囊貯更擦手有巾用絛  
及用絛用皮隨時異宜俱佩於帶老年一  
物不周遂覺不適故小節亦必加詳

鞵

鞵以細針密行則紮堅實雖平勻觀美適足  
朱也須細裏布面夾層製就翻入或綿或

絮方爲和軟適足又樂天詩云老遺寬裁  
鞵蓋不特脫着取便寬則倍加溫暖耳其  
長宜過膝寸許使膝有蓋護可不另辦護  
膝護膝亦曰蔽膝內經曰膝者筋之府不  
可着冷以致筋攣筋轉之患

鞵頗煖出陝西者佳擇其質極軟滑者但  
大小未必恰當豈能與足帖然且上口薄  
不足護其膝初冬可着或購寬大者緝以

老老言卷三

三

皮裏則能增其煖膝亦可護  
有連袴鞵於袴腳下照鞵式裁製絮薄裝之  
既着外仍加鞵不特煖勝於常鞵以內亦  
無袴腳堆摺之弊

內經曰陰脈集於足下而聚於足心謂經脈  
之行三陰皆起於足所以盛夏卽穿厚鞵  
亦非熱不可耐此其驗也故兩足四時宜  
煖雲笈七籤有秋宜凍足之說不解何義

至夏穿絮鞮自必作熟用麻片搥熟實之  
卽安不必他求也或天氣煩熱單與夾鞮  
俱可暫穿按鞮制見商代曰角鞮兩幅相  
承中心繫帶今穿單夾鞮亦需帶繫乃不  
下墜老年祇於鞮口後綴一小鈕以扣之  
可免束縛之痕

鞮內將木瓜曝研和絮裝入治腿轉筋再則  
鞮底先鋪薄絮以花椒肉桂研末滲入然

老老恒言卷三

鞋

後緝就乍寒時卽穿之可預杜凍瘡作患  
或用樟腦可治腳氣陶弘景曰腿患轉筋  
時但呼木瓜名及書土作木瓜字皆驗此  
類乎祝由存其說可耳

鞮外加套上及於股所謂套襪本屬馬上所  
用取其下體緊密家居辦此亦頗適於體  
可單可夾可綿可皮隨天時之寒煖作套  
外之加減

鞮以內更襯單鞮其長必與加外鞮等半截  
者不堪用冬月有以羊毛撚線編就鋪中  
現成售者亦頗稱足而矮如穿皮裏鞮則  
無藉此

鞋

鞋卽履也爲也古今注曰以木置履底乾腊  
不畏泥溼輟耕錄曰易本鵲字爲象取諸  
鵲欲人行步知方也今通謂之鞋鞋之適

老老恒言卷三

鞋

足全係乎底底必平坦少彎卽礙趾鞋面  
則任意爲之樂天嘗作飛雲履黑綾爲質  
素紗作雲朵亦剗製也

用瓊製底最佳暑月仍可着熱不到腳底也  
舖中所售布底及氈底俱嫌堅實家製布  
底亦佳製法底之向外一層薄鋪絮再加  
布包然後針緝則著地和軟且步不作聲  
極爲稱足

底太薄易透溼氣然薄猶可取晴燥時穿之  
頗輕軟若太厚則堅重不堪穿唐釋清珙  
詩所謂老年腳力不勝鞋也底之下有用  
皮托者皮質滑以大裘肉捺之卽溼帶總  
不若不用尤妥

事物紀原曰草謂之屨皮謂之履今外洋哈  
刺八有底面純以皮製內地亦多售者式  
頗雅黃梅時潮溼卽居常可穿非雨具也

然質性堅重老年非宜

鞋取寬緊恰當惟行遠道緊則便而捷老年  
家居宜寬使足與鞋相忘方能穩適南華  
經所謂忘足履之適也古有屨用帶者寬  
則不妨帶繫之按元輿服制屨有二帶帶  
卽所以縮屨者

冬月足冷勿火烘脫鞋跌坐爲煖足第一法  
綿鞋亦當辦其式鞋口上添兩耳可蓋足

面又式如半截鞞皮爲裏愈寬大愈煖鞋  
面以上不縫聯小鈕作扣則脫着便

陳橋草編涼鞋質甚輕但底薄而鬆溼氣易  
透暑天可暫着有樓結者樓性不受溼梅  
雨天最宜黃山谷詩云桐帽樓鞋稱老夫  
又張安國詩云編樓織蒲繩作底輕涼堅  
密穩稱趾俱實錄也

製鞋有純用綿者綿然爲條染以色而底俱

以綿編式似麤俗然和軟而煖勝於他製  
臥室中穿之最宜跌坐亦穩貼東坡詩所  
謂便於盤坐作跏趺也又本草曰以糯稻  
稗藉鞞鞋煖足去寒溼氣

暑天方出浴兩足尚餘溼氣或辦拖鞋其式  
有兩旁無後跟鞋尖亦留空隙以通氣着  
少頃卽宜單鞞裏足毋令太涼

雜器

眼鏡爲老年必需蔗庵漫錄曰其制前明中葉傳自西洋名鑲鑲中微凸爲老花鏡玻璃損目須用晶者光分遠近看書作字各有其宜以凸之高下別之晶亦不一精明時取茶晶墨晶陰雨及燈下取水晶銀晶若壯年卽用以養目目光至老不減中凹者爲近視鏡

骨節作酸有按摩之具曰太平車或玉石或檀木琢爲珠大徑寸兩區如算盤珠式可五可六鑽小孔貫以鐵條折條兩頭合之連以短柄使手可執酸痛處令人執柄按捺珠動如車輪故曰太平車聞喇嘛治病有推拿法此亦其具也

搥背以手輕重不能調製小囊絮實之如蓮房凡二級以柄微彎似蓮房帶柄者令人執而搥之輕軟稱意名美人拳或自己手

執反肘可搥亦便

隱背俗名搔背爬唐李泌取松樛枝作隱背是也製以象牙或犀角雕作小兜扇式邊薄如爪柄長尺餘几手不能到持此搔之最爲快意有以川山甲製者可搔癬疥能解毒

西京雜記廣川王發魏襄王冢得玉唾壺此唾壺之始也今家常或瓷或錫可以多備隨處陳設至寢時枕旁尤要偶爾欲唾非此不可有謂遠唾不如近唾近唾不如不唾此養生家之說黃氏日抄曰鬼畏唾愚謂唾非可畏蓋人之陽氣唾必着力發泄之陽氣所薄故畏耳或有此理養生貴乎不唾正恐發泄陽氣也

冬寒頻以爐火烘手必致十指燥裂須製煖手大如鶩卵質極薄開小孔注水令滿

螺旋式爲蓋使不滲漏投滾水內有頃取出煖手不離袖則煖可永日又有玉琢如卵手握得煖氣卽溫和不斷

暑天室有熱氣非風不驅辦風輪如紡車式高倍之中有轉軸四面插木板扇五六片令人舉柄搖動滿室風生頓除熱氣特不可以身當之耳三才圖會謂軍器中有用此置地窖內扇揚石灰者

老老恒言卷三

美

冬用煖鍋雜置食物爲最便世俗恒有之但中間必分四五格使諸物各得其味或錫製碗以銅架架起下設小碟盛燒酒燃火煖之

漢夜偶索湯飲猝不能辦預備煖壺製以錫外作布囊厚裝絮以囊之納諸木桶中煖可竟夜博古圖有溫酥壺如膽瓶式入滾水內化酥者古用銅今或用錫惜爲煖湯

之備亦頃刻可俟按顧生錄曰凡器銅作蓋者氣蒸爲滴食之發瘡則用銅不如用錫用錫更不如用瓷

樓拂子以樓欄樹葉學作細絲下連葉柄卽可手執夏月把玩以逐蚊蚋兼有清香轉覺雅於塵尾少陵有詩云不堪代白羽有足驅蒼蠅山野銷夏之具亦不可少此

老老恒言卷三

美

老老恒言卷三畢

老老恒言卷四

慈山居士著

臥房

室在旁曰房相宅經曰室中央爲洛書五黃乃九宮尊位不敢當尊故臥須旁室老年宜於東偏生氣之方獨房獨臥靜則神安也沈佺期詩云了然究諸品彌覺靜者安房以內除設牀之所能容一几一榻足矣房以外令人伺候亦擇老年者不耽酣睡聞呼卽應乃安

老老恒言卷四

易言君子洗心以退藏於密臥房爲退藏之地不可不密冬月尤當加意若牕若門務使勿通風隙牕閤處必有縫紙密糊之青田秘記曰臥房牕取偶門取奇合陰陽也故房門宜單扇極窄僅容一身出入更懸羶幕以隔內外按造門經門之高低濶狹

隨房大小方向另制尺量之妄斷禍福此假陰陽而神其說可勿泥

臥房暗則能斂神聚氣此亦陰陽家之說易隨卦之象辭曰君子以嚮晦入宴息臥房必嚮晦而後入本無取乎暗爽但老年人有時起居臥房暗則又非白晝所宜但勿寬大寧取坦爽者或牕外加簾酌明暗而上下之也可

老老恒言卷四

房開北牖疎櫺作牕夏爲宜冬則否牕內須另製推板一層以塞之詩豳風云塞向墜戶注曰向北出牖也北爲陰陰爲寒所從生故塞以禦之也

冬以板鋪地平誠善入夏又嫌隔住地氣未免作熱置矮腳櫺數張櫺面大三四尺量房寬窄鋪滿於中卽同地平板夏月去櫺亦屬兩便臥房與書室並宜之

蠡海集曰春之氣自下而升故春色先於曠  
野秋之氣自上而降故秋色先於高林寒  
氣亦自上而降故子後霜落時寒必甚氣  
隨霜下也椽瓦疎漏必厚作頂板以禦之  
卽長夏日色上逼亦可隔絕熱氣如板薄  
僅足承塵而已徒深鼠窟以擾夜眠

牕戶雖極緊密難免針隙之漏微風遂得潛  
入北地禦寒紙糊過室則風始斷絕兼得

老老恒言卷四

三

塵飛不到絮淨爽目老年臥房可仿而爲  
之每歲初冬必重糊一度

長夏日曬酷烈及晚尚留熱氣風卽挾熱而  
來故臥房祇宜清晨洞啟牕戶以散竟夜  
之鬱悶日出後俱必密閉牕外更下重幃  
遮隔不透微光并終日毋令人入人氣卽  
致熱也蓋熱皆從外至非内生耳入寢時  
但卷幃亦勿開牕枕簟皆含秋意

樓作臥房能杜溼氣或謂梯級不便老年華

陀導引論曰老年筋縮足疲緩步階級以  
展舒之則登樓正可借以展舒諺又有寒  
暑不登樓之說天寒所畏者風耳如風無  
漏隙何不宜之有卽盛夏但令牕外遮蔽  
濃密便無熱氣內侵惟三面板隔者木能  
生火也按吳興掌故有銷暑樓顏真卿題  
額則樓亦可銷暑也又韓偓詩云寢樓西

老老恒言卷四

四

畔坐書堂則樓宜寢并可稱寢樓然少覺  
不適暫遷樓下詎曰非宜

臥所一斗室足矣如地平鋪板不嫌高過於  
常須去地二尺許令板下前後氣通入冬  
仍以板塞向南微開小竇而已縱不及樓  
居亦足以遠溼氣

北方作地炕鋪用大方氈墊起四角以通火  
氣室之北壁外開火門熏令少熱其煖已



徹晝夜設牀作卧所冬寒亦似春溫火氣甚微無傷於熱南方似亦可倣

牀

記內則云安其寢處安之法牀爲要服虔通俗文曰八尺曰牀故牀必寬大則盛夏熱氣不偏上蓋頂板以隔塵灰後與兩旁勿作虛欄鑲板高尺許可遮護汗體四腳下周圍板密鑲之旁開小門隆冬置爐於中令有微煖或以物填塞卽冷氣勿透板須可裝可卸夏則卽去牀邊上作抽替一二便於置物備用

安牀着壁須杉木板隔之杉質鬆能斂溼氣若加油漆溼氣反凝於外頭臥處近壁亦須板隔否則壁土溼蒸驗之帳有微氣人必受於不覺竹牕瑣語曰黃梅時以乾櫟炭置牀下堪收溼晴燥卽撤去臥久令人

病痞

牀低則臥起俱便陸放翁詩所謂綠藤水紋穿矮牀也如甌地安牀恐有地風暗吹及溼氣上透須辦牀墊稱牀大小高五六寸其前寬二尺許以爲就寢足之所今俗有所謂踏牀者牀前另置矮板既有牀墊踏牀可省

煖牀之製上有頂下有墊後及兩旁俱實板作門三面鑲密紙糊其縫設帳於內更置帳遮於帳前可謂煖至矣入夏則門亦可卸不礙其爲涼爽也今俗所謂煖牀但作虛欄繞之於煖之義奚取

說文曰簟竹席也昌黎詩云卷送八尺含風漪是也今以木鑲方匡或棧穿或藤穿通謂之簟竊意溫涼異候牀不得屢易簟則不妨更換夏宜棧穿者取其疎冬宜藤穿

者取其密而西有以牛皮糊若鼓作冬月臥簾尤能隔絕冷氣

盛夏暫移牀於室中央四面空虛即散煩熱樓作臥室者更妥應牖不可少開使微風得人臥所凡室有裏外間者則開戶以通煩悶之氣戶之外又不嫌牕牖洞達矣

帳

帳必與牀稱夏月輕紗製之齊東野語云紗

老老書卷四

七

之至輕者曰輕容王建宮詞云嫌羅不著愛輕容是也又須量牀面廣狹作帳底如帳頂布爲之帳下三面縫連不但可以禦蚊凡諸蟲蚤之類亦無間得入

夏帳專在禦蚊其前兩幅闊處正蚊潛入之徑也須以一幅作夾層五六寸以一幅單層納入再加小鈕二三扣於帳外則蚊不能曲折以入東方朔別傳曰蚊喜肉而惡

烟禁其來不若驅其去撈水面浮萍曝乾加雄黃少許燒煙熏室可并帳外驅之劉著詩云雷聲吼夜蚊亦得免矣

紗帳須高廣范蔚宗詩所謂修帳含秋陰也有以細竹短竿橫掛帳中安置衣帕爲便冬月頗宜夏則多一物則增一物之熱至腳後可設小几陳茗椀瓶花佛手柑等類有枕旁置末麗夜來香者香濃透牕且易引蟲蟻須用小機籃置之懸於帳頂下二花香有餘色不足惟供晚賞凡物豐此卽齋彼亦造物自然之理

老老書卷四

八

予曾以荷花折置帳中夜半後瓣放香吐辛烈之氣睡夢中觸鼻驚醒其透牕爲患可知因憶茂叔香遠益清之說眞善於體物也若移置帳外能使隔帳香來斯尤獨絕香濃故耳

另有小帳之製竹爲骨四方同於牀或彎環如弓樣或上方而窄下方而寬如覆斗樣釋名所謂斗帳是也帳罩於外大小稱乎骨隨處可張頗爲輕便又有扇帳荷包帳俱非居家使用無取也

冬月帳取低小則煖氣聚以有骨子小帳卽設諸大牀內牀之外頂板覆其上四面更以布作圍周匝亦如帳牀大帳小得圍遮

老耄言卷四

九

護乃益其煖若煖牀三面鑲板竟設小帳於中作圍資矣

紙可作帳出江右大以丈計名皮紙密不漏氣冬得奇煖或布作頂少令通氣東坡詩困眠得就紙帳煖劉後村詩紙帳鐵擎風雪夜又元張昱詩隔枕不聞巫峽雨繞牀惟走剡溪雲或繪梅花於上元陳泰詩夢回蘄竹生清寒五月幻作梅花看蓋自宋

元以來前人賞此多矣如有題詠并可卽書於帳

南史梁武帝有木棉布阜帳名曰古終本綿布質厚於紬煖卽過之竊意宮幃中所以用此者乃寓崇儉之意不然則帳之煖又豈獨木棉布哉晉書元帝紀帝作布帳練帷皆崇儉也宮幃中猶有崇儉如此者士庶之家宜知節矣

老耄言卷四

十

有竹簾極細名蝦鬚簾見三湘雜志夏製爲帳用骨子繆環如弓樣者簾分四片前二後一頂及兩旁彎環合一布緣其邊多綴以鈕稱骨子扣之前二片中分處入寢亦扣密則蚊可禦踈漏生涼似勝於紗

輟耕錄云宮閣制有銀鼠皮壁帳黑貂皮煖帳壁帳豈尋常易辦皮煖帳世俗恒有非必黑貂耳但就枕如入暗室曉夜不能辨

必於帳前開如圓月紗補之以通光玻瓈  
尤爲爽亮

有名紗櫺夏月可代帳須樓下一統三間前  
與後俱有廊者方得爲之除廊外以中一  
間左右前後依柱爲界四面綳紗作牕牕  
不設櫺透漏如帳前後廊檐下俱另置牕  
俾有掩蔽於中驅蚊陳几榻日可起居夜  
可休息爲銷夏安適之最

老耆言書

三

帳有籠罩牀外牀內設攔版如几腳後橫欄  
搭衣帕之類似屬妥便但帳不能作底又  
褥不能壓帳僅以帶縛牀外冬則煖氣不  
固夏則不足禦蚊武林僧房有此制

枕

釋名云枕檢也所以檢項也側曰頸後曰項  
太低則項垂陽氣不達未免頭目昏眩太  
高則項屈或致作痠不能轉動酌高下尺

寸令側臥恰與肩平卽仰臥亦覺安舒顧  
道經曰枕高肝縮枕下肺蹇以四寸爲平

枕

唐書明皇爲太子時嘗製長枕與諸王共之  
老年獨寢亦需長枕則反側不滯一處頭  
爲陽惡熱卽冬月輾轉枕上亦不嫌冷如  
枕短臥得熱氣便生煩躁

囊枕之物乃製枕之要菜豆皮可清熱微嫌

老耆言書

三

質重茶葉可除煩恐易成末惟通草爲佳  
妙輕鬆和軟不蔽耳聰千金方云半醉酒  
獨自宿軟枕頭煖蓋足能息心自瞑目枕  
頭軟者甚多盡善無弊殆莫過通草

放翁有頭風便菊枕之句菊花香氣可清頭  
目但恐易生蠹蟲元馬祖常詩云半夜歸  
心三徑遠一囊秋色四屏香前人蓋往往  
用之清異錄盧文杞枕骨高凡枕之堅實

者不用縫青絹充以柳絮按本草柳絮性涼作枕亦宜然生蟲之弊尤捷於蒲扇夏扶壽方以菊花艾葉作護膝

藤枕以藤篾而編疎者乃得涼爽若細密止可飾觀更加以漆既不通氣又不收汗無當於用藤枕中空兩頭或作拍替可藏物但勿置香花於內以致透腦物類相感志曰枕中置麝少許絕惡夢勝能通關鎮心

老老恒言

主

安神故也偶用則可久則反足爲累

側臥耳必着枕老年氣血易滯或患麻木甚且作痛辦耳枕其長廣如枕高不過寸中開一孔臥時加於枕以耳納入耳爲腎竅枕此并杜耳鳴耳塞之患

山居清供曰慈石槌末和入囊枕能通耳竅益目光又女廉藥枕以赤心柏木製枕如匣納以散風養血之劑枕面密鑽小孔令

透藥氣外以稀布裹之而臥又升庵外集云取黃楊木作枕必陰晦夜伐之則不裂按木枕堅實夏月畫臥或可用箴銘彙鈔蘇彥楠榴枕銘頤神靖魄須以寧眠恐未然也

瓷器作枕不過便榻陳設之具格古論曰定窠有瓷枕製極精巧但枕首寒凝入骨東坡詩暫借藤牀與瓦枕莫教孤負北牕涼

老老恒言

主

北牕涼氣已不宜受况益之瓦枕乎石枕亦然

枕底未緝合時囊實後不用緝合但以鈕聯之凡筆札及緊要物可潛藏於內取用甚便漢書曰淮南王有枕中鴻寶苑秘書其製蓋類是

一枕可兩用曰摺疊枕先製夾條如枕長厚徑寸或四或五再以單層布總包其外分

界處以針緝其邊一緝其左之上一緝其右之下可左摺右摺而疊之疊之作枕平鋪卽作墊此便榻可備之物

凡臥臥舒側臥兩膝交加有上壓下之嫌辦膝枕小於枕首者置諸被側或左或右以一膝任意枕之最適

竹編如枕同長而疎漏者俗謂之竹夫人又曰竹几亦以枕膝東坡詩閒道牀頭惟竹

老老言卷四

五

几夫人應不解卿卿山谷曰竹夫人蓋涼寢竹器憇臂休膝似非夫人之職名以青奴有詩云我無紅袖堪娛夜祇要青奴一味涼老年但宜用於三伏時入秋則涼便侵人易爲膝患

有名竹夾膝者取蒲頭大竹削而光之置諸寢其用同於竹夫人唐陸龜蒙有詩云截得簀簾冷似龍翠光橫在暑天中但嫌實

不漏氣着體過涼老年無取

席

席之類甚多古人坐必設席今則以作寢具如竹席尚書謂之筵席今俗每於夏月臥之但新者耗精血陳者不收汗或極熱時以其着體生涼偶一取用兩廣所出藤席亦同

蒲席見周禮又三禮圖曰士蒲席今俗亦常

老老言卷四

六

用質頗柔軟適於羸弱之體其尤佳者如嘉紋席龍鬚席卽蒲同類雖不出近地猶爲易購顯道經曰席柔軟其息乃長謂臥安則能久寐也

藤竹席老年旣不宜久臥常臥柔軟者或嫌少熱襯以藤竹席能借其涼深秋時卽柔軟席亦微覺冷輒以布作褥衣而臥又恐太熱布作面蒲席作裏二者緝合則溫涼

恰當詩云乃安斯寢席幾得之

貴州土產有紙席客適餉予其長廣與席等厚則什倍常紙質雖細而頗硬臥不能安乃爲緊卷以杵槌熟柔軟光滑竟同絨製又不嫌熱秋末時需之正宜

周禮地官司凡筵掌五席中有熊席註曰獸皮爲席也今有以牛皮作席者出口外製皮法拔去毛極淨香水浸出燥氣染以紅

老老舊書

七

色名香牛皮晉東宮舊事有赤皮席今蓋仿而爲之皮性煖此卻着身有涼意質亦軟滑夏月頗宜河東備錄云猪皮去毛作細條編以爲席滑而且涼號曰壬癸席又晉書羊茂爲東郡守以羊皮爲席然則凡皮皆可作席軟滑必勝草織者

古人席必有緣緣者猶言鑲邊也古則緣各不同所以飾席今惟取耐用緣以紬與緞

不若緣以布

盛暑拭席亦用滾水方能透發汗溼有錢肱者汲井水拭之陰寒之氣貽患匪小又有以大木盆盛井水置牀下雖涼不着體亦非所宜惟室中几案間設冰盤則涼氣四散能清熱而無損於人

席底易爲蚤所伏殊擾安眠物類相感志曰苦棟花曝乾鋪席底驅即盡千金月令曰

老老舊書

天

大棗燒煙熏牀下能辟蚤其生衣襦間者爲虱抱朴子曰頭虱黑着身變白身虱白着頭變黑所漸然也酉陽雜俎曰嶺南人病以虱卜向身爲吉背身爲凶又草木子曰虱行必向北竊意虱喜就暗非果向北也銀硃和茶葉熏衣可除之

被

被宜裏面俱縛毋用錦與緞以其柔軟不及

也裝絲綿者厚薄各一隨天時之宜或厚或薄以其一着體蓋之外多備裝絮者數條酌寒煖加於裝綿者之上絮取其勻薄取其以漸可加故必多備

身章撮要曰大被曰衾單被曰褥老年獨臥着身蓋者被亦宜大乃可摺如封套式使煖氣不散此外酌寒煖漸加其上者必狹尺餘兩邊勿摺則寬平而身之轉側舒有

老老集

卷

以單被襯其裏牽纏非所適祇於夏初需之亦用狹者夾被同

老年畏寒有以皮製被皮衣宜表毛於外皮被宜着毛於體面用紬薄加絮寬大可摺爲妥然較以絲綿裝者究之輕軟勿及被取煖氣不漏故必調大使兩邊可摺但摺則臥處不得平均被內亦嫌偏窒擬以兩邊緝合如筒勿太窄須酌就寢之便且反

側寬舒腳後兼緝合之錫以名曰繭子被謂如蠶繭之周密也

嶺南志異曰邕州人選鷺腹之毳毛裝被質柔性冷宜覆嬰兒兼辟驚癇愚謂如果性冷老年亦有時宜之特嬰兒體屬純陽利於常用又不自棄文曰食鷺之肉毛可遺也峒民縫之以禦臘柳子厚詩亦云鷺毛禦臘縫山麕然則性冷而兼能禦臘所謂煖不傷熱囊被之物竟屬盡美

老老集

卷

江右建昌志產紙大而厚揉軟作被細膩如繭面裏俱可用之薄裝以綿已極溫煖唐徐寅詩一牀明月蓋歸夢數尺白雲籠冷眠明龔詡詩紙衾方幅六七尺厚軟輕溫膩而白霜天雪夜最相宜不使寒侵獨眠客可謂曲盡紙被之妙龔詩云獨眠紙被正以獨眠爲宜



有摘玫瑰花囊被去蒂曬乾先將絲瓜老在  
筋者剪開搥軟作片約需數十以線聯絡  
花鋪其上紗製被囊之密針行如鹿眼方  
塊式乍涼時覆體最佳玫瑰花能養血疏  
肺氣得微煖香彌甚絲瓜性清寒可解熱  
毒二物本不甚貴尋常猶屬能辦

冬月子後霜落時被中每覺加冷東坡詩所  
謂重衾腳冷知霜重也另以薄綿被兜住

老耆書卷四

圭

腳後斜引被角置諸枕旁覺冷時但伸一  
手牽被角而直之即可蓋煖凡春秋天氣  
夜半後俱覺稍涼以來被置牀內趁意加  
體亦所以順天時詩杜篇疏云從旦積  
煖故日中之後必熱從昏積涼故夜半之  
後必涼

記王制曰八十非人不煖本草曰老人與二  
七以前少陰同寢藉其熏蒸最爲有益少

陵詩煖老須燕玉是也愚謂老年以獨寢  
爲安或先令童女睡少頃被煖則起隨即  
入寢既藉熏蒸之益仍安獨寢之常豈非  
兩得倘氣血衰微終宵必資人以煖則非  
如王制所云不可

法藏碎金曰還元功夫全在被中行之擇少  
女肥白無病者晚間食以淡粥擦齒漱口  
極淨與之同被而寢至子後令其呼氣吸

老耆書卷四

圭

而嚙之再則令其舌抵上腭俟舌下生津  
接而嚙之眞還元之秘也愚按此說近採  
補詭異之術然易大過之爻辭曰枯楊生  
稊謂老陽得少陰以滋長也蓋有此理姑  
存之參同契有鉛汞丹鼎之說惑世滋甚  
或有以飛昇之術問程子答曰縱有之只  
恐天上無着處

熏籠祇可熏香若以煖被火氣太甚當於欲

寢時先令人執爐遍被中移動熨之但被冷氣入寢已覺溫煖如春西京雜記曰長安有巧工作熏爐名被中香外體圖中爲機環使爐體常平以此熏被至佳近亦有能仿而爲之名香毬衛生經曰熱爐不得置頭臥處火氣入腦恐眩暈

有製大錫罐熱水注滿緊覆其口徹夜納諸被中可以代爐俗呼湯婆子然終有涇氣

老老恒言

卷

透漏及於被褥則必及於體暫用較勝於爐黃山谷名以腳婆明吳寬詩窮冬相伴勝房空博古圖漢有溫壺爲注湯溫手足之器與湯婆子同類

夏月大熱時裸體而臥本無需被夜半後汗收涼生必備葛布單被覆之葛布屨索不全着體而仍可遮護使勿少受涼晨起倍覺精神爽健

褥

穩臥必得厚褥老人骨瘦體弱尤須褥厚必宜多備漸冷漸加每年以其一另易新絮緊着身鋪之倍覺鬆軟挨次遞易則每年皆新絮褥着身矣駱駝絨裝褥煖勝於常但不易購北地苦寒有鋪褥厚至盈尺者須實木板於臥之則軟而能平故往往以臥輒炕爲過

老老恒言

卷

司馬溫公曰劉恕自洛陽歸無寒具以貂褥假之凡皮皆可製褥羊士謬皮褥詩云青瑣持與藉重錦裁爲飾謂以瑣視其底以錦緣其邊也臥時以毛着身方與絮褥異有用藏璫璫作褥面或西藏單鋪褥面被須俱用狹者不然褥弗着體雖煖不覺蘆花一名蓬蓽可代絮作褥本草曰性寒以其稟清肅之氣多也質輕颺囊入褥卽平

實稱體老年人於夏秋初臥之頗能取益  
亦有用以囊被者元吳景奎詠蘆花被云  
雁聲髣髴瀟湘夜起坐俄驚月一牀但囊  
被易於散亂若蒙以絲綿又慮其熱惟極  
薄裝之極密行之

陽光益人且能發鬆諸物褥久臥則實隔兩  
三宿卽就向陽處曬之毋厭其煩被亦然  
不特綿絮加鬆終宵覺有餘暖受益確有

老者恒書卷四

三

明驗黃梅時臥席尤宜頻曬異苑云五月  
勿曬薦席此不足據范石湖詩云候晴先  
曬席惟長夏爲忌恐暑氣伏於內侵人不  
及覺

羸弱之軀盛夏不能去褥而臥或用麻皮搥  
熟截作寸斷葛布爲褥裏而以此質之雖  
質鬆適體其性微溫非受益之物有刮竹  
皮曝乾裝褥則涼血除熱勝於麻皮又本

草云凡骨節痛及瘡瘍不能着席臥者用  
麩裝褥臥之麩麥皮也性冷質軟并止汗  
較之竹皮受益均而備辦易且頻而推之  
用以囊枕亦無不可

四川邛州志其地產稷甚夥居民編以爲薦  
釋名曰薦所以自薦藉也無裏面無緣飾  
蒲葦皆可製稷薦尤鬆軟而不煩熱夏月  
用之不嫌任意加厚以支瘦骨曹植九詠

老者恒書卷四

三

曰茵薦兮蘭席薦亦古所用者

交廣物產錄高州出紙褥其厚寸許以杵搥  
軟竟同囊絮老年於夏秋時臥之可無煩  
熱之弊亦有以葛布數十層製褥者

褥底鋪璫可藉收溼臥時熱氣下注必有微  
溼得璫以收之有用油布單鋪褥底晨起  
揭褥單上溼氣可證油布不能收溼也南  
華經曰民溼寢則腰疾偏死此非溼寢然

每夜如是受溼亦甚必致疾

### 便器

老年夜少寐不免頻起小便便壺實爲至要製以瓷與錫俱嫌取攜頗重惟銅可極薄爲之但質輕又易傾覆式須邊直底平規圓而匾卽能不穩

大使用圓桶坐畧久卽覺腰腿俱痠坐低而無依倚故也須將環椅於椅面開一孔孔

老耆恒言卷四

七

大小如桶鋪以絮墊亦有孔如椅面桶卽承其下坐旣安然並杜穢氣

山居清供曰截大竹整節以製便壺半邊微削令平作底底加以漆更截小竹作口提手亦用竹片黏連又有擇葫蘆扁瓢中灌桐油浸透製同於竹此俱質輕而具樸野之意似亦可取再大使用環椅如前式下密鑲板另構斗室着壁安置壁後鑿穴作

抽替承之此非老年所必辦

葆元錄曰飽則立小便飢則坐小便飽飲其通利飢欲其收攝也愚謂小便惟取通利坐以收攝之亦非確論至於冬夜宜卽於被中側臥小便旣無起坐之勞亦免冒寒之慮

膀胱爲腎之府有下口無上口以氣滲入而化入氣不化則水歸大腸爲泄瀉東坡養

老耆恒言卷四

末

身難記云要長生小便清要長活小便紫又南華經曰道在屎溺尿溺詎有道乎良以二便皆由化而出其爲難化易化遲化速化在可知不可知之間所謂藏府不能言故調攝之道正以此驗得失

衛生經曰欲實脾必疏膀胱愚謂利水固可實脾然亦有水利而脾不實者惟脾實則水無不利其道維何不過曰節食少飲不

飲尤妙

欲溺即溺不可忍亦不可努力愈努力則愈數而少腎氣窒塞或致癰閉孫思邈曰忍小便膝冷成痺

元關真諦曰寢臥時舌抵腭目視頂提縮穀道即嚥津一口行數次然後臥可愈頻溺按此亦導引一法偶因頻溺行之則可若每臥時如是反致滯滯內經曰通調水道

老老種言卷四

五

言通必言調者通而不調與滯滯等

或問通調之道如何愚謂食少化速則清濁易分一也薄滋味無黏膩則滲泄不滯二也食久然後飲胃空虛則水不歸脾氣達膀胱三也且飲必待渴乘微燥以清化源則水以濟火下輸倍捷四也所謂通調之道如是而已如是猶不通調則為病然病能如是通調亦以漸可愈

悟真錄曰開眼而溺眼中黑睛屬腎開眼所

以散腎火又曰緊咬齒而溺齒乃腎之骨宣泄時俾其收斂可以固齒詩魯頌云黃髮兒齒謂齒落復生也此則天稟使然養生家有固齒之法無生齒之方故齒最宜惜凡堅硬物亦必慎

腎氣弱則真火漸衰便澹溺少皆由於此菽園雜記曰回回教門調養法惟煖外腎夏

老老種言卷四

五

不着單袴夜則手握腎丸而臥愚謂手心通心竅握腎丸以臥有既濟之功焉嘗畜猴見其臥必口含外腎本草謂猴能引氣故壽手握腎丸亦引氣之意又有以川椒和綿裹腎丸可治冷氣入腎

小便太清而頻則多寒太赤而短則多熱赤而濁着地少頃色如米泔者則熱甚矣大便澹泄其色或淡白或淡黃亦寒熱之辨

黑如膏者則脾敗矣是當隨時體察

每大便後進食少許所以濟其氣乏也如飽後卽大便進湯飲以和其氣或就榻暫眠氣定卽起按養生彙論有擦摩臍腹及諸穴者若無故頻行之氣內動而不循常道反足致疾予目見屢矣概不錄

六硯齋三筆曰養生須禁大瀉泄氣值腹中發動用意堅忍十日半月不容走泄久之

老老恒言卷四

三

氣亦定此氣乃穀神所生與真氣爲聯屬留之則真氣得其協助而日壯愚謂頻泄誠耗氣強忍則大腸火鬱孫思邈曰忍大便成氣痔况忍愈久便愈難便時必至努力反足傷氣總之養生之道惟貴自然不可纖毫着意知此思過半矣黃庭經曰物有自然事不煩垂拱無爲心自安道德經曰地法天天法道道法自然

予著是書於客歲病餘以此爲消遣

時氣怯體羸加意作調養法有出諸臆見者有本諸前人者有得諸聽聞者酌而錄之卽循而行之訖今秋精力始漸可支大抵病後欲冀復元少年以日計中年以月計至老年則以歲計汲汲求其効無妙術也茲書四卷以次就竣因以身自體驗者隨筆錄記另有粥譜又屬冬初續著附於末爲第五卷

老老恒言卷四

三

老老恒言卷四畢

老老恒言卷五

慈山居士著

粥譜說

粥能益人老年尤宜前卷屢及之皆不過畧舉其概未獲明析其方考之軒岐家與養生家書煮粥之方甚夥惟是方不一例本有輕清重濁之殊載於書者未免散見而雜出竊意粥乃日用常供借諸方以爲調養專取適

老老恒言卷五

口或偶資治疾入口違宜似又未可盡廢不經彙錄而分別之查檢既嫌少便亦老年調治之闕書也爰撰爲譜先擇米次擇水次火候次食候不論調養治疾功力淺淺之不同第取氣味輕清香美適口者爲上品少遜者爲中品重濁者爲下品準以成數共錄百種削其入口違宜之已甚者而已方本前人乃已試之良法註明出自何書以爲徵信更詳

兼治方有定而治無定治法亦可變通內有竊據鄙意參入數方則惟務有益而兼適於口聊備老年之調治若夫推而廣之凡食品藥品中堪加入粥者尚多酌宜而用胡不可自我作古耶更有待夫後之明此型者

擇米第一

米用粳以香稻爲最晚糯性軟亦可取早稻次之陳廩米則欠膩滑矣秋穀新鑿者香氣足脫穀久漸有故氣須以穀懸通風處隨時鑿用或用炒白米或用焦鍋色膩滑不足香燥之氣能去溼開胃本草綱目云粳米和米粟米梁米粥利小便止煩渴養脾胃糯米秫米黍米粥益氣治虛寒洩痢吐逆至若所載各方有米以爲之主峻厲者可緩其力和平者能倍其功此粥之所以妙而神與

擇水第二

水類不一取煮失宜能使粥味俱變初春值雨此水乃春陽生發之氣最為有益梅雨淫熱熏蒸人感其氣則病物感其氣則微不可用之明驗也夏秋淫雨為潦水樽篋而發驟昌黎詩洪源無根源朝灌夕已除或謂利熱不助淫氣竊恐未然臘雪水甘寒解毒療時疫春雪水生蟲易敗不堪用此外長流水四時俱宜山泉隨地異性池沼止水有毒井水清冽平旦第一汲為井華水天一真氣浮於水面也以之煮粥不假他物其色天然微綠味添香美亦頗異凡調貯水以硃砂塊沉餾底能解百毒并令人壽

### 火候第三

煮粥以成糜為度火候未到氣味不足火候太過氣味遂成火以桑柴為妙抱朴子曰一切藥不得桑煎不服桑乃箕星之精能除風

助藥力樸炭火性緊稠須煮不停沸則緊火亦得煮時先煮水以杓揚之數十次候沸數十次然後下米使水性動蕩則輸運捷煮必瓷確勿用銅錫有以瓷瓶入竈內熟糲稻草煨之火候必致失度無取

### 食候第四

老年有竟日食粥不計頓飢即食亦能體強健享大壽此又在常格外就調養而論粥宜空心食或作晚餐亦可但勿再食他物加於食粥後食勿過飽雖無慮停滯少覺脹胃即受傷食寧過熟即致微汗亦足通利血脈食時勿以他物侑食恐不能專收其益不獲已但使鹹味沾唇少解其淡可也

### 上品三十六

蓮肉粥聖惠方補中強志按兼養神益脾開精除百疾去皮心用鮮者煮粥更佳乾者如經火焙肉即僵者不能爛或磨粉加入粥連勝健運皮薄而肉實



藕粥 慈山參入治熱渴止洩開胃消食散留

片煮粥甘而香凡物製調食味極淡切

法與能移其氣味類如此

荷鼻粥 慈山參入治熱渴止洩開胃消食散留

色青粥 慈山參入治熱渴止洩開胃消食散留

湯燒飯和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

芡實粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

鮮者 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

薏苡粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

水腫 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

意珠 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

藕豆粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

皮有 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

者平 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

御米粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

花兼 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

薑粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

絲瓜葉粥 慈山參入治熱渴止洩開胃消食散留

馬鞭 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

瓜其 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

桑芽粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

神木 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

而味 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

胡桃粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

多潤 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

杏仁粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

開去 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

胡麻粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

心驚 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

栗色 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

松仁粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

用列 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

菊苗粥 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

生之 治湯液和藥治中容得震卦之象珍珠羹煎

梅花粥 采珍集綠萼花辦雪水煮粥解熱  
而芳得造物生氣之先香帶辣性非純寒  
粥熟加入器沸即開人以佛手柑作煎并  
佛手柑粥 宜微苦甘可和中辛開胃其氣  
而微苦甘可和中辛開胃其氣  
百合粥 宜微苦甘可和中辛開胃其氣  
紅葉粥 宜微苦甘可和中辛開胃其氣  
砂仁粥 宜微苦甘可和中辛開胃其氣  
溫腎肝 宜微苦甘可和中辛開胃其氣  
燥韓志 宜微苦甘可和中辛開胃其氣

老老恒言卷五

五加芽粥 家寶方明目止渴按本草五加根  
風淫嫩芽乾代茶清喉作粥色  
枸杞葉粥 按傳信方治五勞七傷鼓汁和米煮  
安神味 按傳信方治五勞七傷鼓汁和米煮  
談云陝西極邊生者大合抱摘葉代茶  
枇杷葉粥 按傳信方治五勞七傷鼓汁和米煮  
淨或用 按傳信方治五勞七傷鼓汁和米煮  
茗粥 按傳信方治五勞七傷鼓汁和米煮  
丹錦錄 按傳信方治五勞七傷鼓汁和米煮

蘇葉粥 蘇葉能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
品亦能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
蘇子粥 蘇子能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
丹房粥 丹房能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
霍香粥 霍香能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
薄荷粥 薄荷能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
煮粥 煮粥能消痰和血止痛此乃發表散風寒之

老老恒言卷五

松葉粥 松葉能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
栢葉粥 栢葉能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
西指粥 西指能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
花柳粥 花柳能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
栗粥 栗能消痰和血止痛此乃發表散風寒之  
早細粥 早細能消痰和血止痛此乃發表散風寒之

桑豆粥 普濟方治消渴飲水又稠目方解熱

寒肉平用須連皮先煮厚腸胃清暑下氣皮

鹿尾粥 慈山參入鹿尾關東風乾者佳去脂

切者粥清而不凝血如嫩肝為食物珍品碎

虛損者陽氣聚於角陰血會於尾

燕窩粥 醫學述養肺化痰止咳補而不滯煮

肺質清化痰味淡利水此其明驗

中品二十七

山藥粥 經驗方治久泄糯米水浸一宿山藥

炒熟加沙糖胡椒煮按兼補腎精固

腸胃其子生葉間大如鈴入粥

更佳杜蘭香傳云食之辟瘴露

白茯苓粥 直指方治心虛夢洩白濁又綱目

不得睡按方史記龜英傳名伏靈謂松

赤小豆粥 便治脚氣辟邪腫又綱目方利小

赤小豆粥 便治脚氣辟邪腫又綱目方利小

天花粉粥 炙論曰圖者為枯長者為樓根則

療熱狂時疾潤肺降火止嗽宜虛安中

麩粥 煮外臺秘要治寒痢白瀉麥麩黃同米

北麩性平食之不渴南麩性熱食之

腐漿粥 慈山參入腐漿即未熟成腐者諸

腐漿粥 慈山參入腐漿即未熟成腐者諸

龍眼肉粥 慈山參入開胃悅脾養心益智通

云治邪氣除毒久服強身不

大棗粥 慈山參入按道方藥氣平胃氣潤肺

止嗽補五藏和百藥棗類不一青

州黑大棗良南棗味微酸勿用

蔗漿粥 助脾氣利大小腸除煩熱解酒毒有

青紫二種青者勝性與糖霜何異

柿餅粥 食療本草治秋痢又聖濟方治鼻窒

日乾為白柿火乾為烏柿宜用白者乾柿

枳椇粥 慈山參入按俗名雞距子形卷曲如

清熱尤解酒毒後次早空腹食此粥

枸杞子粥 綱目方補精血益腎氣按兼解渴

食枸杞謂能強盛陽氣也本草衍義曰

木耳粥鬼遺方治痔按桑槐楮榆為五木

志但諸耳神農本草經云益氣不飢輕身強

小麥粥食醫心鏡治消渴按兼利小便養肝

溫楚冷氣養心氣止汗本草拾遺曰麥涼

凌粥網目方益腸胃熱須先煮汁去麥加米

生破勝中殼硬而小補益種不食類有野

淡竹葉粥花碧色如螺翅除煩熱利小

便清心綱目曰淡竹葉煎湯煮飯

食之能辟暑煮飯若煮粥尤安

貝母粥治喉痹目眩及關痛獨類者有

詩云言不得志而作故曰采為治母也

竹葉粥膏湯之意按兼療時邪發熱或

單用竹葉煮粥亦能解渴除煩

竹瀝粥火按兼治口瘡目痛消渴及痰在

絡遺曰竹瀝清痰非助熱後加入本

牛乳粥令人肥健按兼健脾胃除疸黃本

草拾

遺云水牛勝黃牛又芝磨醬炒麩煎

鹿肉粥慈山參入乳北方謂之麋鹿肉

五藏壽世青編曰鹿肉不補反益人陽

淡菜粥精血功刊少吐瀉補腎按兼治

海菜粥同功刊少吐瀉補腎按兼治

雞汁粥養老書治腳氣用烏骨雞按兼

真話曰養白雄雞為雞病忌食陶和

鴨汁粥食醫心鏡治水病除熱利水

病禽經曰白者最熱者毒老者良嫩者

海參粥南記要言補取法元按滋腎補

水即爭逐而來其性溫也色黑入腎

白鰲粥遵生八牋開胃悅脾按兼消食

不及石首魚故獨得白名吳地志曰鰲

字從美下魚從鰲者非煮粥加薑鼓

下品三十七

酸棗仁粥聖惠方治骨蒸不眠水研

須安五葷粥聖惠方治骨蒸不眠水研

多睡生用便不得眠炒熟用療不眠

車前子粥 去暑之精也久服身輕其功甚大 衣雷之精也久服身輕其功甚大 肉菰容粥 陽明五藏之酒後助羊肉汁和米煮之 牛蒡根粥 五味按兼除根老書治中風口目不 經脈冬月兼除根老書治中風口目不 郁李仁粥 米煮按兼治氣喘急水腫心腹滿二便不 膀胱急痛 去皮生髮 老老恒言卷五	大麻仁粥 治風水腫大便不通又食胃心鏡 仁潤燥之功居多去穀風濕肺痿 榆皮粥 初生利立愈按兼治身腫同木煮食小 桑白皮粥 血調中下氣又治方消渴同按兼治白 去痰炙黃用其根出者有大毒 麥門冬粥 及反胃按兼治客熱口乾心煩本 日其性專泄不專收氣弱胃寒者禁服
--	---

地黃粥 寒製熟用微溫煮粥宜鮮者忌銅鐵 器吳曼山居錄云葉可作茶甚益人 吳茱萸粥 開口者洗數次用按兼治寒心腹痛 常山粥 其專長時服按兼治水腫胸中痰結 白石英粥 治肺痿痰涎壅塞每早取水煮石英 義日攻疾可暫用未久服之益	紫石英粥 以去怯也久服溫中蓋上能鎮心重 慈石粥 水浸石如雞卵大每旦取水作粥氣力 如童子按兼治周痺風溼通關節明 滑石粥 壯丹石淋水腫按兼治小便便溺 白石脂粥 遠瀉大腸止痢居多此方本治小兒 弱不勝藥者老年氣虛虛羸亦宜之
--	--

葱白粥

小品方治發熱頭痛連鬚和米煮加醋少許取汗愈又綱目方發汗解肌

加鼓按兼安中開胃節殺百藥毒

萊菔粥

目方經本草治消渴生搗汁煮粥又綱目方經本草治消渴生搗汁煮粥又綱目方經本草治消渴生搗汁煮粥

治痢制瘧毒皮有紫白二色生沙壤

萊菔子粥

利壽世青編治氣喘按兼化食除脹

下痢則散風寒降則定喘氣痛生能升熱能降

菝葜粥

止渴根尤和中潤燥按兼解酒毒下氣

會要尼波羅國獻此菜為蔬益食味也

甜菜粥

唐本草夏月煮粥食解熱治熱毒痢

作菜一名蒼蓬菜兼止血瘰癧行壯

熱諸菜性俱滑以為健勝恐無驗

禿菜根粥

全生集治白濁用根煎湯煮粥按

名牛舌頭草即野甜菜味微醃性寒解熱

毒兼治癰疽方云搗汁熬膏藥貼之

芥菜粥

利九藏其性辛熱而散耗人真元別

錄謂能明目暫時之快也

大者良細葉有毛者損人

韭菜粥

食醫心鏡治水痢又綱目方溫中燉

白根名韭黃禮記謂韭為豐本言美

在根乃莖之未出土者病用葉

韭子粥

千金翼治夢洩遺尿按兼暖腰膝

韭乃肝之菜入足厥陰經肝主

洩腎主閉止洩精尤為要品

寬菜粥

功按學園錄寬菜類甚多常有老白紫

赤三種白者除寒熱紫者治氣病赤者

鹿腎粥

日華本草補中安五藏壯陽氣又聖

兼補一切虛損藥鹿補陽宜鹿補陰

宜鹿靈苑記有鹿補陽氣鹿補陰

羊腎粥

白枸杞葉同五陽氣衰敗腰膝痛加葱

兼治耳聾脚氣方書每用為腎經引

羊肝粥

多能補肝治目不能遠視羊肝碎切

風虛熱目赤及病後失明羊肝

能明目也肝則否清羊肝

羊脊骨粥千金食治方治老人胃弱以骨

中藏瘦止痢補腎療腰痛脊

犬肉粥食療心鏡治水氣鼓脹和米燻煮空

腸胃填精補血去血則力減不益人

麻雀粥雀食治通說治老人羸瘦陽氣之弱

縮小便便後腰膝益精髓食療本草曰冬

鯉魚粥煮粥又食腎心鏡治欬嗽氣喘用

為佳風起能飛利小便風病忌食

老老恒言

七

右煮粥方上中下三品共百種調養

治疾二者兼具皆所以為老年地母

使輕投攻補耳前人有食療食治食

醫及服食經飲膳正要諸書莫非避

峻厲以就和平也且不獨治疾宜慎

即調養亦不得慨施如人參粥亦見

李絳手集方其為大補元氣自不待

言但價等於珠未易供尋常之一飽

聽之有力者無庸撫入以備方此外

所遺尚多豈僅氣味俱劣之物亦有

購覓難獲之品徒矜博采而無當於

用奚取乎茲撰粥譜要皆斷自臆見

合前四卷足備老年之頤養吾之自

老其老恃此道也乃或傳述及之不

無小裨於世謬妄之譏又何敢辭

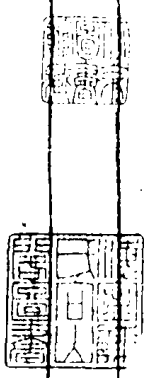
是歲季冬月之三日慈山居士又書

老老恒言

太

於尾

老老恒言卷五畢



老老恒言五卷

浙江巡撫  
採進本

國朝曹廷棟撰廷棟有易準已著錄是書皆言衰年  
頤養之法前二卷詳晨昏動定之宜次二卷列居  
處備用之要末附粥譜一卷借爲調養之需蓋廷  
棟年七十五時作也



初學藝引二十三卷（存棋

引二卷）

〔清〕李仕學撰

北京圖書館分館藏清乾隆漱芳居刻

本

附《四庫全書總目·初學藝引

二十三卷》提要

序

李仕學撰

棋名手談謂以言言不如以無言言也。而  
言局將言其已言者乎？將言其未始有  
言者乎？夫既已言之矣，夫何言哉？夫且未  
始有言矣，又何言乎？而言棋局者何數數  
然也？皆其已言者有剩言也，其未始有言  
者則亦未始有言矣，此其故由於局之不  
新，其不言言穢為陳言，非無言言也。千古

棋引序一

來惟子邵子能知局，又能知言，雖終日言  
而未始有言，其以言言言，夫已有之言而  
不言，夫未始有言言而後之人讀其書，繹  
其言又何曾不知？夫未始有言言耶？大哉  
言乎？成局言之，正局言之，變局言之，太少  
不齊之數言之，五運六氣一十二萬九千  
六百年甲子言之，言天時也，其于舊聞自  
唐堯至仁宗之世言之，即自仁宗至于今

之時而未始不言之言人事也是真無言  
 言矣而粵洲黃先生管窺一書倚其言而  
 發之余借引之纂為棋局新書而未始有  
 言客有詰余者曰明是邵子之書子竊以  
 為棋言何也余曰棋之為數小數也道在  
 爭先邵子之書幾先之學也能以數勝其  
 于慕乎何有若夫棋與天人相通之故世  
 多言之余何庸言客唯而退皆

纂引序二

乾隆八年癸亥長至日

棋引總目

卷之一 棋局新書上篇

說局

先天成局

方員正局

奇偶變局

得數定算

爛柯甲子

卷之二 棋局新書下篇

長安舊聞

初學纂引 棋總目一

棋間測議

敬芳居

棋引總目畢

初學藝引棋卷之一

分目

棋局新書 上篇

說局

參引黃氏管窺論棋與道通

先天成局

引邵子內篇論局之成

方圓正局

引邵子內篇論圓局十一節

引邵子內篇論方局十五節

初學藝引 棋卷一分目一

漱芳居本

奇偶變局

乾局四十八變

兌局四十八變

離局四十八變

震局四十八變

巽局四十八變

坎局四十八變

艮局四十八變

坤局四十八變

得算

太陽之數

太陰之數

少陽之數

少陰之數

少剛之數

少柔之數

太剛之數

太柔之數

爛柯甲子

第一會子局推步

初學藝引 棋卷一分目二

漱芳居本

第二會丑局推步

第三會寅局推步

第四會卯局推步

第五會辰局推步

第六會巳局推步

第七會午局推步

第八會未局推步

第九會申局推步

第十會酉局推步

第十一會戌局推步

第十二會玄局推步

初學藝引

棋卷一 分目三

漱芳居

棋卷之一分目畢

初學藝引棋卷之一

棋局新書 上篇

揭陽 李仕學 亨敏纂

說局

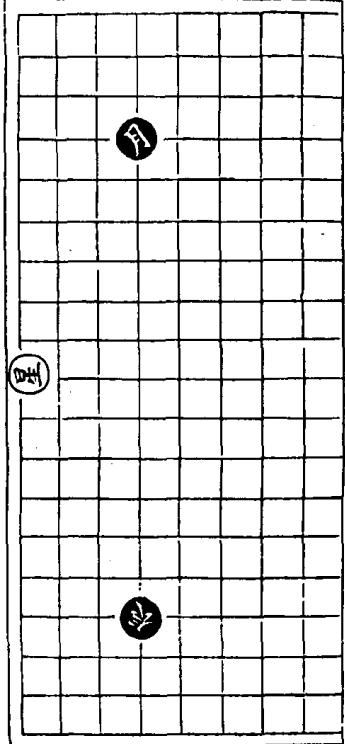
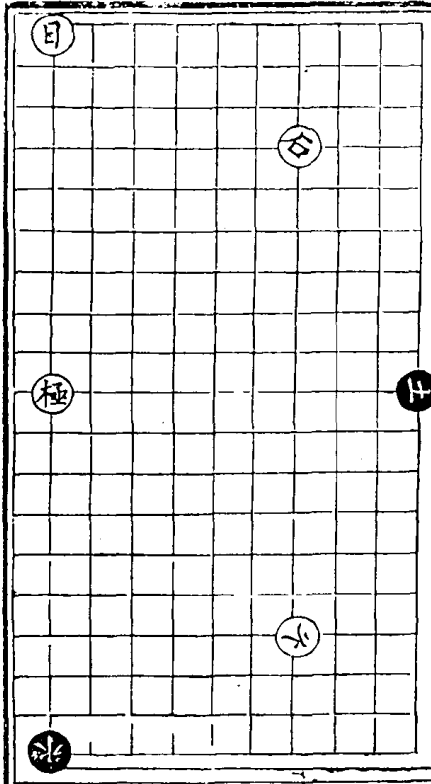
小者之積所以為大者之成也。一元之在大化中其猶一歲乎。日為元。元始也。其數一。一歲一周月為會。會交也。其數十二。歲十二周星為運。運者時之行也。隨天左旋。歲三百六十周辰為世。世者變之終也。二日十二辰晝夜遷移不常。厥所積一歲則四千三百二十周也。夫道縱為經。橫為緯。經常也。緯變也。三十年為一世。則一十二萬九千六百年是為一元之局。而數窮矣。窮則變。安知開闢之不再乎。變者不一。而常者一。經以其一。而緯其不一。則元而已。元非大中至正之理。應變無方之道乎。道變而為物。物分而為棋。棋者技也。技之所進。邊腹角皆局耳。人能靜以觀之。觀之而得其故。無不可以知新者。此知新所以必觀局也。道之所成。天地人皆物耳。吾能一以觀之。觀之而得其理。無不可以經世者。此經世所以必觀物也。數往者順。故生天地之始。以復為元局之所以從冬至起也。知來者逆。故生萬物之本。以乾為元局之

所以從夏至起也。子邵子以日月星辰石土火水易乾兌離震巽坎艮坤觀元會運世歲月日時盡天地萬物之變化治亂興亡之事迹道無往而非四猶夫棋無局而非三百六十也。雖曠百世而變易從道觀物以棋與義文若合符節非天下之大中至正者孰能與於此哉。故布一定之局以御無窮之數道無涯棋亦與之為無涯也。只此一十九行已具二十一史。

初學藝引 棋卷一

先天成局

二 漱芳居卷



邵子曰：物之大者無若天地，然而亦有所盡也。自太極觀之，天既不過物之大者，月既有象質，亦有所盡。天生子動者也，主動地生子靜者也，主靜地方一動一靜交而天地之道盡之矣。動極則靜，靜極則動，故曰主靜。

初學藝引 棋卷一

三 漱芳居卷

交動之始則陽生焉，動之極則陰生焉。一陰一陽交而天之用盡之矣。天雖動而未嘗不靜，故始生焉。靜之始則柔生焉。靜之極則剛生焉。一剛一柔交而地之用盡之矣。地雖靜而未嘗不動，故始柔終剛，所以為地之用。動之大者謂之太陽，動之小者謂之少陽，靜之大者謂之太陰，靜之小者謂之少陰。太陽為日，太陰為月，少陽為星，少陰為辰。日月星辰交而天之體盡之矣。陰陽剛柔各分太少，太少者得氣日為暑，日火體盡之矣。陰陽剛柔各分太少，太少者得氣日為暑，日火體盡之矣。

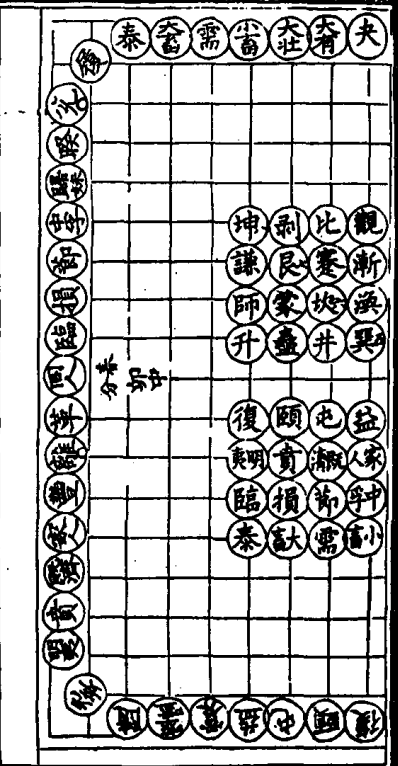
月為寒之精星為晝星辰為夜辰體暑寒晝夜交而天之變晝之矣氣無形所水為雨注為雨火為風上旋風土為露氣上蒸為露石為雷雷為雷雷為雷化晝之矣質有形所暑變物之性乾為心以藏之情兌為脾以藏晝變物之形志故感乎形夜變物之體震為腎以藏晝變物之體志故感乎形夜變物之體志故感乎形陽唱雨化物之走坤為血以象風化物之飛艮為肉以飛露化物之草坎為髓以象雷化物之木石故應乎木走飛草木交而動植之應晝之矣陰者和平陽

方圓正局



方圓正局

子邵子曰先天圖者環中也自下而上謂之升自復而坤自上而下謂之降自利而復升者生也非但陽升為降者消也非但陰降為故陽生於下陰生於上是以萬物皆反生得其下生者為植物植物必得有動物本陽必有得於體之陰而後生得其上生者為動物不成也動物之命寄於首植物之命寄於根不有生相反陰生陽陽生陰陰復生陽陽復生陰反生分而為乾則生始一陰生於始六變為坤則生復此天地之所以為大也分而是以循環而無窮生者一無窮也而右者而左相生者亦一無窮也此之謂環中



四正者乾坤坎離也觀其象無反復之變所以為正也

兌可變為巽震可變為艮  
四正反復視之其象如一

陽爻畫數也陰爻夜數也天地相銜陰陽相攻故晝夜

相離剛柔相錯春夏陽多也四正卯與午為春夏故晝數多夜數

少復至乾得一百十二陽八十陰八十秋冬陰多也四正酉與子為秋冬故晝數少夜

數多始至坤得一百十二陰八十陽

氣一而已主之者乾也神亦一而已乘氣而變化乾道

即此氣之變化主此氣者乾也出入于有無生死之間無

方而不測也象數有無人物生死乾定主

有地然後有二有二然後有晝夜無地則天一而已乾

退其所以有進復有退相與為二者以其有地故耳

學藝引 棋卷一 六 數芳居本

二三以變十二會之後有三十運三十運之後有十二

三變數在于三十二世之後有三十年數在于十二者常以

者常以二變錯綜而成故易以二生數以十二起而

一非數也非數而數以之成也錯綜而成者十二三十

成者何哉易以二生有二則有三然數不成于三數以

十二起有十二則有三十然數不成于三十二與三也

經緯者必以日為主焉則二與三也十二與三十也皆

歸于一數天行不息未嘗有晝夜一之人居地上以為

晝夜二之故以地上之數為人之用也體四用三地上

故元一會十二運三十

天之有數起乾而止震餘入于無者天辰不見也有數

八無數四地去一而起十二者地火常潛也坤為元數

益屯頤復地一而地起十二者地火常潛也一則艮為

會數十二法一自謙否以  
下合天辰之四六為十二故天以體為基而常隱其基

隱基之四地以用為本而常藏其用也地火常潛

天以氣為主體為次為日月星辰皆氣也

氣為次水火土石皆體也在天者亦如之日月

在天故如天故如地成象而動物亦如天以其主於氣也水火

土石在地故如地成象而植物亦如地以其主於體也

天地之本其起於中乎是以乾坤屢變而不離乎中

所本乎起于中子中之復後一變為臨則在卯中再變而

泰三變而大壯四變而夬皆在平巳則愈向於午五變

於午中則中於午是屢變而終不離乎中也地之所本起

於子猶夫乾也午陽極也而地起焉子陰

極也而天起焉故曰極如屋極而居中

人居天地之中地人即天心居人之中日中則盛

至九十一月中則盈日以為中故君子貴中也太極之

人心天地且賴之以為主而況於人乎

要之敬慎而有權焉不過乎中而已

右十一節發明先天圓圖卦數凡其體用皆象天色

地外

諸卦不交於乾坤者則生於否泰否泰乾坤之交也乾

坤起自奇偶奇偶生自太極天地之氣交而後生分方

自相交東南西南十六卦地卦自相交其斜行則乾兌離震

巽坎艮坤自西北而東南皆陰陽之純卦也不能生

西南十六卦天卦皆在上而生氣在首故能

生動物在根故能生植物在頭向下其斜行則泰損既

濟益恒未濟咸否自東北而西南皆陰陽得偶之卦也

所以能生物也故曰諸卦不交於乾坤者則生於否泰

交而生物皆自否泰始故曰否泰乾坤之交也圓圖左





歲常有三百六十六日月起于兌雖不及日而一年常有三百五十四日合期之所虛與氣盈各六日故以十

天之陽在南而陰在北南圓北乾地之陰在南而陽在北北圓南坤

乾道成陽動物偏坤道成陰植物偏

圓數有一天方數有二地奇偶之義也六即一也十二即二也乾奇畫六而大坤偶畫十二而小六則徑一圓三而兩之天用地也十二則徑一圓四而參之

天圓而地方圓者之數起一而積六圓者渾然周匝一而積六方者之數起一而積八

起四而積十二也圓者不言變之積九天數奇無假於再言方者又言變之而積十二地數

而十二者亦以八變自然之道也八者天地之體也六者天之用也三之積故為天之用十二者地之用也

積故為地之用如三之積故為天之用十二者地之用也

若去其一則無以地分一為四而常執其方分四為八

六而方者常執若毀其方天變其體而不變其用也分一為六

一而巳統乎十二會三地變其用而不變其體也分一為六

初學藝引 棋卷一 十 漱芳居本

各十六者併其一而為七一行於六之中十二者并其四而為十六也四執乎十陽主進故天并其一而為七陰主退

故地去其四而止於十二也是陽常存一而陰常晦一也故天地之體止于八而天之用極于七地之用止于

十二也日星之變七月圓者裁方以為用故一變四四

去其一則三也三變九九去其三則六也裁四為三則

故圓圖方者展圓以為體故一變三并之四也四變十

二并之十六也展三為四則圓者歸故用數成于三而

極于六去四正而體數成于四而極於十六也各一十

六是以圓者徑一而圍三起一而積六方者分一而為

四分四而為十六皆自然之道也圓則行方則止體用

人所能鑒故曰自然

圓者六變六六而進之故六十變而三百六十矣方者

八變故八八而成六十四矣陽主進是以進之為六十也六十能變者故進之

初學藝引 棋卷一 十 漱芳居本

三而用六地用四變愈分愈小而實不離于四也

圓者星也歷紀之數其肇於此乎歷法合二始以定則紀之數起于河圖方者土也畫州井地之法其放於此乎州井之數起于洛書蓋圓者河圖之數方者洛書之文故義文因之而造易萬筭叙之而作範也其河圖之十九相為表裏先天圖實無之圓者亦星也可以作曆方者亦土也可以州井

右十五節發明先天方圖卦數凡其體用皆象地處天中

初學藝引 棋卷一

士 激芳居本

奇偶變局

日月星辰石土水火八卦之局也八而重之六十四卦之局也六而變之三百八十四卦之局也

乾一

坎乾	需	震乾	大有	離乾	大有	兌乾	夬	乾乾	乾
䷜	䷄	䷲	䷍	䷝	䷌	䷪	䷪	䷀	䷀
䷜	䷄	䷲	䷍	䷝	䷌	䷪	䷪	䷀	䷀
䷜	䷄	䷲	䷍	䷝	䷌	䷪	䷪	䷀	䷀
䷜	䷄	䷲	䷍	䷝	䷌	䷪	䷪	䷀	䷀
䷜	䷄	䷲	䷍	䷝	䷌	䷪	䷪	䷀	䷀
䷜	䷄	䷲	䷍	䷝	䷌	䷪	䷪	䷀	䷀
䷜	䷄	䷲	䷍	䷝	䷌	䷪	䷪	䷀	䷀
䷜	䷄	䷲	䷍	䷝	䷌	䷪	䷪	䷀	䷀
䷜	䷄	䷲	䷍	䷝	䷌	䷪	䷪	䷀	䷀

兌二

離三

坤乾	泰	大有	乾兌	履	兌兌	睽	震兌	歸妹	巽兌	中孚	坎兌	損	艮兌	坤兌	臨	乾離	同人	革	兌離	革	離離	豐	震離	家人	巽離	既濟	坎離	賁	艮離	坤離	夷明
䷁	䷊	䷍	䷉	䷉	䷥	䷥	䷲	䷵	䷸	䷼	䷜	䷨	䷳	䷁	䷒	䷌	䷌	䷰	䷌	䷰	䷶	䷶	䷤	䷤	䷥	䷥	䷢	䷢	䷁	䷁	
䷁	䷊	䷍	䷉	䷉	䷥	䷥	䷲	䷵	䷸	䷼	䷜	䷨	䷳	䷁	䷒	䷌	䷌	䷰	䷌	䷰	䷶	䷶	䷤	䷤	䷥	䷥	䷢	䷢	䷁	䷁	
䷁	䷊	䷍	䷉	䷉	䷥	䷥	䷲	䷵	䷸	䷼	䷜	䷨	䷳	䷁	䷒	䷌	䷌	䷰	䷌	䷰	䷶	䷶	䷤	䷤	䷥	䷥	䷢	䷢	䷁	䷁	
䷁	䷊	䷍	䷉	䷉	䷥	䷥	䷲	䷵	䷸	䷼	䷜	䷨	䷳	䷁	䷒	䷌	䷌	䷰	䷌	䷰	䷶	䷶	䷤	䷤	䷥	䷥	䷢	䷢	䷁	䷁	
䷁	䷊	䷍	䷉	䷉	䷥	䷥	䷲	䷵	䷸	䷼	䷜	䷨	䷳	䷁	䷒	䷌	䷌	䷰	䷌	䷰	䷶	䷶	䷤	䷤	䷥	䷥	䷢	䷢	䷁	䷁	
䷁	䷊	䷍	䷉	䷉	䷥	䷥	䷲	䷵	䷸	䷼	䷜	䷨	䷳	䷁	䷒	䷌	䷌	䷰	䷌	䷰	䷶	䷶	䷤	䷤	䷥	䷥	䷢	䷢	䷁	䷁	
䷁	䷊	䷍	䷉	䷉	䷥	䷥	䷲	䷵	䷸	䷼	䷜	䷨	䷳	䷁	䷒	䷌	䷌	䷰	䷌	䷰	䷶	䷶	䷤	䷤	䷥	䷥	䷢	䷢	䷁	䷁	
䷁	䷊	䷍	䷉	䷉	䷥	䷥	䷲	䷵	䷸	䷼	䷜	䷨	䷳	䷁	䷒	䷌	䷌	䷰	䷌	䷰	䷶	䷶	䷤	䷤	䷥	䷥	䷢	䷢	䷁	䷁	
䷁	䷊	䷍	䷉	䷉	䷥	䷥	䷲	䷵	䷸	䷼	䷜	䷨	䷳	䷁	䷒	䷌	䷌	䷰	䷌	䷰	䷶	䷶	䷤	䷤	䷥	䷥	䷢	䷢	䷁	䷁	
䷁	䷊	䷍	䷉	䷉	䷥	䷥	䷲	䷵	䷸	䷼	䷜	䷨	䷳	䷁	䷒	䷌	䷌	䷰	䷌	䷰	䷶	䷶	䷤	䷤	䷥	䷥	䷢	䷢	䷁	䷁	

初學藝引										棋卷一										古案芳居本									
巽五										巽四																			
乾震	兌震	離震	震震	巽震	坎震	艮震	坤震	復	順	乾巽	兌巽	離巽	震巽	巽巽	坎巽	艮巽	坤巽	升	井	巽巽	兌巽	離巽	震巽	巽巽	坎巽	艮巽	坤巽	升	井
姤	隨	噬嗑	震	益	屯	復	順	屯	震	姤	恒	鼎	巽	訟	遯	乾	姤	恒	鼎	巽	訟	遯	乾	姤	恒	鼎	巽	訟	遯
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井

初學藝引										棋卷一										古案芳居本									
巽七										巽八																			
乾巽	兌巽	離巽	震巽	巽巽	坎巽	艮巽	坤巽	升	井	乾巽	兌巽	離巽	震巽	巽巽	坎巽	艮巽	坤巽	升	井	乾巽	兌巽	離巽	震巽	巽巽	坎巽	艮巽	坤巽	升	井
姤	隨	噬嗑	震	益	屯	復	順	屯	震	姤	恒	鼎	巽	訟	遯	乾	姤	恒	鼎	巽	訟	遯	乾	姤	恒	鼎	巽	訟	遯
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井
巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	復	順	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井	巽	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	升	井



三六	星之土	滿	五萬五千九百八十七萬二千
三七	星之火	賁	一百六十七萬九千六百一十六萬
三八	星之水	明	二千一十五萬五千三百九十二萬
少陰之數			
四一	星之土	姤	四千三百二十
四二	星之火	隨	五萬一千八百四十
四三	星之水	臨	一百五十五萬五千二百
四四	星之土	震	一千八百六十六萬二千四百
四五	星之火	益	五萬五千九百八十七萬二千
四六	星之水	屯	六十七萬一千八百四十六萬四千
初學藝引 樓案上 太 漱芳居本			
四七	星之火	順	二千一十五萬五千三百九十二萬
四八	星之水	復	二萬四千一百八十六萬四千七百
四萬			
少剛之數			
五一	星之火	姤	一十二萬九千六百
五二	星之水	屯	一百五十五萬五千二百
五三	星之土	鼎	四千六百六十五萬六千
五四	星之火	恒	五萬五千九百八十七萬二千
五五	星之水	巽	一百六十七萬九千六百一十六萬
五六	星之土	井	二千一十五萬五千三百九十二萬

五七	星之火	蠱	六萬四百六十六萬一千七百六十
萬			
五八	星之水	升	七十二萬五千五百九十四萬一千
一百二十萬			
少柔之數			
六一	星之火	訟	一百五十五萬五千二百
六二	星之水	困	一千八百六十六萬二千四百
六三	星之土	解	五萬五千九百八十七萬二千
六四	星之火	睽	六十七萬一千八百四十六萬四千
六五	星之水	渙	二千一十五萬五千三百九十二萬
初學藝引 樓案上 元 漱芳居本			
六六	星之火	坎	二萬四千一百八十六萬四千七百
四萬			
六七	星之水	蒙	七十二萬五千五百九十四萬一千
一百二十萬			
六八	星之土	師	八百七十萬七千一百二十九萬三
千四百四十萬			
太剛之數			
七一	星之火	遯	四千六百六十五萬六千
七二	星之水	咸	五萬五千九百八十七萬二千
七三	星之土	旅	一百六十七萬九千六百一十六萬



初學藝引										棋卷一									
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
七千	六千	五千	四千	三千	二千	一千	九百	八百	七百	七千	六千	五千	四千	三千	二千	一千	九百	八百	七百
益	益	震						益		復	隨	既濟	節	屯	復	益	噬嗑	賁	損
豐	歸妹	豫	屯	頤	姤	家人	萃	觀	益										

初學藝引										棋卷一									
萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九	萬八千四百九十九
天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣	天辰漸可分辯矣
故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也	故曰益以下無數也

以元經會之二

[illegible]

初學藝文

[illegible]

圭嶽芳居

右月丑者第二會也。氣運於外，輕清上浮，而為天氣。凝於內，重濁下墜，而為地。當丑會之初，運在甲三十。一世在子三百六十一，離九三變噬嗑，主大寒卦直為噬嗑。運之世為隨，會之世為无妄。初九至六三積五千四百年，當丑會之中，運在巳四十六，世在子五百四十一，離九四變賁，主立春卦直為无妄。九四至上九。元之世為明夷，時之運為賁。日之運又五千四。



百年而丑會終矣故曰地關於丑自大小運數推之  
 震為世之世註見噬嗑為運之世十一萬七千二百八  
 八十一萬七千九百五十七萬八隨為會之世六百  
 千二百兆八千二百五十六萬八隨為會之世六百  
 八十六萬五千七百六十六萬九千八百九十八萬九千三百  
 五千九百四十七萬二千七百五十二萬九千八百九十八萬  
 之世四百七十三萬二千八百一十一萬六千八百九十  
 六萬此地所以承天時行者也人物生於地上當明  
 夷一十五萬七千九百四十六萬四千四百四十六與貴  
 萬一萬一千七百六十二萬六千一百一十三萬六千八百  
 之數四百二十二兆六千七百一十三萬六千八百  
 出關嚮明訢然春意其所由來者漸矣  
 以元經會之三

初學卷一

棟卷一

未 漱若居春

壬	辛	庚	巳	戊	丁	丙	乙	甲	癸	月	星	寅	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
壬	辛	庚	巳	戊	丁	丙	乙	甲	癸	寅	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	寅	辰
益	漸	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人	家人

壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
九	八	七	六	五	四	三	二	一	十
百	百	百	百	百	百	百	百	百	百
七	十五	十三	九	九	七	五	三	一	十
革						豐			
咸	離	革	巽	震	大	小	澤	賁	同

初學卷一

棟卷一

未 漱若居春

壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
九	八	七	六	五	四	三	二	一	十
千	十	七	十	二	九	五	十	九	九
七	五	三	二	九	七	八	三	一	四
離	震	震	乾	遯	夬	豐	睽	隨	夬

癸卯 九千六 革 十人

右月寅者第三會也開闢之初其生皆以氣化易曰天地絪縕萬物化醇是已及乾道成男坤道成女人物之生皆以形化如走之生以胎飛之生以卵木之生以枳草之生以寔易曰男女構精萬物化生是已當寅會之初運在甲六十一世在子七百二十一離六五變同人主雨水卦直為既濟月之運為家人年之運石為豐初九至九三凡五千四百年當寅會之中運在己七十六世在子九百一離上九變豐主驚蟄卦直為豐九四至上六辰之運為革月之運為同人初學藝引一棋卷一夫淑芳居士

元之運是時也氣惟化其小者而大者不復能化惟形以化形而化化無窮焉運數則明夷為元之會貴為會之會已見既濟為運之會四百三十八萬一千二百八十七萬一千七百二十五家人為世之會三十六萬一千一百一十七萬八千四百六十六而豐一京二千九百八十五萬二千九百七十六億當離之中九十五兆六千六百七十九百八十四千一始有為人物之主者至于單八千三百三十三萬六千三百一十八億八千八百一十二億九千九百九十九萬七千四百五又五千四百年而寅會終矣故曰人生於寅

以元經會之四

初學藝引一棋卷一夫淑芳居士

月	星	季	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
臨	復	泰	豐	節	損	蒙	頤	蹇	睽	臨	節	坎	屯
師	復	泰	豐	節	損	蒙	頤	蹇	睽	臨	節	坎	屯
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
八	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
千	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百
五	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十

[illegible]





甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

初學藝引 棋卷一

右月午者第七會也自此以前乃陽升之極自此以後乃陰息之初運在甲一百八十一世在子二千一百六十一閏坎初六變節主夏至卦直為姤

之為大過月之石為鼎初六至九三八午不邇旬運而治迹已盡古今真旦暮哉凡五千四百年當午會之中運在己一百九十六世在子二千三百四十一坎九二變比主小暑卦直為鼎九四至上九

為恒世之年為巽石之年是時也陽降而消陰息而長人事日變舊而從新又五千四百年則午會終矣自大小運數細推之天之十六變至姤而止故去之



癸	壬	辛	庚	己	戊				
亥	戌	酉	申	未	午				
子	丑	寅	卯	辰	巳				
丑	寅	卯	辰	巳	午				
寅	卯	辰	巳	午	未				
卯	辰	巳	午	未	申				
辰	巳	午	未	申	酉				
巳	午	未	申	酉	戌				
午	未	申	酉	戌	亥				
未	申	酉	戌	亥	子				
申	酉	戌	亥	子	丑				
酉	戌	亥	子	丑	寅				
戌	亥	子	丑	寅	卯				
亥	子	丑	寅	卯	辰				
子	丑	寅	卯	辰	巳				
丑	寅	卯	辰	巳	午				
寅	卯	辰	巳	午	未				
卯	辰	巳	午	未	申				
辰	巳	午	未	申	酉				
巳	午	未	申	酉	戌				
午	未	申	酉	戌	亥				
未	申	酉	戌	亥	子				
申	酉	戌	亥	子	丑				
酉	戌	亥	子	丑	寅				
戌	亥	子	丑	寅	卯				
亥	子	丑	寅	卯	辰				
子	丑	寅	卯	辰	巳				
丑	寅	卯	辰	巳	午				
寅	卯	辰	巳	午	未				
卯	辰	巳	午	未	申				
辰	巳	午	未	申	酉				
巳	午	未	申	酉	戌				
午	未	申	酉	戌	亥				
未	申	酉	戌	亥	子				
申	酉	戌	亥	子	丑				
酉	戌	亥	子	丑	寅				
戌	亥	子	丑	寅	卯				
亥	子	丑	寅	卯	辰				
子	丑	寅	卯	辰	巳				
丑	寅	卯	辰	巳	午				
寅	卯	辰	巳	午	未				
卯	辰	巳	午	未	申				
辰	巳	午	未	申	酉				
巳	午	未	申	酉	戌				
午	未	申	酉	戌	亥				
未	申	酉	戌	亥	子				
申	酉	戌	亥	子	丑				
酉	戌	亥	子	丑	寅				
戌	亥	子	丑	寅	卯				
亥	子	丑	寅	卯	辰				
子	丑	寅	卯	辰	巳				
丑	寅	卯	辰	巳	午				
寅	卯	辰	巳	午	未				
卯	辰	巳	午	未	申				
辰	巳	午	未	申	酉				
巳	午	未	申	酉	戌				
午	未	申	酉	戌	亥				
未	申	酉	戌	亥	子				
申	酉	戌	亥	子	丑				
酉	戌	亥	子	丑	寅				
戌	亥	子	丑	寅	卯				
亥	子	丑	寅	卯	辰				
子	丑	寅	卯	辰	巳				
丑	寅	卯	辰	巳	午				
寅	卯	辰	巳	午	未				
卯	辰	巳	午	未	申				
辰	巳	午	未	申	酉				
巳	午	未							

初學要引

運在己二百二十六世在子二千七百一。坎六四變困。主立秋卦直為升六四至上六。時之年為訟元之土為困。會之月是時也。陰柔揜蔽陽剝困窮。又五千四百年而未會終矣。運數井交需應噬嗑為運之世元之一百五十五萬五千二百月。亦為年之秒。蠱交大畜應隨為會之世元之四千六百六十五萬六千日。亦為世之秒。升交泰應兌妄為元之世元之五億五千九百八十七萬二千時。亦為運之秒。訟交履應明夷為元之會元之一百六十七億九千六百一十一萬分。亦為會之秒。困交兌應賁為會之會二千一

十五億五千三百九十二萬則元之秒也。元之元會連世年月日時分秒皆一十二萬九千六百通十則變而為一。然日月之變元會之交則

自履兌始矣會之元十二自訟交之。一百五十五萬五千二百分。

小畜之數合以履數一百六十七億九千六百一十一者一十二

六萬為一分十二秒。一會三十運三百六十世一萬八百年一十二萬九千六百月

三百八十八萬八千日四千六百六十五萬六千時一十三億九千九百六十八萬分一百六十七億九

千六百一十六秒即一十萬九千六百自乘之數會之會一百四十四自因

交之一千八百六十六萬二千四百分為合以兌數

二千一十五億五千三百九十二萬為十二分。積五千三百一十一萬

十八億八千四百八十萬則一時三十分也。由此言之十二者一也一百

萬則一時三十分也。由此言之十二者一也一百

四十四者十二也一與十二相乘而閏法立焉。詳見中會

交合必於未會陰陽消長之初也。

以元經會之九

月星學丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

甲子生三會  
乙丑生三會  
丙寅生三會  
丁卯生三會  
戊辰生三會  
己巳生三會  
庚午生三會  
辛未生三會  
壬申生三會  
癸酉生三會  
甲戌生三會  
乙亥生三會

丙寅生三會  
丁卯生三會  
戊辰生三會  
己巳生三會  
庚午生三會  
辛未生三會  
壬申生三會  
癸酉生三會  
甲戌生三會  
乙亥生三會

戊辰生三會  
己巳生三會  
庚午生三會  
辛未生三會  
壬申生三會  
癸酉生三會  
甲戌生三會  
乙亥生三會

壬申生三會  
癸酉生三會  
甲戌生三會  
乙亥生三會

甲戌生三會  
乙亥生三會

初學要引 棋卷上 聖 漱芳齋本

初學彙引

交合必於未會陰陽消長之初也

以元經會之九

月	星	孛	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
兒	甲 <sub>土</sub>	壬 <sub>水</sub>	全 <sub>金</sub>	壽	睽								三 <sub>火</sub> 壬 <sub>水</sub> 九 <sub>金</sub>







十二時合為一日大有時之秒數自一十二萬九千六百變為一百六十七億九千六百一十六萬則三十日合為一月  
小畜月之秒數自相乘則為履數起會之分  
一百六十七億九千二百一十六萬變為二萬八千二百一十一兆九百九十萬七千四百五十六億則十二月合為二年  
履為會之秒數自相乘則同人合一元之年  
數也中孚年數乘以十二萬九千六百亦同  
前六限為長後六限為消而進退三百六十日此年數所由立也  
一年三百六十日每日得一十二萬九千六百分每分得中孚之數  
咸交革應損為會之運三十三萬八千五百三十三兆一千八百八十八萬九千四百七十二億  
十二年四千旅三百二十日  
初學藝引 棋卷十 聖 漱芳居本  
交離應節為運之運一千十五萬五千九百九十五兆六千六百六十八萬四千一百六十億  
三百六十二年一十二萬九千六百  
小過交豐應中孚為世之運二京二千一百八十七萬一千九百四十八兆二十萬九千九百二十億  
四千三百二十年一百五十五萬五千二百  
漸交家人應歸妹為世之會三十六京五千六百一十五萬八千四百四十兆六百二十九萬七千六百億  
一十二萬九千六百一十四千六百六十五  
萬六千日此相乘者也除同人之數以十二則革得一為月數二千三百五十兆九千二百四十九萬二千二百八十八億除革數以三十則離得一為日數七十

八兆三千六百四十一萬六千四百九億六千萬除  
 離數以十二則豐得一為時數六兆五千三百三萬  
 四千七百億八千萬除豐數以三十則家人得一為  
 分數二千一百七十六萬七千二十三億三千六百  
 萬中早一年必以一年為一分一月為一秒秒數然  
 後星辰之進退可得而乘除矣酉會日八月出星隨  
 月見故星數三十辰數十二迭相乘焉又從而除之  
 則不數即年也一運十二世三百六十年四千三百  
 十五萬五千二百時四千六百六十五萬六千分五  
 億五千九百八十七萬二千秒若以一為日則運之  
 交同人為分威之交單為時  
 以至日月及年皆逆可類推

初學藝引

棋卷一

吳 漱若居本

以元經會之十一

辛	庚	巳	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	月	星
八	七	六	五	四	三	二	一	百	萬	辰	子
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	丑	寅
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	卯	辰
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	巳	午
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	未	申
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	酉	戌
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	亥	子
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	丑	寅
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	卯	辰
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	巳	午
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	未	申
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	酉	戌
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	亥	子

初學藝引

棋卷一

吳 漱若居本

辛	庚	巳	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	否	姤
六	五	四	三	二	一	百	萬	辰	子	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	比	咸

辛	庚	巳	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	旅	剝
六	五	四	三	二	一	百	萬	辰	子	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝
金	土	空	土	土	土	土	土	土	土	旅	剝

壬寅 三十七 三十七		癸卯 三十八 三十八		否		豫		辛丑 三十九 三十九	
右月戌者第十一會也當戌會之初運在甲三百一		世在子三千六百一坤六三變謙主霜降卦直為蹇		月之日為艮日之火為謙初六至九三是時也陰柔		土之火為艮日之火為謙初六至九三是時也陰柔		大行陽剛盡止凡五千四百年當戌會之中運在己	
三百一十六世在子三千七百八十一坤六四變豫		主立冬卦直為謙六四至上六時之日為否元之時		為萃會之時是時也陽氣悉沒陰氣太凝又五千四		百年而戌會終矣乃閉物之世也運數變既濟應		初學藝引	
際為運之會四百三十八京七千三百九十萬一千		二百八十兆七千五百五十七萬一千二百億一百		五萬五千		艮交貫應允為會之會一萬三千一百六		十二京一千七百三萬八千四百二十二兆六千七	
百一十三萬六千億四十六百六十		謙交明夷應履		為元之會一十五萬七千九百四十六京四百四十		六萬一千七十二兆五百六十三萬二千億五億五		八十七萬	
否交无妄應泰為元之世四百七十三萬		八千三百八十一京三千三百八十三萬二千一百		六十一兆六千八百九十六萬億一百六十七億九		初學藝引		辛丑	
淑芳居本		棋卷十		辛丑		淑芳居本		棋卷十	

分		萃交隨應大畜為會之世五千六百八十六萬五		百七十六京五百九十八萬五千九百四十兆二千		七百五十二萬億二千一百一十五億五千		此相乘者也	
除家人之數以十二則既濟得一為秒數一百八十		一萬三千九百八十五億二千八百萬		除既濟之數以三十則賁得一為一年之日六萬四		百六十六億一千七百六十萬		除賁數以	
十二則明夷得一為一年之時五千三十八億八千		四百八十萬及其分也除明夷數以三十則无妄得		一為元之分一百六十七億九千六百一十六萬		初學藝引		辛丑	
淑芳居本		棋卷十		辛丑		淑芳居本		棋卷十	
數一除无妄數以十二則隨得一為會之分一十三		萬九千九百六十八萬運世之交星辰進退推步必		於成焉物既開矣而猶有數者象緯夜行地下固未		嘗息也		世之元四千三百二十年世之會五萬一千	
百九十九世之元四千三百二十年世之會五萬一千		五十九世之元四千三百二十年世之會五萬一千		八十四世之元四千三百二十年世之會五萬一千		以元經會之十二		月星	
亥		甲		辰		巳		午	
未		申		酉		戌		亥	

丙 主 五 萬 五 千 五 百	丁 主 五 萬 九 千	戊 主 五 萬 九 千	己 主 五 萬 九 千	庚 主 五 萬 九 千	辛 主 五 萬 九 千	壬 主 五 萬 九 千	癸 主 五 萬 九 千	甲 主 五 萬 九 千	乙 主 五 萬 九 千
旅	剝	否	豫	震	解	過	坤	萃	晉
益	渙	漸	否	剝	比	屯	坎	蹇	萃
觀	益	渙	漸	否	剝	比	屯	坎	蹇

初學彙引 棋卷一 壬 淑芳居本

丙 主 五 萬 五 千 五 百	丁 主 五 萬 九 千	戊 主 五 萬 九 千	己 主 五 萬 九 千	庚 主 五 萬 九 千	辛 主 五 萬 九 千	壬 主 五 萬 九 千	癸 主 五 萬 九 千	甲 主 五 萬 九 千	乙 主 五 萬 九 千
坤	觀	頤	蒙	艮	晉	觀	坤	坤	坤
剝	頤	蒙	艮	晉	觀	坤	坤	坤	坤
剝	頤	蒙	艮	晉	觀	坤	坤	坤	坤

初學彙引 棋卷一 壬 淑芳居本

右月亥者第十二會也當亥會之初運在甲三百三十  
十一世在子三千九百六十一坤六五變比卦直為  
晉運之時為豫世之時為觀初六至六三之時也微  
陽外消純陰內積凡五千四百年當亥會之中運在  
己三百四十六世在子四千一百四十一坤上六變  
剝卦直為觀六四至上九年之時為比月之時為剝  
日之時坤於是盡而陰含陽焉水之時是時也外陽  
已盡內陰已極五千四百年而亥會終矣運數晉文  
噬嗑應需為運之世一十七垓五百八十一萬七千  
二百八十一京七千九百五十七萬八千二百兆八  
千二百五十六億六萬四千六百六十六萬一千七百六  
千二百五十六萬六千六百六十六萬六千六百六十六  
之豫交震應小畜為世之世二百四垓六千九百八

十萬七千三百八十一京五千四百九十三萬八千  
 四百九十九兆七百二十萬億七十二萬五千五百  
 二十萬為十二月五萬一觀交益應大壯為世之元  
 千八百四十歸妹之秒一六千一百四十垓九千四百二十二萬一千四百四  
 十六京四千八百一十五萬四千九百七十二兆一  
 千六百萬億二千一百七十六萬七千八百二十三  
 億三千六百萬為一年一百五十五萬  
 五千二百比交屯應大有為運之元七萬三千六百  
 九十一垓三千六十五萬七千三百五十七京七千  
 七百八十五萬九千六百六十五兆九千二百萬億  
 二兆六千一百二十一萬三千八百八十億三千二  
 百萬為十二年一千八百六十六萬二千四百萬數  
 初學藝引 棋卷一 帝 淑芳居本  
 秒剥交順應夫為會之元二百二十一萬七百三十  
 九垓一千九百七十二萬七百三十三京三千五百  
 七十八萬九千九百七十七兆六千萬億七十八兆  
 三十八萬  
 四十一萬六千四百九億六千萬為一坤交復應乾  
 運五千九百八十七萬二千損數之秒一為元之元二千六百五十二萬八千八百七十垓三  
 千六百六十四萬八千八百京二千九百四十七萬  
 九千七百三十一兆二千萬億九百四十兆三千六  
 百一十五億二千萬為十二運六十七此相乘者也  
 萬一千八百四十六萬四千四億之秒一除隨數以三十則噬嗑得一為運之分四千六百六  
 十五萬除噬嗑數以十二則震得一為世之分三百

八十八萬八千除震數以三十則益得一為年之分  
 一十二萬九千六百除益數以十二則屯得一為月  
 之分一萬八百除屯數以三十則順得一為日之分  
 三百六十除順數以十二則復得一為時之分三十  
 自秒推之三十分三百六十合運之元自下而上盡  
 十六交而後已焉馳騁反覆於乘除間洪殺衰序自  
 然膠合其分大為小每以年月為分秒十二為秒或  
 九千六百當之或以一百八十一萬三千九百九十八萬  
 當之或以一百八十一萬三千九百八十五億二千  
 八百萬加周天為三百六十五度二十五分七十五  
 秒減周歲為三百六十五日二十四分二十五秒強  
 初學藝引 棋卷一 帝 淑芳居本  
 弱相減餘一分五十秒歷六十六年有奇而日退天  
 一度為歲差日月五緯懸于太虛而右旋星辰次舍  
 與天為體而左轉月雖因日而有晦朔望其遲速  
 不因日若五緯則因日而有遲留  
 伏遲矣近日則疾遠日則遲遲速善而留留久而退初  
 遲退漸疾遲退愈疾而復遲遲退如初退止而留留久  
 而順行却從最遲以至於最疾最疾則與日同難也  
 水火土三星行遲夜半經天金水二星行速而不經  
 天開而廣之一十二萬九千六百各有一十二萬九  
 千六百分之秒則天運所差之度六十六年有奇  
 十六日有晝夜  
 月有朧朧者月行疾在日前故朧見於東星有伏  
 見木星日歲十二歲一周天一百四十四年而起一  
 歲二歲一周天而縮度率一萬八千八百七十七分半土  
 星日填二十九歲一周天而贏度率二十九萬四千

二百五十五分三星伏見皆以三十與十二推之金星曰太白水星曰辰皆一歲一周天度率皆一萬二星伏見皆從太陽盈縮之變出入黃道者皆包括盡以十二與一推之

之矣故曰天自同人以下地自遜以下年數也數起一十百千至于萬億兆京垓劫凡言萬皆自下而上可算乃去之至秒以多不其所歸宿至易至簡不過一

世三十年三百六十月一萬八百日一十二萬九千六百五十五萬一年十二月三百六十分四十一時三十分三十分一日十二時三百六十分四十一時三十分三十分分十二秒而已乾為元夫為會大有為運大壯為世

履為分父為秒五變為一十六如之河圖全數之應也父為元秒則履為會秒泰為運秒大畜為世秒需為年秒小畜為月秒大壯為日秒大有為時秒夫為一分十二秒乾為一秒而聲音唱和起於一河圖生數而一十百千之至會一秒而聲音唱和起於一河圖生數有兆昊天盡物聖人盡民皆此數也分大為萬世之世小以為大皆以秒算然後京垓及種之數盡焉其所歸宿則至為易簡不過一曆日爾乃天坤當無極之數而交於復自觀益以下為無數而有象自此生焉故曰太極本無極也及水和日則萬象森然具矣貞下起元翕極而闢生生其無窮乎故曰悠悠太極終而復始出管輅傳

初學藝引棋卷之一終

初學藝引棋卷之二

分目

棋局新書 下篇

長安舊聞

引黃氏管窺論三千三百一十六年當局者得失之數

已會第三十運自唐堯至夏禹之世一百四十年局數闕論

午會第一運自夏禹至孔甲之世三百六十年局數闕論

午會第二運自夏孔甲至商祖辛之世三百六十年局數闕論

午會第三運自商祖辛至殷紂之世三百六十年局數闕論

午會第四運自殷紂至周幽王之世三百六十年局數闕論

午會第五運自幽王至威烈王之世三百六十年局數闕論

午會第六運自周烈王至漢宣帝之世三百六十年局數闕論



初學藝引	棋卷二	分目二	引黃氏管窺論古今全局	棋關測議	總論邵子之書	百六十年局數便覽	年會第十一運自明太祖至本朝乾隆癸亥三	年局數便覽	年會第十運自宋仁宗至明太祖之世三百六十	年局數閱論	年會第九運自唐高宗至宋仁宗之世三百六十	年局數閱論	年會第八運自晉武帝至唐高宗之世三百六十	年局數閱論	年會第七運自漢宣帝至晉武帝之世三百六十
------	-----	-----	------------	------	--------	----------	--------------------	-------	---------------------	-------	---------------------	-------	---------------------	-------	---------------------

初學藝引	棋卷二	分目二	引黃氏管窺論古今全局	棋關測議	總論邵子之書	百六十年局數便覽	年會第十一運自明太祖至本朝乾隆癸亥三	年局數便覽	年會第十運自宋仁宗至明太祖之世三百六十	年局數閱論	年會第九運自唐高宗至宋仁宗之世三百六十	年局數閱論	年會第八運自晉武帝至唐高宗之世三百六十	年局數閱論	年會第七運自漢宣帝至晉武帝之世三百六十
------	-----	-----	------------	------	--------	----------	--------------------	-------	---------------------	-------	---------------------	-------	---------------------	-------	---------------------

以元經會之已六

○經運之癸一百八十當夫之乾

經世之未二千一百五十六分乾之小畜六四變乾

大畜主甲辰至癸丑上九變需主甲寅至癸亥主甲午至癸卯九五變乾

甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯

甲辰隨 无妄 明夷 賁 既濟 家人 豐 革 同人 臨

唐虞 節 中孚 歸妹 睽 兌 履 泰 大畜 需

經世之申二千一百五十七分乾之大有初九變鼎

甲子泰 姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升

初學藝引 棋卷二 二 淑芳居本

小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀

經世之酉二千一百五十八分乾之大有九四變大畜

甲午比 剝 復 頤 屯 益 震 巽 隨 无妄

先辛年 賁 既濟 家人 豐 革 同人 臨 損 節

明夷 賁 既濟 家人 豐 革 同人 臨 損 節

中孚 歸妹 睽 兌 履 泰 大畜 需 小畜 大壯

經世之戌二千一百五十九分乾之夬初九變大過

甲子夬 姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升 訟

未濟 解 渙 蒙 師 遯 咸 旅 小過 蹇

困 未濟 解 渙 蒙 師 遯 咸 旅 小過 蹇

漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比

經世之亥二千一百六十五分乾之夬九四變需九

甲子剝 復 頤 屯 益 震 隨 无妄 明夷

賁 家人 豐 革 同人 臨 損 節 中孚

歸妹 睽 兌 履 泰 大畜 需 小畜 大壯 大有

右已會第三十運之十二世也會運當夫之乾其一

歲之已月一日之已時乎當此之時陽明勝而陰濁

消典章文物豈無可考而癸卯已前不書者誦法孔

子也語曰惟天為大惟堯則之邵子曰堯之前先天

初學藝引 棋卷二 三 淑芳居本

也堯之後後天也堯得中數故能執中為萬世法

小畜之世甲辰書唐堯竹書紀年堯元年丙子張行

侯丙子始 帝德廣運獨隆千古其仁如天其知如神

於治水得人見之矣六甲既周復於甲辰書洪水方

割命鯀治之九載弗績於癸丑舉舜登庸而敷治焉

乾之象利見大人大畜之象不家食吉利涉大川治

水之知為天下得人之仁也戌亥之辰乾象曰亢龍

有悔夫象曰揚于王庭是則堯既以不得舜為已憂

舜復以不得禹皋陶為已憂禪授之際得進退存亡

之正以免亢龍之灾仁者在位而不仁者遠又可驗

矣 年卦隨者泰之先也至於華則治歷明時其告

成乎 朱氏隱老曰辰者日月所會分周天之度為十

辰而三木火金水各有其二而土獨有其四自所行

言之耳宿分為四則每段而七五行各有其二而日

月獨各有其一自所居言之耳以星言金水則有先

日而出後日而沒者矣然常近日常遠則又有一周者矣

然近日常疾遠日常遲去日極遠則又有一周者矣

者焉隨其所至各以其求之則或遲或疾與遲疾

之中皆可得而考矣以月言則青朱白黑其道各二

與黃道而九之為八之為七十二道隨其所至每以

其變求之則或斜或正與斜正之中皆可得而考矣

以日言則東西南北其道各異與赤道相交而考或

為二至二分隨其所至各以其求之則或永或

短與永短之中皆可得而考矣其所居之宿應所行

之方履端於始舉正于中歸奇於終而四時成焉此

載所以然也堯之歷法不於今而存而四時成焉此

則未嘗不存也邵子外篇詳矣故舉其凡于陰申酉

初學藝引 棋卷二 四 淑芳居泰

世首大有伏比天地之用也知不徧物而懲鯨則急

先務仁不徧愛人而舉舜則急親賢水木之象也歸

妹其釐降之年乎受命以際則同而異矣用璿璣玉

衡以齊七政四時行巡狩協時月正日同律度量衡

修五禮象以典刑四罪正而天下咸服究也其十六

象之一乎戊亥世首夫剝則天地交矣小過則帝堯

祖落良則舜格于文祖堯則薦禹于天命之位皆十

六象之一也履則禹受命于神宗正天下水土分九

州修六府成賦中邦矣非人之所以參天地者乎

一陽生於子至月已而六陽備是半周天之月也運

有三百六十此當一百八十運是半周天之星也辰  
有四千三百二十此迄二千一百六十世是半周天  
之辰也周天已半而後陽長至極非純乾與自圓觀  
之乾位正南時為五月其應于己未者何居先天數  
從中起而節氣則中氣之先者也運卦大壯之泰閏  
交乾之夫主芒種已為仲夏節氣矣而世卦變始至  
夾適相符焉然此中升降之會非帝降而王之幾乎  
以元經會之午七夏至

○經運之甲一百八十一當始之乾

經世之子二千一百六十一 九二變之始初六變乾

初學藝引 棋卷二 五 淑芳居泰

甲子年	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰
仲康年	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰
甲子年	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰
仲康年	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰
甲子年	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰
仲康年	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰
甲子年	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰
仲康年	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰
甲子年	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰
仲康年	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰

甲戌 大畜 需 小畜 大壯 大有 夬 垢 大過 鼎 恒	甲申 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 蒙	經世之卯二千一百六十四 分乾之同人九四變家	甲午師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否	甲辰 晉 豫 觀 比 剝 復 順 屯 益	甲寅 噬嗑 隨 无妄 明夷 賁 既濟 家人 豐 革	經世之辰二千一百六十五 分乾之履初九變松九	甲子履 泰 大畜 需 小畜 大壯 大有 夬 垢 大過	甲戌 恒 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 蒙	初學彙引 棋卷二 六 漱芳居本	甲申 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮	經世之巳二千一百六十六 分乾之履九四變中孚	甲午謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 復 順	甲辰 益 震 噬嗑 隨 无妄 明夷 賁 既濟 家人	甲寅 萃 同人 臨 損 節 中孚 歸妹 睽 兌	經世之午二千一百六十七 分乾之小畜初九變與九	甲子小畜 二 變家人九三變中孚	甲戌 漸 否 大壯 大有 夬 垢 大過 鼎 恒	甲申 漸 否 大壯 大有 夬 垢 大過 鼎 恒
---	--	--------------------------	---	---	--	--------------------------	---	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--	--	---------------------------	-----------------------	--	--

甲午 蒙 需 小畜 大壯 大有 夬 垢 大過 鼎 恒	甲辰 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 蒙	經世之未二千一百六十八 分乾之小畜六四變需	甲午蒙 需 小畜 大壯 大有 夬 垢 大過 鼎 恒	甲辰 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 蒙	經世之申二千一百六十九 分乾之大有初九變鼎	甲寅 噬嗑 隨 无妄 明夷 賁 既濟 家人 豐 革	經世之酉二千一百七十 分乾之大有九四變大畜	甲子大畜 需 小畜 大壯 大有 夬 垢 大過 鼎 恒	初學彙引 棋卷二 七 漱芳居本	甲申 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮	經世之戌二千一百七十一 分乾之夬初九變大過	甲午謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 復 順	甲辰 益 震 噬嗑 隨 无妄 明夷 賁 既濟 家人	甲寅 萃 同人 臨 損 節 中孚 歸妹 睽 兌	經世之亥二千一百七十二 分乾之夬九四變需九	甲子夬 需 小畜 大壯 大有 夬 垢 大過 鼎 恒	甲戌 漸 否 大壯 大有 夬 垢 大過 鼎 恒	甲申 漸 否 大壯 大有 夬 垢 大過 鼎 恒
--	--	--------------------------	--	--	--------------------------	--	--------------------------	---	--------------------------	--	--------------------------	--	--	--	--------------------------	--	--	--

漱芳居卷

漱芳居

子 119—354

初學要引

棋卷二

十

漱芳居本

子所謂水天無應者也壬寅值謙寒浞殺有窮后羿使子澆及豷伐斟灌斟鄩氏以滅相相之臣靡逃于有禹氏相之后繕還于有仍氏遂生少康蓋羿自距太康以來至是四十有餘年矣明年癸卯值否而有夏不祀此固天地之大變戊辰之世未濟而後解夏之遺臣靡自有禹氏收斟灌斟鄩二國之燼以滅寒浞而立少康少康立遂滅澆于過滅豷于戈以絕有窮氏之族浞之所為羿之所教也羿善射而浞又有子力能盪舟豈天之于有夏固欲以是制亂之與抑亦火金之象數不能逃爾亂生於治同人伏師君居

○經運之乙一百八十二當始之遊

經世之子二千一百七十三分遊之同人初九變遊									
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
經世之丑二千一百七十四分遊之同人九四變家									
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
經世之寅二千一百七十五分遊之同人初六變乾									
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
經世之卯二千一百七十六分遊之同人九四變巽九									
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
經世之辰二千一百七十七分遊之同人初六變无妄									
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人
甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人	甲子同人

既濟 商王沃丁										經世之巳二千一百七十八分 五變之否九四變觀 甲午泰 丁未十四										經世之午二千一百七十九分 六變之漸初六變家人 甲子漸 太癸十五 復 商王中甲										初學華引 棋卷二 主 游芳居本										經世之未二千一百八十分 五變之漸六四變遯 甲子賁 癸巳三年 甲辰夫 商王太癸 是國未										經世之申二千一百八十一分 六變之旅初六變離 甲子旅 太戊三																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

經世之酉二千一百八十二分 五變之旅九四變艮六 甲午節 太戊五										經世之戌二千一百八十三分 二變之咸初九變革九 甲子咸 仲丁六年 解 商王仲丁 商王仲丁											經世之亥二千一百八十四分 五變之咸九四變遯九 甲子漸 外夷 明夷 商王仲丁 商王仲丁 商王仲丁											經世之甲二千一百八十五分 五變之遯初六變否 甲子漸 商王仲丁 商王仲丁 商王仲丁										
主 游芳居本										主 游芳居本										主 游芳居本																						

右午會第二運之十二世也當始之運於是陰浸而長矣君為陽臣為陰國天地之常經陽為賓陰為主則始遜之時義是故出其宮而適野則為賓不利於君丙子丁丑之世遜之同人出門召厲同人之革順天應人其驗與出其家而適國則為主反利於臣戊寅己卯之世湯得伊尹中順交固遜之始曰執之用

黃牛之革伐夏放桀于南巢姑之遜曰包有魚无咎  
 不利賓及太甲祖桐宮居憂姑之弟曰以杞包瓜含  
 章有隕自天君降屈以聽臣也伊尹奉王歸于亳出  
 之姑曰鼎黃耳金鉉利貞臣中德以輔君也不書者  
 何非終遜耳庚辰辛巳而後書序徵焉遜之否畜臣  
 妾吉豈沃丁之用咎單乎有繫而包羞惟訓伊尹之  
 事而謹守之則小人伏矣遜之漸乾金變木祥焉伊  
 陟相太戊巫咸又王家桑穀枯死商道復興故曰君  
 子吉小人否遜之旅嘉遜貞吉終以舉命則仲丁還  
 于囂矣遜之咸肥遜得利咸輔頰舌其諸河宜甲居  
 初學藝引 棋卷二 古 欽芳居本  
 相祖乙圮于耿五遷而滕口說者與斯運也遜二以  
 中正順應于五姑五以中正親合于二故雖出宮屢  
 遜亦有君臣良遇宜乎多歷年所而不衰云 世當  
 同人之革蓋成湯聖故日躋之時矣而桀立值否時  
 日能無喪哉蓋夫姑之交而有乾焉利復之交而有  
 坤焉亂生於治未濟之後始嬖妹喜嬖則戾嫡妻之  
 序矣王綱安得而不解耶治生于亂成湯即諸侯位  
 始用伊尹蓋渙蒙之交而有坎焉維心亨往有尚尹  
 以之豐革之對而有離焉順乎天而應乎人湯以之  
 自乙亥至丁丑三年之間耳而治亂之幾判焉桀之

壁湯之用皆以始書幾雖微而寔著也師則征葛遜  
 則薦賢小過則醜夏而復就湯可謂順應也已夏臺  
 之囚豈終蹇哉伊尹相湯放桀于南巢還至大坰仲  
 虺作誥歸至亳乃大誥萬方南面朝諸侯建國曰商  
 以丑月為歲始曰祀與民更始復而順焉十六象之  
 一也丁未值革大甲踐位不明伊尹放之桐宮民大  
 說庚戌值損則修德矣太甲思庸思用伊尹之言也  
 伊尹乃奉嗣王于亳返政則民又大悅此所以易否  
 為泰與癸卯大有天地之用也在太戊時則有若伊  
 陟臣扈格于上帝巫咸又王家大修成湯之政故稱  
 初學藝引 棋卷二 古 欽芳居本  
 中宗逮其崩也戊午值解則仲丁還于囂矣辛未值  
 否仲丁崩國亂丙戌明夷外壬崩國又亂祖乙元祀  
 丙申中孚徙居邢邢音耿即圮于耿書序之文也巫  
 賢為相保又有商十六象之一又其驗與  
 ○經運之丙一百八十三當姑之訟  
 經世之子二千一百八十五分訟之履初九變訟九  
 十年 甲子履  
 十年 商王受  
 十年 夫  
 十年 商王受



甲午 經世之丑二千一百八十六 分 九 變 上 九 變 中 孚		甲子否 經世之寅二千一百八十七 分 六 二 變 上 六 變 先 妄		甲午泰 經世之卯二千一百八十八 分 九 五 變 上 九 變 萃		甲子乾 經世之辰二千一百八十九 分 九 二 變 上 九 變 乾		甲午復 經世之巳二千一百九十 分 五 變 上 九 變 大 過	
甲午否 祖子廟國商王祖丁		甲子否 祖子廟國商王祖丁		甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午否 祖子廟國商王祖丁		甲子否 祖子廟國商王祖丁		甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午否 祖子廟國商王祖丁		甲子否 祖子廟國商王祖丁		甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午否 祖子廟國商王祖丁		甲子否 祖子廟國商王祖丁		甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午否 祖子廟國商王祖丁		甲子否 祖子廟國商王祖丁		甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午否 祖子廟國商王祖丁		甲子否 祖子廟國商王祖丁		甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午否 祖子廟國商王祖丁		甲子否 祖子廟國商王祖丁		甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午否 祖子廟國商王祖丁		甲子否 祖子廟國商王祖丁		甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午否 祖子廟國商王祖丁		甲子否 祖子廟國商王祖丁		甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	

甲午泰 經世之午二千一百九十一 分 九 二 變 上 六 變 中 孚		甲子豐 經世之未二千一百九十二 分 九 五 變 上 六 變 坎		甲子乾 經世之申二千一百九十三 分 九 二 變 上 六 變 乾		甲午復 經世之酉二千一百九十四 分 六 五 變 上 九 變 大 過	
甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子豐 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子豐 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子豐 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子豐 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子豐 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子豐 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子豐 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子豐 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	
甲午泰 祖子廟國商王祖丁		甲子豐 祖子廟國商王祖丁		甲子乾 祖子廟國商王祖丁		甲午復 祖子廟國商王祖丁	



丁立則值換焉竹書作文丁蓋湯之元子已名太丁  
 相符當文王即諸侯位值萃換散也萃聚也三分有  
 二兆于此矣甲寅值夫治生於亂也始璧姐已糟邱  
 酒池餘非拒諫其剛決者乎辛酉值蠱因文王于美  
 里癸亥值訟故文王歸於國錫命為西方諸侯伯非  
 其間有升故與古錫命者一命受職再命受服三命  
 七命賜國八命受位四命受器五命賜財六命賜官  
 作牧九命作伯傳曰文王明夷則主可知矣明夷者  
 訟之對也周之臣子日夜救出其君受命西伯盡坤  
 道而得用九之應焉此明夷訟所以為泰既濟者與  
 ○經運之丁一百八十四當始之巽

初學藝引 棋卷之

辛 漱芳居本

甲子 豐 大壯 大有 夬 姤 大過 鼎 恒 巽 井	甲戌 升 訟 未濟 解 困 革 師 遯	甲申 泰 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉	甲午 觀 比 復 頤 屯 益 震 噬嗑	隨 死 明夷 賁 既濟 家人 豐 同人 臨	損 節 中孚 歸妹 睽 兌 履 泰 大畜 需
經世之寅二千一百九十九分巽之漸初六變家人	經世之丑二千一百九十八分巽之小畜六四變乾	經世之子二千一百九十七分巽之小畜初九變巽九	經世之亥二千一百九十六分巽之漸初六變家人	經世之戌二千一百九十五分巽之漸初六變家人	經世之酉二千一百九十四分巽之漸初六變家人

甲子 豐 大壯 大有 夬 姤 大過 鼎 恒 巽 井	甲戌 升 訟 未濟 解 困 革 師 遯	甲申 泰 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉	甲午 觀 比 復 頤 屯 益 震 噬嗑	隨 死 明夷 賁 既濟 家人 豐 同人 臨	損 節 中孚 歸妹 睽 兌 履 泰 大畜 需
經世之辰二千二百一十九分巽之漸初六變中孚	經世之卯二千二百一十八分巽之漸初六變中孚	經世之寅二千二百一十七分巽之漸初六變中孚	經世之丑二千二百一十六分巽之漸初六變中孚	經世之子二千二百一十五分巽之漸初六變中孚	經世之亥二千二百一十四分巽之漸初六變中孚



相雜居幽厲之間故曰喪其資斧貞凶勿慕有孚元吉是知惠迪從違皆由乎人小畜世首西伯伐崇因壘而降則亦懿文德也已書自岐徙居豐者以其治岐也耕者九一因田制以立軍制而臨衝鉤援具焉仕者世祿因官人以致賢人而呂尚之徒歸之維豐之垣四方攸同安能已於王哉密人不恭則伐之大壯非禮弗履也黎為不義則戡之大有遏惡揚善也黎屬上黨去紂都已近邪屬野王去紂都尤近紂可以有警矣然而終無所警此所以為夫與已已大過周文王沒可以王而服事殷以終身可謂至德也

初學藝引

棋卷二

王 漢書唐本

已武王自宅喪受命九年大統未集十丑則困極矣乃東觀兵于孟津八百諸侯同盟于此觀紂德也戊寅未濟紂殺太師比干囚箕子微子以祭器奔周殷有三仁焉水火不交不相為用勝殷過劉其在周乎已卯呂尚相武王伐商師逾孟津大陳兵于商郊敗之于牧野殺紂立其子武庚為後還歸在豐踐天子位南面朝諸侯大誥天下以子月為歲始曰年與民更始昔困而今解矣庚辰命三叔監殷然而終渙者其心異也乙酉武王崩元子誦踐位則值旅矣周召二公分治陝洛受顧命率天下諸侯夾輔王室不其

驗與三監武庚遇害而平壬辰周公分政成周東郊而渙者萃矣夫小畜伏豫人之所以參天地者也成王九年值豫而周公功成象曰由豫大有得勿疑朋盍簪盡坤道也交于小畜非易否為泰自損而益者乎昭王南巡不返則世渙而年觀矣夷王下堂見諸侯則世蠱而年困矣共和之攝以鼎厲王之死以師而周益衰焉宣王中興北伐獫狁值遯南征荆蠻值咸敗績于千畝料民于太原易泰為否自咸招損蓋徒有今名豈能為文武之全德也哉幽王繼之年值大過二年而三川震三年而褒姒嬖陰以咸陰故年

初學藝引

棋卷二

王 漢書唐本

雖值恒而不能受益也三川震不書者人道惟通故詩曰赫赫宗周褒姒滅之

○經運之戊一百八十五當始之鼎

經世之子二千二百九 分鼎之大九變 離九三變 睽

甲子大有 蘇申後受 太子宜白 經世之大有初九變 睽 離 九三變 睽 升

甲午比	復 晉 昭	經世之丑二千二百十六 分鼎之大九四變 大有	甲子大有	蘇申後受	太子宜白	經世之大有初九變	睽	離	九三變	睽	升
十四年二	師 比 晉 昭	六五變 乾上九變 大有	甲子大有	蘇申後受	太子宜白	經世之大有初九變	睽	離	九三變	睽	升



魯隱平王至是四十九年矣其戊申戊許姑置勿論而文侯後裔為曲沃所戕坐視曾莫之卹其於功臣亦怱然矣詩降為王國風而春秋作豈無意哉甲寅乙卯之世當鼎之旅齊桓伯諸侯受王錫命而楚人為仇不我能即非到中有實者與故預於丁丑書楚稱王以仇視之即次懷資得僮僕貞則江黃附庸同盟于貫者也丙辰丁巳之世當鼎之未濟葵卯既盟齊桓數急及王子帶召狄入寇而王出居鄭矣故曰鼎耳革其行塞堆膏不食方兩虧悔終吉晉文之繼伯也師由河上圍溫殺帶而王城入矣踐土會盟而

初學藝引 棋卷二 堯 漱芳居本

天其錄越何也越能滅吳此越之所以見於春秋也  
 庚申獲麟而春秋終吳夫差爭伯與魯伐齊中國降  
 為夷狄矣三變而帝道可舉其在人謀乎壬戌癸亥  
 世當鼎之恒王室分成周以居王王城以封周桓公  
 於是大夫強盛各戴於諸侯而家臣又竊其柄是猶  
 鼎有二鉉主居金上也雖曰大吉死不利實死其德  
 是以居上非其所安而干戈日尋焉振恒召咎又奚  
 免哉是運也仲尼修德以法昊天人極自我再立造  
 化為之更新者也苟能行之盡人謀舉帝道特易易  
 耳鼎之正位凝命其在茲與 大有伏比而幽王廢  
 初學藝引 棋卷二 幸 激考居本

申后及太子宜臼以褒姒為后伯服為太子號石父  
 為卿則天地失其用矣庚午值巽申侯以犬戎伐周  
 敗幽王于驪山之下殺之平王由是東徙豈非改邑  
 之兆哉周之興也值蠱而囚羑里及其衰也亦值蠱  
 而失岐周秦之西時以祭天適當升焉代周者非秦  
 而誰桓王以蔡衛陳之師伐鄭不利失當王肩值觀  
 則猶南巡不返之年也履之乾伏謙之坤齊桓公始  
 伯逼焉與成王卜畜之乾周公豫之坤正相反矣自  
 是諸侯惟知有伯主而已天子出奔因之復國不能  
 自振反聽命焉履虎尾噬人凶武人為于大君此之

<p>謂與孔子修經絕筆獲麟而年當小畜文王既沒文                  不在茲乎故邵子於文王紀其生於孔子書其卒大                  有伏比天地之用固在也戎攻周而值否則齊會諸                  侯成周猶可言也晉三家兵圍晉陽而值否則大夫                  專伐諸侯不救世道至此不可言也雖然曲沃滅翼                  得請為諸侯年值需矣所謂水天無應者也然則三                  晉能無效尤乎</p>											
<p>○經運之已一百八十六當始之大過</p>											
<p>經世之子二千二百二十一 分大過之夫初九變大                  過九二變革九三變兌</p>											
<p>初學藝引 棋卷二 幸 激考居本</p>											
<p>經世之丑二千二百二十二 分大過之夫九四變需                  九五變大壯上六變乾</p>											
<p>經世之寅二千二百二十三 分大過之咸初六變革                  六二變大過九三變革</p>											
<p>甲午利 年安王十五 既濟 家人 履 三陽泰 周禮 大壯 泰 周禮 中孚 乾 坤 屯 蒙 需 訟 師 比 小畜 大過 革 兌 離 震 坎 艮 巽 坤 乾 屯 蒙 需 訟 師 比 小畜 大過 革 兌 離 震 坎 艮 巽 坤 乾</p>											



[illegible]

卷之二

右午會第六運之十二世也。運卦當始之大過大者過也。謂陽也。則陰為臣下小人可知矣。甲子乙丑之世大過之央陰變為陽家化為國韓魏趙三家分晉田和篡姜稱後齊皆命為侯誰敢咎之。故曰藉用白茅慎之至也。壯于前趾懼往不勝。又何過焉。周之興也。一陰畜五陽懿文德而終亨。彖曰密雲不雨自我西郊。是所施雖未行而君子上下應之。自岐而豐鎬終能澤民。迄東遷應乎水火。蒼姬子孫有餘賴焉。故西周東周自天下言之也。及其衰也。五陽決一陰尚

初學藝引

棋卷二

五

漱芳居本

武力而終窮。彖曰告自邑不利。即我是所施雖孚號而小人在上。伺隙興兵。故趙韓分周地為二。東周惠公居成。西周武公居王城。使各自治而王寄焉。故東周西周自洛邑言之也。昔者寢昌今則寢微。非澤滅木與丙寅丁卯之世大過之咸。曰枯楊出稊老夫得其女妻。无不利。七國久竊王稱而又迭相逆婦可謂過以相與矣。曰咸其腓。凶居吉故錄。燕焉以周同姓也。夫周同姓莫強於晉。既先亡矣。使燕居而不隨養德待時其吉矣乎。故錄燕所以幸周也。何幸爾幸其猶有同姓如燕者在也。戊辰己巳之世大過之困

初學藝引

棋卷二

五

漱芳居本

曰棟撓凶。先書周滅蓋木德之滅久矣。後書秦滅周撓棟者秦也。曰困于石。據于蒺藜。入于其宮不見其妻。凶。豈惟東周君哉。篡弑相仍。秦之華陽趙之孟姚其可得見乎。庚午辛未之世大過之井。秦始皇帝甫一六國而漢興矣。是猶築宮鑿井以待漢。先為之驅除爾。邵子於留侯之藏用絳侯之安劉有取焉。棟隆井甃吉而无咎者。與大書漢高祖者正統也。小書先入關者以見秦并天下而不仁。終為閭閻位漢始入關即以正統書之。與其仁也大書楚者漢之對也。小書伯王後入關者德非漢敵其不仁必亡。猶秦也。高祖之仁追蹤三代可謂大過人矣。陽德未純率制于陰而有它吝。其呂后之事乎。以陰當陽廢立恒山恒久也。代王恒立而祚永矣。恒之先兆也。王申駘面之世大過之恒。曰枯楊生華。老婦得其士夫。无咎。无譽。曰恒其德貞。婦人吉。夫子凶。文帝出於薄姬武帝出於金婦。二后吉矣。然其如魏豹王孫之凶。何。甲戌乙亥之世大過之姤。曰過涉滅頂。曰姤其角。有武帝之窮兵凶及其子宣帝之苛法誅及其臣是皆陽過于中而本末弱也。故曰大者過也。三晉分晉威烈王既命之矣。二周分周。擬周召分陝之迹。顯王又何辭乎。



[illegible]



<p>經世之巳二千二百五十九分 五變上六變比</p>									
<p>甲子年 魏太和 宋大和</p>									
<p>經世之辰二千二百四十九分 六二變之六初六變隨</p>									
<p>甲子年 魏太和 宋大和</p>									
<p>經世之卯二千二百四十八分 九五變恒上六變姤</p>									
<p>甲子年 魏太和 宋大和</p>									
<p>經世之寅二千二百四十七分 九二變之大過初六變夫</p>									
<p>甲子年 魏太和 宋大和</p>									
<p>經世之丑二千二百四十六分 九五變上六變同人</p>									
<p>甲子年 魏太和 宋大和</p>									

<p>經世之酉二千二百五十四分 六五變上六變旅</p>									
<p>甲子年 魏太和 宋大和</p>									
<p>經世之申二千二百五十三分 六二變之小過初六變豫</p>									
<p>甲子年 魏太和 宋大和</p>									
<p>經世之未二千二百五十二分 九五變上六變漸</p>									
<p>甲子年 魏太和 宋大和</p>									
<p>經世之午二千二百五十一分 六二變之泰初六變比</p>									
<p>甲子年 魏太和 宋大和</p>									
<p>經世之巳二千二百五十分 六二變之乾初九變姤</p>									
<p>甲子年 魏太和 宋大和</p>									

經世之戊二千二百五十五									
六二變之遊初六變同人									
分咸之遊初九三變否									
經世之亥二千二百五十六									
九四變之遊九四變漸									
分咸之遊九四變漸									
右午會第八運之十二世也運卦當大過之咸咸感									
術學藝引 棋卷二 留 漱芳居本									
也天地之情以二氣相感山澤見之矣萬物之情以									
二心相感男女見之矣是雖利於婚姻然變自大過									
則相與不得其正淫姦克狂恣其所欲大亂之道也									
戊子己丑之世為革賈后作逆妻行夫事諸王篡殺									
臣行君事天子蒙塵夷狄行中國事天翻地覆變動									
自不可以有為矣此謂咸其拇輦用黃牛之革庚									
寅辛卯之世為大過強臣亂始桓溫成於劉裕而秦									
堅亦以躁動亡妾婦亂始孝武極於南朝而魏珪亦									
以內嬖弑咸之大過亦大過之咸於茲應矣壬辰癸									
巳之世為萃南北之君為人所立進不能制志在隨									

人而其賊臣為眾所棄退不能援困然後往非咸其									
腓卒而嗟者與甲午乙未之世為蹇南北交聘實則									
相侵彼此強臣各行廢立可謂憧憧往來往蹇來連									
矣丙申丁酉之世為小過陳隋之君志末無本隨之									
滅陳如射斯獲咸其脢无悔公又取彼在穴者與戊									
戌巳亥之世為遯隋既殺人以譜亡國以遊唐之興									
也納諫以誠行幸以節高祖太宗得房杜而中順交									
固除隋之亂而貞觀善治興焉其亞於成湯者與然									
成湯值遯以運李唐值遯以世宜乎放桀廢隋大小									
之不同也閨門慚德莫武才人過者此所以終為大									
過之咸與 世當大過之革劉淵即興於其年自此									
龍章象魏皆狂寇亂胡矣開闢以來天地之大變也									
懷帝被俘以際猶有中原也愍帝出降以需則元帝									
南渡矣水天無應其齒乃至是乎允少女也劉聰值									
之而納劉殷女二人為皇后孫四人為貴妃終于武									
才人而極焉亦得其女妻之運故爾帝帝已巳蠱伏									
隨也桓溫伐燕不利乙酉值謙謝安乃復洛陽安帝									
己亥隨伏蠱也秦姚興拔晉洛陽燕慕容德拔晉青									
州其後皆為晉所滅旋又失之其倚伏不常如此自									
是無晉矣劉裕之篡弑以需侯景之篡弑以晉其間									

否泰皆可驗也。既濟書魏改元太平真君與宋稱南北朝是時也。南以北為索虜。北以南為島夷。豈非水火相息之象。與隋之篡周亦以需。而其伐陳亦以鼎。及混一之年亦以巽。然大本先撥。晉且不及。而况東漢乎。混一僅三十六年。剝復之交。天下已為唐矣。太宗自秦王得政。以隨武墜。自昭儀為后。以蠱貞觀之泰。嗣聖之否。豈無自哉。

○經運之壬一百八十九當大過之困

經世之子二千二百五十七

[illegible]

棋卷二

哭  
漱芳居本

經世之丑二千二百五十八

甲午辰	明堂天	武后封中岳	武后幸比	武后封中岳	武后幸比
中宗十	明堂天	武后封中岳	武后幸比	武后封中岳	武后幸比
在房陵	明堂天	武后封中岳	武后幸比	武后封中岳	武后幸比

屯 神龍張益武二兄展李龍	隨宮市	元安奔附明吳景宗貞	既廢
乘一軍以除居川中事張李善作板		命李隆基傳位太子	姚崇為相
周固解其死乘二弟至武三思			

家人 冊	大上皇 崩	中孚 地未平
---------	----------	-----------

經世之寅二千二百五十九  
分困之萃初六變隨  
六二變用六三變咸

甲子辛
壬辰壬寅癸卯 壬戌辛亥
觀
丑酉東都
頤
辛庚都
屯
丑酉東都 宋庚辰
益
張九齡為韓休

<small>哀</small>	辛東都字 林甫為相	隨楊大興 <small>人嘗字其南</small>	明夷 西璣為太子	家人命云 謀以為王盛
		<small>用事</small>		<small>黃居俊</small>

經世之卯二千二百六十九分五變象上六變否

甲午大面主	需標以	小百帝帶	大社郭保	大有
宋四十二年	范陽兵陷	林山洪帝	李杜聖賢	復敗戰為
以春秋及士	東晉	帝還京上	平	

李福國通三	木上喜子	輔國殺張
入西晉	太王	百帝府

	井	吐蕃人寇
	益	華州叛

[illegible]

經世之辰二千二百六十一

田子大過迎	恒	巽	未濟
帝還育平康	殺李希烈	李泌爲相	陸贄爲相
收京城平賊	平平懷光		

[illegible][illegible]

初學彙引  
棋卷二  
墨 漱芳

經世之已二千二百六十二  
九五變恒上六變

憲宗九年 伐淮西裴 淮西命 度為相	豐華	同入	裴度大伐 淮西澤草	士柳泌為 台州刺史	唐穆宗
----------------------------	----	----	--------------	--------------	-----

唐太宗	中人敬帝 群臣立焉
復中尉執主	
需	
大有	
夫	

良節宰相 訓奇六條家	盜賊宰相 李石	唐武宗 李德裕
---------------	------------	------------

甲子蒙師	經世之午二千二百六十三	九二變比六三變
遜帝領威		

武符四年 太原軍亂	大除暴桀	金石有伏令 怡為太叔	唐宣宗時 牛勳祿			比 上 力 郭 利 南 天	順 心 多 州
--------------	------	---------------	-------------	--	--	---------------------------------	------------------

[illegible]

經世之末二千二百六十四	復安南		復定蜀	萬曆命
分國之坎六十四	廣寧州		復定蜀	

系十之六二二一五變跡上六

子 119—373





初學藝引

棋卷十

年

漱芳居本

剽則相傷赤紱无用困已極矣而徐有說利祭祀則  
宋太祖興於世末而維有解者也自此陽進陰退而  
民甦矣庚戌辛亥世當困之訟文王出彖里之卦也  
僭偽削平契丹尚在太宗高梁之敗真宗澶淵之盟  
艱危甚矣天書聖祖祥瑞喧騰蓋有訟之象焉履反  
小畜五星聚奎而真儒實懿文德夫豈偶然之故哉  
運卦當困武后稱周於其始郭威稱周於其終而  
同祖蒼姬豈木德之應乎夫明夷誅其兄玄宗誅其  
宗稱首然其踐位皆受父禪太宗誅其兄玄宗誅其  
姑俱值明夷憲宗遇否而身就可謂應矣至於十六  
象必以順逆為吉凶隨之為泰也作宮市以悅羣后  
入太真而比林甫適以伏蠱與否耳數窮五代其蠱  
否極矣方唐之盛也辛巳年值家人而用祿山卒以  
養子作亂其應在需而唐以衰及其衰也壬辰年值  
家人而沙陀阻命卒以賜姓屬籍討全忠其應在晉  
而唐復祀焉沙陀甫亡而李昇即興非同人之類族  
辨物者哉三綱不正世系不明祖唐與祖周同歸于  
偽妄焉耳邵子於崇崇之立書紹位者明其非嗣也  
宗訓之立書嗣位者明其為子也書趙匡胤者君前  
臣名也大過之後承之以蠱及宋太祖升而困以解

否以泰矣是雖天地自然之數而人道安可無哉

○經運之癸一百九十當大過之井

經世之子二千二百六十九 分井之需初九變井九

甲申 需 小畜 大壯 大有 夬 姤 大過 渙 恒 屯 巽

井 甲戌 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 蒙 需 屯 巽

甲申 遯 咸 旅 小過 漸 歸 蹇 艱 困 蒙 渙 蒙 需 屯 巽

經世之丑二千二百七十 分井之需六四變夬九

甲午 晉 豫 觀 比 剝 復 頤 屯 蒙 渙 蒙 需 屯 巽

甲辰 隨 无妄 明夷 賁 復 漸 家人 豐 革 同人

初學藝引 棋卷十 年 漱芳居本

甲寅 臨 節 中孚 歸妹 睽 兌 履 泰 大畜

經世之寅二千二百七十一 分井之需初六變比

甲子 泰 復 姤 乾 震 屯 蒙 渙 蒙 需 屯 巽

細聖 宋徽宗 宋高宗 重和 宣和 紹興

經世之卯二千二百七十二 分井之需六四變咸

宋徽宗 宋高宗 重和 宣和 紹興

宋徽宗 宋高宗 重和 宣和 紹興

宋徽宗 宋高宗 重和 宣和 紹興

經世之辰二千二百七十三 九分井之坎初六變節									
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
經世之巳二千二百七十四 九分井之坎六四變渙	經世之午二千二百七十五 九分井之坎初六變夬	經世之未二千二百七十六 九分井之坎初六變泰	經世之申二千二百七十七 九分井之坎初六變泰	經世之酉二千二百七十八 九分井之坎初六變泰	經世之戌二千二百七十九 九分井之坎初六變泰	經世之亥二千二百八十 九分井之坎初六變泰	經世之子二千二百八十一 九分井之坎初六變泰	經世之丑二千二百八十二 九分井之坎初六變泰	經世之寅二千二百八十三 九分井之坎初六變泰
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子

經世之酉二千二百七十八 六分井之升六四變恒									
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
經世之戌二千二百七十九 九分井之巽初六變小畜	經世之亥二千二百八十 九分井之巽初六變小畜	經世之子二千二百八十一 九分井之巽初六變小畜	經世之丑二千二百八十二 九分井之巽初六變小畜	經世之寅二千二百八十三 九分井之巽初六變小畜	經世之卯二千二百八十四 九分井之巽初六變小畜	經世之辰二千二百八十五 九分井之巽初六變小畜	經世之巳二千二百八十六 九分井之巽初六變小畜	經世之午二千二百八十七 九分井之巽初六變小畜	經世之未二千二百八十八 九分井之巽初六變小畜
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子

之需仁宗為君韓范富歐為臣可謂棟隆并甃者矣  
 乾交于巽為飛之飛其位在南故英宗時鵲鳴天津  
 其後荆舒入相所謂青苗即新莽收錢買貴貸民收  
 息者乃執以為周官法度力排群議而堅行之反古  
 亂常羸瓶致凶故曰井泥不食舊井无禽需于郊利  
 用恒无咎不亦驗乎熙寧之後不書熙寧十年邵子  
 且沒矣自堯甲辰至神宗戊申凡三千四百二十五  
 年

○經運之甲一百九十一當大過之恒

經世之子二千二百八十一 分恒之大壯初九變恒

初學藝引 棋卷七 壬酉 漱芳居本

甲子歲 歲七辛 明成宗 明成宗 明成宗

經世之丑二千二百八十二 分恒之大壯九四變泰

六五變夫上六變大有

明成宗 明成宗 明成宗

經世之寅二千二百八十三 分恒之小過初六變豐

六二變恒九三變豫

甲子歲 歲七辛 明成宗 明成宗 明成宗

明成宗 明成宗

經世之卯二千二百八十四 分恒之小過九四變謙

六五變成上六變旅

明成宗 明成宗

經世之辰二千二百八十五 分恒之解初六變歸妹

九二變豫六五變恒

甲子歲 歲七辛 明成宗 明成宗

初學藝引 棋卷二 壬酉 漱芳居本

甲子歲 歲七辛 明成宗 明成宗 明成宗

經世之巳二千二百八十六 分恒之解九四變師六

五變困上六變未濟

甲子歲 歲七辛 明成宗 明成宗

經世之午二千二百八十七 分恒之升初六變泰

九二變謙九三變師

甲子歲 歲七辛 明成宗 明成宗

甲子歲 歲七辛 明成宗 明成宗 明成宗

經世之未二千二百八十八	分恒之升六四變恒	六五變井上六變蠱
甲子太過	天啟四序	甲子太過
經世之申二千二百八十九	分恒之大過初六變夫	九二變咸九三變困
井	明	井
甲子太過	天啟四序	甲子太過
經世之酉二千二百九十	分恒之大過九四變井	九五變恒上六變姤
甲子太過	天啟四序	甲子太過
經世之戌二千二百九十一	分恒之鼎初六變大有	九二變旅九三變未濟
甲子太過	天啟四序	甲子太過
經世之亥二千二百九十二	分恒之鼎九四變蠱	六五變姤上九變恒
甲子太過	天啟四序	甲子太過

[illegible]

日舉日見時陽統陰也乾陽中陽不可變者元一而已以元經會故二年止舉十二月兌陽中陰變以十二以會經運故十二月各舉三十日離陰中陽變以三十以運經世故一日各舉十二時震陰中陰不可見故十二時各八刻惟用五體約象占焉自十二與三十可變者推之一元十二會為三百六十運一會三十運為三百六十世一運十二世為三百六十年一世三十年為三百六十月一年十二月為三百六十日一月三十日為三百六十時一日十二時為三百六十分一時三十分為三百六十秒一秒之餘則

初學藝引

棋卷十

五

漱芳居本

律呂聲音之數也律呂聲音不論閏而年月日時准元會運世則有二十四閏一年十二月間交與以元會經運同一日十二時與以運經世同一月三十日與以約象各四卦分於八刻廖氏應准曰一時准一日三時正月也初三日午時至初五日亥時二月也每二月準一年而月之大則三十時準一月月之小則二十九時準一月蓋月大則一月三十三時十二其十九也引而伸之一元之內大小皆不差矣若論臨師以上為運數同人遯以下為年數則運之元三百六十會以十二運為元而會之會一百四十四世運之會四千三百二十年世之會五萬一千八百四十月非運數而何哉運之元雖即元之運然各以三

百六十為元則一運之年也會之運四千三百二十月運之運一十三萬九千六百日世之運一百五十五萬五千二百時皆統於年元之世雖即世之元然與會之元相應則四千三百二十者十二運之年也會之世五萬一千八百四十月運之世一百五十五萬五千二百日世之世一千八百六十六萬二千四百百時亦自十二運之年推之非年數而何哉以運經世不盡十二運之年者正以治亂始終論耳紀三千餘年治跡獨於孔孟出處致詳者道之所自也

初學藝引

棋卷十

五

漱芳居本

棋閣測議

先天後天其說雖異其理實同大傳曰易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故此又意言象數之所同也王弼註易清談言意世皆宗之邵子始主象數而言意自得其殆獲魚兔於筌蹄者哉其詩曰耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄聖賢之具予何人哉敢不希慕又曰不多求故得不雜學故明欲得心常明無過用至誠自誠而明必主先幾故曰復次剥明治生於亂乎始次夫明亂生於治乎時哉時哉未有剥而不復夫而不始者防乎其

初學藝引

棋卷二

李 漱芳居本

防邦家之長子孫其昌是以聖人貴未然之防是謂易之大綱又曰自泰至否其間則有蠱矣自否至泰其間則有隨矣是故象貴中正數宗九六環中之畫自下而上無一而不對者人之有身自趾而腓亦無一而不相對者此交變中正所以為踐形者與形既具矣心計不能通微則亦不慧人爾故象中有數數中有象也虞氏應淮曰人物消長惟於動處占之而時地辨陰晴分晝夜合于支以定吉凶也蓋易本數出數因易生原奇偶而畫易此易本數而出也因卦位而第數此數因易而生也易中有數者乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八也數中有易者一六坎二七離三震四巽五坎六艮七坤八也數者氣也卦者時也爻者變也氣有盛衰時有否泰爻有陰

初學藝引

棋卷二

李 漱芳居本

乎乾交姤心也泰交升目也夫交大過肺也小畜交巽骨也是謂天之陽交地之剛兌交困脾也中孚交渙鼻也坎交節髓也未濟交睽胃也是謂天之剛交地之陽離交旅膽也既濟交蹇耳也艮交賁肉也小過交豐肝也是謂天之陰交地之柔震交豫腎也頤交剝口也坤交復血也否交无妄膈胱也是謂天之柔交地之陰此謂人有十六象其實三十二卦也視必曰心膽脾腎藏也卦皆屬天也天之而生目耳鼻口皆在首其卦交離則天之地也肺肝胃膀胱府也卦皆屬地也地之而生肉骨髓血者身也其卦亦交離則地之天也首之四象性所由發身之四象體所尚餘反對者六十六焉凡草木之甲拆必先根由立

而後萌坤震之間在圖之下乃坤之靜翕既極而動  
闢之初也其象天包地外地下有天著根既深則發  
萌愈暢故曰天根至於卯而條達矣月之魄受日之  
光其無光處月之本體也乾巽之間在圖之上乃乾  
之動直既極而靜專之初也其象月望而午盈極而  
虧而月之本體無光者微見于此故曰月窟至酉而  
生明矣何者謂之幾天根理之極微者寂然不動反  
本復靜坤之時也感而遂通天下之故陽動于中間  
不容髮復之義也蓋天德之所在而機伏焉貞下起  
元氣候所至春意萌而物隨之物固莫之能為而天

會分運則得八萬六千四百運分世則得七千二百  
世分歲則得二百四十是則自藏用而顯仁無不合  
矣陰陽氣變自三十倍之故干支皆六十時甲子五  
日一周周六而成月日甲子兩月一周周六而成歲  
月甲子五歲一周周六而成世歲甲子兩世一周周  
六而成運四會之年與四世之基亦相合焉河洛之  
篇微言止此反覆馳騁益合而不死之法也凡曆祚  
修短存亡事物成敗興廢皆可自三十分開而大之  
窮極幽渺而交變吉凶無不驗矣人有問宋祚者即  
代出帝紀示之靖  
康聽參德祐又驗乾坤之交在泰與否泰否之幾在  
蠱與隨自泰至蠱巽以消之消而不長積十有八變  
則為否矣自否至隨震以長之長而不消積十有八  
變則為泰矣陽動于下利陰隨陽不利陽隨陰君能  
御臣之象也帝堯肇位之年值之漢高帝之王也亦  
然陰長於下利陽蠱陰不利陰蠱陽臣能制君之象  
也平王東遷之歲值之柴世宗之終也亦然晉武帝  
之平吳唐太宗之得政其年猶漢也邵子知之矣至  
正丙申我師取金陵復值隨焉何自知之寒泥殺羿  
以譙襄夏以否始皇混一以譙罷侯以否皆天地之  
大變也邵子知之矣宋亡于厓山以譙胡元一統中



國以否又何自知之蓋莫之為而為者天也隨興之  
 幾也否亡之極也下令上隨隨不能泰矣子幹父  
 蠱不至否矣旋轉固存乎人也蠱變自泰剛上柔下  
 惟其上也則大往小來而成否隨變自否剛來下柔  
 惟其下也則小往大來而成泰為上者可弗敬以  
 下人乎乃若漢武帝伐匈奴筮得枯楊生華兵敗之  
 年則大過也魏鄧艾伐蜀夢坐山上有水檻車徵還  
 年則蹇也人與天合往往類此年卦同而運世之卦  
 異則必通其變焉祝氏必曰直年卦同而應驗異者  
 可為典要也如泰否兩卦泰在否中則吉否在泰中  
 則凶是小不勝大也然泰在否中而否自克則大等  
 初學藝引 棋卷之二  
 卦來則仍否也否在泰中而泰自大有繼死矣來則  
 不能為矣矣是弱不可敵也天理人事本不相  
 遠陽多則為德為君子為治平為豐大陰多則為刑  
 為小人為難陀為迫近觀康節論大過之義則達大  
 過卦者豈可便以為棟橈凶哉謹無凶而夫然運世  
 則無吉恐亦未然如謙當開物何吉之有然運世  
 相似但有大小爾夏后氏之運晉武帝之世皆乾也  
 改元失邦符乎太康成康之運唐高祖之世皆遯也  
 後嗣放復符乎太甲文王之運宋太祖之世皆困也  
 人文聚奎符乎周孔通變則年卦其尤要與廖氏應  
 淮謂雜卦出自仲尼其尤驗則咸速也恒久也漢文  
 景恒之世也南北朝隋咸之運也天歷戊辰值巽當  
 有武王出焉而洪武甲子運入恒矣彖曰日月得天

而能久照聖人久於其道而天下成有天下之號  
 既符於恒而無害虞周漢之治又符隨巽億萬世無  
 疆之休元幾在茲哉夫之乾治也豫知其有始剝之  
 坤亂也也知其有復說諸心研諸慮措諸事業隨取  
 各足人之於易豈免思且為哉然易之於人神慮無  
 方未始安排布置於其間也夫何思何為之有見學  
 淵管  
 初學藝引 棋卷之二終  
 五 漢方居本

初學藝引二十三卷

浙江巡撫  
採進本

國朝李仕學撰仕學字亨敏號遜齋揭陽人是編本  
爲初學游藝而作首冠以格言一卷其餘分六引  
曰文引曰詩引曰書引曰畫引曰琴引曰棋引其  
文引凡五卷首論文次左傳選次莊子選次史記  
選次韓文選其詩引凡三卷首卷分論詩詩體詩  
學三篇次卷選漢魏六朝唐詩末卷專論樂府分  
總論訂律審音宮調歌法題解諸目其書引凡四  
卷分論書書體書法書學諸目畫引四卷亦如之  
其琴引四卷則仿史記之例編爲琴史首以古帝  
王始製琴及善琴者爲十二本紀而孔子與焉又  
表古今人物及七絃十三徽與手勢指法等爲十  
表又撰禮書樂書天官書定制書擇材書操縵書  
正音書爲八書其三十世家則能以琴世其家者  
其七十列傳則古今善琴之人也編末棋引二卷  
則自出新意取邵子之易數以爲棋局其凡例謂  
以堯夫爲奕秋四大爲枰分野爲罽日月爲子晦  
明爲黑白嬪遞升降爲劫數輸贏名曰棋局新書  
示與舊譜不同也其書分八目一曰說局總說大

意二曰先天成局卽邵子之日月星辰水土石  
也三曰方圓正局卽先天方圓二圖合而圖之象  
天包地外地處天中也四曰奇偶變局卽日月星  
辰水土石八卦八而重之爲六十四卦六而變  
之爲三百八十四卦也五曰得數定算則以元  
運世歲月日時爲經而以十二三十之數反覆相  
乘也六曰爛柯甲子蓋一元十二會全圖也七曰  
長安舊聞則自己會第三十運至五會第十一運  
之圖蓋邵子嘗推數起唐堯甲辰迄宋之熙寧仕  
學此書復增而益之至於  
本朝也八曰棋閣測議蓋引黃氏管窺之說以總古  
今全局也其名書之意不過以一元有三百六十  
運一會有三百六十世推之年月日時其三百六  
十之數皆與棋合故以棋局名焉其亦妄作聰明  
獎精神於無用之地矣

# 臥游錄一卷

〔宋〕呂祖謙撰

北京大學圖書館藏明嘉靖顧氏夷白齋刻

顧氏文房小說本

附《四庫全書總目·臥遊錄一

卷》提要

卧游錄叙

太史東萊先生晚歲卧家深居一室若忘而其周覽山川收拾人物之意未能有憾於宗少文卧游之語每遇昔人記載人境之勝輒命門人隨手筆之而目之曰卧游錄非直以為怡神玩志之具而已嘗遺益國周公書曰近書新街州明初援毫譙沛真源恍然在目若更十年不死則嵩之崇福充之大極華之雲臺皆可卧游也觀此則先生故國之念未嘗一日去心卧游之意抑又深遠矣此書未及成編而已迫夢奠後二十餘年先生之從子喬年既取卧游二字命先生燕寢之堂復以是編屬東陽郭君淇書之且屬深源識其顛末深源曩侍大愚先生見先生之愛玩是書也因請刻之祠中以惠同志觀者儻自得之庶幾遺意之尚可追乎嘉定九年二月望日學子王深源謹書

卧游錄

宗少文好山水愛遠游西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山有尚平之志以疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧觀唯澄懷觀道卧以遊之凡所遊履皆圖之於室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮間想也不覺鳥獸禽魚自來親人

荀中郎在京口登北固望海云雖未覩三山便

自使人有陵雲意若秦漢之君必當褰裳濡足支公好鶴住剡東岬山有人遺其雙鶴少時翅長欲飛支意惜之乃綴其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意林曰既有陵霄之姿何肯為人作耳目之翫養令翮成置使飛去

王司州至吳興印渚中看印渚者傍東七十里山峻壁四十丈印渚蓋溪之下流也印渚已上至縣志石鰐不可行船印渚已下水道無險故行歎曰非唯使人情開豁亦覺日月清明

王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難為懷

道壹道人從都下還東山經吳中已而會雪下未甚寒諸道人問在道所經壹公曰風霜固所不論若先集其慘澹郊邑正自飄弊林岫便自浩然

司馬太傅齋中夜坐于時天月明淨都無纖翳太傅歎以為佳謝景重在坐荅曰意謂乃不如微雲點綴太傅曰卿居心不淨乃復強欲滓穢太清邪

庾子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊砢有節目施之大厦有棟梁之用 卞令目肘向朗朗如百間屋

世目李元禮謾謾如勁松下風世目周侯疑如斷山

王恭始與王建武甚有情後遇索悅之間遂致疑儼然每至興會故有相思時恭嘗行散至京口射堂千時清露晨流新桐初引恭日之曰王大故自濯濯

有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐往別

屋見季胤平子還語人曰今日之行觸目見琳琅珠玉

庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始適聞函道中有戢聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐曰老子於此處興復不淺因便據胡床與諸人詠詎後王逸少下與丞相言及此事丞相曰元規今時風範不得不不少頽右軍答曰唯丘壑獨存

阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有隱者樵伐

者咸共傳說阮籍往觀見其人擁薪巖側藉登嶺就之箕踞相對藉問之佗然不應藉因對之長嘯良久乃笑曰可更作藉復嘯意盡退還半嶺許聞上嘯然有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看乃向人嘯也

王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便夜乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而往興盡而返何必見戴

衛洗馬初欲渡江形神慘悴語左右曰見此茫茫不覺百端交集苟未免有情亦復誰能遣此

桓公北征經金城見前為琅邪時所種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泣然流淚

過江諸人每至美日輒相邀新亭藉卉飲宴周侯中坐而歎曰風景不殊正自有山河之異皆相視流涕唯王丞相愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對

裴令公自山巨源如登山臨下幽然深遠

蔡目徒在洛見陸機兄弟住參佐廨中三閭瓦屋士龍住東頭士衡住西頭士龍為人文弱可愛士衡長士及餘聲作鍾聲言多慷慨有人問袁侍中曰殷仲堪何如韓康伯答曰理義所得優劣乃復未辨然門庭蕭寂居然有名士風流殷不及韓故作誄云荆門畫掩開庭晏然

元豐六年十月二日夜解衣欲睡月色入户欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民

懷民亦未寐相與步於中庭庭中如積水空  
明水中藻荇交橫蓋竹栢影也何夜無月何  
處無竹栢但少閑人如吾兩人耳

吾昔少年時所居書室前有竹栢雜花叢生滿  
庭衆鳥巢其上武陽君惡殺生兒童婢僕皆  
不得捕取鳥雀數年間皆巢於佷枝其驚可  
俯而窺也又有桐花鳳四五日翔集其間此  
鳥難見而能馴擾殊不畏人閭里間之以為  
異事此無他不忤之誠信於異類也有野老  
言鳥雀去人太遠則子有蛇鼠狐狸鴟鵂之  
憂人既不殺則自近人者欲免此害也由是  
觀之異時鳥鵲巢不敢近人者以人為甚於  
蛇鼠之類也

登州蓬萊閣上望海如鏡面與天相際忽有如  
黑豆數點者郡人云海舶至矣不一炊爨已  
至閣下

嶺南氣候不齊吾嘗云菊花開時乃重陽涼天  
佳月即中秋不須以日月為斷也今歲九月  
殘暑方退既望之後月出愈遲然予嘗夜起  
登合江樓或與客遊豐湖入栖禪寺扣羅浮

道院登道遥堂逮曉乃歸杜子美云四更山  
吐月殘夜水明樓此殆古今絕唱也

建安十年始定異州歲貳貢良弓燕代獻名馬  
時歲之春勾芒司節和風扇物弓燥手弱草  
茂獸肥與兄子丹獵於鄴西手獲獐鹿九狐  
兎三十

自夏歷秋毒熱七八十日不食魚灼理極意謂  
不復有清涼今日忽淒風微雨遂御袂衣顧  
念茲歲屈指可盡陶彭澤言今我不為樂知  
有來歲不此言真可為惕然也

岷山之下凶年以彈鴟為糧不復疫癘知此物  
之宜人也本草謂芋土芝云益氣充飢惠州  
富此物然人食之者不免瘡其遠游曰此非  
芋之罪也芋當去皮濕紙包煨之火過熟乃  
熱噉之則鬆而膩乃能益氣充飢今惠州人  
皆和皮水煮冷啖堅頑少味其發瘡固宜丙  
子除夜前兩日夜飢甚遠游煨芋兩枚見啖  
甚美乃為書此帖

久在江湖不見偉人前在金山見滕元發乘小  
舟破巨浪來相訪出船巍然使人神聳好一

簡沒與庠張鎬相公

紹聖二年三月四日詹使君邀予遊白水山佛  
迹寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑  
所從出出山有輿却行觀山且與客語晚休  
于荔浦之上曳杖竹陰之下時荔子纍纍如  
芡實矣父老指以告予曰是可食公能携酒  
復來乎意欣然許之

道京師而東水浮濁流陸走黃塵陂田蒼莽行  
者歎厭凡八百里始得靈壁張氏之園於汴  
之陽其外脩竹森然以高喬木蒼然以深其

中因汴之餘浸以為陂池取山之怪石以為

巖阜蒲葦蓮芡有江湖之思椅桐檜栢有山  
林之氣奇花美草有京洛之態華堂厦屋有  
吳蜀之巧其深可以隱其富可以養果蔬可  
以飽鄰里魚鱉筍茹可以饌四方之賓客張  
氏自其伯父殿中君始家靈壁而為此園日  
增治之於今五十餘年矣其木皆十圍岸谷  
隱然凡園之百物無一不可入意者

今日遊白佛跡山山上布水三十仞雷輓電散  
未易名狀大略如項羽破章邯時也

僕以元豐三年二月一日至黃州時家在南都  
獨與兒子邁來郡中無一人舊識者時時策  
杖至江上望雲濤渺然亦不知有父甫兄弟  
在江南也居十餘日有長髯者惠然見過乃  
父甫之弟子辨留語半日去迫寒食且歸東  
湖僕送之江上微風細雨葉舟橫江而去僕  
登夏燠尾高丘以望之仿佛見舟及武昌步  
乃還舍後遂相往來及今四周歲相過殆百  
數遂欲買田而老焉然竟不遂近忽量移臨  
汝念將復去而後期未可必感物愴然有不

勝懷者

莫夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立  
千仞如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上栖鶻  
聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人歎  
且笑於山谷者或曰此鸛鶴也余方心動欲  
還而大聲發於水上噌吰如鍾鼓不絕舟人  
大恐徐而察之則山下皆石穴罅不知其淺  
深微波入焉涵澹澎湃而為此也舟回至兩  
山間將入港口有大石當中流可坐百人空  
中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏗豁之聲

與向之嘈呖者相應如樂作焉石鍾

元豐二年秋後一日余自吳興道抗東還會稽龍井有辯才大師以書邀余入山北出郭日已夕航湖至普寧遇道人參寥問龍井所遺籃輿則曰以不時至去矣是夕大字開霽林間月出可數豪駭遂弃舟從參寥杖策並湖而行出雷峯度南屏濯足于惠因澗入靈石塢得支逕上風篁嶺憩于龍井亭酌泉投石而飲之自普寧凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道傍廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人間之境行二鼓矣始至壽聖院謁辯才於潮音堂明日乃還

余謫居黃州辯才參寥遣人致問且以太虛題名相示時去中秋不十日秋潦方漲水面千里月出房心間風露浩然所居去江無十步獨與兒子邁掉小舟至赤壁西望武昌山谷喬木蒼然雲濤際天目錄以寄參寥使以示辯才有便至高郵亦可錄以寄太虛也

洛陽古帝都山川風氣清明盛麗居之可樂平川廣衍東西數百里嵩山少室大壇王屋岡

巒靡迤四顧可挹伊洛瀍澗流出平地故其山川之勝泉流之潔雖其間閭之人與其公侯共之一晦之宮上瞻青山下聽流水奇花脩竹布列左右而其貴家巨室園囿亭觀之盛實甲天下

元豐三年夏六月過廬山涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石巖業相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石匯為大車輪流轉洄湧窮水之變院據其上游右倚石壁左俯流水石壁之趾僧堂正焉狂峰怪石翔舞於簷上杉松竹箭橫生倒植葱蒨相糾每大風雨至堂中之人疑將壓焉問於習廬山者曰雖茲山之勝栖賢蓋以一二數矣

慈湖陳氏草堂瀑流出兩山間落於堂後如懸布崩雪如風中雲如羣鶴

生於南軒對脩竹數百野鳥數千

晉大元中武陵人捕魚為業綠溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步無雜樹芳華鮮



美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林  
林盡水源便得一山山有小口仿佛若有光  
便捨船從口入初極狹繞通人復行數十步  
豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美地  
桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種  
作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自  
樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還  
家為設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問  
訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕  
境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃  
不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞  
皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數  
日辭去此中人語云不足為外人道也既出  
得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守  
說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷  
不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然  
欲往未果尋病終後遂無問津者

孟嘉字萬年為征西大將軍譙國桓溫參軍君  
嘗為刺史謝永別駕永會稽人喪亡君求赴  
義路由永與高陽許詢有雋才辭榮不受仕

每縱心獨往客居縣界嘗乘船近行適逢君  
過歎曰都邑美士吾盡識之獨不識此人唯  
聞中州有孟嘉者將非是乎然亦何由來此  
使問君之從者君謂其使曰本心相過今先  
赴義尋還就君及歸遂止信宿雅相知得有  
若舊交還至轉從事中郎俄遷長史在朝廷  
嘖然仗正順而已門無雜賓常會神情獨得  
便超然命駕逕之龍山顧景酣宴造夕乃歸  
溫從容謂君曰人不可無勢我乃能駕御卿  
後以疾終於家年五十一始自總髮至于知  
命行不苟合言不夸矜未嘗有喜愠之容好  
酣飲逾多不亂至於任懷得意融然遠寄旁  
若無人

五柳先生不知何許人也亦不詳其姓氏宅邊  
有五柳樹因為號焉閑靖少言不慕榮利  
好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性  
嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒  
而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不  
吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞  
瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示已志忘

懷得失以此自終贊曰黔婁有言不戚戚於  
貧賤不及汲於富貴極其言茲若人之儔乎  
酣觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏  
之民歟

每以家弊東西遊走性剛才拙與物多忤自量  
為已必貽俗患僂僂辭世使汝等幼而飢寒  
余嘗感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慙兒子  
此既一事矣但恨鄰靡二仲室無萊婦抱茲  
苦心良獨內愧少學琴書偶愛閑靜開卷有  
得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復

歡然有喜常言五六月中北窓下卧遇涼風  
暫至自謂是羲皇上人意淺識窄謂斯言可  
保日月遂往機巧好疎緬求在昔眇然如何  
田書字承君陽翟人剛介自守兄弟五人望出  
繼伯父後盥仲觀粹中巨元邈皆有氣節博  
學能文家居兄弟相從能自樂也與崔鸚德  
苻陳恬叔易為友諸田兄弟在陽翟縣南十  
里竹林店居其地多竹故名竹林店有屋十  
數間文史足用陽翟人張宗文秀才與諸田  
親戚自言頃年自城中月夜步謁諸田適值

酒熟花方盛開留連十許日商確文字意足  
而後歸

陽翟辛 前輩賢者少以父任得官隱苦不仕  
蘇子容丞相妻弟而二程先生表叔方蘇丞  
相盛時屢招之不出伊川先生元豐間每歲  
自洛中至潁昌訪韓持國過陽翟必辛君留  
十數日其所居有大屋七間屋後皆奇花異  
草終身自樂

卧遊錄一卷

江蘇巡撫  
採進本

舊本題宋呂祖謙撰祖謙有古周易已著錄是書  
前有嘉定九年王深源序後有嘉靖壬午顧元慶  
跋凡四十五則前二十一則全錄劉義慶世說新  
語次十八則全錄蘇軾雜著及陶潛集惟後二則  
不知爲誰語其言參差不倫了無取義祖謙必不  
如是之陋此本出陳繼儒普秘笈中殆明人依託  
也

經子法語二十四卷

〔宋〕洪邁輯

南京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·經子法語

二十四卷》提要

經子法語目錄

第一卷

周易

第二卷

尚書一

第三卷

尚書二

第四卷

毛詩一

第五卷

經子法語目錄

毛詩二

第六卷

毛詩三

第七卷

周禮一

第八卷

周禮二

第九卷

禮記一

第十卷



禮記二	禮記三	禮記四	第十三卷	儀禮	第十四卷	公羊春秋	第十五卷	經子法語目錄	穀梁春秋	第十六卷	孟子	第十七卷	荀子	第十八卷	列子	第十九卷	國語	第二十卷
-----	-----	-----	------	----	------	------	------	--------	------	------	----	------	----	------	----	------	----	------

太玄經	第二十一卷	莊子一	第二十二卷	莊子二	第二十三卷	莊子三	第二十四卷	莊子四	經子法語目錄
-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	--------

經子法語卷第一



都陽洪 邁

周易

上經乾傳第一

草昧注天造味也。乘馬班如注相率不即。廣注闊。凡注窮。

三百戶注通竄。食舊德注其保全其有故能。毒天下注毒。

下而民從之注失前禽之背己而走則禽來起已則舍。

而志注去也。故其愛于未而思于去注反日。

不能正注不吐人。蓋也注結反。素履注忠華。不足注以有明。

經子法語 卷一

視也注不足。以與行注致能履也。想注想。

吉也注山羊。視履考祥注可履之極。道注成。

上經泰傳第二

不可榮注以祿。離注離。祉注祉。

亨注其。其注其。其注其。其注其。

謙注指。鳴注豫。豫注豫。豫注豫。

以注其。其注其。其注其。其注其。

上經噬嗑傳第三

何校滅耳注何音。文到注文。柔而注柔。

白馬輪

如舉注旦。反注反。馬注馬。束注束。帛注帛。戈注戈。

人注人。有注有。之注之。言注言。輕注輕。慢注慢。

而乃止健注不家。食注食。音注音。童注童。牛注牛。

動也注揚。梯注梯。枯注枯。之注之。秀注秀。者注者。

姑者注則。尊注尊。酒注酒。簋注簋。戴注戴。用注用。

徽注徽。纆注纆。兩注兩。股注股。日注日。民注民。

下經咸傳第四

以虛受人注輔。頰注頰。舌注舌。咸注咸。

之具注具。膝注膝。口注口。感注感。遠注遠。

肥注肥。饒注饒。介注介。福注福。受注受。介注介。

節注節。牛注牛。掣注掣。不注不。獲注獲。進注進。

也注也。事注事。已注已。則注則。往注往。損注損。

益志注益。立注立。心注心。勿注勿。怙注怙。

益志注益。立注立。心注心。勿注勿。怙注怙。

益志注益。立注立。心注心。勿注勿。怙注怙。

益志注益。立注立。心注心。勿注勿。怙注怙。

益志注益。立注立。心注心。勿注勿。怙注怙。

益志注益。立注立。心注心。勿注勿。怙注怙。

益志注益。立注立。心注心。勿注勿。怙注怙。

益志注益。立注立。心注心。勿注勿。怙注怙。

下經失傳第五

柔乘五剛

頤音達而推也音云次且其行也

之得止

猷猷難移者之物也

決之至

易見女壯耗音既也

不靜

義不及賓齋咨涕洟目曰涕洟

升

難剛揜剛見揜于柔高口乃窮致命遂意

水困

君子小人君子困窮道可忘乎困解

出乃

化益作井也伯益改井往來井井變也

未繙

井注已未至而未出井也音贏其瓶

井泥

不可食也泥注沈滯穢久井不見深治

經子法語

卷一 三

啟漏

井甃也修井冽寒泉冽深井收勿幕

字井

幹也己日不乃乃乃日草面注小人

成則

夷西以出否焉翻趾利己反履鍊之具也

鄰戒

畏兼山艮退聽木不極其隨艮其輔不

如其

娣之袂良

下經

豐傳第六

暖郭

光明豐其蔀注蔀蔀之蔀音蔀

也

豐屋蔀家蔀之蔀也

而連

也介疾大也虞吉也虞亨馬匹也

登于天注輪高乘也乘音乘而寔不從注不可

如何乘為以也曳輪濡尾其初九

而尾濡也衣濡有所以塞升漏也

有象曰飲酒元咎其首有孚失

繫辭上第七

言語為階孔之所生也則治容誨淫

一卦也反揲之以四言也味奇于

汝所成也微易以貢告也變易以

成天下之亶乾坤或式乎思矣

經子法語

卷一 四

繫辭下第八

隋然柔日中為市暴客弦木為

以丹反表期元教求仲以之屈結

則元君子待時而動俸天地之撰

七精考微顯開幽顯明也微以之

于憂患与故也如臨父母同功

鬼謀況于以定失得也其辭漸

辭枝中心類者辭游其辭善之人

說卦第九

水火不相射音亦萬物潔齊也

也。正秋。也。眇。萬物而為言。神也。者。作。眇。二。成。也。  
 終。萬物始。萬物。莫。或。于。之。卦。一。索。也。白。反。為。子。母。  
 牛。震。為。膏。音。孚。花。兒。謂。之。通。名。的。頤。馬。白。反。生。于。其。  
 屬。也。為。載。音。甲。而。出。也。宣。髮。又。作。豎。黑。白。雜。為。  
 。多。白。眼。為。近。利。市。三。倍。嬌。縣。者。一。作。標。使。曲。  
 為。多。音。病。果。厥。木。受。日。果。草。受。日。蘇。文。在。木。曰。  
 旅。點。喙。吊。之。類。剛。剛。南。土。益。允。為。常。音。與。本。有。之。

經子法語 卷一

五

經子法語卷第二

都易洪 道

虞書卷第一 堯典 舜典

雅。詰。考。論。文。義。為。隸。古。定。悉。上。送。官。

暘。谷。明。也。日。出。于。明。賓。出。日。宿。導。東。作。始。就。耕。謂。之。

。孽。尾。字。羽。交。接。日。尾。音。南。訛。化。育。之。事。味。谷。日。入。

于。下。谷。而。餞。納。日。錢。送。毛。毳。毼。毼。理。也。毛。毼。民。隩。室。也。

以。辟。風。寒。處。氍。毹。毛。毳。毼。毼。理。也。毛。毼。民。隩。室。也。

日。麗。訟。言。不。忠。信。為。鵠。鵠。聚。聚。見。其。功。象。恭。恭。象。

微。而。心。懷。哀。慄。慄。已。哀。上。也。方。命。也。放。祀。族。類。否。德。

經子法語 卷二

烈。風。雷。雨。上。日。朔。正。月。也。受。終。既。月。乃。日。

東。后。國。方。協。昔。月。正。日。合。昔。如。西。禮。月。正。元。日。

。上。日。任。人。音。士。宵。子。也。長。拊。石。也。聖。護。也。疾。分。北。

。三。苗。注。汨。作。之。汨。治。作。興。也。言。其。治。民。彙。飲。將。

。勞。也。飲。

虞書第二 益 大禹謨 皋陶謨

矢。謨。陳。疑。謀。勿。成。堯。期。百。年。日。十。頃。刑。故。。

。北。小。法。不。忌。放。滿。假。滿。謂。盈。也。王。績。大。敬。修。可。顧。

德。之。美。謂。道。出。好。謂。善。或。謂。伐。惡。好。救。卜。居。卜。官。

占。帝。王。立。卜。藏。志。也。斷。昆。命。志。後。命。于。元。龜。習。吉。不。





命短。顏木。之。顏。木。什。從。康。元。微。心。可。安。注。匿。指。不。逆。暗。音。短。之。起。信。險。膚。受。之。言。含。德。惡。服。田。力。今。知。之。免。起。信。險。膚。受。之。言。含。德。惡。服。田。力。無。有。秋。然。心。決。連。上。之。心。注。還。婚。友。施。實。德。戎。毒。大。不。昏。作。勞。音。昏。強。也。和。吉。言。決。不。姓。能。責。公。卿。不。奉。持。所。痛。乃。奉。其。恫。注。恫。音。痛。也。德。言。儉。民。逆。口。通。短。長。之。命。制。乃。生。之。命。沈。于。衆。沈。弱。于。中。注。恐。非。罰。動。用。之。罰。注。孤。有。幼。佚。罰。之。罰。自。今。至。于。後。日。度。乃。口。居。汝。口。古。我。前。后。古。后。君。自。鞠。也。窮。莫。厥。載。謀。長。女。謀。長。計。勤。憂。汝。誕。有。令。國。後。計。何。生。在。上。生。在。人。經。子。法。語。卷。二。上。子。命。汝。一。命。汝。一。心。起。穢。以。自。臭。逆。續。命。于。天。汝。命。于。天。我。先。神。后。崇。降。注。崇。重。也。新。宗。乃。汝。新。命。具。乃。貝。玉。不。念。忘。念。不。刑。也。設。中。設。各。各。乃。心。注。顏。越。也。墮。遺。育。易。種。于。新。邑。定。極。有。定。之。注。水。地。注。用。長。邑。新。邑。不。肩。好。貨。任。債。不。任。好。能。貨。注。營。求。經。之。定。更。居。免。喪。審。厥。象。刻。其。形。象。不。命。其。承。承。意。而。謀。命。起。羞。口。惟。有。其。善。長。厥。善。事。事。非。一。政。寵。納。侮。則。納。侮。其。道。之。開。龍。良。于。言。周。子。宗。匪。說。攸。聞。數。學。半。數。教。也。教。然。復。知。旁。招。俊。入。專。義。有。商。月。日。之。祭。所。因。是。學。之。半。

明。日。又。祭。高。曰。天。天。民。不。聽。罪。不。服。說。命。殷。我。格。人。主。國。故。知。吉。淫。戲。康。食。不。有。安。食。注。參。在。上。罪。惡。多。多。泰。列。于。上。者。長。高。長。舊。有。位。人。多。瘠。罔。詒。民。多。瘠。病。而。興。受。其。敗。起。周。書。第。六。一。月。正。友。邦。親。友。諸。侯。有。臣。億。萬。惟。億。萬。心。宜。于。家。土。祭。社。曰。宜。日。為。善。吉。人。為。善。惟。日。不。足。犁。老。朋。家。兄。朋。骨。權。命。以。相。滅。注。骨。上。罪。浮。惟。受。注。得。諫。輔。元。所。容。頭。若。角。注。若。角。若。痛。四。海。注。痛。病。也。正。士。淫。巧。稱。戈。舉。也。無。晨。音。教。又。音。鋪。病。也。正。士。淫。巧。稱。戈。舉。也。無。晨。經。子。法。語。卷。二。五。元。辰。鳴。之。道。北。難。之。晨。我。生。明。我。音。載。始。也。始。既。生。魄。魄。生。明。死。十。恭。天。成。命。也。恭。奉。薩。厥。元。黃。註。然。其。无。作。神。羞。大。賁。四。海。已。償。大。賁。四。海。注。位。事。居。位。理。事。計。周。書。第。七。大。誥。微。子。之。命。金。縢。陰。陽。而。定。也。天。不。言。農。用。注。農。厚。也。淫。朋。元。有。無。淫。過。朋。黨。單。无。兄。弟。義。獨。彊。弗。友。強。索。不。順。以。剛。能。治。變。友。矣。和。友。順。也。氣。落。駟。不。連。屬。七。稽。題。凡。七。卜。五。占。用。二。用。靜。安。以。守。常。則。吉。注。庶。草。著。庶。也。庶。中。也。著。游。俊。民。玩。人。以。人。為。戲。弄。世。王。乃。惟。

世。王。天。注。下。世。穆。卜。也。張。卜。自。以。為。功。己。事。以。為。王。子。以。  
旦。代。某。之。身。帝。廷。乃。命。于。不。可。以。死。定。于。孫。  
于。下。地。下。地。天。啟。焉。并。是。吉。必。政。未。敢。誚。公。  
天。大。雷。電。以。風。乃。得。周。公。所。自。以。為。功。代。武。王。  
之。說。勿。敢。言。反。風。降。割。于。我。家。不。少。害。也。  
小。腆。捕。捕。臣。之。通。臣。童。人。注。冲。人。投。艱。服。身。于。父。老。之。  
人。尔。惟。知。文。王。注。特。命。者。成。功。所。天。開。獎。我。成。功。  
其。肯。曰。系。基。勿。有。後。穉。夫。稼。予。昌。敢。不。終。猷。  
畝。并。吉。期。令。卜。庸。建。尔。于。上。公。吳。畝。同。穎。  
味。周。公。于。東。周。公。味。永。命。永。周。公。既。  
經。子。法。語。卷。二。六。

經子法語卷之三

都易洪邁

周書第八  
康誥  
酒誥

我。生。魄。月。而。鬼。生。新。大。邑。東。國。洛。民。大。和。

會。其。悅。而。怙。冒。注。惟。時。也。結。開。衣。德。言。考。乃。文。

結。其。所。敬。循。汝。文。德。之。父。考。成。人。老。宅。心。訓。注。常。

知。其。心。則。同。懷。如。痛。乃。身。注。恫。恫。痛。病。畢。祭。咎。民。

其。其。修。善。注。民。愛。養。人。如。安。孩。兒。赤。子。若。保。赤。陳。

泉。其。法。也。要。因。斷。獄。音。音。服。念。五。六。日。至。于。

旬。時。思。念。義。刑。義。殺。也。款。心。欲。以。明。成。王。所。以。命。

經子法語卷三

己。之。教。越。人。類。喪。人。于。貨。注。利。人。慙。不。畏。以。慙。

強。為。惠。而。不。恭。厥。兄。其。恭。事。鞠。子。兄。亦。不。念。子。之。可。

哀。政。人。罪。注。我。政。之。人。得。大。憂。也。不。幸。也。注。大。常。之。教。小。

臣。諸。節。符。節。之。吏。造。大。譽。民。大。善。之。譽。立。引。惡。長。

也。未。戾。厥。心。其。心。瑕。珍。罪。過。不。絕。注。汝。高。乃。聽。

德。之。先。王。道。穆。考。无。不。以。酒。為。罪。无。彘。酒。飲。无。常。

德。將。无。醉。无。以。德。自。醉。聽。之。奏。到。宗。奔。走。事。厥。考。

厥。長。洗。腆。酒。自。注。厚。也。厥。伯。底。士。有。正。越。子。

長。官。以。建。老。成。人。為。醉。飽。不。腆。于。酒。言。不。厚。于。飲。崇。

飲。其。會。飲。酒。注。內。服。越。在。底。尹。尹。人。也。正。人。酣。身。樂。

其。則。制。于。酒。盡。傷。民。傷。其。心。心。注。盡。然。荒。腴。  
大。厚。于。酒。注。庶。群。自。酒。中。羣。目。用。酒。元。荒。腥。聞。封。  
天。上。獻。目。也。善。目。百。宗。工。官。百。尊。農。父。司。姑。惟。教。之。  
屬。嬖。至。于。屬。者。安。注。存。恤。安。嬖。稽。田。考。田。大。疆。畝。○。整。畔。  
塗。墜。次。也。整。音。戲。仰。塗。朴。斷。○。治。丹。腹。丹。也。善。迷。民。惡。  
之。來。三。月。越。若。○。丙。午。肚。明。也。越。三。得。卜。厥。既。  
吉。已。得。攻。位。治。部。邑。于。洛。洹。注。翼。日。達。觀。于。新。邑。  
營。通。○。言。周。偏。後。王。後。民。智。藏。觀。在。  
保。抱。携。持。注。夫。保。知。其。子。携。其。妻。子。哀。額。天。  
呼。天。告。完。注。哀。号。面。稽。天。若。而。慎。之。心。壽。考。民。  
經。子。法。語。卷。三。二。  
君。也。願。畏。于。下。注。君。惜。愛。祀。下。慎。祀。也。上。我。不。敢。知。  
不。具。延。不。謀。百。君。子。冲。子。童。  
周。書。第。九。洛。誥。多。士。  
我。乃。卜。澗。水。東。澗。水。西。惟。洛。食。我。又。卜。澗。水。東。亦。  
惟。洛。食。獻。卜。匹。休。注。作。周。美。也。咸。秩。无。文。禮。不。在。  
我。皆。次。元。祀。大。儀。不。及。物。咸。儀。不。獲。注。乃。是。地。也。  
我。則。明。農。其。教。○。我。注。奉。答。天。命。也。答。為。將。礼。○。博。宗。  
大。禮。也。旁。作。為。教。○。我。注。道。以。迎。太。平。之。政。旁。未。替。刑。公。  
去。○。注。公。勿。獻。民。賢。明。禮。明。敬。于。不。敢。宿。經。不。敢。精。  
意。以。享。注。敢。弋。敢。命。也。取。不。違。逸。○。上。帝。引。逸。有。夏。帝。

欲。民。常。逸。樂。榮。俊。民。旬。四。方。賢。人。治。勤。家。先。王。念。于。  
為。政。不。之。逸。樂。俊。民。旬。四。方。賢。人。治。勤。家。先。王。念。于。  
國。家。之。事。不。靈。大。神。奉。帝。事。也。界。於。天。惟。天。所。與。  
所。為。天。不。啻。不。有。尔。土。叛。謫。不。恭。謫。乃。五。旦。乃。荒。  
宇。荒。不。敢。自。安。注。備。為。小。人。或。四。三。年。田。功。  
日。中。吳。是。本。亦。中。身。十。七。而。受。命。惟。○。時。年。即。位。四。九。  
十。講。張。相。欺。為。幻。幻。也。怨。叢。厥。身。于。○。有。同。是。天。  
下。同。怨。仇。之。冤。緯。注。不。寬。○。履。心。  
周。書。第。十。君。奭。立。蔡。仲。之。命。  
其。終。其。于。不。祥。遏。伏。前。人。光。絕。大。先。王。多。歷。年。  
所。天。壽。平。格。至。天。壽。君。有。平。海。隅。出。日。出。海。隅。地。所。邦。  
經。子。法。語。卷。三。三。  
之。蔡。蓋。前。人。之。愆。側。言。度。周。以。巧。之。改。厥。荒。棄。  
朕。命。也。廢。棄。尹。民。惟。尔。厥。度。正。民。者。寅。念。于。弗。永。不。  
于。祭。祀。感。言。注。不。肯。要。民。之。言。崇。亂。注。重。亂。也。夏。曰。甲。  
于。亂。靈。承。不。能。善。舉。于。人。中。注。洪。舒。大。舒。情。于。民。治。  
民。叨。慎。貪。○。百。為。至。端。于。所。○。注。作。民。主。為。主。天。下。聞。  
釋。放。无。辜。之。人。注。開。碩。天。其。能。○。○。著。注。開。典。神。天。惟。  
初。天。之。注。主。簡。界。注。大。與。命。秉。德。不。康。寧。執。德。不。大。  
介。賚。惟。其。○。賜。汝。○。爾。援。天。之。威。披。南。反。常。任。常。伯。  
委。任。所。準。人。士。官。注。綴。衣。履。掌。衣。不。釐。上。帝。之。耿。命。  
光。命。朕。公。永。反。長。伯。注。正。長。也。小。尹。長。小。官。携。僕。右。

持。器。物。之。模。表。臣。之。為。表。幹。教。功。安。平。惟。天。下。之。功。注。撫。  
容。德。之。德。客。王。基。受。此。大。受。民。我。所。受。之。民。注。治。  
藏。言。美。文。子。文。孫。子。文。王。之。儉。人。慙。又。作。  
周。書。十。一。周。官。之。語。陳。頤。命。  
吐。生。百。穀。掌。邦。土。之。能。故。曰。土。能。蓄。疑。敗。謀。積。其。不。決。  
墻。面。不。學。就。正。注。人。而。不。期。驕。期。侈。不。載。  
偽。行。也。居。寵。弗。畏。入。畏。若。乃。不。畏。則。政。虐。  
也。亂。稱。匪。其。人。依。勢。作。威。倚。法。以。削。行。刻。之。  
政。三。細。難。小。三。犯。不。宥。注。生。厚。自。然。之。性。敦。厚。人。因。  
物。有。遷。注。三。犯。不。宥。注。生。厚。自。然。之。性。敦。厚。人。因。  
經。子。法。語。卷。三。四。  
者。病。日。臻。至。彌。苗。言。因。甚。審。訓。注。詳。審。裁。宣。重。  
光。伺。雅。在。後。之。伺。注。在。久。苗。審。訓。注。詳。審。裁。宣。重。  
危。之。事。非。翼。室。明。室。入。路。注。伯。相。為。非。相。伯。茂。席。數。重。  
白。黑。雜。注。綴。綴。之。竹。仍。几。也。仍。目。底。滿。也。青。豐。席。也。筍。  
席。竹。子。為。云。竹。子。越。玉。五。重。陳。寶。列。玉。五。重。序。  
又。陳。先。王。所。亦。刀。寶。力。志。日。夷。玉。夷。常。也。馬。云。允。  
室。之。為。物。之。巧。之。人。注。東。房。央。室。兩。宿。階。面。也。前。  
戈。和。弓。之。之。之。巧。之。人。注。東。房。央。室。兩。宿。階。面。也。前。  
三。隅。牙。也。文。庶。子。皮。注。養。并。秉。書。持。丹。書。也。道。揚。末。  
命。終。命。臨。君。周。邦。天。下。率。循。大。法。也。淺。末。小。子。未。子。  
注。小。子。答。揚。光。訓。也。文。武。之。壤。莫。敢。執。所。出。而。注。執。

也。數。道。用。布。道。後。人。之。義。注。寡。命。注。高。德。之。祖。有。  
之。教。報。誥。戒。其。平。富。政。王。化。平。美。注。不。務。咎。也。付。界。  
四。方。在。我。後。之。人。謂。子。一。二。伯。父。  
周。書。十。二。周。官。之。語。呂。刑。  
保。釐。安。理。治。正。也。東。伯。公。代。周。世。變。風。移。勤。  
小。物。淑。慝。宅。里。表。表。吳。其。居。里。痺。惡。彰。明。其。為。  
善。病。其。風。聲。樹。之。揚。其。善。立。其。井。疆。京。斯。辟。  
尚。弊。要。餘。風。未。殄。以。蕩。陵。德。有。者。陵。邀。  
同。一。流。萬。世。同。流。注。相。去。席。寵。居。恬。侈。矜。侈。  
心。未。壓。服。壓。如。字。葉。反。閑。樂。以。其。心。祈。寒。寒。王。后。  
經。子。法。語。卷。三。五。  
注。前。大。君。之。位。簡。條。慎。側。媚。之。語。人。厥。后。自。聖。  
鴻。義。為。之。嘉。之。注。元。世。在。下。遇。絕。苗。民。位。國。  
絕。地。天。通。有。辟。于。苗。民。位。國。  
訖。富。于。威。惟。絕。于。富。世。治。則。貨。賂。不。行。天。牧。惟。作。  
注。為。元。辭。于。罰。罪。重。天。以。幼。子。童。孫。兩。造。  
具。備。注。至。也。謂。簡。核。注。五。緯。簡。子。明。清。單。諱。清。審。獄。貨。  
因。証。注。至。也。謂。簡。核。注。五。緯。簡。子。明。清。單。諱。清。審。獄。貨。  
非。寶。府。辜。辜。惟。聚。罪。之。功。注。庶。尤。則。以。衆。人。見。罪。報。  
周。書。十。三。秦。侯。之。命。費。稽。  
王。愆。罪。資。澤。終。其。于。下。民。注。耆。宿。罔。有。者。壽。注。  
考。追。孝。前。文。人。之。德。教。甲。冑。簡。也。教。乃。干。音。施。也。











不飽

卷第七 陳寤邱 繪義表

坎其擊鼓 鼓：擊。元冬无夏 穀旦于差 穀善也。

反初佳 握椒之一。无立志 誘掖也。其君注也。衡。

門如木為門。古文橫字。接連可以也。泌之洋。

也。音泉。樂飢。可以忘。注。漚麻漚紆。桑也。反。揚。

葉胖。音威。葉肺。也。我。音。明。星。督。也。我。音。煙。斧。

斯注。新。也。之。倚。張。誰。也。我。音。美。注。棘。人。桑。也。急。也。

痛。心。博。也。憂。勞。結。我。心。哀。未。能。自。割。以。礼。

不能三年 倚。也。于。可。反。注。桑。順。也。匪。風。發。也。

經子法語卷四 八

非有通之。風。偈。也。非。有。道。之。車。偈。音。擊。車。噪。也。

節。度。也。音。噪。无。亨。魚。煩。則。辟。渠。略。也。也。也。

朝。生。夕。成。就。有。衣。裳。楚。也。鮮。明。振。聞。也。也。也。

謂。其。始。生。時。也。解。鵜。梁。澤。也。在。不。滿。其。翼。注。也。

而。不。滿。者。非。其。常。也。以。喻。蒼。蔚。也。也。也。也。

小。人。在。朝。亦。非。其。常。也。以。喻。蒼。蔚。也。也。也。也。

山。而。不。能。為。大。雨。升。雲。

經子法語卷第五

都易洪 邁

毛詩二

卷第八 幽七月

一之日 月也。正。歲。發。也。風。寒。二之日 月也。正。栗。烈。也。寒。氣。卒。

歲也。三之日 月也。正。四之日 月也。正。舉。趾。而。耕。婦。子。同。

也。饁。也。以。彼。來。止。于。而。也。饁。也。中。饁。也。反。有。鳴。也。

倉。離。黃。倉。庫。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

下。徑。桑。桑。也。桑。女。悲。士。悲。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

條。桑。也。

經子法語卷五 一

桑。桑。也。

也。叔。苴。拾。也。

為。國。秋。重。穆。也。

中。之。治。官。畫。爾。于。茅。爾。索。綯。也。

用。時。乘。屋。注。也。

腹。滌。場。朋。酒。也。

謂。根。曰。杜。拮。拮。也。

漂。搖。音。曉。也。







言清靜而說肥腴肉物。必芬芳祀有馨芬。神  
 嗜。飲也。食也。肥。腴。肉。物。必。芬。芳。祀。有。馨。芬。神  
 泰。稷。或。兒。  
 卷第十四 小雅甫田  
 愛。符。新。穀。我。取。其。陳。注。使。雲。白。否。禾。長。畝。易。  
 注。易。治。也。長。稼。如。茨。梁。茨。積。也。梁。京。高。地。中。之。  
 也。萬。斯。箱。也。車。招。利。以。我。也。以。丹。反。注。車。百。穀。庭。碩。廣。  
 也。且。碩。大。也。注。庚。方。阜。既。始。生。而。未。合。時。也。盡。生。房。  
 定。矣。成。螟。蟥。蝻。食。食。根。食。節。田。穰。禾。穰。禾。有。  
 奔。萋。奔。雲。與。史。美。興。兩。祁。徐。獲。穰。彼。有。不。歟。  
 經子法語 卷五 八  
 稱。此。有。不。稱。而。未。義。曰。遺。東。滯。穗。利。禾。盈。水。決。  
 也。廣。福。如。茨。屋。蓋。也。鞞。臻。必。飾。下。飾。也。鞞。音。束。  
 也。此。音。必。室。璽。璽。謂。之。黃。金。璽。珠。音。連。白。蒙。者。華。  
 其。葉。滑。矣。注。焉。狀。其。文。章。羽。注。其。不。悅。傲。音。呼。匹。  
 鳥。驚。莖。焉。音。林。焉。女。離。松。蘿。憂。心。恟。也。音。恟。恟。无。兌。  
 相。見。能。復。見。樂。酒。今。夕。未。今。此。酒。喜。要。狀。美。好。之。少。女。  
 碩。女。其。景。行。也。景。明。媒。近。音。薛。小。人。初。筵。和。旨。  
 酒。既。百。礼。子。諸。侯。所。獻。之。礼。奏。能。各。室。人。入。又。  
 人。次。主。人。也。主。康。爵。的。彼。也。安。康。虛。也。注。酒。所。以。威。儀。販。  
 詩。作。販。滿。板。反。售。兒。幅。失。威。儀。也。注。必。

威。儀。也。屢。舞。僂。傲。自。正。不。能。僂。舞。也。不。知。其。  
 郵。通。側。弁。伐。德。醉。而。不。出。是。謂。其。注。督。酒。佐。  
 之。又。注。使。由。醉。言。行。醉。者。之。言。注。童。殺。得。出。殺。  
 羊。不。重。也。使。出。无。角。之。好。散。多。又。三。爵。注。醉。者。飲。  
 如。三。爵。之。不。知。沉。醉。  
 經子法語 卷五 九









勝殿止天下之訪落也。始判與分。散佛時仔肩。輔  
 也。音弱。是任。并峰反。厚也。音域。音經。折飛鳥。注。翻維  
 也。集。夢。注。言。苦。辛。也。澤。其。利。也。音。釋。注。上。喻。體。有  
 也。其。初。感。反。中。函。活。皆。含。生。氣。注。解。連。出。其。達。注  
 雅。生。作。繹。傑。苗。庶。耘。綿。文。其。德。稱。田。也。有。飢。其  
 香。說。文。芬。香。也。藹。即。反。有。椒。其。馨。似。棋。良。耜。善。田。災  
 音。側。良。利。也。載。糾。然。之。笠。糾。注。伊。獲。之。拒。聲。  
 音。積。之。栗。也。中。多。不。吳。不。宣。譚。不。微。注。吳。祥。也。吳  
 說。文。何。承。天。云。吳。為。音。畫。從。龍。受。和。也。箋。龍。也。注。來。  
 而。我。者。我。龍。墮。山。者。也。吐。果。反。郭。云。山。狹。而。長。也。小  
 經子法語卷六 七  
 卷第二十 魯頌 商頌  
 任。祛。有。健。力。也。挑。花。馬。郭。云。駝。花。馬。也。今。歲。其。有  
 年。旂。伐。有。法。度。洋。林。之。外。桑。黹。改。鳴。懷。我。好  
 此。之。故。淑。問。也。善。閨。宮。依。故。廟。日。神。也。神。所。神。宮  
 有。血。清。靜。是。故。也。廣。大。也。謀。官。植。楫  
 先。後。種。曰。音。長。稼。幼。稼。也。韓。詩。曰。植。也。天。視。護。女  
 女。帝。臨。首。子。承。祀。事。也。六。壺。耳。至。盛。也。然。沙。飾  
 尊。其。羽。形。婆。娑。狀。也。一。云。畫。也。風。于。毛。魚。也。路。大。房  
 蓮。豆。注。云。玉。飾。組。也。半。俸。三。壽。注。也。周。綠。縹。也。縹。二  
 之。組。縹。云。玉。飾。組。也。半。俸。三。壽。注。也。周。綠。縹。也。縹。二  
 予。重。弓。也。折。增。注。下。也。兕。齒。反。壽。微。也。更。五。細。弓

者。字。書。作。是。尋。是。尺。松。栢。有。為。大。足。鼓。置。鼓。置  
 鼓。鼓。注。夏。后。氏。鑄。夷。憚。也。賜。之。以。元。竟。界。之  
 期。中。錫。元。禮。注。清。酤。而。也。宅。土。芒。大。古。帝。也。武  
 湯。有。成。成。之。担。負。多。福。百。祿。是。荷。注。謂。為。幅。帽。  
 元。長。注。廣。也。均。也。音。懸。疎。注。忍。悞。也。松。栢。凡  
 九。也。五。旋。極。也。箋。云。中。也。陳  
 經子法語卷六 八  
 子 119-415







野 莖 其 陰 野 易 野 鼓 皆 賊 雷 擊 鼓 曰 疾 字	脫 滅 札 爛 王 功 成 王 若 周 公 加 田 既 賜 以 又	原 蚤 再 涂 教 注 天 下 之 謂 友 皆 書 而 藏 之 支 湊 謂 云	分 及 相 鑒 。遠 近 有 法 羊 陰 客 共 其 之 支 湊 謂 云	甲 兵 。相 給 橋 梁 之 則 。之 。道 治 。人 各 掌 其 方	七 挈 畚 今 糧 。者 。于 可 。此 下 也 。或 。糧 。望 。見 。知	稟 假 。反 。錦 。省 。煩 。疾 。超 。水 。火 。守 。壺 。為 。沃 。也 。以	則 。視 。刻 。數 。者 。夜 。三 。容 。五 。正 。王 。九 。以 。六 。編 。射 。三 。侯 。者 。乏 。也	待 。我 。者 。所 。裁 。九 。節 。所 。羽 。九 。重 。矢 。在 。侯 。高	經 。子 。法 。語 。卷 。七	夏 官 下	故 士 。晚 。還 。也 。揖 。礼 。卿 。之 。大 。士 。皆 。遊 。倅 。注 。倅 。子 。存 。未 。仕	之 。謂 。子 。魁 。頭 。若 。方 。相 。氏 。家 。熊 。虎 。注 。方 。良 。同 。出 。入 。王	之 。大 。命 。還 。令 。下 。程 。郵 。品 。小 。命 。掌 。王 。之 。則 。命 。也 。注 。時 。小	法 。儀 。注 。超 。相 。王 。之 。拱 。揖 。之 。客 。燕 。出 。入 。若 。今 。燕 。令 。掌 。王	時 。之 。注 。居 。掃 。除 。糞 。洒 。作 。糞 。上 。燕 。石 。車 。之 。石 。登 。上 。微 。蹕	古 字 今 字 。綴 。力 。也 。同 。物 。同 。音 。燕 。玉 。路 。音 。玉 。注 。改 。書 。瑪 。作	兵 輸 。還 。兵 。輸 。及 。其 。受 。兵 。輸 。亦 。如 。之 。注 。兵 。藩 。盾 。以 。滿	者 。唐 弓 大 弓 。殺 。矢 。則 。言 。中 。增 。矢 。第 。矢 。用 。路 。弋 。第 。制	也 。二 。者 。皆 。可 。恒 。矢 。用 。諸 。散 。射 。注 。約 。第 。前 。馬 。居 。馬 。論	以 。弋 。飛 。鳥 。可 。恒 。矢 。用 。諸 。散 。射 。注 。約 。第 。前 。馬 。居 。馬 。論
--	---	--	---	--	--	--	---	---	---------------------------------	-------------	--	---	---	---	---	--	--	--	---	---

命 。自 。車 。上 。車 。晉 。馬 。王 。提 。馬 。而 。走 。諸 。侯 。晉 。大 。夫 。駟 。注	種 。馬 。謂 。上 。者 。善 。服 。馬 。也 。馬 。六 。種 。先 。牧 。馬 。者 。藏 。僕 。練	御 。者 。令 。見 。成 。馬 。冬 。祭 。馬 。步 。獻 。馬 。注 。第 。次 。用 。馬 。之 。馬	善 。驚 。令 。馬 。耳 。毋 。教 。馳 。習 。之 。攻 。駒 。者 。其 。驛 。驛 。房 。馬 。夏	所 。以 。庇 。馬 。涼 。也 。茨 。牆 。也 。蓋 。貫 。利 。同 。乃 。辨 。九 。州 。之 。同 。使	具 。臣 。五 。雲 。魯 。夢 。又 。丹 。銀 。齒 。單 。六 。援 。馬 。牛 。羊 。豕 。犬	滿 。魚 。其 。利 。元 。貢 。法 。陳 。方 。氏 。致 。遠 。物 。注 。遠 。物 。九 。誦 。四	方 。之 。傳 。道 。之 。世 。所 。傳 。王 。誦 。之 。古 。華 。離 。無 。有 。諸 。為 。依 。苦 。哇 。反	依 。正 。之 。使 。絕 。不 。正 。王 。面 。向 。使 。民 。和 。悅 。心 。晚 。而 。正 。向 。王 。面 。注	經 。子 。法 。語 。卷 。七	八
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------------------------------	---



而私觀夷使行人使則介之注使謂大小行人也  
夷主謂承三耗。東曰晉音呂十音呂獲乘禽。  
日九之。音或。行。念賓。示。中。又。數。膳。待。食。于。客。入。賓。  
館。次。于。舍。門。外。求。索。知。王。之。好。惡。辟。行。之。所。好。者。  
而。不。為。辟。  
冬官上  
審曲面執。方。察。五。材。之。宜。長。地。時。能。力。以。農。夫。橘。  
喻。淮。而。北。為。枳。弗。能。為。良。過。乎。其。地。而。石。泐。解。  
也。剝。摩。之。工。利。玉。又。作。梳。音。搏。植。粘。土。也。一。器。而。  
工。聚。崇。于。人。四。尺。七。崇。高。車。戰。常。倍。昆。常。有。四。尺。  
經子法語卷八  
也。文。撲。局。欲。其。附。着。堅。固。兒。也。威。速。無。以。為。  
威。音。威。終。古。登。地。輪。已。庫。則。于。馬。上。反。也。輪。大。也。注。  
上。反。馬。難。引。常。似。輪。敵。三。材。不。失。職。牙。三。者。不。而。較。輪。  
掣。尔。而。織。織。小。殺。兒。擊。內。称。注。欲。其。殺。好。也。矩。其。陰。陽。  
也。規。矩。理。迫。暗。窄。六。分。其。輪。崇。蜂。敦。注。文。疏。云。  
數。无。盈。不。足。車。數。相。在。大。机。搖。動。弱。中。者。為。在。水。站。  
其。幅。廣。度。之。謂。泥。泥。弗。濂。依。有。力。華。反。依。一。音。粘。注。崇。  
着。幅。不。和。平。沈。謂。之。必。均。注。平。漸。重。熱。極。固。注。粘。而。  
也。也。音。人。言。概。則。是。刀。以。割。塗。也。音。不。動。于。整。  
也。也。萬。之。音。短。可。文。長。倍。之。四。尺。者。二。程。部。長。二。尺。  
也。也。萬。之。音。短。可。文。長。倍。之。四。尺。者。二。程。部。長。二。尺。

一。文。也。程。音。極。蓋。尊。一。枝。十。分。寸。之。一。謂。之。一。枝。一。  
也。上。欲。尊。而。宇。欲。卑。下。難。為。門。蓋。已。崇。則。高。一。  
也。日。殷。訟。于。虎。上。殷。音。注。應。馳。居。材。与。小。无。并。大。任。木。  
也。也。注。日。車。特。任。之。材。凡。无。任。謂。之。不。勝。任。既。克。  
其。登。大。車。之。轅。擊。其。登。上。反。難。也。充。能。也。其。此。无。故。  
軒。擊。縮。其。牛。後。音。秋。開。東。謂。紂。左。不。捷。音。塞。  
也。言。在。左。者。不。羅。僂。字。契。需。音。行。數。千。里。謂。不。傷。蹄。不。契。  
里。道。不。需。道。里。需。如。需。需。音。行。數。千。里。謂。不。傷。蹄。不。契。  
猶。能。一。取。注。馬。力。既。竭。而。能。一。前。取。道。蒼。龍。宿。朱。白。馬。  
宿。音。武。秀。長。尺。博。寸。五。分。其。軫。間。以。其。一。為。之。  
經子法語卷八  
軸。圓。參。分。其。免。圓。去。一。以。為。頸。圓。六。分。其。頸。而。  
錫。居。一。金。錫。半。以。啄。人。則。創。不。決。不。決。已。句。則。  
鈞。謂。胡。曲。多。也。劍。臘。批。氏。為。廣。二。寸。有。半。  
二。寸。有。半。寸。劍。莖。莖。謂。已。上。也。末。人。所。握。鍾。体。為。氏。  
而。索。謂。之。鈇。間。謂。之。子。上。謂。之。鼓。上。為。之。  
鈇。也。上。謂。之。鈇。間。謂。之。子。上。謂。之。鼓。上。為。之。  
上。法。也。鈇。所。擊。處。旋。出。注。旋。無。謂。之。鈇。上。為。之。  
時。旋。有。鈇。所。擊。處。旋。出。注。旋。無。謂。之。鈇。上。為。之。  
乳。也。鍾。據。于。上。之。盾。謂。之。也。景。謂。之。也。有。說。修。  
注。既。就。意。也。鍾。已。厚。則。石。太。厚。則。修。則。修。則。修。  
也。外。以。其。一。為。之。厚。十。分。其。鼓。間。聲。疾。而。短。聞。則。淺。







右屏而待	問更端	側聽	之私	人	嗽應	吊古
呼也淫視	坐毋箕	解屣	屣	就屣	鄉長	
者而履	迂屣納屣	離坐離立	母往參	不出		
中聞	同枕	也音反	衣	漱	漱	漱
許嫁	綏	从人	之	端	有	相
才	卑	知	中	禮	許	儉
女	吳	長	伯	各	自	為
虛	口	以	酒	也	音	云
卒	食	樓	莎	上	致	飽
為	不	嚼	菜	絮	羹	為
經	子	法	語	卷	九	
噉	災	初	怪	反	為	一
御	同	饌	食	于	長	者
折	華	之	中	雙	兒	至
首	竹	龍	之	民	膚	量
效	馬	呈	見	犬	世	同
人	遣	位	送	杆	教	春
相	配	介	肯	不	綏	旌
問	諱	為	日	而	行	事
手	托	之	莖	拜	詐	也
不	正	廣	欽	以	足	威

也年欲年上	曲禮下第二	標幣圭璧	宗後	子	出	入	有	詔	于	國	暴	貴	作	誼
喪	復	常	終	振	書	端	書	。	去	也	倒	英	側	龜
朝	自	長	老	大	重	素	衣	。	衣	。	也	也	也	也
冠	服	書	贈	書	方	表	。	。	家	造	犧	賦	養	器
由	祿	先	拜	主	人	拜	辱	答	拜	之	問	行	謂	道
經	過	及	所	死	其	所	受	。	同	。	死	。	死	。
使	為	之	所	呼	魄	。	天	子	復	。	工	。	工	。
為	依	之	所	呼	魄	。	天	子	復	。	工	。	工	。
經	子	法	語	卷	九									
主	請	觀	天	子	注	言	。	。	。	。	。	。	。	。
行	容	尊	者	俸	盤	卑	者	俸	。	。	。	。	。	。
通	男	女	母	子	父	問	年	始	服	衣	若	千	尺	。
謂	問	地	數	地	數	畜	方	祀	。	。	。	。	。	。
明	視	先	尹	祭	脯	商	祭	。	。	。	。	。	。	。
坐	精	神	漸	盡	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
注	旁	遊	日	上	下	遊	日	不	得	旁	。	。	。	。
禮	對	以	禮	不	饒	富	。	。	。	。	。	。	。	。
物	相	禮	之	地	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

檀弓上第三

此其所立非也 成寢 許其大而不許其細

表拜 雨甚至 進使者而問故 問子路 宿草

陳助哀 以音相勸 相注不聖 燒火熟曰 申也聞

諸申之父曰 君安驪姬 吾何行如之 受賜

而死 隅坐 幸而至于旦 充 如有窮 从

高也 危 廣 大 加於人一等 誰與哭者 舜

三妃 三妃而立正妃 但 五者相三 度歲 食也 委巷

街巷 喪也 反吉 遠兄弟 礼所以副忠信 于

經子法語 卷九 野則已 疏 夫由賜也見我 哭諸賜氏 疑女

于夫子 而曰女何無罪與 離羣索居 朋友索門

散見 齒 哀與其不為物也 寧无哀 謂不應 遺坐

謂哀不 以 而也 舊館人 遇于一哀而出涕

涕无从 客行无他物 注反也 如疑 散哀 入彈

后食 注彈琴 蚤作 起負手曳杖 消搖 嚼昔之

夜 昔也 弟與共天下 易墓 治以鼓 榮曾子吊

矜寡 給說 即遠 曾子指子游而示人

幼名 冠字 五十以伯仲 請具 器用 不家于表

班諸兄弟之貧 孺子泣 而 二天 人 二 人 此 縱

班諸兄弟之貧 孺子泣 而 二天 人 二 人 此 縱

縱 起音 起急 過 陵節 也 焉 舒 太 疾 舒 喪 具 之 局 衣

之 死 而 致 生 之 也 竹 不 成 用 謂 神 明 之 也

鬼 器 人 器 死 其 親 四 方 于 子 子 親 礼 不 可

不 涼 長 思 礼 之 未 失 失 未 輕 涼 慢 礼 注 廢 休

沐 我 叔 氏 專 以 礼 許 人 游 字 子 味 四 布 之 時 方 讀

謂 錄 也 以 存 不 食 之 地 耕 不 聖 行 尔 自 得 生 于 我 子 館

焉 鬣 封 胡 英 重 雷 者 有 承 雷 以 木 剥 其 不 喪

之 為 其 久 設 虛 埃 加 也 夕 奠 遠 日 雖 鄰 不 往

稅 人 遺 人 使 月 明 月 注 稅 後

檀弓下第四

經子法語 卷九 諸達官之長 如是者三 表微也 明為事而至

而 未 有 事 儼 狀 在 憂 服 之 中 非 若 九 帛 注 而 天 下

其 孰 能 說 之 解 說 思 吊 不 得 与 于 哭 泣 之 哀

不 成 拜 惟 瑱 不 以 含 道 用 美 明 旌 也 注 神

之 素 器 哀 素 之 心 莫 以 素 器 以 生 者 有 也 注 神

也 反 而 止 焉 失 之 矣 于 是 為 甚 甚 哀 痛 得 哀 之 始 已 般

也 注 愍 者 也 帶 忍 一 日 離 哀 存 成 事 成 祭 事

也 成 事 注 變 而 之 吉 祭 芻 豢 未 茅 為 人 仕 焉 而

已 者 注 進 人 若 將 加 諸 膝 母 為 戎 首 吾 三 臣

之 不 能 居 公 室 勉 而 為 瘠 則 吾 能 不 以 情 居 瘠

之 不 能 居 公 室 勉 而 為 瘠 則 吾 能 不 以 情 居 瘠

之 不 能 居 公 室 勉 而 為 瘠 則 吾 能 不 以 情 居 瘠

以朋友之礼往注盈礼注子也。○国奢国俭  
注義道注内人皆行哭失声 婦人不飾不敢見舅  
姑 將有四方之宾来 直情徑行之道非礼之  
注警也斬祀注神位有里、马如有从而弗及 如不  
及其反而息注德心或開予 斯其為子郊也大  
矣 喪臣 為一飲一食 刀匕是供 日月有  
時石和子兆 定而后陳子亢至 得已則吾欲  
已 傷哉貧也 還葬注疾也謂不及其班邑 世  
、萬子孫 掌斂事注欲崇其技巧注夫魯有初  
注初謂豐碑新大木為之 穿中注 庶虛注以人之母  
注經子法語 卷九 六  
嘗巧 展墓過祀則下 手弓 輶弓注又及謂  
之 不將公事 榆沈注升也本 窈礼之不中 庚  
之 犯人之木請朋友不以是亲予 以吾為邑長  
于斯也 冒道而葬 仕而未有祿者 生事畢  
而兇事始已注謂不復饋食于下室 索輶注甲衣  
衣弓衣注壹似重有憂者 成于虎 施信施哀  
同結注其不解手之民 慮居宅 亦不至于泉 其  
高可隱注據謂高四尺許来辱敬邑 庶民之母  
百祀之木注武內百蒙袂輯屨注勉也勉屨  
注買、然来明日不嗟来食注雖憫而吁 其嗟也可去

瞿然失席 晉献文子成室晉大夫發焉注成晉  
注君献之謂質也諸 發礼以往注輪焉與焉注言高、大  
大夫亦發礼以往注輪焉與焉注言高、大  
多言全要領以从先大夫于九京 哀公弔焉曾  
子与子貢弔焉 脩容 兩美相隨注介夫士甲現  
國 扶服注如字反又上音簡下沐樽也治不託于音寄  
也 執女手之卷狀 倂不知弗聞注為故者无失其  
為故 其中退狀如不勝衣注柔中身也退 其言呐、  
狀如不出諸其口 婦人好輕細注不為哀有其人  
注兄死而。蚤則績而蟹有匡 范則冠而蟬有綏  
注范蟬也終謂咽 自吾母而不得吾情吾惡乎用吾  
注經子法語 卷九 七  
情注勉而臨疾子 望之愚婦人 徙市

經子法語卷之十

都易洪 道

禮記二

王制第五

不能五十里 卿四大夫祿君十卿祿 與民同

財不得障管 命教天子之。師祭 為兵禱

之禍于所 澤梁 罾一小網音 昆出而明也 得焉

藏以三十年之通制國用 祭用教之仍一歲今年

其什一用越 越事越 而行 表用三年之仍用三年

不為雨止 史子 與太祖之廟上 庶人無常

經子法語 卷十

牲取與新物相宜而已庶人春 牛角握不出膚燕

衣夫圭田无征夫治也 圭田不 某沛謂注 沮任

老者之事食壯者之食覲其食 游民 食節事時

習鄉上齒鄉飲 如初礼 西方曰棘東方曰寄

終身不齒注棘焉 焚蕭 定其論以告于王而

北反偏也使之 倡守夷民 欲專其事即

天論音倫 五行必意 合郵罰而于事各附于其事

以喜怒他 王三又有 折言破律法今 四誅尊物非

民所宜有圭璧金璋 不布帛精粗不中教幅廣狹

不中量 木不中伐禽獸魚鼈不中殺 休老勞

農成歲事 吳糧良反 宿肉式膳常珍五十吳

。八十。膳飲于遊 絞給衾胃絞戶交反

得人不暖 以珍从 月告存八十 力政之

東膠學大 引年引三王 養老皆注 常餼廉父

之齒隨行兄之齒雁行 輕任重分并 湯沐之邑

給焉戒自 潔清之用浴用 湯世國諸 侯世爵大

月令第六

春泰中旦尾中 魚上冰 先立春三日 迎歲

注元辰吉亥 注上勞酒 祭典 貉音枯 肉腐

經子法語 卷十

。日称兵 戡風也。 樞至 雪霜大挈揭折 首種

。樛穀也先雷三日 閭扇乃備 竹葉日 舟

牧官。為麦祈寔 置果數羅 邑鳥單 射者所

者曲植遠 篋亦作 篋曲 篋元 篋日 篋禁 婦女母

觀古 容分 蛋称 然 曰号 監工 之注 累牛騰

馬 遊北 列就 牧于 壯北 合之 以單 春氣畢止迎

夏 行爵出祿 靡草之 居持 勞也 均琴瑟蕭

管治其 名芭 荒威 崇 擬因 寬木 莖一 名百 騰局

納言 並為 鷹乃 學習獲 搏伐 蛟以 有登 龜材 蓍

滿華之 婦官染采。人。黑黃倉赤 水潦咸昌

海著 地美可稼注風故 鷹隼蚤鷺作擊也音  
 中雷也室 命理瞻傷察創視折理治立大官行大  
 使出大幣 介出敗穀 育風也白鳥有翼也  
 作音又依字閏納故蟄出坏戶也收雷先行先  
 也穀禽 神倉藏帝藉之播扑 厲飾戎瑾戶新  
 反塗執噫上音求病寒虹藏不見 鍵閉北也  
 功致為上 物勒工名刻工姓求旦之鳥注大苗  
 酒官之長 港熾火清也必漂也音名源大川雨汁時  
 雖下也 雪 征鳥 水澤腹、堅也 厚  
 曾子問第七  
 經子法語卷十 三  
 升自西階登等不升堂 祝声三告神噫嘆一  
 哀 少師奉捧子以哀祝先子从宰宗人从入門  
 哭者止 哭踊三者三 祝声三日云將冠子  
 女氏 兩霑服失容 方色東方妄吊 天子称  
 天以誅 上牲大夫介子也副不味肉與之共燕不  
 首其義今之祭者本也 証祭 所敬也 尚室  
 之白得戶明者得戶明 公館私館 受宿將為  
 而有長 矣 初有司三年之喪金羊之事无辟也初使  
 狀之  
 文王世子第八

日三 不安節 行不能正履 文王一飯亦一  
 一飯文王再飯亦再飯 九矜與乞言合語老  
 射之局古者之礼合語諸卿 遠近問三席也問容負牆  
 終則就席 列事未盡不問 語尊者曲藝小技又語  
 以待口注 上嗣子適長 公大事 同室无相賓客  
 為後復論注 貴官貴室寢路下宮下室燕宜吊不  
 之通吳姓為 貴官貴室寢路下宮下室燕宜吊不  
 吊宜免不免問磬于句人縣之罪之某之罪在小辟  
 在辟 忝祖為公族之罪之先老釋莫于色憂  
 不滿容 不能飽示飲寡世子  
 禮運第九  
 經子法語卷十 四  
 誦信脩睦 老有所終 謀閉而不興 在執者  
 去執位也去 捍豚擊行尊杯飲之杯步侯反 范  
 金 澄酒 上神以降越席席蒲蒲合莫莫莫莫也  
 常古注。之法度。出國夫侯不明大 与僕相等  
 革而處注自拱勅注 疵因病天生時 人藏其心  
 不可天秉易星垂日 魚鮪不念也 焉不猶默不我  
 飛走况况大實禮義者頃人 膚草充盈肥也 不乾  
 必况越反大實禮義者頃人 膚草充盈肥也 不乾  
 事大積焉而也。持情拱。郊極敦  
 此于新反積也。持情拱。郊極敦  
 禮器第十  
 居山以魚鼈為礼 礼不如年之上下豐謂万物德發





物字或作度居派反忠養以飲食之博史有善則記  
注。者。文。魄。莫。謂。地。脈。去。其。間。章。善。反。期。朝。而。食。之。  
孝。明。也。施。羊。施。鹿。清。取。牛。云。施。亦。如。之。施。禪。施。我。  
也。音。輝。不。敢。專。夜。夫。人。尚。夕。妻。不。在。妾。御。女。君。  
御。日。上。注。辟。之。詩。負。世。子。生。三。日。寢。門。外。剪。髮。為。  
髻。男。角。羈。髮。丁。果。反。三。月。之。末。所。髮。也。男。唯。女。俞。  
子。能。言。方。名。六。年。教。之。數。與。九。年。教。之。數。日。注。所。  
反。翔。望。與。衣。不。帛。襦。袴。為。用。學。幼。儀。理。男。事。  
六。甲。也。

王藻第十三

姆教婉婉听从

經子法語卷上

上

御。聲。凭。聲。之。上。下。界。其。哀。樂。定。毫。人。定。墨。吏。視。  
北。定。鼂。北。所。得。視。迅。雷。甚。雨。衣。服。冠。而。坐。沐。  
猥。磧。梁。髮。晞。乾。出。行。器。衣。布。晞。身。出。浴。書。思。對。  
命。思。進。象。笏。告。于。君。者。相。玉。書。注。天。子。指。現。不。盡。席。  
尺。遠。食。近。食。受。一。爵。而。色。洒。如。反。爾。散。兒。先。禮。言。  
、兒。和。敬。情。游。之。士。不。齒。之。冠。編。武。居。冠。屬。武。居。  
冠。也。屬。音。竹。武。冠。卷。民。不。齒。之。冠。編。武。居。冠。屬。武。居。  
也。著。冠。于。武。少。威。儀。去。為。子。之。飾。親。注。不。回。肘。可。袂。  
以。緣。廣。寸。半。也。飾。造。以。帛。裏。布。外。宜。相。也。注。中。列。采。  
非。也。正。飾。表。裘。也。衣。纊。新。經。舊。帛。為。褶。音。襟。也。  
門。也。正。飾。表。裘。也。衣。纊。新。經。舊。帛。為。褶。音。襟。也。  
上。衣。錦。衣。以。錦。之。注。魚。須。文。竹。以。魚。須。之。注。魚。須。文。竹。之。

進士竹本象。飾。以。為。節。說。笏。反。地。活。居。士。道。藝。无。  
箴。功。緇。叛。之。間。赤。黃。蔥。衡。青。謂。使。者。擁。節。白。注。今。  
漢。不。俟。屨。水。蒼。玉。大。夫。佩。之。壯。氣。重。子。  
不。帛。注。衆。帛。據。掌。按。于。衣。士。去。掌。蓋。及。待。諾。而。進。  
溫。偶。士。于。大。夫。不。承。受。也。大。夫。出。不。易。方。親。老。  
水。賀。士。于。大。夫。不。承。受。也。大。夫。出。不。易。方。親。老。  
為。不。信。親。齊。色。容。不。威。反。病。也。細。疏。節。考。子。之。手。澤。  
存。口。澤。存。繼。武。大。相。及。中。武。問。容。逆。升。  
行。刺。起。屨。以。升。急。也。刺。足。容。手。容。目。容。口。容。頭。容。  
立。容。視。容。梅。不。審。言。容。齟。微。聲。氣。戎。容。登。  
果。教。言。容。路。五。格。反。今。嚴。山。立。推。不。動。玉。色。正。不。力。臣。  
經子法語卷上

經子法語卷之十一

鄒易洪 道

禮記三

明堂位第十四

昧。任。樂。廣。魯。于。天。下。山。節。為。山。節。廣。重。檐。刮。楹。

七。到。序。疏。屏。思。今。浮。思。注。上。大。琴。大。瑟。中。琴。小。瑟。皆。

擊。夷。米。康。之。序。康。氏。崇。鼎。貫。鼎。封。父。龜。三。回。夏。后。氏。

之。鼓。足。般。楹。鼓。足。也。和。鍾。離。磬。垂。之。謂。次。序。其。

多。禿。揭。注。苦。八。反。夏。后。氏。以。揭。豆。喪。服。小。記。第。十。五。

經子法語卷十一 一 苴。杖。竹。削。杖。桐。以。父。親。祖。以。子。親。孫。別。子。

異。月。生。不。及。祖。父。母。非。時。之。恩。注。不。肯。子。人。所。

能。如。不。知。姓。則。書。氏。根。葬。筮。宅。地。宅。葬。世。祭。母。

與。母。安。母。視。濯。陳。器。多。陳。有。納。之。道。器。

可。也。注。多。陳。之。謂。賓。客。之。就。器。以。多。為。榮。之。賓。客。之。

就。器。

大傳第十六 以。卑。臨。尊。旁。治。上。治。祖。祫。下。治。子。孫。且。先。而。南。

天。下。所。者。五。威。單。親。也。于。下。出。入。之。服。者。六。

四。出。入。注。女。子。服。術。注。術。道。也。

嫁。者。及。在。室。者。服。術。注。術。道。也。

少儀第十七

固。頤。聞。名。于。將。命。者。始。見。君。階。主。得。不。得。斥。主。人。注。不。

聽。事。童。子。曰。將。命。者。聽。役。致。馬。賓。廢。衣。注。不。

于。君。則。曰。致。命。者。受。立。授。立。不。坐。使。排。闥。

子。習。于。某。子。子。等。于。某。子。問。道。義。民。械。器。不。顧。

于。大。家。謂。富。拊。席。掃。席。前。日。箕。揭。執。箕。盾。揭。也。音。

持。箕。特。去。冀。式。問。不。不。請。所。之。侍。投。壺。也。擢。

馬。解。侍。投。已。勝。也。微。也。侍。運。笏。澤。劍。首。解。倦。之。狀。

窺。密。私。也。窺。也。曲。處。人。之。隱。曲。處。注。上。旁。狎。不。拔。來。

報。往。人。來。往。所。之。有。宿。新。不。可。卒。也。循。往。也。

經子法語卷十一 二 正。不。可。復。行。之。不。母。測。未。至。也。意。度。齊。皇。榮。祀。之。

。西。翼。車。馬。之。美。音。駢。肅。拜。頭。低。手。拜。地。手。至。

執。虛。如。執。盈。入。虛。如。有。人。僕。于。君。子。有。以。前。

之。獻。曰。居。則。云。注。則。執。以。將。命。元。夫。視。音。執。衣。也。

卻。毋。授。穎。穎。也。先。刃。後。刃。乘。兵。車。出。以。日。入。

回。會。同。主。謂。有。勇。小。飯。而。玉。之。壺。音。見。問。也。母。為。

口。容。美。國。腴。之。屬。食。不。食。者。有。似。于。人。機。犬。豕。擇。

葱。薤。則。絕。其。本。末。飲。酒。稅。者。反。玉。潔。進。機。進。羞。記。

步。爵。未。注。步。行。也。鼎。振。功。切。之。為。羊。魚。之。腥。腥。而。

復。振。切。之。則。成。脰。之。宛。脾。腐。為。脾。所。為。周。元。



家謂之一稱 踊節 馮尸謂扶持 大夫士之序  
禮之祖也 謂不從御 復寢 從御 婦人也 金  
錯釘也 反 繫 音 亂 髮 也 惑 蚘 蚘 致 熱 于 指 身 所 以 。

龍帷三池 振容 黼荒 士布帷布荒 一池 飾 帷 也 在  
上 日 荒 池 以 竹 為 之 如 小 車 登 衣 以 青 布 哭 者 相  
止 柳 象 官 室 縣 也 于 荒 之 小 端 若 承 當 然

祭法第二十三  
泰壇 祭 泰 折 祭 地 也 坻 圻 封 土 始 哲 昭 上 注 音 泰 昭

也 王 宮 祭 日 夜 明 坻 月 幽 宗 星 能 出 雲 為 風 雨 見 怪

物 皆 曰 神 山 林 川 谷 造 士 上 尊 兒 之 宗 廟 者 先 祖 上

經子法語 卷十一 五

去 祀 起 也 鬼 其 考 文 注 庶 士 以 下 。

苗 突 序 星 辰 以 著 象 鄭 鴻 水 章 此 陵 古 釋 文 字 厲

山 氏 炎 帝 也 起 于 。

祭義第二十四 元 錄 而 王 共 工 謂 之 廟 。

昨 其 寒 之 謂 也 其 享 否 不 可 知 哀 以 送 往 注 送

也 。

也 。

也 。

也 。

也 。

原缺第六葉

也 注 黑 香 臭 也 蕭 光 見 以 氣 也 召 牛 朔 月 半

公 桑 桑 于 風 戾 采 之 。

晚 采 之 風 歲 單 謂 三 月 。

抽 繭 出 絲 大 注 人 三 盆 手 。

出 緒 以 而 手 振 之 。

之 。

人 為 大 。

天 下 之 遺 年 未 有 。

則 席 不 以 任 班 白 者 。

諸 長 者 隆 多 先 兄 百 年 者 東 行 西 行 如 俱 不

經子法語 卷十一 七

及 愛 朕 其 所 。

見 然 陶 遂 。

祭統第二十五

心 休 之 念 親 明 荐 玉 女 諸 君 之 。

寒 死 。

訖 其 嗜 欲 止 也 。

之 志 。

配 者 以 其 祀 特 凡 注 上 全 子 臣 全 子 子 行 也 音 列

音 幸 飲 五 飲 七 飲 九 龍 處 夫 婦 相 授 受 不 相 貴

骨 賤 骨 貴 者 取 。

輝者。音。運。肉。夫。胞。樂。吏。發。爵。賜。服。發。秋。政。

發公室。注。出。賞。物。也。示。貴。也。草。艾。音。刈。謂。民。弗。敢。草。

未發秋政。則。為。臣。不。全。其。也。濟。志。義。者。所。以。論。

。崇。孝。星。揚。先。祖。隨。難。君。出。奔。從。湯。奔。走。无。射。

也。厥。政。右。獻。公。慶。士。作。率。也。予。女。銘。于。音。考。服。纂。

父。之。事。注。追。念。周。公。之。所。以。勛。勞。者。重。祭。以。賜。之。

。康。周。公。大。也。衰。

經解第二十六

疏通知遠。坊止水之所自來。舊坊。水敗。日。以。

坊為无所用而去。夫婦之道苦。不答之局。從善。

之者必有。而。去。夫。婦。之。道。苦。不。答。之。局。從。善。

經子法語卷十一

差若毫厘。繆以千里。尊威之。謂。王。隆。之。注。

衣公問第二十七

表笑。其。數。也。好。寔。是。富。也。无。歌。國。民。是。尽。午。其。中。

也。逆。无。似。不。肖。欲。待。不。得。其。辭。請。少。進。以。微。其。為。言。物。

恥。國。恥。物。事。也。足。以。振。之。恥。國。恥。取。君。恥。也。事。恥。臣。恥。

身也者親之枝。過言過動。則。民。作。則。通。

辭。過。則。言。不。成。名。之。子。有。人。不。閉。其。久。則。通。

道也。冥。煩。不。能。明。理。无。如。後。罪。何。

經子法語卷之十二

都易洪邁

禮記四

仲尼燕居第二十八

縱言。注。汎。說。也。至。于。禮。領。惡。而。全。好。領。治。也。仁。賓。客。食。

之。禮。所。以。儀。之。注。元。其。何。祖。洽。注。言。失。禮。无。以。

為。中。倡。始。无。以。序。興。夏。篇。也。文。為。文。章。所。為。注。

目。巧。之。室。作。室。不。由。法。度。有。與。注。但。用。巧。目。善。意。

但。用。巧。目。善。意。作。室。注。上。發。矇。昭。狀。若。

孔子閒居第二十九

經子法語卷十二

正明目而視之。威儀速。運。安。和。之。兒。風。霆。流。形。

負。牆。者。所。問。竟。辟。後。來。者。

坊記第三十

富。不。足。以。驕。使。民。天。下。其。能。矣。寡。也。章。疑。別。

微。盍。旦。求。旦。之。辭。富。不。食。浮。于。人。其。與。

使。食。謂。祿。也。在。上。曰。浮。子。祿。勝。己。勝。祿。上。文。

。則。近。貪。犯。滿。注。酒。豆。肉。饌。而。受。忠。民。注。六。十。

。有。如。約。言。子。下。天。上。施。上。酌。民。言。則。加。民。愛。

之。如。報。禮。重。答。言。无。咎。惡。作。忠。作。孝。不。藏。識。

父。母。之。過。死。其。親。邪。交。相。為。齋。病。戲。而。不。歎。

以倦  
不以一日使其躬倦焉如不終日

明且清。昔吾有先正。然資曰小民惟毒其正小人。

私惠不味德。君子不自留焉。私惠謂不以公相禮相也。言其物不可以為德則大其美小其惡。君子寡行以成其信。則民不得。

奔喪第三十四

以哭答使者。哭位。嫌賓客之也。注拾踊。拾其反。

問喪第三十五

康亦作粥。釋文。康也。婦人不宜袒。故發胃。擊心。爵踊。

不絕也。足。厥。田。如壤。塋然。哭。音隱。送形迎精。送迎其精神而反也。成塋。親在土。哀。之。銅。

經子法語卷十二

四

疾當室。主家者。

服問第三十六

三年之葛。文不緇。注。瑞未成人。

問傳第三十七

惡兒望也。兒若莖。泉新哀。兒若止。大功。注。

謂不動于三曲而依。大功之哭。三折也。依音。猶。三也。

客也。發御厚味。始食肉者。先食乾肉。牛。音。居。室。牛。

三年問第三十八

創鉅痛。者其愈。足。踊。躄。不行。咽。噍。之。項。在。枕。有。

焉。音。周。歎。三年以為隆。總小功以為殺。期九月以。

深衣第三十九

短毋見膚。長毋見被土。完且弗費。言可苦。不苦。

投壺第四十

枉矢。哨壺。不直。矢。不正。子有百酒。嘉肴。某既賜。

矣。又重以樂。敢辭。請慶多焉。謂之馬。若云。技。

焉。某矣。手某若干。為。勝。勝。黨。注。飲。慶。爵。注。徹。焉。

撫。教。音。呼。教。母。踰。言。遠。設。語。也。注。有。常。爵。罰。若。是。者。

經子法語卷十二

五

浮。得。罰。冥。黨。主。党。其音。榻。然。釋。大。擊。聲。下。

儒行第四十一

達。振。大。振。其。服。也。鄉。悉。教。之。乃。留。也。久。更。僕。命。

席。上之珍。鋪。陳。往。古。充。衣。冠。中。粥。元。能。也。若。

早。謙。引。重。焉。大。焉。不。程。其。力。派。言。不。極。不。出。所。

飲食不滯。為。滯。味。筆。門。刺。竹。圭。窗。門。旁。窗。也。穿。窬。

肅。為。并。日。而。食。二。日。月。一。日。後。世。為。楷。危。起。

居。危。危。謂。欲。致。害。之。毀。方。瓦。合。去。己。之。大。圭。角。下。

相。先。相。死。爵。位。相。先。相。讓。也。浴。德。不。臨。源。以。為。高。自。振。貴。也。高。如。少。為。多。自。振。貴。分。同。如。鉞。

銖石分目。以。仁。之。地。敬。慎。者。仁。之。克。禮。節。者。  
 陽。獲。困。迫。失。志。之。克。充。詘。不。失。節。之。克。不。聞。有。  
 司。也。病。相。詬。病。常。以。德。厚。也。  
 大學第四十二  
 厭。然。見。君。子。而。後。也。如。見。其。肺。肝。然。十。日。十。  
 手。所。指。潤。屋。富。休。胖。大。也。反。菜。竹。峻。德。  
 也。日。新。岑。蔚。安。閒。鳥。擇。而。止。處。之。忽。懷。怒。直。反。  
 心。不。在。焉。苗。之。碩。其。知。其。學。養。子。而。后。嫁。儻。  
 事。一。敗。也。絮。矩。有。也。有。之。道。注。道。為。天。下。儻。峻。  
 命。大。佛。度。使。功。不。通。于。君。所。為。逆。諸。四。夷。不。與。同。中。  
 經。子。法。語。卷。十。二。六  
 屏。也。逐。以。財。發。身。仁。者。以。身。發。財。不。畜。馬。乘。不。察。  
 于。雞。豚。伐。冰。之。家。表。卿。大。夫。以。上。盜。臣。  
 冠。義。第。四。十。三  
 服。脩。冠。而。后。筮。日。筮。賓。客。位。客。位。西。為。以。成。人。見。  
 昏。義。第。四。十。四  
 請。期。筮。几。主。人。共。牢。合。盃。飲。音。謹。破。而。為。  
 之。段。修。婦。執。下。執。反。臍。加。薑。桂。日。飲。女。叔。人。注。室。  
 人。謂。女。姑。內。治。然。天。下。明。章。婦。順。男。教。天。下。章。  
 也。易。事。不。得。資。哀。  
 鄉。飲。酒。義。第。四。十。五

庠。門。尊。嚴。氣。義。氣。威。德。氣。仁。氣。雲。禮。  
 嘒。肝。嘒。酒。也。易。玉。吾。現。于。卿。而。知。速。兵。家。為。即。  
 樂。倫。工。告。莫。不。廢。夕。節。文。終。遂。倫。充。左。海。水。在。洗。  
 地。之。觀。其。間。介。必。東。卿。介。賓。主。也。注。主。人。將。西。  
 射。義。第。四。十。六  
 射。宮。四。正。正。爵。四。行。也。注。觀。者。如。堵。牆。延。射。  
 將。也。出。進。現。者。責。軍。將。音。備。修。身。以。俟。死。旄。期。稱。  
 道。龍。音。虎。稱。廟。有。存。者。觀。課。中。否。射。于。射。宮。彼。  
 將。安。能。以。中。不。有。之。人。則。求。中。以。辭。爵。之。必。欲。中。  
 爵。也。不。飲。  
 經。子。法。語。卷。十。二。七  
 燕。義。第。四。十。七  
 游。卒。回。子。存。音。伴。明。嫌。義。也。之。升。成。拜。降。首。拜。  
 禮。无。不。答。  
 聘。義。第。四。十。八  
 大。客。禮。已。以。三。讓。之。者。上。換。承。換。結。換。夫。卿。為。士。大。  
 和。而。私。親。聘。誤。使。者。聘。而。誤。王。君。弗。日。兌。中。  
 禮。而。后。酒。清。人。獨。肉。于。人。飢。而。弗。敢。飲。也。賤。碯。  
 饒。栗。也。密。以。聖。兒。刺。廉。而。不。音。其。聲。清。越。以。長。  
 揄。瑜。揄。瑕。瑕。不。病。也。瑜。不。中。大。注。瑕。乎。尹。旁。連。  
 采。色。音。浮。筠。玉。采。色。也。不。有。隱。翳。



喪服四制第四十九

曰毀曰訾 恩揜義、新恩門內之治以以。

苴哀不補 二尊。家元存樂鼓素琴也。輔病不

能病 言而后事行 慈良于喪位武丁純世即

是上上言

經子法語卷之十三



郵易洪

選



儀禮

士冠禮第一

以著問日吉凶于易筮以成人之禮成子孫上

贊筮人執筮抽。注。藏筮之器。畫地識爻。者卦

在左。注。對者有司。旅占。共。也。與其歡成之事。有吉

樂。與。者。禮。辭。許。而。許。筮。賓。求。日。宿。服。皆。如。吉

服。也。所。蒲。筵。席。側。尊。偶。日。特。也。一。匱。細。布。冠。各。名。

本。亦。作。莫。箱。建。初。注。初。治。反。又。作。梓。扱。同。初。提。快。拜

經子法語卷之十三

母。拜。受。注。婦。人。于。丈。夫。鄉。先。生。大。夫。致。仕。者。為。鄉。儼

皮。注。主。人。酬。賓。永。帛。也。申。暢。厚。意。味。諸。賓。家。味

注。拊。酒。謂。饗。也。戒。宿。某。不。敏。恐。不。能。共。事

以病吾子 令月吉日 柔尔幼志 吉月令辰

康壽 古眉。万年。注。胡。福。也。遐。黃。耆。也。東。梨。也。以

歲之正以月之令也 正善嘉祥令芳 滿。善。也。香。也。謂

以定尔祥 字辭。冠。而。立。總。展。音。歲。長。履。也。結

士昏禮第二

以先祖之道休許人 納采女禮不必事 注。者。出。請。事

問之 就主人如賓服 不必賓之事有元 注。者。出

禮賓 改筵主人徵成主人意 醢豆兼中之  
黍稷四敦皆蓋兼中者共中 中揖盛注士而  
。祭。也。對。爵。設。注。也。于。演。安。所。食。也。年。食。酌。之。言。漢。也。出。半。將。禮。  
。安。也。也。所。以。潔。也。良。席。人。在。夫。日。良。燭。出。半。將。禮。  
。且。演。安。其。所。以。潔。也。良。席。人。在。夫。日。良。燭。出。半。將。禮。  
。息。呼。則。聞。謂。侍。于。戶。外。所。征。求。婦。道。新。成。疑。立。  
。婦。也。自。定。于。席。而。音。幾。婦。氏。人。味。婦。道。新。成。疑。立。  
。某。氏。某。婦。故。莫。嘉。某。于。皇。舅。某。子。三。月。姑。氏。送。端。入。  
。昏。所。行。事。必。壻。父。更。爵。婦。則。男。女。不。相。因。也。  
。祭。行。之。婦。入。三。月。然。后。行。謂。助。祭。也。三。月。昏。辭。來。之。禮。往。言。吾。  
。子。有。患。既。室。某。也。也。吾。子。女。名。也。妻。將。加。諸。卜。敢。  
。經。子。法。語。卷。十。三。二。  
。請。女。為。誰。氏。必。其。主。人。之。女。且。以。脩。數。而。擇。之。  
。子。為。事。故。至。于。某。之。室。既。命。也。宗。事。之。日。雖。子。命。  
。助。也。我。宗。廟。之。事。相。听。宗。尔。父。母。之。言。也。宗。尊。某。以。  
。得。為。外。昏。姻。之。數。某。之。子。未。得。濯。漑。于。祭。祀。未。  
。而。見。女。今。吾。子。辱。以。白。造。緇。日。辱。請。終。賜。見。  
。士。相。見。禮。第。三。  
。久。无。因。緣。以。自。達。某。也。願。見。无。由。達。某。子。以。命。  
。以。命。者。某。子。今。所。曰。緣。之。姓。名。也。吾。子。有。辱。不。敢。  
。為。儀。言。不。敢。外。之。意。也。依。于。擊。不。敢。見。崇。礼。者。不。敢。  
。賤。私。某。也。注。家。臣。踐。礼。不。足。行。以。也。外。見。君。在。堂。注。

升堂見忠信慈祥与中言。君子欠仲問日之早  
。晏。以。食。其。告。改。居。則。請。退。志。倦。則。身。變。動。也。問。  
。夜。間。其。止。卧。倫。事。物。慈。之。也。占。云。告。曰。市。井。之。  
。上。音。致。下。其。業。反。宅。者。臣。在。野。則。曰。草。茅。之。臣。  
。致。仕。者。也。刺。革。之。臣。刺。人。則。曰。亦。反。  
。鄉。飲。酒。禮。第。四。  
。奠。定。也。謂。之。音。釘。子。份。汙。遂。拜。降。盤。注。復。盤。梳。手。  
。我。也。告。音。奠。拜。也。崇。酒。注。主人。北。面。兩。拜。相。  
。音。祝。也。音。奠。拜。也。崇。酒。注。主人。北。面。兩。拜。相。  
。充。發。酒。端。一。人。舉。解。注。堂。廉。注。設。席。于。也。言。何。瑟。音。  
。河。也。可。相。祭。使。人。酒。注。中。筮。賢。者。素。葉。  
。切。也。也。相。祭。使。人。酒。注。中。筮。賢。者。素。葉。  
。經。子。法。語。卷。十。三。三。  
。而。味。之。能。以。礼。下。拜。其。許。司。正。許。注。主人。无。  
。笑。爵。爵。而。止。无。數。元。笑。崇。崇。亦。无。數。而。止。問。羞。唯。所。  
。有。何。物。鄉。樂。唯。欲。不。唯。所。欲。也。  
。鄉。射。禮。第。五。  
。揖。三。而。挾。一。个。也。指。神。誘。射。也。最。乘。天。也。賢。獲。取。  
。勝。虎。以。升。注。勝。虎。右。賢。于。左。受。酬。飲。食。  
。味。其。盛。食。必。出。校。从。者。注。古。者。与。人。飲。屋。廡。五。祭。  
。五。中。日。飲。九。水。反。楊。凡。挾。天。于。二。指。之。間。橫。之。右。手。  
。前。日。指。此。以。食。慢。于。礼。樂。之。盛。在。不。勝。之。完。  
。指。持。二。指。之。間。注。  
。岐。蹄。間。中。注。

燕禮第六

具官饌注。其。之。所。東。君。專。此。酒。公。南。鄉。

爾卿也。近。抗。礼。虛爵以。降。不。拜。酒。以。酒。謝。

賓膝。爵。注。送。也。者。升。成。不。腆。之。酒。請。與。寡。

君酒。史。寡。君。有。不。腆。之。酒。以。無。所。辱。賜。君。于。

使臣。筮。三。成。注。三。入。也。乘。階。注。凡。公。所。辟。皆。也。于。

命也。居。

大射儀第七

不及地武武。也。七。中。人。之。臂。易。出。滯。疏。數。容。弓。

若丹若墨。度。尺。而。午。一。謂。畫。物。也。矢。行。于。公。下。日。告。

經子法語卷十三

至也楊。過。去。也。方。出。旁。也。

聘禮第八

夕幣及。期。之。注。夕。介。夕。使。者。朝。服。即。中。管。人。

館也述。命。重。失。誤。之。官。沒。竟。士。師。其。問。从。者。能。人。

乃竭開。人。之。注。夕。介。夕。使。者。朝。服。即。中。管。人。

手操。以。俟。不。腆。先。居。之。机。既。侯。間。矣。注。矣。

之意不。欲。奄。卒。主人。尊。賓。事。受。王。于。中。堂。注。

也右。客。士。受。皮。者。自。後。由。客。後。而。居。其。左。訝。授。牽。馬。右。

之欲。入。居。馬。左。並。道。其。南。臨。臨。屈。八。簋。繼。之。忝。其。

南授。錯。反。居。錯。六。鉶。牛。以。西。羊。豕。南。牛。以。東。羊。豕。

牛以南羊、東豕、以此牛、稱面大。火。而。面。

之璋。也。相。接。見。味。礼。使。下。大。火。雙。由。清。皆。兩。宜。

言之。白。酒。尊。先。徹。獻。時。新。物。無。常。數。始。也。始。秋。四。

文作。所。九。反。徹。獻。時。新。物。無。常。數。始。也。始。秋。四。

昌叔。反。公。幣。私。幣。之。大。之。幣。不。以。純。凶。接。

純吉。礼。面。主。人。不。也。百。名。不。及。以。上。書。于。策。

字名。書。文。也。今。謂。之。問。能。月。之。齋。反。用。諱。多。則。史。

策視。志。趨。念。將。授。也。注。志。念。也。出。如。舒。雁。然。儀。自。

行刊。舒。沒。礼。于。幣。美。則。禮。之。本。意。不。見。主。礼。之。本。意。

不見注。上。盼。肉。及。度。車。二。人。掌。視。車。馬。之。官。也。車。殘。日。

明日。問。大。夫。注。不。以。以。得。礼。多。為。榮。反。幣。注。元。行。則。重。行。

經子法語卷十三

之意。者。味。復。元。所。之。也。必。重。其。賄。與。民。幣。者。盈。聘。君。

之意子。以。君。命。在。寡。君。也。在。存。延。及。二。三。夫。君。既。

公食大夫禮第九

走不。捨。給。而。下。右。人。抽。肩。左。人。侍。戴。魚。近。腴。乾。

多骨。倫。膚。謂。精。理。滑。脆。者。也。問。客。人。既。于。稻。而。蓋。

尚从。問。往。來。從。間。往。來。進。漱。畢。大。執。觴。舉。飲。以。

事畢。卷。殂。有。司。卷。三。牲。之。俎。味。于。案。正。饌。尤。尊。叔。

事畢。卷。殂。有。司。卷。三。牲。之。俎。味。于。案。正。饌。尤。尊。叔。

事畢。卷。殂。有。司。卷。三。牲。之。俎。味。于。案。正。饌。尤。尊。叔。



<p>于結吉<small>之既後</small></p> <p>特牲饋食禮第十五</p>	<p>寫卦辛筮<small>以方為之</small></p> <p>敦席改饌<small>詩懷之</small></p> <p>中季指也<small>小行神思</small></p> <p>經子法語卷十三</p>	<p>祭備答拜<small>主人之</small></p> <p>也。內弟之儀<small>也</small></p> <p>食養<small>上養下養</small></p>	<p>擇五文也<small>午割之</small></p> <p>林也<small>貶于尊者</small></p> <p>臣<small>有己命</small></p> <p>少牢饋食禮第十六</p>	<p>官戒官也<small>命條</small></p> <p>也。掌割烹之事<small>者倫</small></p> <p>也。膚<small>音</small></p>	<p>餘也<small>不反</small></p> <p>隱<small>凡在南</small></p> <p>歌<small>也</small></p> <p>和明齊<small>以新</small></p> <p>也。于爾星<small>祖</small></p> <p>也。于爾星<small>祖</small></p> <p>于結吉<small>之既後</small></p>
--	--	--	---	---	---

<p>士妻之袂<small>宜據于田</small></p> <p>室<small>主人受祭之祐</small></p> <p>有司第十七</p>	<p>饌尸俎<small>古文溫</small></p> <p>飯<small>音</small></p> <p>中之羞于尸<small>侑主人</small></p> <p>主人主婦左之<small>既爵</small></p> <p>所自<small>己</small></p> <p>于下<small>賓一人</small></p>	<p>經子法語卷十三</p> <p>九</p>
---	---	-------------------------

經子法語卷之十四

部陽洪 邁

公羊春秋

隱公

加礪嘲辭

如勿與而已矣

也。時。渴。英。不。及。時。而。日。慢。其。不。能。以。不。能。其。

口。隱。吾。為。子。語。相。發。動。也。登。來。得。奇。人。名。永。得。

為。得。墮。成。何。言。子。也。首。時。難。無。事。書。不。有。其。正。

月。隱。將。讓。手。也。也。

經子法語 卷十四

桓公

專邑

成使

日

屬負

莊公

夜中

謂之

而復

反也

反也

也。病。疾。例。也。贅。誅。降。日。反。崇。更。三。年。喪。諱。以。

出。年。造。邑。請。糴。激。沉。加。臨。民。之。所。去。注。說。無。據。

反。戶。管。旗。獲。注。是。而。過。我。也。臨。國。築。臺。于。秦。夫。何。敢。

是。將。為。亂。子。夫。何。敢。械。成。已。兵。元。為。天。下。戰。笑。

行。誅。有。子。則。廟。元。子。不。廟。

閔公

味。獄。鄭。危。案。人。以。春。秋。為。春。秋。注。以。文。記。氏。故。為。

謂。未。可。以。吉。言。吉。者。也。始。不。三。年。魯。人。至。今。

以為。美。說。久。潤。思。相。見。

信公

經子法語 卷十四

寔與而文不與

非相為

得而求

單。林。口。漸。和。日。伯。討。也。執。侯。而。執。者。前。日。

後。凡。一。事。而。再。見。者。凱。臣。上。君。下。日。矣。注。季。氏。之。

孚。所。信。也。季。氏。僅。還。是。月。注。是。月。者。何。也。在。正。月。之。

及。是。月。也。月。還。為。及。是。月。不。能。乎。母。不。能。

兩。之。也。逆。為。不。言。不。能。可。以。一。罪。言。其。甚。惡。奈。何。

也。不。能。乎。朝。介。魯。盧。來。何。以。不。求。吉。三。卜。禮。也。求。

有。相。奇。者。膚。寸。指。指。為。出。言。其。觸。石。理。而。出。无。有。

不合。而宰上之木拱矣。也。

不雨之日長。廢將于不可使將。天无是月。月是月。

非常月也。跌晉大夫。以日通指曰跌音拜。議

善靖言。詩。就。振。也。在井反音。蕭。往。党。公。于。衛。侯。會。

所執時。齊人語也。也。荀。將。而。來。味。公。孫。教。之。失。

荀者。竹。復。一。名。編。也。與。荀。送。也。取。數。恢。郭。郭。也。者。注。何。板。

大。不。見。與。盟。言。其。弗。及。盟。何。處。白。作。二。傳。作。

宣公。三年待放。大夫。已。去。不。敢。去。去。摘。巢。駁。卿。制。音。

經子法語卷十四。不呼其門。臣。有。大。衣。則。君。唯。具。是。視。于。後。者。

俱至。雙行匹至。復回也。赫然成人。解。已。支。

兄入其大門。則無人門。馬者入其閭。則無人閭。馬

者上其堂。則無人馬。但。言。馬。絕。語。許。空。不。說。重。卿。

為晉曰。踏階。以。次。而。走。注。踏。謂。起。還。不。周。狗。比。可。以。

之。逆而跋之。以。足。逆。踏。有。起。于。甲。中。者。吾。何。以。

得此于子。活吾于暴桑下。滿。蘇。之。乘。注。子。上。車。也。

无良邊垂之臣。沛焉。注。是。以。使。君。王。之。所。役。危。

養。災。旱。為。時。者。曰。厲。注。水。穀。者。曰。養。使。肥。者。應。客。者。

相馬而練之。是。何。子。之。情。也。大。執。日。何。盡。此。

。注。示。能。足。也。

不勝將去。而不欺人之臣。粮短。知。我。履。而。梳。

成公。始。使。使。執。也。注。民。作。甲。使。獲。逃。已。獲。而。操。飲。辛。取。清。

者。也。更。法。斷。踊。于。梧。而。窺。客。踞。上。也。凡。元。高。下。

音。倍。又。踞。間。一。相。與。一。人。在。內。一。人。在。外。曰。一。窮。開。

凡。移。日。然。後。相。去。使。耕。者。東。畝。是。則。土。脊。也。急。晉。

以。不。可。為。主。地。請。再。請。三。再。一。戰。不。勝。也。也。整。行。京。師。

是。不。可。行。地。請。再。請。三。再。一。戰。不。勝。也。也。整。行。京。師。

代。秦。其。言。有。京。師。何。公。師。不。敢。過。天。子。而。不。朝。復。

生。事。修。朝。不。敢。過。天。子。公。整。行。奈。何。不。見。不。見。先。不。

經子法語卷十四。公者何。也會不為期。期不及所失。為。恐。也。之。以。此。

月。日。卒。之。此。月。日。也。焉。為。卒。大。夫。

裏公。相。與。往。殆。子。晉。始。于。輕。取。後。乎。呂。離。至。得。而。不。可。

以。傷。辜。死。辜。內。辜。外。有。恩。痛。之。心。自。其。而。序。

莫。之。主。有。成。鄭。虎。牢。結。侯。公。不。得。為。政。就。

壻。今。俗。名。壻。生。庶。孽。中。賤。子。就。約。言。為。信。味。

雖。也。判。尚。遠。有。悔。于。子。身。也。固。宜。之。季。子。不。

足。子。季。子。許。美。狄。者。不。一。而。足。更。宋。之。所。長。也。更。復。

今。俗。名。解。脫。衣。解。脫。衣。

復。之。為。更。解。脫。衣。解。脫。衣。

昭公

貶疾絕以見罪惡 五亦有中三亦有中 漬水

直泉也直泉者湧 直泉 匿嫡 億指 後人法不為

安。令人復加一飯則脫然愈復損一飯則脫然愈

復加一衣則脫然愈復損一衣則脫然愈 善之親

疾消息得除兄 君子之善、也長 繫牛曰委 焉。

力主反再拜顙 餒饕未就。吾寡君聞君在餐熟

由致模于敢。以枉受 君无所辱大礼 未之

能以服 嗽然而哭 音呼 周埒垣 以人為節注

珍怪之食也 哥 人未足而時有餘 人夏父之謂也

經子法語 卷十四 五

弟也邪妻之父兄也 習子邪妻之故

定公

習其墳而問其傳 謂經傳 不哀城 華衣城以主灾

注。者兩觀也 以干闥序 見曰干士之甚勇之甚

相迫 為朋友相衡而不。注相衡而不使 未

以其名通 力能救我則于是時 驛馬 走音誦

皆脫然息 既解金 懂然後能得免 弓誘質 青

駟龜。千歲之龜。 明子吉也。

哀公

以王事辭家事 伯哥而京師楚 喪以閭教

吾不立子者所以生子者也走矣 常之母有魚

菽之祭願諸大夫之化我也 示薄陋 元所有飲以

薄陋餘福 色然而駭 闕然 出頭

經子法語 卷十四

六





壞道。入室屋壞者。斗有環域。有星斗入于北斗。其  
也。注。明。斗。有。規。何。知。之。晚。也。難。介。我。國。不。以。其  
郭。入。其。規。中。也。何。知。之。晚。也。難。介。我。國。不。以。其  
介。就。同。倫。而。相。介。公。子。逆。叔。孫。得。目。如。齊。使。舉。上  
近。也。就。同。倫。而。相。介。公。子。逆。叔。孫。得。目。如。齊。使。舉。上  
為。御。是。以。同。倫。之。為。副。使。  
宣公  
暴。彈。之。朝。諸。大。夫。而。不。受。治。言。人。辭。不。為。兩。止  
由。以。為。兄。弟。婚。兄。弟。婚。之。竟。為。不。能。民。輔。人  
。而。討。就。可。注。其。相。鄰。則。有。稼。不。善。井。灶。葱  
。治。者。而。討。就。可。注。其。相。鄰。則。有。稼。不。善。井。灶。葱  
。古。者。公。田。為。君。何。去。而。之。兄。弟。也。元。所。至。取  
貴。子。春。秋。抗。殺。注。郭。人。成。子。我。也。捐。強。  
經。子。法。語。卷。十。五。三  
奔。而  
成。公  
商。民。工。民。古。者。有。四。民。有。士。民。有。閭。于。容。處。量。上  
。侵。車。生。代。之。海。地。會。地。盟。會。與。盟。同。月。則。不  
。同。月。則。由。志。問。伯。尊。之。心。問。之。據。善。不。容  
。日。不。言。自。急。辭。也。注。不。使。我。來。言。改。焉。之。田。味  
之。辭。中。促。急。辭。也。注。不。使。我。來。言。改。焉。之。田。味  
之。請。味。不。使。晉。制。命。于。晉。為。見。一。條。曰。天。子。可。也。此  
言。上。未。有。言。天。子。者。今。為。夫。者。諱。過。夫。崇。伯。姬  
夏。之。始。可。以。承。春。以。秋。之。末。承。春。之。始。不  
可。以。祭

哀公  
汲。鄭。伯。也。引。繁。國。之。辭。注。行。人。者。也。命。者。也。輒。辭。曲  
也。一。穀。不。升。謂。之。噍。四。穀。不。升。謂。之。康。康。虛。飾  
城。邑。者。修。守。備。也。注。矢。創。終。身。不。言。衛。民。足  
以。滿。城。而。自。守。身。賢。也。使。賢。亦。賢。也。成。尊  
于。上。成。吳。之。更。宋。之。所。喪。財。也。更。德  
昭公  
子。一。息。我。楚。王。執。慶。封。使。人。以。令。于。軍。中。繁。然。皆  
笑。受。名。王。父。于。門。邊。空。握。寸。握。也。車。執。慶。出。不。馬  
候。蹄。近。足。相。投。不。成。禽。也。田。不。得。禽。以。嫌。代  
經。子。法。語。卷。十。五。四  
嫌。噍。不。容。粒。也。噍。音。一。喉。羈。貫。成。童。髮。以。為。飾。也。曾  
。八。歲。交。午。剪。髮。有。天。疾。兩。足。不。能。相。過。齊  
謂。之。秦。連。併。楚。謂。之。取。合。不。解。也。衛。謂。之。輒。作。本。亦  
繁。糾。如。見。  
定公  
正。終。昭。公。之。終。下。成。康。為。未。久。明。道。而。去。父。之。殯  
毛。澤。未。盡。凡。地。之。所。生。謂。之。毛。耕。耘。之。功。未。訖  
為。早。求。者。為。諸。道。去。讓。人。之。所。以。為。人。者。應  
上。公。古。之。通。神。人。有。也。野。无。生。稼。以。身。塞。无。狀  
詳。始。託。注。此。可。假。寄。也。而。往。以。中。不。如。吳。以。必。死。不。如

楚封主始。不盡一等。歷門而上。首足兵門而出。邊手齊。相石尚欲書春秋。欲著名。日下。稷

哀公

未牲曰牛。其牛一也。其所以為牛者異。己

牛矣。盟其得何也。伐而二人盟。祝髮新累。

此數也。同注。稱尊而居卑。不外麟于中國。麟

麟步郊。非魯之常禽。非嘉蟲。瑞之。祥。

經子法語卷十五

五

經子法語卷之十六

都易洪邁

孟子

梁惠王

上下交征利。萬取千焉。十取百焉。未有仁而

遺其親者也。賢者而後樂此。白鳥鶴。肥

潤澤。謂其臺曰靈臺。謂其沼曰靈沼。鄰國之

民不加少。請以戰喻。填然鼓之。或百步而

後止。或五十步而後止。以五十步笑百步。直不

百步耳。數咎音促。可以无飢。狗彘食人食

經子法語卷十六

一

餓莩。非我也。歲也。王无罪。歲于味。韻安承

教。以刃与政。率獸食人。始作俑。象人而

為之。壹酒之。汝耕易耨。簡也。今可使制梃以

撻秦楚之堅甲利兵。孰之而不見所畏焉。天

下惡乎定。不嗜殺人。天油然作雲。沛然下雨。則苗勃然興之矣。天下之人牧。不忍其殺。餓

无罪而就死地。是心足以王矣。吾何愛一

牛。以小易大。隱其无罪。牛羊何擇。仁術

見牛未見羊也。吾力足以舉百鈞而不足以

舉一羽。明足以察秋毫之末。而不見輿薪。功不



為飲 逮于置郵而傳命 枕解倒懸 事半古  
 之人 加齊之卿相加稅先我不動心 卷勇  
 不膚撓不目逃却人刺其肌膚不為撓以一毫挫于  
 人 不受于禍寬博禍者禍夫惡聲至必反  
 之 應勝而後會 豈能為必勝哉 雖千萬人  
 吾往矣 志氣之帥也 氣體之充也 志壹則動  
 氣 壹則動志 集義所生 行有不慊于心則  
 餒矣七儼快勿助長 閔其苗之不長而掘之者芒  
 然 予助苗長矣 非徒无益而又害之 故  
 辭之險說淫辭淫美不逆辭之善為說辭 有聖  
 經子法語 卷十六 四  
 人之一 具休而微 智足以知聖人 以力  
 假仁 王不待大 中心悅而誠服 仁則榮  
 惡辱而居不仁 惡濕而居下 國家閒暇及是  
 時 自求多福 市廛而不征法而不廛也古者  
 地不征以法征其商願藏于其市 夫里之布 天  
 吏天所使也為內交納內音要譽 非惡其声而然  
 泉之始達 矢人惟恐不傷人 函人惟恐傷人  
 巫匠作棺欲其早售天之尊爵 人役而恥為役  
 弓人而恥為弓 聞善言則拜 樂取于人以  
 為善 耕稼陶漁 与惡人言 朝衣朝冠 望

然去之若將浼焉 袒裼裸裎 尔焉能浼我  
 哉 由、然 不屑去 如就見者 不可以風  
 朝將視朝 昔者辭以疾 今日弔 昔者疾今日  
 愈 有采薪之憂 請必无味 无以仁義与王  
 言者 宜与夫礼若不相似然 我以吾仁 達  
 尊三 爵一齒一德一 必有所不名之臣 好  
 臣其所教而不好臣其所受教 而况不為管仲  
 者乎 儲簞金一百而不受兼倍前日之不受  
 是則今日之受非也 今日之受是則前日之不受  
 非也 夫子必居一手此矣 饒終 有戒心 為  
 經子法語 卷十六 五  
 兵饒 三失五 不待三 求牧与舅 子之辭  
 靈垣而請士師似也 致為臣而去 所以為  
 龜則善矣 不得其言則去 輔行副使前日不  
 知虞之不肖 敦匠 木若以善然 非直為觀  
 美也 不得不不可以為悅 无財不可以為悅 使  
 土親膚 儉其親 不得与人燕 以燕伐燕  
 如日月之食民皆見之及其更也民皆仰之 得  
 侍同朝甚喜 中回而授孟子室築室中央有所矜  
 式 辭十万而受万 龍新 以左右望而因市  
 利 為主而行 識其不可然且至 不過故去

三宿而後出畫 王由足用為善 天下之民  
舉安 王庶武政之 小丈夫 怨悻、然見于  
其面 窮日之力而後宿 若有不豫色然 舍  
我其誰 仕而不受祿 退而有去志

滕文公

舜何人也予何人也 周公豈欺我哉 絕長補  
短 猶可以為善國 至于子之身而反之不可  
喪祭从先祖 吾他日未嘗李問 父兄百官不  
我足也 而汝墨也 甚黑 為富不仁矣為仁不富矣  
治地莫善于助莫不善于貢 校數歲之中以

經子法語卷十六

六

為常 粒米狼戾 糞其田而不足 使民盼、  
然勤苦不休息之克 終歲勤動 稱貸而益之  
五孔反又音盼

新子之國 選擇而使子 井地不均穀祿不平

汙吏 分田制祿 主田主謂也士田士无絮

田注死徙无出鄉、田同井出入相友 方里而

井 八家皆私百畝 公事畢然後敢治私事

有為神農之言者許行 願受一廛而為之氓

相屨使聖故叩之 願為聖人氓 尽棄其學而

學焉 厲民自養 許子必種粟而後食乎曰然

許子必織布而後衣乎曰否 害于耕。以粟

易械器 為厲農夫也 厲不可耕且為也 一人

之身而百工之所為備 是率天下而路也 天下

之路也 治于人者食人治于人者食于人 歟

鳥跡之道 舉舜而教治焉 又從而振德之 其

德惠也 克以不得舜為己憂舜以不得禹皋陶為

己憂 分人以財謂之惠 為天下得人難 心

不用于耕 楚產 北李于中國北方之李者未

能或之先也 欲以所事孔子事之 江漢以濯

之秋易以暴之端、乎不可尚已 南蠻歟舌之

人 倍子之師 治任將味之具 任下喬木而入

經子法語卷十六

七

于幽谷 市價不載 五尺之童連市 布帛長

短同則賈相若麻縷絲絮輕重同則賈相若五穀

多寡同則賈相若屨太小同則賈相若 或相倍

後或相什百或相千萬 巨屨小屨同賈 吾今

則可以見矣 糞其親厚 以所賤事親 施由

親始 蚺蚺姑嘔之其類有泚 泚非為人泚

紫裡之屬汗出泚、然注枉尺而直數 不待其

招而往 枉尺直數而利 詭遇之射我不賈与

小人乘 居天下之廣居 仕國。也仕如此

其急也 丈夫生而願為之有室 鑽穴隙相窺

通功易事以養補不足 尊梓匠輪輿而輕為  
 仁義 食志食功 毀瓦畫墁 非富天下也  
 湯一征自葛載也 欲其子之齊語 一齊人傳之  
 中楚人咻之 日撻而求其齊 往拜其門 矚  
 其亡 脅肩諂笑 強笑夏畦治。之月日擻其鄰  
 之雞 月擻一雞以待來年然後已 水由地中  
 行 言盈天下 不味楊則味墨 跛距行放淫  
 辭 增食寔 巨擘也 惡能廉 充仲子之操  
 則矧而後可 仲子所居之室伯夷之所築而抑  
 亦盜跖之所築與所食之粟伯夷之所樹而抑亦  
 經子法語卷十六 八  
 盜跖之所樹與 辟疆 辟疆其麻曰績 以兄之祿為  
 不義之祿以兄之室為不義之室 生惡 惡用  
 是醜 者為我 是醜 之肉也  
 離婁  
 仁心仁聞 仁聲遠 徒法不能以自行 仁義天下  
 惟仁者宜在高位 道揆法守 工不信度  
 賊民興 陳善閉邪 規矩方圓之至 不以克  
 之所以治民、 孝子慈孫 是就惡醉而強  
 酒 禮人不答反其敬 反求諸己 為政不難  
 不得罪于巨室 小德役大德小賢役大賢 小德

為役 執執熱而不以濯 滄浪之水清兮 清斯  
 濯纓 人必自侮然後人侮之 為淵敝魚為叢  
 敝爵 猶七年之病求三年之艾 天下之父味  
 之其子焉往 无能改于其德 賦粟倍他日  
 鳴鼓而攻之 率土地而食人肉罪不容于死  
 莫良于眸子 瞽焉眊焉 眊者蒙 豈可以聲音  
 笑兒為哉 授受不親 嫂溺援之以手 援  
 天下 養口體 不虞之譽求全之毀 子亦來  
 見我子 舍館定然後求見長者 使哺啜也  
 底豫 顧父致樂 患而不知為改 歲十一月使  
 經子法語卷十六 九  
 杜成十二月與梁成 病涉 焉得人、而濟之  
 每人而悅之日亦不足矣 諫行言听 三有  
 禮 賢不肖之相去其間不能以寸 不為己甚  
 者 盈科而後進 有本者如是 七八月間雨  
 集 聲聞過情 由仁義行非行仁義也 泄迹  
 也 可以取可以无取、傷廉 与傷患 死傷  
 勇 惟罪為愈己 端人也其取友必端 我不  
 思以夫子之道反害夫子 蒙不潔 所患于智  
 者為其鑒也 行其所无事 有進而与右師言  
 者有就右師之位而与右師言者孟子不与右師

言 諸君子皆與驪言孟子獨不與驪言是簡驪  
 也 不歷位而相與言 以仁存心以禮存心  
 其橫逆由是也 此亦妄人也已矣 于禽獸又  
 何難焉 舜人也我亦人也 我由未免為鄉人  
 也 不改其樂 思天下有飢者由己飢之 易  
 地則皆然 又從而礼兒之 世俗所謂不孝者  
 五 博奕好飲酒 以為父母戮 賊恩之大者  
 豈不欲有夫妻子母之屬哉 出妻屏子 无  
 寓人于我室 冠至則先去以為民望 未嘗有  
 顯者來 吾將睨良人之所之 視也 施从良人  
 經子法語 卷十六 十  
 之所之 邪施而行 延施  
 而往 无与立談者 卒之東郭墦間之祭者乞  
 其餘不足又顧而之他 外冢間所仰望而終身也  
 今若此相泣于中庭 施、从外來 施之克扁、  
 喜悅 驪 萬章  
 往于田 往至心不若是恕之克 共為子職 如  
 穷人无所味 天下之士悅之人之所欲也而不  
 足以解憂好色人之所欲妻帝之二女而不足以  
 解憂富人之所欲富有天下而不足以解憂貴人

之所欲貴為天子而不足以解憂 人悅之好色  
 富貴无足以解憂者 人少則慕父母知好色則  
 慕少艾有妻子則慕妻子仕則慕君好美不得于  
 君則熱中 熱中 恐快捐階也 使浚井出從而掄之  
 牛羊父母倉廩父母干戈朕娶朕孤朕二使使治  
 朕棲 舜在林琴 鬱陶思君 象憂亦憂象喜  
 亦喜 始舍之園、馬少則洋、馬攸然而逝  
 彼以愛兄之道來 不宿怨 不得有為于其國  
 欲常、而見之 君不得而臣 齊東野人之語  
 天无二日 我獨夫勞以矣才不以文害辭不  
 經子法語 卷十六 十二  
 以辞害志 為天子父 以天下養 諄、然命  
 之手 天子能將人于天不能使天与之天下  
 將舜于天而天受之 朝覲者不之克之子而之  
 舜訟獄者不之克之子而之舜訟獄者不誣謂克  
 之子而誣歌舜 天与賢則与賢天与子則与子  
 朝覲訟獄者不之益而之放 施澤于民久  
 自怨自艾也 處仁迁義 唐虞禪夏后殷周繼  
 一介不以与人一介不以取諸人 我何以湯  
 之聘幣為哉 幡然改 吾豈若于吾身親見之  
 哉 使先知者後知使先覺、後覺 天民之先



耄者 非予耄之而誰也 若已推而納之清中

其自任以天下之重如此 疎潔其身 天誅

造攻 好事者為之 觀近臣以其所主 宮之

奇疎百里奚不諫 鄉党自好者不為 橫政橫

民 懦夫有立志 何使非民 鄙夫寬薄夫敦

鄙夫者更寬優接漸而行 漸清也 吾行也

去父母國 集大成 金声而玉振之 智譬則

巧也 聖譬則力也 其至尔力也 其中非尔力也

受地視侯 君十卿祿、四大夫 祿足以代

其耕也 不挾兄弟而友 其三人則予忘之矣

經子法語 卷十六

十一

入云則入坐云則坐食云則食 盖不敢不飽

也 弗与供共天位也 弗与治天職也 弗与食天

祿也 館甥于式室 式室副宮也 禮謂妻父曰外

甥 迭為賓主 請无以辞却之以心卻之 以他

辞无受 不待教而誅 非其有而取之 獵較

田獵相角 簿正 先。祭器注先為 三年淹也

見行可之仕道也 仕非為貧也 而有時予為貧

辞尊居卑 辞富居貧 抱關擊柝 監門委吏 主

之。倉庾 乘田 范園 牛羊茁壯長而已 位卑而言

高 亟問亟饋鼎肉 標使者也 虎犬為畜 假

壹无饋 使令者主 壹不持饒米 注 廩人絕粟庀人

繼肉 以君命將之 使已僕、尔亟拜 後卒

而加諸上位 傳質為臣 注 傳執也 見君之贊 以

位則子君也 以德則子事我者也 死不敢往

以不美人之指、夫人 欲其入而閉之門 以

友天下之善士為未足 又尚論古之人 尚友 上尚

也 王何卿之問

告子

戕賊杞柳以為桮棬 綢仁義 决諸東方則東

東流决諸西方則西流 水信无分于東西无分

經子法語 卷十六

十三

于上下手 水搏而躍之可使過穎激而行之可

使在山 犬之性就牛之性 彼長而我長之

彼白而我白之 吾弟則愛之秦人之弟則不愛

也 耆秦人之炙无以異于耆吾炙 鄉人長于

伯兄一歲則雖敬 酌則雖先 庸敬在兄斯須

之敬在鄉人 敬非父則敬、弟則敬 富歲子

弟多賴 非天之降才尔殊也 陷溺其心 其

地同樹之時又同 地有肥磽雨露之養人事之

不齊 何獨至于人而疑之 不知足而為廢

天下之足同 先得我口之所者 天下之口相

似 芻蕘悅我口 山濯<sub>之元草木</sub> 枯<sub>亡</sub> 所<sub>旦</sub> 有<sub>之</sub>

萬事<sub>也注其所為</sub> 夜氣不足以存 一日累之十

日寒之 吾退而寒之者至矣 通國之善奕者

誨二人奕 惟奕秋之為听 一心以為有鴻

鰲將至 魚我所欲也 熊掌亦我所欲也 二者不

可得兼 舍魚而取熊掌者也 噲尔而与之<sub>之咄咄</sub>

萬鍾于我何加焉 无名之指<sub>皆手第四指也餘指</sub>

用指也 非手之用指 不若人 愛身不若桐

梓 无尺寸之膚不受焉 場師<sub>治者</sub> 杖棘<sub>也</sub>

養其一指而失其肩背 狼疾人<sub>謂醫養人</sub> 釣是人

經子法語<sub>卷十六</sub> 也 心之官則思 非良貴 趙孟之所責趙孟

能賤之 飽乎仁義 今聞廣譽 以一杯水救

一車薪之大 策<sub>釋</sub> 羊以礼食則飢而死 岑樓

銳<sub>山嶺之</sub> 奚翅食重 矜兄之臂 棲其處子 文

王十尺湯九尺今交九尺四寸以長 力不能勝

一匹雖<sub>雖一</sub> 徐行後長者謂之弟 子味而求之

有餘師 閑弓<sub>書</sub> 不可<sub>親之過</sub> 而怨<sub>也</sub>

其<sub>孝也</sub> 不<sub>請</sub> 无<sub>問</sub> 其<sub>辭</sub> 願<sub>聞</sub> 其<sub>指</sub> 處<sub>守</sub> 為<sub>性</sub> 以<sub>幣</sub>

交 有<sub>諸</sub> 內<sub>必</sub> 形<sub>諸</sub> 外 不知者以為<sub>肉也</sub>

欲以微罪行不欲為<sub>苟去</sub> 慶<sub>以地</sub> 樓<sub>諸侯</sub> 侯<sub>以</sub>

代諸侯<sub>諸侯</sub> 士无世官、事无<sub>揖</sub> 取士必得<sub>无</sub>

曲防<sub>逢</sub> 君之惡 地非不足也而餘于百里

富桀<sub>輔</sub> 桀 不能一朝居 路道<sub>也注夷路之</sub>

人萬室之國一人陶 大貉小貉大桀小桀 禹

以四海為壑子以鄰國為壑 輕千里而來 訖

訖<sub>自足其智不</sub> 善<sub>言之</sub> 克<sub>距</sub> 人于千里之外 諛<sub>諛</sub> 面<sub>諛</sub>

所就三所去三 礼兒未衰 朝不食夕不食飢

餓不能出門戶 使飢餓于我土地 空乏其身

行拂乱其所為 動心忍性 困于心衡于慮<sub>塞</sub>

應<sub>其</sub> 法家拂士<sub>輔</sub> 士<sub>輔</sub>

經子法語<sub>卷十六</sub> 盡心 心者人之北辰 注 行善得善曰受命行善得惡曰

遭命行惡得惡曰隨命<sub>注命</sub> 求有益于得 萬物

皆備于我 子好遊乎吾語子遊 人不知亦莫

自<sub>自得</sub> 之<sub>克</sub> 雖<sub>无</sub> 文王<sub>犹</sub> 與<sub>自</sub> 視<sub>欲</sub> 然<sub>也</sub> 不<sub>足</sub> 以<sub>使</sub>

道使民 以生道殺民 雖<sub>虐</sub> 如也 仁言不如

仁声之入人深也 良知<sub>不</sub> 與<sub>與</sub> 麻<sub>承</sub> 遊 无為

其所不為 孤臣孽子 應<sub>忠</sub> 也<sub>深</sub> 為容悅

事君人 有安社稷臣者以安社稷為悅 天民

中天下而立 睥然見于面盎于背<sub>其背盎</sub>

仁人以為己味 樹墻下以桑也夫蚕之 五母  
 雞二母無失肉 民昨水火不生活皆暮叩人  
 之門戶求水火 穀粟如水火 觀于海者難為  
 水 觀其濶 大波中容光必照容光 摩頂放踵 其項  
 于踵 元以飢渴之害為心害 掘井九仞而不及  
 泉 猶為泉井 有伊尹之志則可 安富尊榮  
 居移氣養移體 此非吾君也何其声之似我君  
 也 承交之歡畜之 幣之未將者 不可虛拘  
 袖 梓 聖人踐形注有表元裏謂之短表 姑徐  
 云尔 請數月之喪雖加一日愈于己 有如  
 經子法語 卷十六 六  
 時雨化之者 私淑艾治也 宜若登天然 何  
 不使彼為可戎及 拙射 改廢繩墨 以道殉  
 身 扶貴而問扶賢而問 于不可已而已者无  
 所不已于所厚者薄无所不薄 不能三年之喪  
 而總小功之祭放飯流歎而問无齒決 春秋无  
 義戰 尽信書則不如无書 取二三策而已矣  
 不能使人巧 若將終身焉 被衽衣 畫衣 二  
 女果 果侍 周于利 筆食豆羹見于色 早乾水  
 溢 親災之憂 見 憎亦多口 以其昭、使人昭  
 蹊間介然 成路為間 茅塞子之心 尚

之聲尚文王之聲 尚音王 蟲、欲絕 絕也。注  
 之。帛負喘 而怒 二之中四之下 逃墨必味于  
 楊逃楊必味于儒味斯受之而已 如追放豚既  
 入其筮又从而招之 招音也 布縷之征 民有殍  
 足以教其軀 上宮 精業履 未成从者之  
 廖 也 為竊履來 充无受尔女之寔 以言詒之  
 能取也 言不下帶 吐口而 言之四体 不舍其田而  
 芸人之田 說大人則藐之勿視其貌、然 振  
 題教尺屋 雷食前方丈 羊來所獨也 諱名不  
 諱姓、所同也名所獨也 踉蹌詭譎 者其志 嚶  
 經子法語 卷十六 七  
 粲然 志大言大 鄉原 為合中 踴、源 有威儀如  
 兒聞然媚于世 無所往而不為原人 原善同于  
 流俗 居之似忠信行之似廉潔 自以為是  
 惡似而非者惡莠恐其亂苗惡紫恐其奪朱





安巧繁拜請。以為長事之。

卷第七 王霸

聖國呼禮義皆使呼名聲部發之。問。注。新。為。天。地。

發也。開諾信。刑。貴。己。下。然。相。信。也。相。上。下。相。信。也。注。

上。下。相。內。之。齒。相。迎。注。上。涂。歲。離。子。注。離。子。離。子。也。一。

日。之。人。明。日。言。壽。促。也。未。保。霜。雪。特。茶。色。茶。色。茶。色。

茶。味。也。五。茶。色。伏。味。百。樂。貫。日。曲。列。治。實。日。而。

而。使。條。理。詳。備。一。日。而。安。曲。列。之。百。而。一。守。得。人。主。

人。為。之。之。夫。則。無。所。形。之。無。所。移。于。人。注。耗。賴。元。

臧。獲。壹。謝。司。樹。高。舜。還。至。還。起。注。還。王。也。既。元。

經。子。法。語。卷。十。七。五。之。有。也。論。說。之。中。枉。木。賤。之。如。低。惡。之。如。鬼。注。

之。有。也。論。說。之。中。枉。木。賤。之。如。低。惡。之。如。鬼。注。

也。字。蓋。尚。為。畏。法。遵。絕。佻。其。期。日。也。能。與。不。迫。同。促。注。也。

卷。第。八。君。道。斗。斛。敦。熙。豐。取。刻。与。方。皇。決。周。決。以。先。王。審。禮。

天。下。善。藩。飾。人。不。足。及。王。公。則。則。得。及。百。姓。孔。

相。借。官。之。之。事。如。耳。日。星。能。則。星。臣。不。能。而。也。

州。人。奉。太。公。顯。然。董。道。夫。人。行。年。七。十。有。二。也。易。

謁。差。境。內。之。事。有。門。戶。牆。衡。基。杖。人。卿。主。相。之。佐。

卷第九 臣道 致仕

態。臣。子。善。取。罷。聖。臣。太。公。尹。補。刑。事。累。君。者。有。去。其。惡。注。

模。馬。之。未。調。習。流。謀。流。譽。凡。言。不。官。而。衡。至。者。居。

子。慎。之。注。謂。者。不。官。而。衡。至。者。居。注。謂。者。不。官。而。衡。至。者。居。

現。其。精。也。注。謂。者。不。官。而。衡。至。者。居。注。謂。者。不。官。而。衡。至。者。居。

卷。第。十。議。兵。感。忽。攸。聞。善。用。兵。者。皆。謂。候。忽。之。間。其。所。以。出。注。

不。分。辨。視。路。重。謂。曰。祖。滑。然。有。離。德。滑。也。注。以。樂。

詐。禁。以。指。撓。涕。龍。種。寇。枯。兵。病。也。音。庚。注。中。試。

聖。國。忍。不。敵。義。脫。負。服。矢。五。十。个。贏。糧。中。試。注。中。試。

竹。竹。編。之。以。刑。罰。陵。藉。之。死。鼓。持。順。刃。蘇。

經。子。法。語。卷。十。七。六。刀。戰。而。走。者。生。者。又。注。何。也。謂。不。思。然。先。快。兒。

反。莫。必。其。命。儼。然。拔。不。祥。之。也。豐。祿。雕。馬。

其。前。注。然。貴。爵。重。賞。子。辟。門。除。涂。以。迎。吾。入。用。

貧。求。富。虛。腹。張。口。求。味。吾。食。掌。節。官。主。官。康。之。

良。有。司。已。著。三。年。至。于。三。年。元。吳。也。後。能。并。奇。

而。不。能。凝。也。也。定。卷。第。十。一。強。固。天。論。

形。范。巨。楚。縣。吾。前。大。燕。舖。吾。後。勁。魏。鉤。吾。右。西。

壤。之。不。絕。若。絕。寄。城。之。如。三。同。角。三。王。之。廟。而。

注。而。主。也。其。縣。日。也。薄。日。多。也。善。日。注。善。日。注。善。日。注。



光色也。濁。寢木。見。伏。虎。以。善。畏。惡。而。所。畏。注。有。而。有。无。之。時。凡。之。時。正。之。見。也。以。其。感。忽。之。間。有。以。无。為。也。生。无。有。謂。以。有。為。无。也。有。无。謂。擊。鼓。以。無。傷。于。濕。而。此。皆。人。所。疑。惑。之。時。有。也。有。無。擊。鼓。痺。傷。于。濕。則。患。痺。反。擊。鼓。必。有。敵。鼓。之。時。有。也。有。無。擊。鼓。手。是。疾。老。身。長。子。身。已。長。矣。勇。非。有。之。賊。注。以。持。是。則。則。是。以。持。相。繞。滑。无。色。憐。之。心。色。同。墨。以。為。明。蔽。謂。七。卷。第十六。正名。散。名。在。人。之。間。分。疾。養。倉。熱。倉。寒。也。緣。耳。而。知。聲。尚。簿。反。天。官。之。謂。各。主。注。其。主。也。丁。浪。白。道。而。冥。窮。經。子。法。語。卷。十七。九。就。行。則。天。下。正。說。不。行。則。還。而。旁。處。也。注。學。心。以。敬。而。听。注。思。焉。注。永。壽。也。今。小。家。珍。說。其。自。誇。音。相。託。于。欲。而。福。曰。以。為。福。不。知。福。注。謂。无。德。粥。壽。也。養。生。也。色。不。及。備。目。注。平。倫。則。之。物。不。及。備。保。可。以。養。人。粗。制。之。履。履。也。卷。第十七。性。忠。君子。藥。括。烝。矯。拘。木。必。將。待。直。曾。騫。天。非。私。孝。已。私。天。非。私。奔。魯。之。人。而。外。秦。人。姿。睢。信。衰。于。友。孝。衰。忠。衰。雜。能。旁。魄。吳。能。也。而。无。用。注。也。魄。音。薄。倪。然。獨。立。又。音。塊。恬。禍。難。于。鉅。泰。古。之。排。撤。之。器。下。音。弩。

樂。古。良。劍。智。公。之。德。太。公。之。關。文。王。之。經。莊。子。之。不。可。以。為。壽。或。害。之。人。怒。罪。古。者。刑。罰。不。亂。世。則。不。然。刑。罰。事。業。捷。成。也。捷。速。卷。第十八。成。相。賦。昏。莫。莫。其。表。對。以。誠。意。游。食。素。有。雅。性。得。之。則。謂。以。結。古。人。崇。日。也。曾。不。充。滿。一。注。滿。穿。屋。以。修。以。修。身。注。用。智。以。智。奔。逆。注。為。舜。而。為。請。測。意。之。君。子。設。辯。其。大。字。却。穴。不。充。盈。大。字。而。備。而。不。託。託。不。可。其。注。德。忌。者。暴。至。我。傷。而。不。意。度。之。謂。雷。霆。震。怒。我。傷。游。字。託。地。而。友。風。子。而。作。萬。物。皆。不。成。度。類。我。傷。游。字。託。地。而。友。風。子。而。作。經。子。法。語。卷。十七。十。寒。作。暑。夏。日。也。也。像。音。保。元。十。身。女。好。柔。婉。善。壯。拙。老。尾。趙。線。注。趙。線。而。為。梓。兒。針。賦。倪。詩。切。之。吳。世。英。卷。第十九。大。略。大。夫。服。笏。名。人。以。環。反。絕。以。環。絕。人。以。注。致。反。將。絕。者。其。珍。珍。利。對。則。哀。存。唯。七。唯。在。身。注。勿。面。勿。兒。而。兒。子。之。子。于。愛。之。而。不。使。之。而。小。惠。也。注。贈。佐。生。贈。後。所以。送。死。配。天。而。有。下。土。禍。與。福。隣。殺。內。注。滅。也。也。好。友。溺。者。不。問。逆。水。中。可。不。息。牛。耳。息。著。有。所。竄。其。手。注。竄。客。也。謂。客。集。其。



作而力與義分背如人婦謂宿問尚時即問  
不復列士為天下好多而無定博李而方子不  
經宿列士為天下好多而無定博李而方子不  
與注謂難廣博壹教壹學君子成注身壹也六武  
之博之不旁故曰則天府已注求財于府藏  
持也六仕者必如學李者非必為仕壙舉如望其  
高也填與填同謂王填塞也高謂屬絕子卑如高  
宰如行上驕君爭利如蠶甲而喪其掌均新  
施火昆蓋之間言之信者在乎蓋所以喪物者  
凡言之可信者如物在器血流允止于甌史  
坎如甌史者或曰知者注下之地地家言邪學偏見自謂  
經子法語卷上七  
成家惡言死焉注言止焉。汨之與之食魚  
有餘曰。注門人曰。傷人言味者子易牙  
不若待死。注下與皆烹和之名。注言不  
國不待死。注下與皆烹和之名。注言不  
卷第二十宿生先問法行  
宿坐右。同聞人所有名為人記醜而博吳之怪世  
同心。任負車之。重婢下裾拘必循其理注音  
也。或方或曲必循下之理。鈞曲。盈不求聚。則。待滿  
有。卒遇故人曾无德言。生之言。平李如耽贅。未。李曾  
欲。為。人。然。霸。心。生。于。曾。晉。公。子。重。耳。裾。或。賜。  
或。兒。服。放。舟。為。放。諸。奮。于。言。注。振。於。也。華。色。知。而。有。

能者小人也注。內人之疏而外人之親謂以  
謂所親見于顏色。內人之疏而外人之親謂以  
為外親。玉章。辭文。有親不能振  
心不知色。庸人口不能道善言。色。然要可  
物于風雨。如聖人。之。生。成。終。脫。若天之  
嗣之。如。天。淺。然。不。識。其。鄰。百姓。淺。見。不。識。  
其。所。近。况。能。拘。領。拘。與。句。同。曲。領。也。未。庭。諸。侯。之  
有。在。君。之。修。臣。者。注。在。口。不。能。味。知。味。計。勝。怒。  
計。則。亡。強。起。勝。振。寡。人。之。過。振。卒。宴。小。器。局。文。王。之  
為。子。武。王。之。為。弟。為。文。王。還。贊。而。相。見。當。則。還。其  
贊。兒。執。之。士。兒。執。待。也。之。士。禮。吾。所。以。得。三。士。者。亡。子  
經子法語卷上七  
十人與三十人中乃在百人与千人之中上士  
吾海為之兒下士吾厚為之兒越踰好士以魯  
困驕人舍佚而為勞處官久亦相之。而  
相得也。注。歸于嚴刑。蒙佯狂之邑

經子法語卷之十八



鄱陽洪遵



列子

天瑞第一

將嫁于衛謂之嫁而能暑能涼能宮能商形野

謂之北也。釋文。淮南子。作。形。野。蟬。蟬。之。衣。蟬。音。聯。

水。土。際。布。在。水。中。視。之。不。見。如。張。陵。屯。屯。高。潔。處。鬱。

栖。糞。壤。食。鹽。苦。酒。上。替。為。小。虫。地。舉。死。如。泥。轉。鄰。馬。

之。為。鬼。火。也。音。作。稱。峰。也。小。庄。春。被。裏。注。店。為。也。

宰如墳如破碼數有舜仁義者兒色智慧

經子法語卷十八

踏步跳躍皆踐踏之兒字舍然大喜音三年大壤

如字亦沒其先君之財何而有之

黃帝第二

肌色肝膽下音早反木偶而黑。斑。注。而。生。朕。之。過。

淫矣斯齊國。注。武。千。萬。里。痛。癢。注。酸。痛。也。

疎前也。痛省舍。注。列。子。居。數。月。不。請。薪。其。術。十。

反而十不告。心疾念是非。一解頰而笑。

寄笑片俸氣所不。將姬魚語汝居得全于酒。

方矢箭至的。去足二分垂在外。恂日音荀。口所。

偏肥。音。郭。薄。也。就。外。野。田。更。宿。子。更。為。作。史。之。舍。

明之輕。不以為。元。知。單。反。才。言。揚。越。之。間。凡。人。相。欺。

詔。侍。攬。秘。挨。挽。音。兒。推。也。丁。感。反。擊。背。也。諸。

客之技。單德于戲笑。乘高量也。登淫隅。河曲之。

深。中。時。同。疑。也。始。吾。不。知。子。之。有。道。而。詭。子。吾。不。

知。子。之。神。人。而。辱。子。其。愚。我。也。子。其。聲。我。也。子。

其。高。我。也。追。幸。昔。日。之。不。焦。溺。譌。音。衣。藉。仍。

而。振。反。在。下。日。死。矣。弗。活。矣。沈。水。出。水。泉。以。旁。十。

漿。五。漿。賣。漿。人。敦。杖。音。頓。廢。藥。先生。既。來。曾。不。

以。善。言。消。激。音。上。音。場。者。避。灶。智。不。出。童。而。狀。

童。同。取。童。智。而。遺。童。狀。食。則。鳴。羣。吳。維。

經子法語卷十八

二

周穆王第三

尉。飲。腥。螻。王。之。可。食。注。螻。姑。吳。娛。御。腫。惡。城。媯。靡。

更。斯。術。之。處。子。音。弱。也。注。施。方。澤。阿。錫。細。

細。布。承。雲。六。堂。九。韶。展。露。黃。帝。之。樂。臭。口。所。納。雲。

累。塊。積。蕪。王。術。而。視。之。其。宮。榘。者。碩。虛。王。若。

馬。音。隔。酒。未。清。有。未。晞。乾。物。也。又。音。沸。瀾。留。古。華。

白。藥。義。渠。黃。輪。輪。盜。駟。山。子。八。駿。柏。天。參。百。主。車。

為。御。不。盈。于。德。冬。起。雷。夏。造。冰。藍。夢。愕。夢。與。

夢。取。甚。觀。則。音。昔。夜。夢。為。因。君。喻。夢。中。

夢。吟。音。瑞。夢。語。也。駭。厥。順。塗。而。詠。其。事。爽。旦。

向士師之言也。伯謂史而卜之自謀能治之。援

、萬緒起矣。有迷罔之疾享者以為朽。迷之

郵者。榮汝之糧也。榮。案。消然而泣。注音

仲尼第四

增吳。此。失。連。牆。二。十。年。不。相。謂。請。有。敵。不。疑。以。

子。列。子。與。南。宮。子。也。欺。魄。注。若。也。欺。而。不。可。與。欺。

神。歎。頭。神。妄。駭。不。知。游。以。終。身。不。出。自。漫。衍。而。

无。家。行。而。无。足。家。鈞。後。于。前。後。中。前。後。于。前。發。

也。餘。數。承。今。發。于。也。穢。欠。也。亦。持。餘。日。更。謂。待。于。論。

湯問第五

經子法語 卷十八

飛。相。往。來。詩。人。東。北。極。有。人。名。曰。麼。虫。也。細。雜。然。

相。許。猷。超。注。其。妻。也。魁。父。之。丘。能。損。也。力。曾。不。

注。小。隱。土。赴。飲。河。渭。顧。甄。反。瓦。甄。也。為。神。漢。頂。

之。泉。四。埒。下。注。山。上。水。流。注。于。山。祝。髮。斷。髮。滄。

涼。出。日。初。有。惜。生。之。疾。與。休。俱。長。神。鈞。鈞。鈞。

調。琴。卓。棟。餘。音。繞。梁。欄。更。聲。也。長。引。厚。賂。發。之。就。發。

道。語。藝。終。身。不。計。粒。而。食。果。于。証。理。

力命第六

連。棚。注。屋。棟。也。裁。蔽。也。大。豆。造。事。而。窮。以。命。厚。自。

於。仲。父。之。病。矣。可。不。諱。云。復。理。而。不。言。也。以。

德。分。人。設。无。窮。之。辭。可。以。死。而。不。死。也。天。罰。謂。

三。醫。神。醫。年。兄。弟。也。言。兄。弟。也。才。兄。弟。也。兒。

兄。弟。也。而。壽。天。父。子。也。貴。賤。父。子。也。名。譽。父。子。也。

愛。憎。父。子。也。紛。若。墨。床。病。解。所。解。解。之。

克。凌。許。碑。眠。疑。莫。與。使。復。立。不。駭。外。禍。滴。

而。死。若。何。子。驚。馬。後。車。農。赴。時。工。追。術。

楊朱第七

百。年。壽。之。大。夜。眠。之。所。彈。畫。卷。之。所。遺。規。死。

後。之。餘。榮。重。因。累。梏。音。塞。損。生。原。憲。之。婁。婦。

推。齒。之。反。聃。于。色。以。畫。足。夜。咫。步。何。遽。

經子法語 卷十八

遲。速。于。其。間。乎。隱。耕。舍。回。而。百。羊。而。羣。枝。派。

太。古。之。事。滅。矣。筋。節。脆。脆。急。也。心。痛。煩。病。一。

反。溫。廣。謂。分。常。衣。也。釋。文。甘。泉。莖。芹。萍。子。有。美。

我。哉。之。甘。泉。蒼。耳。也。者。對。卿。名。胡。可。賓。

說符第八

法。士。三。年。而。成。一。葉。桑。婦。蘭。子。以。技。十。家。

元。注。凡。人。物。不。知。生。出。主。謂。者。技。无。庸。天。下。之。馬。

絕。塵。弭。蹶。言。馬。之。極。敗。矣。子。所。使。求。焉。者。色。物。

牝。牡。千。万。臣。而。无。教。而。不。可。量。利。地。必。无。受。楚。

人。鬼。而。越。人。祿。美。地。辱。我。以。腐。鼠。立。性。以。元。

性勇也音勤。我孤父之人也。喀。然。不。出。食。  
 音損言笑。利供百口。操舟驚波。木學。不學。溺。  
 不達先生之况也。白而往黑而來。思。不。  
 相補。乞。就。不。辱。天下之辱。莫過于乞。視其行。  
 步。竊。鉄也。顏色。竊。鉄也。言語。竊。鉄也。作動。態度。无。  
 為。而。不。竊。鉄也。慮。亂。白。公。注。願。之。志。將。何。  
 不。忘。我。弗。知。七。鄭。人。聞。之。曰。貴。爾。血。流。至。地。而。

經子法語卷十八

五

經子法語卷之十九

都陽洪邁

國語

周語上第一

覲。土。視也。農。祥。中。于。農。正。注。房。屋。也。立。春。日。農。  
 大夫。也。四。咳。協。風。和。風。班。雲。注。王。公。卿。大。宰。也。之。音。官。  
 崇。官。備。壘。土。不。料。民。也。教。知。其。少。多。示。少。惡。事。注。而。  
 寡。以。為。令。聞。寡。譽。以。聲。之。回。祿。信。于。聆。隨。也。兩。聆。宿。  
 琴。馮。身。以。儀。之。丹。朱。也。馮。依。其。身。而。西。偶。之。以。惡。寔。  
 心。寔。滿。督。擊。廢。其。禮。也。

經子法語卷十九

周語中第二

登。叔。阮。以。階。翟。祠。也。改。玉。步。君。臣。尊。卑。有。節。也。行。  
 親。武。有。民。古。人。注。或。秋。未。奇。使。吳。方。之。志。象。符。之。  
 官。之。選。其。馨。香。品。其。百。籩。道。第。羊。穢。塞。路。也。注。  
 場。功。未。畢。與。草。也。班。事。執。事。有。次。注。田。在。草。間。  
 展。車。工。人。補。也。注。展。省。登。年。以。載。其。毒。登。年。多。慮。  
 也。語。盡。意。衰。既。无。所。謂。心。

周語下第三

目。以。定。侏。足。以。步。目。司。不。在。休。也。視。遠。目。休。不。  
 相。以。與。二。音。候。與。步。也。疾。債。高。位。寔。厚。味。脂。毒。





刑在母。孕時修聲。川印浦而後大亮。切。  
人仰教而成。  
晉語五第十一  
兒濟。子成也。吾舉厥也而中。明聲之。  
謂其不聞也。三掩人于朝。退表還聲。車元。  
御人婦。挽而行。注。出。為。提。主言。注。主。而。也。無。謀。愁。  
庇。注。慈。順。也。庇。喪。也。州。黎。  
晉語六第十二  
誦諫。箴。之。語。世。勿。兇。獻。詩。使。也。肝。言。風。市。注。風。  
旅。所。傳。善。忠。之。言。商。盡。諫。于。衰。堂。執。官。年。小。注。而。  
經子法語卷十九  
夫大。衆。露。是。先。王。之。潤。也。方。賄。所。在。之。不。違。忌。  
不。違。諱。日。也。注。絳。草。之。也。今。謀。睦。孟。姑。委。室。使。退。而。  
不。損。晉。恥。擇。福。擇。禍。注。有。二。福。擇。重。取。其。重。若。輕。  
其。輕。福。無。所。用。重。禍。無。所。用。輕。不。相。听。君。臣。  
將。穀。處。其。館。食。其。教。注。厚。壩。元。基。而。昭。私。也。昭。私。顯。  
要。臣。弗。能。思。俟。遭。兵。難。去。  
晉語七第十三  
以。煩。刑。吏。判。官。掌。書。法。太。滯。賞。有。功。未。嘗。元。尉。尉。中。軍。  
元。侯。中。軍。禮。食。公。食。大。能。治。大。官。也。卿。女。樂。二。八。文。下。  
一。女。人。

晉語八第十四  
修。詩。咏。之。以。不。可。相。動。也。候。遮。扞。衛。同。也。望。則。  
。夜。則。羅。閣。狗。附。矢。以。射。何。又。二。十。步。而。陳。鐵。弩。注。  
。中。謂。之。高。犬。密。石。也。破。抗。日。激。歲。偷。也。音。現。楊。  
木。也。音。振。說。文。樹。動。也。木。穀。飛。之。注。蓋。之。為。惡。害。于。  
嘉。穀。之。飛。穀。與。蓋。伏。也。氣。起。則。血。盡。受。不。昭。數。而。  
器。而。受。也。蓋。作。文。錯。其。服。錢。也。錯。無。氣。尺。之。祿。曰。  
于。富。若。也。注。何。其。曲。也。賀。貧。宣。子。賀。之。有。卿。之。名。而。  
元。其。寔。元。一。卒。之。田。也。百。頃。宗。器。注。不。備。其。於。。  
晉語九第十五  
經子法語卷十九  
蔽。獄。也。決。繫。囚。之。中。當。平。也。謂。賈。直。盈。碩。也。滿。  
策。死。君。書。名。而。策。示。必。死。也。名。其。二。諱。繫。援。欲。  
綴。以。為。後。助。絜。執。而。紡。之。紡。于。枕。庭。之。注。交。梓。  
以。賄。殃。之。也。病。佐。食。進。秉。筆。替。為。名。命。也。云。之。少。  
者。其。股。肱。者。致。也。蓋。然。也。稅。委。土。可。以。為。師。保。土。  
趙。簡。子。所。圖。處。言。見。之。鳩。趙。宗。安。吾。武。不。為。人。  
以。其。賞。如。伯。樂。氏。味。伯。樂。以。賞。而。傷。致。煩。尚。日。直。  
也。故。煩。直。勤。營。其。君。何。日。以。來。不。暇。年。之。不。登。  
也。高。鼠。飯。特。食。不。夷。于。先。子。吾。不。幸。有。疾。不。及。先。子。  
也。求。飲。吾。欲。元。忠。疎。也。情。

鄭語第十六

角犀豐盈謂胎也。有伏而近初量窮用注滿。以

它平它注。謂吳味相和以同禪同。謂水益以心設

心芳目為心視耳為心。聽事兆物計。誅工

擇工官也。褒人有獄而以為入。王也。前

速之精也。者其。也。規所。也。其

楚語上第十七

故志前教之。成。之。記。兄弟于晉。昌大翼。廣。石。能。金

竹之華也。中。也。富。于。容。兒。使。民。蒿。焉。也。大。之。大

卒王士。精。地。之。務。也。蜜。蟹。牛。馬。處。暑。之。既。至。也。大。之。大

經子法語卷十九

曰由。李。切。蟹。天。尺。是。知。也。安。和。民。道。耳。注。奔。走。承

序承。受。事。業。鬼。中。陽。官。身。也。也。右。執。之。居。也。執。謂。中

把其銀。籍。胎。制。其。身。知。其。吾。慈。冥。之。于。耳。答。諫。也。也

應要欲。有。安。而。應。命。諡。經。楚。國。也。經。存。艾。以。艾

當祭子。期。欲。以。道。而。去。艾。存。吾。子。欲。存。艾。以。艾。之。教

楚語下第十八

明能光照。家。為。巫。史。罷。神。其。祖。恥。成。子。民。以

万官億。魄。也。既。弭。矜。也。其。百。奇。也。其。百。奇。也。其。百。奇。也

音城之。矜。矜。微。官。注。之。下。也。百。祿。賦。公。馬。足。以。除。注。恨。止

三舍令尹寒粥。也。勤民以自封。逃富。棄

之如道。逆。道。如。行。人。之。逆。得。一。士。若。賞。若。受。罰。誅。而。過

障也注。使。神。元。有。怨。痛。于。楚。國。雲。連。使。測。數。日。有

也連局。也。徒。測。州。名。也。華。神。皇。大。能。自。壽。也。不

也自保。不。或。楚。保。復。言。言。可。復。不。欺。人。也。悛。德。不。以

改也注。開。篇。篇。離。而。遠。之。幅。闊。之。蒙。耳。聞。而。棄。之。也

吳語第十九

以心孤。句。踐。也。孤。東。起。死。人。而。肉。白。骨。中。祠。也。中。重

不以鞭。笞。使。之。咳。姓。于。王。宮。注。也。納。女。子。也

經子法語卷十九

倫百姓。孤。捐。之。孤。埋。之。而。音。也。也。玩。于。股。掌。之。上

荒成注。不。盟。枕。璞。音。朴。也。很。天。也。還。吳。國。猶

世也結。世。鳴。夷。最。不。稔。于。歲。夾。瀉。而。序。我。序。音。日

朋勢奮。其。也。肥。胡。注。也。丁。寧。注。也。也。也。也。也

知三注。三。軍。皆。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也

負象中。也。安。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也

亞陽卜。也。大。發。于。非。故。日。易。顧。在。一。人。余。禮。世。不。續

聘之禮。不。得。結。世。續。前。人。之。職。淫。名。也。借。号。有。短。垣

而自踰。之。毒。遂。中。原。于。天。舍。善。也。其。哀。注。言

登登登。夫。頭。也。亦。未。市。元。之。存。者。注。國。麻。注。元。日。國。虛



方日蒲贏。新就。于東海之溪注。良國。所樂不  
盡。聲不盡五銓度。審。審。內政元  
出婦。以環璣通相問。舟戰。中水。注。水。中。以。大。滴。

越語上第二十

哀笠。小。木。无。所。使。不。敢。徹。聲。聞。于。天。王。執。  
仇。注。與。大。國。也。前。馬。前。為。夫。差。在。馬。前。注。廣。運。百。里。西。東。  
北。為。廣。運。達。士。名。士。礼。先。一。飯。寡。人。已。年。長。于。越。王。竟。差。吉。  
一。飯。之。宸。宇。欲。越。以。屋。宇。之。餘。成。展。吳。也。也。  
越語下第二十一

弗為人客。天。晴。不。作。為。客。康。王。躬。身。也。損。始。于。  
經子法語一卷十九

人者人之所卒。始。以。代。人。亂。梯。五。穀。種。熟。也。和。  
夫吳君王之吳也。局。越。將。忠。臣。解。骨。不。復。忠。念。禍。新。  
民恐。餓。飯。未。不。及。壹。食。注。大。也。大。飯。謂。之。盛。  
疾。也。天。節。節。期。究。數。窮。其。數。而。止。注。陰。蔽。易。察。後。元。  
先。也。先。動。者。泰。盈。為。舒。靜。為。易。節。後。陰。節。盡。其。  
以。奪。其。之。天。有。還。形。得。時。弗。成。不。成。子。周。室。之。注。  
禽獸。使其身无終殁于越國。

經子法語卷之二十

太玄經

卷第一

陰陽。地。參。二。也。配。合。也。黃。宮。生。地。中。如。人。之。居。宮。室。  
昆命。旁。薄。音。曉。也。地。之。象。月。缺。其。搏。開。明。  
于西。秋。常。道。之。督。慮。也。注。督。中。也。豐。淫。也。衍。  
碩。切。難。也。下。珍。赤。子。扶。板。提。依。居。也。注。幼。小。輯。杭。  
輯。同。赤。臭。殺。陰。陽。交。爭。兩。溟。沐。脈。而。之。細。者。漢。音。殺。生。  
相。午。交。午。也。殺。生。往。來。相。交。午。范。本。作。逆。也。一。相。失。  
經子法語卷二十

珍穀。階。天。不。悠。與。作。顛。衣。到。裳。升。臺。得。柱。于。升。  
勸。量。或。柱。之。材。測。曰。于。言。直。言。上。者。扶。好。物。成。  
疎。同。括。欲。榮。待。意。又。犬。食。兒。白。日。臨。辰。泰。其。  
首。善。天。夫。也。臣。步。踐。雖。其。根。急。行。兒。輔。銘。滅。康。尚。  
臨。作。名。目。上。為。名。康。與。眉。同。履。不。還。故。不。早。自。改。焯。  
龜。同。均。出。泥。入。脂。明。脂。所。以。為。明。也。東。辰。以。明。方。東。  
也。蒙。崇。求。兒。蒙。突。林。木。方。客。四。以。引。兵。也。注。修。休。  
長。大。童。康。峽。岬。音。鞅。足。也。羣。士。擅。兒。扶。助。之。  
卷第二





始六間。子。為。律。子。且。為。呂。故。言。為。始。陰。為。間。矩。

范

卷第八 主數

棟數三。以。而。索。之。注。并。餘。于。芳。同。初。煥。聲。大。鼓。罕。為。取。

網。鉦。器。腹。器。之。利。為。邑。容。萬。物。也。愚。年。為。與。為。同。

仍孫也。

卷第九 主祝

天。炷。燭。。出。于。元。吟。出。于。元。根。注。

風。識。虎。雲。知。龍。車。軫。為。軻。。尾。結。也。水。息。淵。木。

消。枝。山。寂。瘦。澤。增。肥。。以。早。下。受。山。之。肥。瘦。損。贏。缺。

經子法語 卷二十

其。博。崇。天。普。地。孰。卒。事。之。。委。曲。而。終。者。達。神。而。

天。之。觸。地。而。田。之。渙。濬。般。秋。。建。侯。開。國。以。引。百。福。肚。

湊。犀。辟。序。也。擊。石。彈。絲。日。月。相。斛。。斛。量。也。日。月。量。

度

卷第十 主告

天。地。與。新。始。新。黃。純。用。事。坤。為。土。色。黃。故。言。。純。坤。

泰。柄。雲。行。順。而。通。如。雲。之。行。也。倨。敝。九。注。九。為。相。子。

始。故。應。通。息。與。消。息。相。至。而。福。逃。晝。夜。

相。丞。人。蔭。。而。處。乎。中。注。日。月。相。剋。也。全。

山。川。相。流。而。混。于。川。地。坎。天。嚴。月。過。日。港。津。為。

徐。運。之。免。四。時。不。俱。杜。林。廢。更。用。事。日。星。子。晝。夜。注。星。子。  
也。年。病。天。之。償。歲。年。為。一。年。病。十。九。年。七。間。有。  
減。者。足。則。年。安。不。足。則。為。病。故。曰。年。病。間。月。  
有。長。有。短。隨。年。所。病。而。償。之。故。曰。年。病。間。月。

經子法語 卷二十

七

經子法語卷之二十一

都易洪 遺

莊子一

逍遙遊第一

消搖 北冥 其翼若垂天之雲 其大如天一

面雲 文海運 水擊 扶搖風名也暴風 野馬春

游氣 天之蒼、其正色邪其遠而无所至極邪

坳堂 有舸芥為之舟 置杯焉則膠右考反九万

里則風斯在下矣 背負青天 學鳩或作鴟也 榆枋木名也 控于地也 拔莽蒼草野 腹犹果然飽

經子法語卷二十一

之二 蟲又何知 小年不及大年 以久特聞

莫上芝朝菌注大芝也又曰 刺生芝 蟪蛄

窮髮北地也 以草木為髮 冥海 羊角而上

若羊角風曲上行 斥鴳也 此亦飛之至也 知效一官

然然笑之兒笑 舉世而譽之而不加勸 未數

然促音也 御風而行冷然善也輕妙 名者寔之屬

鵲巢于冰林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹

庖人雖不治庖尸祝不越尊俎而代之 言語

宏大无隱焉大而無 其言孰何漢而无極 大有

遲遲遲也 不近人情 渾約若處子 替者无以

与乎文章之觀 豈唯形骸有聲育者夫知亦有

之 時也 大浸稽至也 是其虛垢執穢

將陶鑄堯舜 孰落无所容也 非不鳴然

大也 拙于用大 不龜手也 解紛也 統也

水上也 一朝而鬻技百金 能不龜手一也或以

封或不免于泮泮統 應以為大樽也 蓮之心

曲士之謂 无何有之鄉廣莫之野

齊物論第二

形固可使如槁木心固可使如死灰 穷窳也

今之隱几者非昔之隱几者 吾喪我 人籟也

經子法語卷二十一

山林之畏佳反山阜兒 寒洌突音前 唱于隨者

唱喝和也 吹万不同 大知閑、小知閑、

大言炎、小言詹、別也 廣博之兒也 有所聞

日以心門 小恐惴、其殺如秋冬殺色也 佚

放態 無出虛蒸成茵 日夜相代乎前 榮然

疲役 人謂之不死莫益 是今日適越而昔至

也今日適越昔 神禹 是其所非、其所是 彼

亦一是非此亦一是非 是亦一先穷非亦一无

穷 以指喻指之非指不若以非指喻指之非指

也 惡乎然、于然惡乎不然、于不然 達

与極。得也。柱也。恢悅恬怪。祖公賦芋。典  
 祖官。朝三而暮四。朝四而暮三。惠子提梧。梧  
 也。提梧。對牛鼓簧。堅白。公孫龍之法。謂子之  
 而。天下莫大于秋毫之末。而太山為小。二與一。  
 為三。孫光。任其目明也。德進子日。民濕寢則。  
 腰疾偏死。雖然。子我木處。則惴惴。惴惴。惴惴。然。子。  
 我。卿。蛆。甘。蒂。蒂。小蛇也。也。獲。獨。祖。以為。雌。以。獲。祖。  
 也。樊。然。殺。亂。乘。雲。氣。騎。日。月。孟。浪。之。言。精。  
 也。之。听。堂。也。感。小。明。不。大。了。時。夜。也。子。雲。  
 為。汝。妄。言。之。汝。以。妄。听。之。矣。旁。日。月。扶。宇。宙。  
 經子法語卷二十一  
 三  
 胎合无波除。以親相尊。參万歲而一成紀。  
 与王同簪沐。食芻豢而後悔。其泣。簪沐。也。悔。其。始。  
 之。漸。生。也。求。万。其。夢。也。不。知。其。夢。也。夢。之。中。又。占。  
 其。夢。焉。覺。而。後。知。其。夢。也。且。有。大。覺。而。後。知。此。大。  
 夢。也。愚。者。自。以。為。覺。丘。也。与。汝。皆。夢。也。吊。  
 說。也。音。的。至。万。世。之。後。而。一。遇。大。聖。知。其。解。者。是。  
 旦。暮。遇。之。也。受。其。點。闇。天。倪。也。然。是。若。果。是。  
 也。則。是。之。吳。子。不。是。也。亦。无。辨。然。若。果。然。也。則。然。  
 之。吳。子。不。然。也。亦。无。辨。周。西。問。景。微。也。影。外。之。  
 叢。子。行。今。子。止。叢。子。坐。今。子。起。蛇。附。蜩。翼。下。蜩。腹。

行。者。也。相。然。胡。蝶。也。俄。然。覺。則。遂。然。周。也。  
 不知。周。之。夢。為。胡。蝶。与。胡。蝶。之。夢。為。周。与。  
 養生主第三  
 以。有。涯。隨。无。涯。殆。已。為。善。无。近。名。為。惡。无。近。刑。  
 可以。尽。年。嘉。然。嚮。然。奏。刀。騞。然。相。高。聲。進。乎。  
 技。矣。所。見。无。非。牛。者。未。嘗。見。全。牛。批。大。卻。  
 導。大。軾。解。間。也。有。間。之。處。批。之。使。為。技。經。肯。綮。之。  
 未。嘗。之。妙。未。嘗。間。肉。解。結。處。也。技。遊。刃。于。空。大。軾。結。  
 大。良。庖。歲。更。族。庖。月。更。也。族。不。中。其。理。間。所。解。  
 數。千。牛。矣。刀。刃。若。新。發。于。硎。也。以。无。厚。入。有。  
 經子法語卷二十一  
 四  
 問。恢。子。其。于。遊。刃。必。有。餘。地。矣。動。刀。甚。微。謀。  
 然。已。解。解。化。躊。躇。滿。志。苦。刀。而。藏。之。也。刀。樊。中。  
 樊。所。以。不。斲。言。而。言。不。斲。哭。而。哭。適。天。倍。情。  
 指。窮。于。為。斲。也。前。斲。  
 人問世第四  
 輕。用。民。死。者。以。同。量。地。不。可。稱。之。死。澤。若。焦。草。  
 也。匠。門。多。庶。疾。庶。國。其。其。同。有。瘳。子。信。石。定。愈。  
 兒。留。人。者。人。必。反。留。之。乘。人。而。門。其。捷。而。其。目。  
 將。焚。之。眼。以。水。救。水。与。天。為。使。子。之。与。已。皆。  
 天。之。所。子。擊。蹠。曲。拳。之。礼。是。祭。祀。之。齋。非。心。齋。

也 无听之以耳而听之以心 絕迹易无行地

難 為人使易以偽為天使難以偽 未聞以无

翼飛者 虛室生白 伏羲几蘧之所行終上几蘧

帝吾食也執粗而不減饗无欲清之人對大而不

薄也 朝受命而夕飲水 內熱 是雨也 子

其有以語我來 凡交近則必相靡以信遠則必

忠之以言 傳而喜兩怒之言 兩喜必多溢美

之言兩怒必多溢惡之言 溢之類妄 則其信

之也莫 則傳言者殃 无傳其溢言 泰至則

多奇樂縱橫剋校太至則必有不育之心應之

經子法語卷二十一 五

美成在久 乘物以遊心記不得已以養中 彼

且為嬰兒亦与之為嬰兒 无町畦 怒其臂以

為車轍 蚤蚤仆緣 意有所至而愛有所亡

散木 以為舟則沈 液楠謂脂也 无所可用

故能若是之壽 文木可用以其能苦其生 且

予求无所可用久矣 散人又患知散木 覺而

診其夢也狂醒如也 宜揪柏葉 柘戲狙猴

高名之麗小知也 又禪傍指之金 豚亢夷也 順

隱于齊 會撮指天 擊也挫鍼也 衣治解也 衣鼓

策播精鼓也 小算曰笑簡米曰精又鼓文離其

德 福輕于羽莫知之知載 桐重于地莫之知

避 吾行卻曲 山木自寇 人皆知有用之用

而不知无用之用

德充符第五

与夫子中分魯 虛而往實而味 丘也直後而

未往耳 其与庸亦遠矣与凡庸 肝胆楚越美惡

背視喪其足犹遺土也 人莫鑑于流水而鑑于

止水 唯止能止中止 受命于地唯松柏獨也

正在冬夏青 受命于天唯堯舜獨也正 勇士

一人雄入于九軍 心未嘗死 我先出則子止

經子法語卷二十一 六

子先出則我止 鑑明則塵垢不止 与堯爭善

自狀其過自陳其 知不可奈何而安之若命唯

有德者能之 說我以善 今子与我遊于形骸

之內而子索我于形骸之外 改容更兒 子不

謹前 犹有尊足者存 冥 以學子天刑

之安可解 无聚祿以望之人腹 以患駭天下

使其形則者之屨无為愛之 才全而德不形

与物為春 平者水停之盛天下之平莫 德友

聞政交離曲也言脚帶曲行又云其脰肩

音兒覽覽大憚 人不忘其所忘而忘其所不忘此

謂誠忘 受食于天 警乎大哉獨成其天道  
与之克天与之形 據橋梧而瞑 天選子之形  
子以堅白鳴

大宗師第六

不雄成而不恃其成 暮士暮士 其寢不夢其息汝

· 真人之息以踵中來 嗟言嗟言 其者

欲汝者其天機淺 不以人助天助天 淒然似

秋煖然似春 達人之適而不自適其適 与乎

其敵也持立 而不堅也 張乎其虛而不華也 郁乎

善其似喜乎 崔乎動其 不得已乎 濔乎起 進我

經子法語卷二十一

七

色也 与乎止我德也 厲乎其似世乎 警乎其未可

制也 達乎其似好閑也 悅乎也 忘其言也 以

天為父 泉涸魚相与處于陸相吻以溼相濡以

沫不若相忘于江湖 譽光非榮 大塊載我以

形勞我以生佚我以老息我以死 善吾生者乃

所以善吾死 藏山于澤 藏天下于天下 神

鬼神帝不 自神 先天地生而不為久長于上古

而不為老 氣母取元氣 繼斗北斗 為天 乘東

維騎箕尾而比于列星 无古今而後能入于不

死不生 櫻寧櫻寧 係係 著著 也也 副星副星 式式 可以可以 洛誦洛誦 所所 不通不通

需役為。弱參寥。高也高也。四人相視而笑莫

進于心遂相与為友 句贅指天言其上也 跂

蹠蹠 行不化子之左臂以為雞 尻為輪神為馬

叱避无怛化驚之 使人以汝為鼠肝手以汝為虫臂

乎 陰陽于人不知于父母 彼近吾死而吾不

听 我且必為鏐鉞 成然夢遽然覺 相与于

无相与相為于无相為 登天遊霧執挽无極

莫然有聞 編曲也 遊方之外 以生為附贅

縣疣以死為决疣潰癰 天之戮民 魚相造乎

水人相造乎道 畸人者畸于人而侔于天 天

經子法語卷二十一

八

之小人、之君子人之君子天之小人 有骸形

而无損心之變化為形 有旦宅而无情死之變為

其情不以之新耳 夢為鳥而厲乎天 造適不及笑

皆通獻笑 入于寥天一。為。與。黜汝以仁

義刺汝以是非 患黜補刺 刻彫中形 坐忘

而。黜聰明 淋雨本又 森父母豈欲吾貧於天

應帝王第七

其覺于、知 所一以己為馬一以己為牛 歎德

枕涉海鑿河而使奎負山也 壙壤之野猶也



勞形怵心 虎豹之文未田 執簾之狗也期

以戕月日 日若神 中雌而无雄而又奚卵焉

夫故使人得而相汝 死矣弗活矣不以教矣

杜德机德机不止水之審為淵流水之審為源

鍾之域也已滅矣已失矣吾弗及矣 无為名尸

无為謀府无為事任无為知主 尽其所受乎天

用心若鏡不將不迎去即反

駢拇第八 駢拇足指連枝指手有六指又指有岐駢于

足者連无用之肉也枝于手者附无用之指也

經子法語卷二十一 九

駢于明多于聰枝于仁駢于辨 使天下黃鼓

纍瓦結繩言小辨危辭若竄句之句鳧脰雖短續

之則憂禍脰雖長斷之則悲 萬日之快性吮俞仁

義並去声謂之小惑易方大惑易性 招仁

義以撓天下 其于亡羊均也 男而壻婢女而

婦奴 伯夷死名 所死不同

馬蹄第九 翹足而陸陸義量路廢 植木之性岂欲中規

矩鉤繩哉 禽獸可繫羈而遊 雙反步躩躩

體體跂跂。。為仁。為義。為義之兒。憊漫。作。但。受。執。能。

也摘僻多。為礼 喜則交頸相靡摩也衡扼木前前

考月題題奇之。以。釋文云馬介倪反倪倪也驚

受受也馬之知而能至盜赫胥氏使民胥附之威鼓

腹而遊

經子法語卷二十一 十

經子法語卷之二十二

都易洪 邁

莊子二

肱篋第十

肱篋。音祛。从旁開。妄意室中之藏。入先出後。

以趙厚酒易魯薄酒。垢夷而淵寔。為之斗。

斛以量之。則并與斗斛而竊之。為之權衡以称之。

則并與權衡而竊之。魚不可脫于淵。趙王毀。

珠。梧斗折衡。鏐絕芋瑟。燭亂天下。削格。

羅落。所以謂滑。謂難料理也。一云解垢也。偏角。

經子法語卷二十二

云說曲。俗惑于辨。喘奕肖翹物。之出也。之。

之。翻。飛。役。之。佞。鬼。點。

在宥第十一

在宥。天下。宥。寬也。有人大喜邪毗于易也。并相于。

于技相于藝也。瓊卷儉囊。不伸舒之充。天。

隨。吹累。从。容。元。為。而。萬。物。之。自。動。也。其。疾。僂。

仰之間而再抚四海之外。其居也淵而靜。喜。

怒相疑。愚智相欺。善否相非。誕信相訕。脊。大。

乱。脊。音。藉。相。踐。折。楊。接。摺。折。音。杭。折。音。長。折。音。揚。折。音。夾。

乱。藉。也。在。亦。反。折。楊。接。摺。頭。及。折。者。皆。曰。也。也。

。極。精。噓。矢。許。交。反。矢。之。結。者。萬。矢。雲。氣。不。待。

族。而。兩。族。聚。也。澤。少。使。心。翦。茂。短。花。神。以。靜。

汝。神。將。守。形。乃。長。生。閉。汝。外。物。將。自。壯。

百。昌。皆。生。于。土。而。反。于。土。也。吾。与。日。月。參。光。

人。其。尽。死。而。我。獨。存。子。倘。然。止。贊。然。立。自。失。克。

動。不。保。手。味。矣。生。起。吾。遇。天。難。津。渾。然。氣。也。

莫。然。无。魂。萬。物。云。各。復。其。根。天。降。朕。以。德。

示。朕。以。嘿。因。中。以。寧。所。聞。不。如。中。技。示。矣。人。之。

之。則。自。寧。安。一。不。成。而。有。有。餘。長。卑。而。不。可。

不。同。者。民。也。觀。于。天。而。不。助。

經子法語卷二十二

天地第十二

道。兼。于。天。淵。靜。而。百。姓。定。通。于。一。而。萬。事。畢。

行。不。崖。吳。有。萬。不。同。濔。乎。其。清。以。人。受。

天。可。以。為。千。父。而。不。可。以。為。千。父。嘻。聖。人。

請。祝。聖。人。使。聖。人。壽。克。曰。辭。使。聖。人。富。克。曰。辭。使。

聖。人。多。男。子。克。曰。辭。壽。富。多。男。子。富。而。使。人。

分。之。去。而。上。仙。乘。彼。白。雲。至。于。帝。鄉。一。无。落。

吾。事。佗。手。耕。而。不。顧。耕。執。耜。之。狗。成。思。獲。狙。

之。便。自。山。林。來。而。有。所。能。故。被。局。然。笑。之。兒。猶。

螳。螂。之。怒。臂。以。為。車。軼。視。然。驚。驚。然。驚。驚。然。驚。

而出雅稱、然用力教若洗湯沸溢也。湯於于以蓋衆說於于獨弦哀歌以賣名聲。天下之非譽元損益焉。風波之民假修渾沌氏之術。橫目之民上神乘光与形滅亡。堯而施髮操約以脩慈父。上如標枝無心在上枝世俗之所謂然而然之。導諛之人謂己導人則勃然作色謂己諛人則怫然作色。終身導人終身諛人作色不受。終始本末不相坐不見俗者恒知其愚者非大愚也。三人行而一人惑。大惑不入于里耳。非委巷之所尚折揚皇華則嗑然而笑。皆古歌曲也經子法語卷二十二  
曲則同噴曲。至言不出俗言勝也。以天下惑百年之木破為犧尊青黃而文之其斷在涓中涓中之新。搢笏紳修。晚。然在經綬之中。  
天道第十三  
萬物无足以鏡心乃考水靜則明燭鬚眉平中正。進為而抚世。動而与陽同波。其鬼不崇。上必无為而用天下。必有為。天下用。知落天地。帝王无為而天下功。三軍五兵之運。倒道而言忤道而說。可用于天下不足以用天下。辯士一曲之人。苦死者嘉孺子而哀婦。

人。天德而出寧與。合。靜。膠。援。即。反。天。地。者古之所大。微藏史。一云。名也。尤而味居。緒十二經以說。中其說。丁。作。吾固不辭遠道而求。願見百舍重趵而不敢息。氣壞有餘疏。積欽无崖。呼我牛也。而謂之牛。呼我馬也。而謂之馬。雁行避影。而容崖然。進趨不而目衡然。出之而顛顛然。美高露發而口闢然。而狀義然。持之兒似繫馬而止。志在退仁義也。道冥礼樂為主。情性書不通語。有貴也。語之所貴者意也。意有所隨意之所隨者不可以言傳也。古人之糟魄。又作。各反。經子法語卷二十二  
已流麗徐則甘而不固疾則苦而不入。甘。饒也。口不能言有數存為于其間。臣不能以喻臣之子。臣之子亦不能受之于臣。行年七十而老斷輪。天運第十四  
天其運乎。地其處乎。日月其爭于所乎。不事所而孰主。張是孰網。維是。雲者為雨。乎兩者為雲。乎孰隆施是。風起北方。一西一東。有上得徑孰。吸是。監照下土。天下載之。此謂上皇。此非過孝之言。不及孝。以敬孝易。以愛孝難。以愛孝易而忘親難。忘親易使親忘我難。使親忘我易兼。

忘天下難兼忘天下易使天下兼忘我難 德遠  
 光舜 始聞之悞復聞之怠卒聞之而惑 蟄出  
 始作吾驚之以雷霆 其卒无尾其始无首 在  
 谷滿谷在阮滿阮 目知穷乎所欲見 行流散  
 使不主常声 天机不張 芑衰六極 始于悞  
 悞故崇 愚故道、可載而与之俱也 或以籓  
 衍衍簡也或踐其首脊 蘇者蘇者取草 物入病眼為  
 也取先王以陳芻狗 死生相与鄰 以舟之可  
 行于水也而推求之于陸則沒世不行昆常 古  
 今非水陸与 行周于魯 俯仰而不得罪于人  
 經子法語卷二十二 五  
 取獲狙而衣周以公之服 捧心而媚其里  
 使道而可献則人莫不献之于其君使道而可進  
 則人莫不進之于其親使道而可以告人則人莫  
 告其兄弟使道而可以与人則人莫不与其子孫  
 名公器也不可多取 仁義先王之遺序也止  
 可以一宿而不可久居 假道于仁託宿于義  
 食于苟簡之田立于不貸之園 以富為是者不  
 能讓祿以豐為是者不能讓名親權者不能与人  
 人柄 操之則憐舍之則悲 播糠眯目則天地  
 四方易位矣蚊蠅督庸則通皆不寐矣 負建鼓

而求亡子 鵠不日浴而白鳥不日黔而黑 口  
 張而不能噴音齊 倨堂音倨 而年運而往 不至  
 手孩而始離孩笑也離者別人之意也 惜于塵  
 蠶之尾 鮮規之獸獸明兒小 一君无所鈞用 出  
 雄鳴于上風雌应于下風 烏鵲孺孺字乳 魚傳沫  
 以沫細腰者化 有弟而兄啼舍長而視幼也  
 刻意第十五  
 枯槁赴淵者之所好 釣魚閒處作釣亦 吹呼吸  
 吐故納新熊經鳥申為壽而已矣 導引和氣 今  
 无江海而間不導引而壽 不為福先不為禍  
 經子法語卷二十二 六  
 始 其生若浮其死若休 无所于忤 鬱閉而  
 不流亦不能清性水之  
 繕性第十六  
 繕性治也 以恬養知 澡淳散朴作去性而 从于  
 心 心与心識 文滅質博溺心 世与道交相  
 喪 閉其言而不出 時命大謬 沐根牢極  
 物之悅來寄也 其來不可圍 今寄去則不樂  
 喪已于物 倒置  
 秋水第十七  
 兩涘渚涯之間不辨牛馬言其 以天下之美為尽

在己 望洋向若 眈洋 望羊 仰視 聞道百以  
 為莫己若 吾長見笑于大方之家 井蛙不可  
 以語于海 夏虫不可以語于水 過江河之流不  
 可為量數 未嘗以此自多 碧空 又小封也  
 也計中國之在海內不似稊米之在大倉乎 物  
 之數謂之萬 毫末之在馬体 五帝之所連  
 也 續自多于水 至大不可圍 可窮不自細視大者  
 不盡 因其所大而大之 知東西以相反而不  
 可以相无 梁而 小也 夜撮蚤察毫末 蚤出  
 者跳 出 非愚則誣 三代殊絕 樂乎若祭  
 經子法語卷二十二 上  
 之有社 音承翼 萬物 其孰 牛馬四足是謂天落  
 馬首穿牛鼻是謂人 牛馬不辭穿落 注无以人  
 滅天无以故滅命 夢憐蛇、蛇、憐風、憐日  
 目憐心 以一足踰蹕而行 諱窮求通 矣而不  
 免命也 時也 將甲者進 持甲作 吾无所開 吾喙  
 焉井蛙 音坎 井幹 音欄 也亦 軒蟹 音寒 井不  
 為頃久推移適、然驚 音規 然自失 音驚 商距  
 馳河 音名 奔 跳黃泉而登大皇 音例 反 壽陵餘  
 子學行于邯鄲 音未 失其政行 忘子之故  
 舌舉而不下 死為留骨 吾將曳尾于塗中

仰而視之曰嚇 欲以子之梁國而嚇我 子非  
 魚安知魚之樂子非我安知我不知魚之樂 舍  
 其本言而給辨以難注  
 至樂第十八  
 富貴壽善天下之所尊 多積財而不得盡用  
 与愛俱生 芒乎芴乎 音荒忽 是相与為春秋冬  
 夏四時行也 偃然寢于巨室 悅遺父母妻子  
 之魄 从然以天地為春秋 吾使司命復生子  
 形 崇南面王樂 綆短不可汲 以己養、  
 鳥非以鳥養、鳥 墮陸 音但 道从  
 經子法語卷二十二 八  
 食于 音 獲運 音 之衣 音 在水 音 不 音  
 從道旁也 獲運 之衣 音 在水 音 不 音  
 強 音 之不得 音 食 音 之衣 音 在水 音 不 音  
 九猷 音 之不得 音 食 音 之衣 音 在水 音 不 音  
 久竹 青寧 音 之不得 音 食 音 之衣 音 在水 音 不 音  
 久竹 青寧 音 之不得 音 食 音 之衣 音 在水 音 不 音

經子法語卷之二十三

鄒易洪 選

莊子三

達生第十九

精而又精反以相天 其天守全 骨節與人同

而犯害與人異 乘亦不知也墜亦不知也 得

全于酒 聖人藏于天 獲仇者不折鑿于

有收心者不怨飄尾 不問人之天而開天之天

不厭其天 性而動 病倭者承蜩累丸 而不墜

處身若操株拘 唯蜩翼之知 用志不分

經子法語卷二十三

乃凝于神 病倭文人 津人操舟若神 疾却

乃方 幸却以瓦注者巧以鈞注者悍以黃金注者

昏 外重者內拙 操板筭以待門庭 振也 善

養生者若牧羊然視其後者而鞭之 高其縣簿

也 不鞭其後 病攻其內 樂立其中央 畏塗

十毅一人 牢笑 笑水相也 說贏 為贏謀

豚楯之上 服也 聚倭之中 云指也 一談論

為病 代也 反先也 況也 上而不下則使人善怒 之氣

善忘 不上不下中身苟心 沈有履灶有磐 沈

汗泥也 磐音 沈湯 神名 水有周象故有華山有

變野有枋徨澤有委蛇 枋倭本 作方皇 不知病之去 望

之似木雞 吳雖无敢听者 与齊俱入与汨俱

出 齊曰水也 齊曰也 始乎故長乎性成乎命

生于陵而安于陵 不知吾所以然而然 見者

驚犹鬼神 以天合天 進退中繩左右旋中規

以為文弗過也 織文 鈞百而反 復也 百反 馬力

竭矣而犹求焉故曰敗 忘足履之適 居鄉不

見謂不修 田原不過歲 飾知以驚愚修身以

明行 无中道天于聾盲跛蹇而比于人数亦幸

矣 歎政寡聞 歎空也 歎聞也 如 載龍樂 鷄 以 幸

經子法語卷二十三

以馬。鼓。

山木第二十

此木以不材得終其天年 我木不能鳴者 主人

之雁以不材死 將處夫材与不材之間 賢則

謀不肖則欺 豈孤文豹 夜行晝居 胥疏于

江湖之上 其皮為之灾也 猖狂妄行 吾无

粮我无食 少君之費寡君之欲雖无粮而乃足

送君者皆自崖而反 虛船來觸舟 吁張歎

之歎 歎一呼而不聞再呼而不聞于是三呼邪則

必以惡声隨之 向也不怒而今也怒 虛已以

遊世 盼、猷、舒、通、不、高、見、進、不、敢、為、前、直  
 永先伐甘井先竭 乘千金之壁負赤子而趨  
 翔伴而味、弟子无挹于前執所真冷。之持死  
 以直道晚也謂騰猿 攬曼其技 得拓棘和拘之  
 間 處世不便 黎犁然有奇于人心 无受  
 天損易无受人益難安之穷極不行 鵲鵲鳥葉  
 。。也。目大運寸可回一 執彈而面之宿由力故反  
 也得美陰 執翳執草以見利而忘其真 何為  
 頃間甚不度乎不出生  
 田子方第二十一  
 經子法語 卷二十三 三  
 人兒而天 物无道正容以悟之使人之意也消  
 前立臣而語之 所學真土梗耳 往也新見  
 我今也又新見我是必有以振我也 出而見客  
 入而歎明日見客又入而歎 進退一成規一成  
 矩从客一若龍一若虎 其誅我也似子其道我  
 也似父 目擊而道存 夫子步亦步夫子趨亦  
 趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣  
 吾終身与汝交一臂而失之 求馬于唐肆唐肆  
 處也 忘乎故吾 雖忘故吾而新吾已至注  
 物離人而立于獨 日改月化 假至言以修心

醴難發吾覆 舉魯因而儒服 冠圓冠履句  
 屨句音以魯因而儒者一人耳 飯牛而牛肥  
 中史也者受揖而立。命。紙華和墨 儻、然  
 不趨聞之兒舒 解衣禦礪贏 是真畫者矣 內  
 足 其釣獎釣 乘馭馬而偏未蹄 典法元更  
 列士壞植散羣 軟斛庚措杯水其肘上 適  
 矢復皆軟皆也 復方矢復寓方去未至的已復  
 提也之是射之射非不射之射 背遙巡足二分垂  
 在外 揮斤八極也恂目也 奧間相、然伏羲  
 黃帝不弔友 其神經乎太山而无介 凡之亡  
 經子法語 卷二十三 四  
 也不足以表吾存 楚之存不足以存、  
 知北遊第二十二  
 隱弇之坵起。出。見。臭腐復化為神奇、復化為  
 臭腐 彼其真是也以其不知也此其似之也以  
 其忘之也予与若終不近也以其知之也 道將  
 為汝居 汝瞳焉如新生之犢有知兒 不以故  
 自持 媒、晦、晦音林 天地之委形也身生非汝  
 有 疏濬而心深雪而精神搖擊而知 无門无  
 房四達之皇、也 暗醴物生者。也。暗音  
 白駒過卻亦作 解其天殺墮其天養 道在荝荝

本亦作梯 彈二羊名 監市履繩每下愈況 監市之履繩以知  
難肥之要 周偏咸 三者俱多 戶而入 反問也 暴  
然放杖 刺不知汝矣 知之淺矣 道不可成 聞  
而非也 道無問 无應 大馬捶鉤 大馬司馬  
重鉤也 神者先受之 无有所將 无有所迎 以  
是非相並 也 与人相將迎 山林与泉壤与 使吾  
欣 然而樂与 樂未畢也 衰又純之 至言去  
言至為去為  
庚桑楚第二十三  
然知挈然仁 擁腫之為居 鞅掌之為使 吾  
經子法語 卷二十三 五  
洒然吳之 日計之而不足 歲計之而有餘 相  
与尸而祝之 社而稷之 正得秋而万宝成 不  
知所如往 窃 焉欲俎豆于賢人間 我其杓  
之人邪 巨魚无所運旋 其体故鮓 鮓為之制 則  
于步 何于垣陵 高一步 獲孤楊而失水 則堪能  
苦之 節髮而櫛 數米而炊 舉賢則民相軋 任  
知則民相盜 日中穴环 也 奔蜂不能化 著蠋越  
難不能伏 鵲卵 魯難 也 難之与難 其德非不  
同也 吾忘吾答 曰失吾問 不知手人謂我未  
愚知乎 反愁我軋 反愁我已 見若眉睫之

間 譬犹飲藥以加病 顧聞衛生之經 終日  
嗽而噬不噉 也 音 楚人謂 宇泰定者發乎天光  
德宇泰 然而定 為不善于出間之中者 鬼得而誅之 卷  
內券外 也 兵莫憚于智 鏖鉞為下 寇莫大于  
陰陽 昭景也 著戴也 甲氏也 著封也 昭景甲三  
宗著戴者 謂著冠也 為楚朝為中人 所戴仰 脫  
也 著封者 謂世 處封邑而尤著久也 脫  
腋百葉也 觀室者 周于寢廟 又適其便 焉 屈也  
以死償節 殲市人之足 則辭以放 驚兄則以 擬  
大親則已矣 至礼有不人 親人 使人无己譽  
唯出能出 唯出能天 一雀過羿 以天下為之  
經子法語 卷二十三 六  
龍 湯以庖人龍伊尹  
徐无鬼第二十四  
黜嗜欲 擊好惡 擊音 章 超然不對 不說 狸德 下廣之  
固馬天下焉 橫說之 則以詩書禮樂 从說之 則  
以金板六弢 奉事而大有功 見似人者 而喜  
去人 游久思人 游 游 空空虛 黎藿柱乎 魁  
鮑之運 跟位其空 位 或作衣 人謂 此處者 聞  
人足音 覺然而喜 食羊菜 為義 偃兵 連兵之  
本 鶴列 也 陳兵 明 也 高接 徒駭 也 步 前馬 也 馬七  
聖皆迷 適有督病 去其害焉 凌淬之事 士





經子法語卷之二十四

鄒易洪 選

莊子四

則陽第二十五

揭鑿于江 顛冥乎富貴之地吳音非相助以德

相助消也 凍者假衣于春暘者反冬平冷風

无故如虎 不言而飲人以和 舊國舊都望之

惕然喜悅見聞 所常之名贏法名注者

也謂代之与不伐乱人也者又乱人也 有国于

經子法語卷二十四 一

蝎之左角者曰觸氏有国于蝎之右角者曰蠻氏

君以意在四方上下有穷乎 通達之中有魏

于魏中有梁于梁中有王 惘然若有亡 吹劍

首劍環跡 舍于蟻丘之漿 自埋其民与名陸沈

人中德者 其室虛矣 昔子為禾耕而南莽之

則其寔亦南莽而振于芸而滅裂之其寔亦滅裂

而振于 來年更齊齊才細反增 汝其耕而熟獲

之唐田 終年厭飡厭通其天 欲惡之孽為性佳

菁 漂疽謂病瘡 渡膏謂處旁人溺上 立人之所

病味 遠其途而誅不至 力不足則偽智不足

也

則欺財不足則盜 行年六十而六十化 未知

今之所謂是之非五十九年非也 同濫而浴浴

也聖公之為聖也久矣 故里之言都里升邑 合

十姓百名 合吳以為同散同以為吳 今指焉

之百倖而不得焉而焉係于前者立其百倖而謂

之焉也 江河合水而為大 雉雌片合并音判

吾觀之本其往无穷吾求之末其求无止

外物第二十六

木与木相摩則然金与火相守則流 天地大絪

縕縕縕 絪縕不不得成 絪縕不不得成 絪縕不不得成

經子法語卷二十四 二

天地之間 利害相摩生火甚多 月固不勝火

則多而 情然然 東海之波臣 君岂有升斗之

水而活我哉 激西江之水而迎子 吾失我常

与我无所處 吾得升斗之水然活矣 早索我

于枯魚之肆 五十音介 憚憚 憚憚 憚憚

令 儒以詩礼發家 大儒下口 傳下口 傳下口

作矣也 未解裙襦口中有珠 以金椎控其頭

脣上而趨下趨音促 未俟而後身後 視若營四

海視之 然然 相引以名相結以隱 閉其所譽

也

阿門阿門也再欲殺之再欲活之 七十二鑽而  
 无遺笑 魚不畏網而畏鵜鶘 嬰兒生无石師  
 而能言一作師廟足而墊之致黃泉廟音孰能不波  
 波高人則願塞其竇 心有天遊遊不婦姑勃谿  
 也爭處春雨日時草木怒生 靜然可以補病 寧  
 可以止遽 筌者所以在魚得魚而忘筌中使魚  
 依而食焉一蹄者所以在兔蹄虎言者所以在意  
 得意而忘言 吾安得夫忘言之人而与言哉  
 寓言第二十七  
 寓言十九寄之他人則十危日言出和以天倪危  
 經子法語卷二十四 三  
 則曰空則仰非持故也况之于言因物隨變文離  
 故曰日出仰謂日新也天倪自然之分也  
 无首尾言 親父不為其子媒親父譽之不若非  
 其父者也 陳人人而无人道陳久之人 以不  
 同形相裨万物皆種也鳴而為律鳴者律再仕  
 而心再化 吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾  
 而不泊吾心悲 如鵲雀改竇相遇于前 而睚  
 眦行而誰与居輝音大白若辱威德若不足  
 舍者迎將其家公執席妻執巾拂舍者避席煬者  
 避灶 舍者与之爭席  
 讓王第二十八

犹之可也 適有幽憂之疾 春耕種形足以勞  
 動秋收斂身足以衣食 日出而作日入而息逍  
 遙乎天地之間而心意自得 捲捲手后之為人  
 用力捲葆力之士 不以養傷身不以利累形  
 左手攫之則左手廢右手攫之則右手廢 兩臂  
 重于天下 其輕于韓又遠 恐听者認而遺使  
 者罪 道之真以治身其緒餘以為國家其土苴  
 以治天下土苴棄以有侯之珠彈千仞之雀 生  
 者豈特隋侯之重 大王失國說失屠羊大王反  
 國說亦反屠羊 陳義甚高 延以三旌之位公  
 經子法語卷二十四 四  
 也位軒車不容巷 顏色腫喻則捉衽而肘見納  
 屣而踵決 曳綆而歌商頌 身在江湖之下心  
 居乎魏闕之下 藜羹不糝 窮通為寒暑風雨  
 之序 加富二等就官一列 血性而埋之  
 盜跖第二十九  
 穴室樞戶取人戶機為人父者必能詔其子 易  
 辱人以言 膾人肝而鋪之鋪布是反敬再拜  
 謁者 日如明星髮上指兒 作言造語妄称文  
 武 冠枝木之冠帶死牛之脅冠帶華飾如木之  
 也羊帶多辯譎說 搖唇鼓舌松生是非 將以子

肝益畫鋪之膳 丘得幸于李願望履慕下 兩

展其足 美好无雙 知維天地 居如漱丹齒

如奔目音中黃鍾 愚陋恒民 恒民畜我 卧

則居則居起則于 告我以鬼事 其中開口

而笑者一月之中不過四五日而已 天与地无

窮人死者有時操有時之具而託于无窮之間忽

然无吳騏驎之馳過隙也 狂、汲、 執書三

失 日芒然无間今者闕然數日不見車馬有行

色得微往見邪 无病而自災 料虎頭編虎

頭我 不免虎口哉 料音 成者為首不成者為尾

經子法語 卷二十四 五 執而机 持亲而天 不以財戲人 富 有 天 下 而

内周接疏 重樓内匠疏 守具 通謂教信守具

說劍第三十

善為劍 蓬頭突髻 垂冠曼胡之纓 文謂粗纓 短

後之衣 治劍服 千里不函行 後之以發先

之以至 以燕谿石城為鋒 奔為錐 晉魏為脊

周宗為鐔 韓魏為鈇 鐔音 上决浮雲下絕地紀

劍事已畢奏矣

漁父第三十一

奏曲未半 左手據膝右手持頤 方將執事也

而引其船 曩者先生有緒言而去 田荒室露

希意導言 謂之談。人有畏影惡迹而去之走

者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身 處

陰以休影處靜以絕迹 強哭者雖悲不哀強怒

者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲无声而哀真

怒未發而威真親未笑而和 飲酒以樂為主

祿、而受變于俗 蚤港于人偽而晚聞大道

延緣箴聞 倚水波定不聞桴音而後敢乘 分

迎抗礼 曲要磨折

列御寇第三十二

經子法語 卷二十四 六 食于十漿而五漿先饋 賣漿形謀成光。謀于表

整其所患也 盡知不于事 人將保汝 戶外之

履滿 先生既來曾不發為乎 莫竟莫悟何相

熟也 汎若不繫之舟 鄭人緩也 呻吟裘氏之

地 訖名也 河潤九里 乾從九也 河从乾位來

使其弟墨 墨使弟李 閭何嘗視其良 作琅音良 家七

造物者之振人也 不報其人而振其人之天 并

飲者相持 單千金之家三聖人以必不必故无兵

中人以不必之故少兵 理雖不然 然不必之各

必其所見 小天之知不離芭蕉竿晴 蔽精神

乎寒哉 知在豪毛所謂細項黃誠 破癰潰瘰  
木反從事華辭以支為首 維寔學偽 宵人由不  
明坦之 宵夜之人釋人心險于山川難于知天  
犹有春夏秋冬旦暮之期 人厚兒沕情 其就  
義若濁者其去義若熟 卒然問之而觀其知急  
与之期而親其信 一命而呂鉅免端再命而于車  
上儻三命而名諸父 心有曉後心于肩 偃僕能  
俛仰者 驕輝莊子 恃綈臂而食纖蕭以為子能  
得珠者必遺其睡也 在上為高為食在下為棲  
蟻食

經子法語卷二十四

天下第三十三

不離于精 以天為宗 以道為門 薰然慈仁  
謂之君子 以法為分以名為表以操為驗以積  
為決 六通四聞 史尚多有之 縉紳先生  
詩以導志 春秋以導名分耳目鼻口皆有所名  
不能相通 不該不徧一曲之士也 內聖外王  
之道闇而不明 道術將為天下裂 古之道術  
有在于是者墨翟禽滑厘聞其風而悅之 其道  
不怨 其道大毅元潤使人憂使人悲 名川三  
百支川三千 沐甚兩柳疾風 以跛躄為服

類也 以自若為極 俱誦墨經 以觔偶不忤

之辭相應 作為華山之冠以自表華山上以晒

合驪兩音而和也 其為人太多其自為太少

五升之飯足矣先生恐不得飽 趣物而不兩

推拍軌斷皆刑載者所用軌 澹然獨与神明居

知其推守雌其為天下豁 博大真人 謬悠

之說荒唐之言无端崖之辭 不可与莊語莊端

以危言為曼衍 獨与天地精神往來 其書雖

瓌璋而連珠无傷也非亦作聯連 其辭雖參差而

故說可觀 上与造物者遊而下与外死生无終

經子法語卷二十四

始者為友 其書五車 至小无內謂之小一

小同吳大同吳 連環可解也 我知天之中央

大可以為羊 矩不可以為方規不可以為圓

飛鳥之景未嘗動也 白狗黑 一尺之槲日

取其半 說、而不休 是窮獨以聲形與影競

走也



經子法語二十四卷

浙江巡撫  
採進本

宋洪邁撰邁有史記法語已著錄邁兄弟並以詞  
科起家此書蓋卽摘經子新穎字句以備程試之  
用者凡易一卷書二卷詩三卷周禮二卷禮記四  
卷儀禮公羊傳穀梁傳孟子荀子列子國語太元  
經各一卷莊子四卷體例畧如類書但不分門目  
與經義絕不相涉朱熹尊以易法語一卷詩法語  
一卷之類散入經義考各門之中題曰未見未免  
失考矣

文苑英華纂要四卷

〔宋〕高似孫輯

北京圖書館藏宋刻元修本

附《四庫全書總目·文苑英華

鈔四卷》提要

文苑英華  
孝宗皇帝閱文苑英華  
周益公直玉堂夜  
宣對  
上謂祕閣本太舛錯再三  
命精讎十卷以進一日侍  
公酒公以無佳本為言因  
白架中有此書間嘗用諸  
集是正頗改定十之二三公  
驚喜曰英華本世所無況集

耶通盡及去復以饒整者  
畀予研訂書奏

御不為無分毫助也後以  
本傳之廬陵手書寄未急  
讀一過因取其可必用者僅

為帙四又以奉公復答曰書

千卷鮮克展盡願廼獵之

精舉之雄耶不減 小洪公

史語也初予宦越 洪公亦

在郡日日陪標筆堂書研

頗及史語公曰不過觀書

寓筆示不苟於觀耳予曰

類乎帙多字繁非惟不能

盡記蓋亦未嘗盡見古人

是以有撮取之訪然廼切於

自用非為它人設也 洪公

擊節曰此正余意鈔亦出

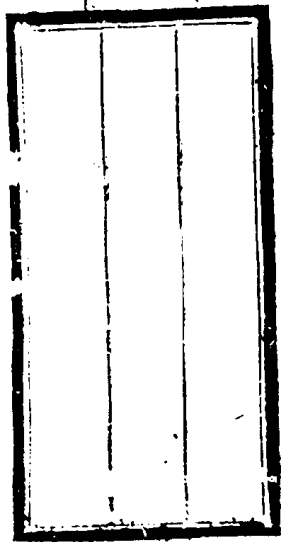
是歟 治使史公來訪越

野因從宮觀察見鈔本

曰鈔之摘奇便於後學者



也書來索甚力第二書報  
亡缺第三書寄本令作  
鈔序題誦並公洪公語以  
耐好雅嘉定十六年三月  
七日高似孫續古識



文苑英華  
混成發粹劉九清天賦驅取陰陽我成風雨  
揚乾位而凝化建坤儀而作輔○燦黃道而  
開域闢紫宮而為宇○發星辰而效祉維  
雲以降祥○運六氣以陶甄同上養空極無  
變楚賢碧落賦鍊心清志洗煩蕩邪○馳妙  
於食霞○名也者純陽之經形也者太無之  
精翟楚賢天行健賦陽乃天之德陰乃地之  
精陸胸乾坤為天地賦剛乃天之義柔乃地  
之樞○英英上德之容王起披霧見青天賦  
迢夜澄月高颺掃霧張仲素管中窺天賦天  
之道也存乎至輕范榮三無私賦天光發乎  
幽滯仁聲振於潛蟄○惟元氣之播儀式景  
曜之騰烈李邕日賦天高無程日為大明李  
為日賦日祥屢臻○暑退涼進王奉珪日賦  
登臺視朔候律占風祀夕月於禮神之館拜  
朝日於祈年之宮鄭錫日中有王字賦鍊景  
藥而澄氣氤慶雲抱日賦德蔚結而生慶雲  
○丹飢玉燭萱莖之房○獵英華於百代漱  
芳潤於六籍韋展日月如合璧賦霄霄○

雙同會○兩曜集辰○陰陽參對○

事○五行班序七曜宣精周謂寅寅出日

浴光輝康康日中鳥賦指天路而貢誠賦

野人賦賦踰溟渤而布聲教熊曜環

蚌胎候月○霜天沈寥○披道

極靈之府含華蘊粹之僊乘至陽而不極體

竟氣於自然統于俞日照三神山賦霞標建

其南服○丹極赫以戒晨○栖真方丈同上

鴻夷駭躍罔象奔驚登天壇山望海日初出

○海則孕日王起同上賦朝黃圖坐甲乙

黃雲捧日賦文甲伊舉之羽翼周邵之夾輔同

德動天鑒祥開日華李程日五色賦考祥

於休明識天心之協贊關構日載中賦玄

則告社皇明受釐○提犀衡於掌握○方變

龍而並驚齊映冬日可變賦帶雪之林席

李程破鏡飛上天賦與乾坤而齊一蔣防姮

娥奔月賦淺不浮華深不掩嫵侯真鍾馗濯

日行于翼風發於庚白露下降鴻鴈

秋以為節李漢華月賦

賦歐陽詹秋月賦

○體上善之為德中含光而不競

○合冰霰而逾繁軼氛埃而更清王涯瑤臺

天地朗然纖埃不翳○象清都朝玉帝

○竭精於冊府○引清瀾而介若自潔和素

光而終然不競楊諫月映清淮流賦風雲欲

別琴酒相乘○契仁者之理淨公道門之清

○星沉四裔月麗中央韋瑒月明星稀賦

奕奕三台○表瑞明月照積雪賦雪之體○

兩氣含弘○內融趙蕃月中桂賦自挺○妙

融真宰楊宏真月中桂賦清醴既涼張仲素

王鈞賦光帝典而耀祥經統于俞王鈞賦集

帝臺之祉福○表慶却昂老人星賦白藏氣

抄○書王謀以垂範紀細圖而播芬○南極

之庭楊炯老人星賦配神山之呼萬歲符水

德之兆千齡○夜察昭回○獻仙壽兮祝堯

○瞻太霄而踴躍○大虹流渚金天當宁大

電繞樞軒輶受國○皇穹之錫壽○據大騶

騶鳴名張叔良五星同色賦運乾之符握坤

之紐崔涑同上賦四序調年姚崇同上賦

賦崔涑同上賦

神超繫表功歟帝先楊益同

三光協曜○瑞典○對越郊廟紛被歌詩

精流緯象 稷契夔龍詢謨于三畧婁玄穎

甘六符賦 君臣稷芳純化清○精淪五老

台圻六符裴度二氣合星賦天達李商隱天

勝景星見賦 逐清陽而在旋馮宿星回于天

浩然太素之和氣動然松喬之全節可類

魏查客至斗牛宮賦

文甲

四

書鴻書雲之典郭朝職視朔觀物賦

元氣之縈○粹氣元稹郊天日五色祥雲賦

燁燁煌煌天子之祥○保章辨雲崔立之書

雲物賦 天浮喜氣汪諱雲物賦時雨多歇歸

雲晚晴喬潭秋晴曲江望太一納婦雲賦

氣陰鬱○放精思以畋漁張何五色雲賦

雲帝舜吳仲舒南風之薰賦五福富昌李方

同賦 雲重結而復解雨纔滴而還障唐

元宗喜雨賦 雨之為德○校絕瑞於祥經張

文甲

文甲

五

說和喜雨賦 屏翳慚其廢職祝融悔其迂怒

天決濟而出雲地霽濤而下雨○南窮火鼠

之譯北盡燭龍之會○天垂貫斗之雲神召

離星之月韓休和喜雨賦雨殿○知上靈之

有睴○羣臣獻華封之壽○昭煥文之合璧

式王度其如金○粵在春餘而乘夏初或土

官以位或火正其居土勝於水平衡於子陽

景且曜陰風莫起當天數之適然非歲行之

紀惟帝念茲聞諸有司或獻舞雩之請

齊社之期省而不錄云奪農時直以

之寶躬親五日之祠王書既出聖心惟一天  
神誠神降之吉肅然而雨不俟終日明明  
靈后知微知章迪被炎暑化為清涼恐二氣  
之相迫於兆人而不藏以身作戒因物考祥  
當是時也收其威而雷不敢作隱其耀而電  
不能燦昭其令而風不憤憤布其和而氣不  
凝結徒以玄默為真清明惟神簡服用典  
仁如此者上獨感其靈行下獨成其雨施大  
仁雖廣一朝異被賈至和喜雨賦錄皇篇焉  
帝請○為乾作輔沈瑛賀雨賦冬雪不凝

文甲

六

春雲少澤○朱夏將華○袞路清泰階平○  
奉堯舜以為心○珍終繹瑞縱橫海氣蒙  
河光吐榮○煙雲蕭索而紛郁日月光華而  
淑清○千井埋煙百塵涵潦盧照潛秋霖賦  
霜露周年○清暑啓陰李緯窓雨如散絲賦  
歲云秋矣秋露賦含瑞表德白行簡五色露  
賦嘉瑞王起同上賦上帝宥密袁九同上賦  
聖謨洋溢英徽振於縣古洪德協於元吉  
金莖賦張皇臺殿恢拓宮室○日月  
氣揚燭澤天賦墨宸浮於太空○南

宮西極雲之鎮○恭肅平而君  
神招搖指而天下春○道契至精事符至  
律友正律移寒谷賦替六氣黃鍾宮賦規一  
律之動靜○召呂者律黃鍾宮為律本賦頤  
天之情王起懸土炭賦結慶呈祥敷榮表瑞  
氣賦永介爵祿林混空賦凝至道之精  
自勤空賦日有朝靈月有宵德田沅明賦  
錦皇恩芳鐸帝暉臨陽賦訪議雲臺

文甲

七

王起元日上公獻壽賦  
布發生之  
暢大化於玄功○頌百靈於更始贊萬  
壽端○太昊統節勾芒御辰曆以元而  
更始氣直震而物候惟新韋續讀春令  
周召股肱稷禹侯喜辭農書賦煥變  
之獻納賈誼同上賦嚙龍是扶孫頤春鄰  
陽翹總暢陰呂潛生許敬宗麥秋賦應制  
終洽聖渥天浮庭分玉禁王勃七夕賦  
凝碧山○碧虬玉室之饌白兔銀臺之藥  
冲想自閑神情如逸○月還西漢○銅儀  
以候金氣迎辰七夕賦月蒼蒼而上桂○本  
消陽而左旋潘孟陽天道遊行成歲賦蓐收  
盤饗夷則司聲○青霜晨烈趙自厲寒賦寅  
亮帝圖式昭天事陳昌言正時令賦金風半  
肅○天轉氣流寶翼渴賦帝軒感氣於星斗  
震聲降精於雷電呂太一土賦協贊時雍  
積五色土賦緝熙八政錢起蓋地高賦候  
應期常惟聖土牛賦協東風之表慶陳師中  
春事○風辭暄而公曷韋太素小

松新華薄桂小丹輕○李春移序初光入  
九容徐氏和弘山賦天睦○命世作弼  
平挺生許敬宗掖庭山賦盛烈光於千帝  
侯西岳望華嶽人寰不遠勝氣常清石金  
色泉落秋聲達奚珣華山賦仙草殊品  
與旋○氣涵金爽呂令開蓮峯賦別  
圖巨靈擘太華賦一飛之摩昊姚幹  
華山岳廣賦草樹生姿丁春澤日觀賦梁  
水跨瀛洲喬潭羣玉山賦亦太一之延閣○  
登隱空拜崆峒○石渠為群王之廬○共持  
神秀周鉞海門山賦楚江之陰巖壑重深  
朝陽林表吳岫微賦江天清霽千里無波點  
大孤於中流昇旭景於匡阜李德裕大孤山  
賦謝康樂尤好山水○側秀靈草旁挺奇樹  
萬靈獻功張仲素山呼萬歲賦文物芳郁○  
渾沌死乾坤始東南傾川澤委吳融沃焦山  
賦

四

冰碧藻曜李邕右賦稟清明之素者騰為星

辰桂沔落星石賦秦渚流春水一石鯨賦

篆隸星布薛存誠補石賦煙消字發苔落文

生仙石靈臺賦道協乾心○玄象煥以呈祥

鹽山鬱以效祉○政符純德石亭海不揚波賦

賦澤體上仁○上騰雲雨之祥襄華貫洪河賦

瀾濤靈波於積石之西瀑懸流於崑崙之半

通冬曦三時賦泛洪漣於大磧之東薄餘怒

於天地之外○運璇衡以齊玉燭法露盤以

崇金掌劉琨渭水象天河賦風雲以之吸合

日月於焉澄朗○韶風報春花明上已張璠

新潭賦素秋開律唐太宗小池賦穀雨初霽

大桃正春張仲素昆明池賦日華翠潏靈泌

吳筠廬山雲液泉賦鏤盡兵窮侯生割鴻溝賦

賦立英變律青陽報春王起冰泮曲池賦天

地既春韋充東風解凍賦

五

其許之傳松喬之匹太宗述聖賦立名以址

太化顧況高祖造唐賦表王冊韜府○逾蟠

桃而跨弱水○抵昆明而瞰太液○執道紀

酌天和褚寔偃伯靈臺賦訊元老禮鴻碩○

議靈臺以偃伯○韜五兵屏三革○冰雪杞

梓王起堯見姑射神人賦炬中葉之英聲裴

宣帝冠帶單于賦散皇明而馳聖聽○紹

祖宗李程文帝罷露臺賦踰儉約於三五

耀聖武舊英斷白居易高祖斬蛇賦天威煌

煌神武洗洗○若誓古巨唐累聖重光君目

同德賦神降休祉天垂寶命○元凱升而唐

德茂稷禹用而虞化淳○星精之誕方朔○

變龍在位○儲精而雲鬱冠蓋共已而耀生

黼藻垂衣治天下賦酌天心安地理○天淨

泰階○應星精以列將動岳神而生輔○冀

出豈勞於閔曆山呼無待於卜年○奉天○

執人柄封孟申信及豚魚賦宏謨楊適出師

馬言賦平兩曜據北辰李史西鄰賦出謨

○採撫軒吳生龍震夏親兵百萬制以

策○王璠楚璠蜀賄巴寶○天授宏畧神輔

秘圖張嵩雲中古城賦貫星象而訓七政劉

允濟明堂賦開洛陽之寶籍受河關之禎圖

○籠景化於黃真○鏤紅玉以圖芳○開張

時邕王謹明堂賦寒風初盡○恢三皇之軌

物張五帝之經緯蕭昕總章右个賦發聲明

於風動○禮神祇展牲玉○粉署承風金門

獻歎擎露盤而洗日賈登上陽宮賦仰碧落

鴻片誠李程華清宮望幸賦山祇效靈波神

作氣李華古元穀賦迹天漢之波瀾○左黃

閣而右紫微命伊臯以為長○時殷仲冬○

獻歲元辰東風發春○璿柄指寅○卿雲勃

興○華戎竭歡○慶抃之聲不踰辰而雷四

域○法乾道而遵帝度○青陽戒節王紀廻

天顏真卿象魏賦封日域而提流沙○主堯

舜而開統誕文景而承家王謹華萼樓賦鴻

濡寬司寇之律○掩扶桑包蓬萊范梈測景

臺賦路煙霞而有慕任公叔通天臺賦神祇

輝煌○彰從日之風雅○降清問於宣室蘇

天駟集靈臺賦沐咸池陵倒景同上降大

蓬萊島嶼賦地踰霄而獨秀居

蔚○唐績王業蓋臣惟哲

文甲 圭

卷之俱榮陸贄書奉臺賦條風始至穀雨

○嘯寒鳴於江雨任公叔姑蘇臺賦早霜

落色孫綽仁朝元閣賦以負越為越則放情

○聲芳詩謨乎五典彭敷賢大夏賦六

合清晏八荒夷謚郝名遠大夏賦九成宮東

臺接開曠面山臨水尔其松峯桂壑紅泉碧

磁金石千聲雲霞萬色王勃九成宮賦曲者

西寒○雪芝獻液露菊傾津○保林泉而肆

賞○樵溪釣浦茅堂蘭閣宋之問太平公主

山池賦文甲鬱乎羣賢之林有山其秀有池而深

幽流淡泞蒼翠嶺岑杜顥集賢院山池賦採

之帝典白居易叔孫通定朝儀賦化溢

草履蘇軾城隍祠同日朝見賦左日

闕徐彦伯南郊賦青氣控社白雲入

宇宙之成功○對越精祗○靈祗所

所以宥密○闕龍次幸蜺幃○

王蠡蘭珠旒○躬孝享擁

鐘謹覆以瑤筐之驚

仲永張集

○春寒暄而清淨杜甫朝獻太清

○飛步蹕越禹馳湯驥○森青真而欲雨○

左玄君○千二百官吏謁而進曰今王巨唐

帝之苗裔坤之紀綱○青陸獻千春之祥○

○發五帝夕宿三皇○萬神開八駿廻旗掩

車奮雷驚七曜燭九垓能事頡頏清光太

○躡魏躡晉批周扶隋○公卿淳古杜思

○王桂生芝○釣天合律○璧玉儲精以稠

疊○黑帝歸寒蒼靈戒曉○殷劉房魏之勳

是可以中摩伊呂上冠堯尚代天之工為人

之條丹青滿地松竹高節自唐興以來若此

時哲皆朝有數四名垂卓絕向不遇撥亂

正之主君臣父子之別棄棄文武之雄注

生靈之切維前輩之溫良寬太豪俊果史

何以助其筋力與翰鈐載其刀筆與喉舌○

○以慈告祝以孝成故天意張皇不能殘其

瑞神靈安帖不敢秘其精○予以葵水安

以奏王夏杜懷穰穰於絳闕芳菲菲於

清輝於鼎湖之山靜餘響於蒼



侍祠而情駭千官聽而思凝○二月  
進曰陛下應道而作惟天與能春官脩  
禋祫之書獻祭天之紀令春龜而不昧杜南  
有事于南郊賦檀邱齋心於宿設○制翠  
旄於華蓋之角替黃屋於鈞陳之星○地回  
而風淅淅天泱泱而氣清清○降帷宮之  
絳網屏玉軼以蠶喜○月窟黑而扶桑寒○  
春歲誕以建杓○聖慮岑寂○霜女○神光  
收斂祀事虛明○浸朱崖而濯朝漢潮陽谷  
而濡若英○羣儒二老儼而絕皮軒越帳履  
誓首曰○六龍齋騰賈餗圓丘祀上帝賦覆  
玉葉之卿雲昭扶桑之初日○紫微開兮天  
意通○南至生春東郊迎氣賦金精氣浮  
秀明迎秋賦春事既用陸贄朝日賦浮晨光  
於俎豆柳宗元迎長日賦珪璧陳俎豆啟王  
起禮六宗賦戢穀降而彤璽文物紛其曜  
○禮成文兮樂終變神胥樂兮儼將歸  
聖賦承宙天之福○勃承夫光張翥慶祀后  
賦軒昊踐躋堯湯○隔歲梅花  
光燭也○精液下融風陽

遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛  
三月三日華林園馬射賦銀瓮金船山車澤  
馬○閭闔開而勾陳轉○春史司職青祗效  
祥○花濃○雪聚○紫雲霏微韓休駕幸華  
千鍾獻堯之酒駕幸芙蓉園賦凝帖平萬  
方和其精而傑其質歐陽詹迴鑾賦予其在  
德則夷狄皆予之子也雖重門擊柝於子誰  
守予予其不淑則滑肉會車離敵也雖金城  
湯池於予何有乎○聖澤四溟○禮於釋菜  
之庭朱休駕幸太學賦精貫金石貞含冰霜  
焉韜漢文帝幸細柳營賦靈鈞提防露之簞  
韋承慶靈臺賦

應真行芳 王履貞詩雅賦 酌古訓建聖極

學觀卷宮齒胃賦 剪遺文以辨謬 太學堂經

賦虞夏商周之五典國風雅頌之四詩 許堯

佐五經閣賦 稽古議酌前脩周存觀太學射

堂賦 寰海謚如○寰海無氛 王起書同文賦

文舍逸韻 王起擢地金聲賦 玄律司候黃鍾

紀月 蘇珣懸法象觀賦 采虞典之考績法漢

隊之分行 張友正八使出巡賦 揄揚帝命白

行簡振木鐸賦 闡皇明於天垂○載仁聲而

表馳○酌舜古典 羅立言同上賦 風馳四裔

兼適同上賦 黃髮薦士之書○天官所以管

轄多士藻鑒時英 李子卿山公啓事賦 司會

之府 閻伯輿都堂試才賦 謹誅 陳左流善莊

賦纂唐德酌堯典 范傳正同上賦 播英聲於

典訓揚芬烈於圖史 魏鎮梓村賦 太皞御辰

石貫籍田賦 欽若人天 李蒙籍田賦 戒農

石貫籍田賦 閭闔開羽儀展○煥玉燭於

齊東仲素稼如雲賦 鴻醴之盛代 蔣防賦

恩數賦

有陰拂日停雲栖霜 張蒲文筆賦 春桑已舒

曉風曉曉丹莢成葉翠陰如黛○奇調間發

美態孤生○照玉綴於鈿詣○晚凝紗薄珮

重行遲○千金萬年之壽○玩飛花之度窓

看春風之入柳○年年花色好足侍愛君傍

影入著衣鏡裙含辟惡香○疑神明而據思

虞世南琵琶賦 包含元氣○協笙鏞之律呂

參鍾石之經緯悅大雅之神心○天才豔發

余章挺生 李百藥笙賦 芬盛德於蘭茝獵香

風於杜蘅○玄英變呂青陽戒律○柳佩翠

而辭寒梅含香而受日○縱勝氣以逍遙春

春光而怡逸○瓊簞○恣深心之秘翫○南

國之紀芳江水深中載蘂芳天妮岑 洞蕭賦

荷花浴日○山有梧芳猗猗 雲棲賦 挺十德

以爲美諧八音而作程 張仲素王警賦 清明

內融符彩外溢 泗濱浮磬賦 配黃鍾而備清

縣○降天神登地祇○合皇王之化跡 班勇

聖樂同音賦 觀奮豫而崇上帝 達奚珣太

樂器賦 窮天覆以張宇 劉公輿太

天授聖帝正  
元展體乾德○班禮樂於千品陳贊幣於萬  
國○慶雲協符○節高神融博辯精通高郵  
美公子聽樂賦疑情滌慮幽聽遐想○萬籟  
不雜陸復禮的天樂賦大音嘈兮交作上帝  
以延望百神紛紜而齊赴萬變合沓而殊  
其動也與元氣迭運其靜也與太虛相全  
○六幽爲之震魄七曜爲之重晶○弥六葉  
以開泰接三正而會朝邵軫雲韶樂賦紹堯  
光宅嗣武重明○照寰光於合璧式王度其  
如金○平六府和八政天合德日躋聖神生  
南山出雲潘炎君目相遇樂賦紀聲明展文  
物雲干呂風入律○端拱者上帝之君贊歌  
者濟時之相大化優洽淳風淳暢○和樂節  
於星風高郵凱樂賦瓊殿沈明雲韶樂賦衣曲  
思紫府瑤池之樂○當皇州而正春○悅  
康平於有截陳瑕同上賦雲門之曲兮大呂  
之歌李子卿功成作樂賦九重深兮其苦何

○合天爲德神化爲歌李程大合樂賦德賦郊  
極方祀○肅肅嚴配陰陰嘉薦肅明動於皇  
天文物驚於赤縣○奮至聖之光薦明德之  
香○南薰馳而虞德盛元稹樂爲神賦竊聞  
聲明之巨麗李程大合樂賦律與天通○交  
四氣之溥暢貫三光乎昭融裴度蕭韶九  
感天神與地祇○合堯禹之規矩○唐在  
六葉將脩封禪想與靈接乃冠顯色佩朝陽  
璫璫碧之明潤屑桂椒之芳香李璿樂九  
髮鬢兮陽靈之宇嬋娟兮介丘之平○均  
鳴絲於金竹參雲門與咸英○丹虬翊輦白  
武銜裝○清壇下蔚高煙上馳○決地闢開  
天維降青玄兮來斯登黃靈兮遲遲○明德  
既享靈心每和○光五色聲萬歲氣非煙風  
若蕙○播皇風之塊北錢起洞庭張樂賦洞  
庭安波楚山霽色○太虛遏雲寒谷生暖○  
淳風之泱泱○合道樞之幽鍵蔣至同上迴  
日月之運行會鬼神之柔克○奔英豹於蟠  
桃之東聳麟翰於幽陵之北○包混茫之廣  
大含元氣之高深石鎮同上萬萬宅心四

鼓吹大塊鏗鏘元精呂溫樂經

尚玄通樂資交暢○納八風而齊軌○

天極地呂溫樂出虛賦素宸垂休○魚泳重

泉響安茂草鳥鵠鳴於雲路人逍遙於至道

滿郭無聲樂賦發自靈府達於道樞張階全

上天地潛會鬼神相索又審樂知政賦仁洽

道廣澤融德溥獨孤申叔同上厲師嚴以成

李彦方樂德教胄子賦暢生成於壽域

純粹於靈臺○琬琰之姿○文明有耀既

法於國胄亦布政於邦族四術允正三

祇肅所以明俊選之標表所以致才賢之蘊

育羅讓同上刷性靈而洞開○播樂德之文

彩鄭方同上學制躬決國經允釐劉精中同

上彼美中郎神妙無方王起焦桐入聽賦抗

跡廬阜張隨無弦琴賦恢易象斷金之義廣

詩人伐木之詞林憲鍾期聽伯牙鼓琴賦見

郭林宗傳曰貞不絕俗隱不違親賢哉斯之

生人端格王太真同上德徹陰陽之與聲涵

粹之精○怡性愜靈○導心和平○守操

真宮虛內肅吳冕昭文不琴賦將分天地

以正陰陽之術梁治吹竹作鳳鳴

意靜神謐○于時日下梧宮陰清竹

雲如發光風初扇餘霞未斂殘紅猶見

歌賦與元氣相合與太虛相雜此雲之所

納峽巖奇峰蜿蜒真龍此雲之為形容鮑

歌響過行雲賦凝思於至精○澆盟心術

和天倪○逸思奔壯正聲寥亮○志同則

千里而應不同則造膝而惇谷為律而成

日國文而不沒○激勵信感應於倏忽○妙

為曲者暢於情樂為心者和於聲劉騰善歌

如貫珠賦大雅含象清明式符李紳同上正

千齡之差朔謝偃觀舞賦霜氣歛霽○語妙

則衆絕希夷論遠則喻窮開闢○議先哲之

往軌○日麗黃道帝臨丹墀兩階舞于羽賦

發揮五禮張皇六詩錢象仲國子無賦蕭湘

二媚桃花玉姿盧肇湖南觀及柘枝舞賦古

也郵支之伎今也柘枝之名一曲曲兮春恨

一聲聲兮邊思發○弋林釣渚之賞盧肇

鳴鶴賦曉岳積翠之石森凌寒之公

風其蕭蕭○寒氣曉集○不鼓而鳴者其聲  
不言而信者其分深○寒月山空 李子卿  
湖兩陸○堯舜在上伊臯為政王起諫鼓賦  
百官尚歲七臣猶諍

文甲

二十四

如奴失筋再拜稱觴 薛勝拔河賦 位叨麟閣  
高無際漢武千秋賦 漢武祈千秋之壽故後  
宮多歡戰之樂○城中無事兮天下皆春○  
主母呈 天地之圖素女授延齡之術○洛神  
負書○嚴霜剪木 李濯內人馬伎賦 天臨有  
唐○寅奉上天疇咨亮采 敬括同上 一聖之  
生錢起觀舞馬賦 雲聚日下花明露餘○葛  
春染涉長竿賦 太簇為之條暢 王邕花竿賦  
秦雲動色渭水躍波 喬潭裴將軍劍舞賦 君  
臣樂飲而一醉夷夏薰薰而戴和○律南呂  
芳仲之秋 胡樂隱繩伎賦 聖壽萬春 顧况茶  
賦 陋眾水而不處選天池以自寄 周存瑞龜  
游宮沼賦 道超帝先 李程劉單開闢賦 雙米  
一稔稱之表異孤莖六穗頌以非常 潘炎嘉  
禾合穗賦 翠龜之薦綠圖 同上黃龍見賦 永  
三雲之殿 同上九日紫氣賦 願覆晴川 周  
金橋賦 不假雕鐫宛然文字 盧廣澤潼神  
賦 張皇金右 高郢西王母獻白玉琯賦 齊  
休敬 張諒慶竹宮望拜神光賦 天字清

變動和肅帝座正而萬靈懷慕令狐楚撰皇

竹宮望拜神光賦委王佩俛翠旒○太一清

精元君降衷史近漢武齋宮莊靈芝賦發靈

姿以溫潤○丹旣呈瑞器車表德○含聖澤

以成春○學為教原丞為糾局王復貞國子

丞屢連理樹賦翰墨之筵○靈根遐布李德

瑞橘賦漢宣帝宮館山澤意有所感必使

近臣賦之○幹造先之玄力○霜飛文園風

落秦川○我方壺之翠島引靈沼之清漣上

蔚檉松下秀孫荃○太官獻新○承榮金殿

旁沾三露之滋每奉玉階上陰五雲之施呂

誼黃英賦風力論道伊咎陳謩○永甫指伎草

賦旒宸鄭轅同上暑屏寒生○依天德以協

祉順月兔以呈姿韋模當朱草合賦神祇

之奧秘○偉茲平露卓爾祥經馬融庭平露

賦冰清玉狀張說進白鳥賦瑞表孝紀名西

祕圖李雲卿京兆府獻三白鳥賦堯舜登子

龍來輔王顏同上星歲幾周謝觀越棠

百維賦其淨珉潔其神露凝○亭亭卓冰○

華林清秘○聖紀○惟皇靈之介福○

感陶冶之相甄會禎祥之駭發蕭昕同上焉

龍貞明霜濃雪輕許季同白鹿夾軒賦元亨

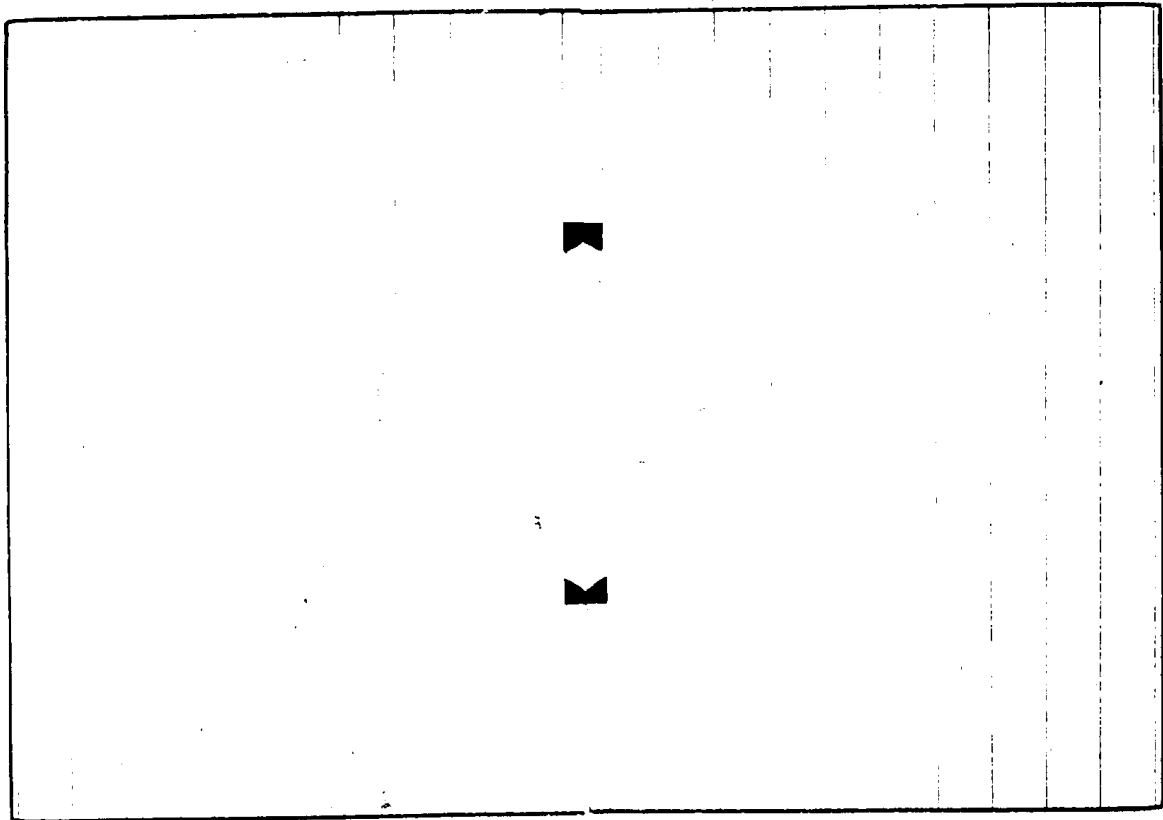
效靈蔣防白兔賦祥經○沐浴鴻化○祥鳥

○瑞鴈○訐謨天造石鎮岡賦辯雕萬物蔣

室同上○靜泰楊發大音希聲賦守此虛淡

終乎妙極

卷甲 二十七



○天地陰陽其神日月  
星辰專其耀皇甫松大隱賦堯專於治民舜  
專於治孝禹專於治水成湯專於救旱周公  
專於接賢仲尼專於化物老聃專於道德莊  
子專於逍遙迨於史魚伯宗專於直也季札  
郭伋專於信也侯嬴荆軻專於義也子胥晁  
錯專於忠也○荀勗乃天下表儀裴秀為朝  
端領袖陸龜蒙幽居賦地接虎丘門連鶴市  
○龜床鹿幘訝招隱兮何遽橡飯菁羹笑謀  
生之太簡○筆不堪耕○花妨過帽○演精  
微於簡易消澹泊於艱難○動以勞吾身靜  
以汰吾神苟能推於用舍自足穷乎天人○  
精和內融何據射陽葉百中賦

十一

大明若蒙大盈若冲白居易人巧若拙賦

之聖考匠之良獨孤授運南呂戒候

萬鈞平權衡賦佐璿樞之斟酌調元氣以細

蓋李宗何同上因物以極神託數以明象

度賦祥光夜合佳氣晨飛張彙千秋鏡賦

勞積垂露中舍偃波王嵩岳孔子石硯賦

地忌滿鬼神害盈方輿以之東缺圓蓋以之

百川因茲漭漭七曜由是貞明章肇賦

賦星歲適盡山有寒沍孟丘朝金樞含霜

賦可致清涼張九齡白羽扇賦發與滌玄假

鈞獨索獨孤授竹如意賦叩易論玄驅今駕

古散入神明之曠中誓道德之祖陸龜蒙賦

席探得塵尾賦天機發而萬物張○蟬蛻萬

象鴻毛百骸陳中師得魚志筌賦金行效事

子陵廬賦抱素冰潔含光雪新揚洽

賦筋賦

十二

寶之純精梁肅受命寶賦雲虹發色水

雪成姿蔣防鎮圭賦殊相逸發奇文秀起

子先勞賦大火中而退暑白露泣而成秋

存授衣賦旅鴈遶漠○即詠堯年之日棲遲

姑射之雲歐陽詹微君洪厓子圖賦寶玉不

足以勸賞故茅土是封鑪鼎不足以昭宣故

寶是緝錢起嵩盡功臣賦百姓登仁壽之

子陵五絲續室命賦

文甲

米



十三

齊為君兮禹為相七政齊兮八風暢張彥輔

大章車賦恢台肇節潘昇體合道

樞焚防源虛舟賦郢國東走楚藩南極江關

蒼蒼注千里一色崔寔賦霜皚皚而夜金

霞漸浙而朝暹○保長生於氣母通不死於

谷神呂鍾王書賦蓬萊有壽配金石○紀庭

廬之位論藏府之官得之於此甚易求之於

彼則難嚙吸可以自審性命於焉內觀專氣

致柔則順途而同轍適性任欲將背馳而夫

九○渾元告秋義和奏曉楊炯孟蘭盆賦變

凌陰之呂扇廣莫之風梁元帝玄覽賦余嘗

讀易至謙豫二卦廢書嘆曰嗟乎天道何遠

哉故逍遙山阿內身外物自保幽靜無悔

吝徐勉閑遊賦信居謙而履福知在豫而云

鳴遵養性於黃術鑒止足於老生○幽人

別府王勃遊廬山賦鑒於煙道激

於天路○明星方揚斜漢西懸璿璣如臨

既層欄劉禹錫楚望賦日次于房天未

曉猶澤水泉收脉○登予名於太常

職於周臺白居易洛川晴望賦金匱應律玉斗珥

建白居易洛川晴望賦稟萬華之玉石門

河洛之波瀾庾信哀江南賦

大甲

大甲

世

十四

代國澤俱仁與道符獨衣器則象賦御雲衣

自期錫觀百戰率舞賦列后要之樂府○奏

雲門兮歌漢○寒關月壯羽書南向廣馬

秋肥胡兵印障牛上士古駁賦青壁絕地綠

不達天常有孤鳬栖蕩其側飛沉翻啖而天

不達王引江曲孤鳬賦河移月落盧照隣

賈馬之徒得排金門上王堂者甚眾矣

數子至於沉鬱頓挫隨時敏捷而揚雄於

皐之流庶可跋及也○河海蕩潏風雲亂起

雪迥山陰冰纏樹死○軸爐塞川旌甲蕩景

獨孤授武帝射蛟賦戒無譁於羽衛○延故

老於終南以釣翁於渭北張皇勳業楊諫南

有嘉魚賦然鼎味之見珍甘殺身於庖者

閏正月旬有八日李崔二侯命余于邑之南

澗以求魚也洎至止人斂力微網則虛設遂

無所獲願莫我從且漁者卑事非其人猶不

可力行特以肯容易哉敬括羨意賦人以功

為志魚以小為利功高其事易成水深

以遐遁魚遁而人猶未忘亦何異驅作所

徒戰俾善駕者持航雖終朝而筋骨之勞

徒悉力而尺寸之功不揚○蓬臺之靈

之為獨冠岩亭橫截滄溟揚濟巨鰲冠

山賦水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

水濱父老以漁弋為事却昂蚌螭相

十五

玄功之描氣 駱賓王詩 既發暉而外融亦

含光於內朗○若夫小暑南收大火西流林

蟄改夏雲物迎秋○鷄星芳御夏鳴鳴芳登

時日月驟而運長羸陰陽爭而催小暑焉吉

新開泉石之賞俯洽琴歌之契○耳目俱

營心手相假 高郵梅道人承烟賦 歲云秋

矣秋亦莫止 張隨燃輝鳴秋堂賦 契道含靈

表貞示節 吳筠竹賦 貞正內積芬華外揚和

氣所資 仲子陵幽蘭賦 精英自得○北溪花

向密南汀花更多 王勃林蓮賦 謬履扁鵲

之問 秋蓮賦 北禁仙流

十六

晚烟金樹色樓烏維流聲 唐太宗白口

日日光無落照樹影正中園 孫亮詩

楓浦明殘雨長天急遠鴻 鄭谷夕陽浴姑

頭鍾漏深 白居易中秋對月 一年唯一夕

恐有雲生 劉得仁中秋月 坐無風雨至看

霜霜同 李頻中秋月 一年逢好夜萬里見一

時 張裕中秋月 及到中秋半還勝別夜園

細白中秋月 此夜若無月一年空過秋 司

圖中秋月 寒催數鴈意 嶠秋山望月訓李

詩曹風香露重梨花濕 白居易寒食夜 ○清

流添舊澗宿霧足朝煙 唐太宗咏雨 灘聲秋

更急岷氣曉多陰 白居易雨 一夜不眠孤客

耳主人窓外有芭蕉 杜牧雨 兼風颭颭洒皇

州能滯春寒阻勝遊 半夜五侯池館裏美人

驚起為花愁 羅邴春雨 濕風含酒氣陰雲物

寒寒 庚寅吾從駕喜雨 嘉苗雙合穎熟稻云

含胎 更信喜雨 落照依山盡浮涼帶雨來

無起雨 洒樹輕花發 ○氣蒙楊柳重寒飈

雨 劉得仁春莫對雨 漬花枝覺雨

卷之五

卷之二

新詩筆弄  
 春風  
 顯春日  
 年芳被禁  
 禁煙華繞  
 曲曲  
 約傷春  
 逕  
 橫枝度簾  
 搖驚飛  
 落花承步  
 履流澗  
 寫  
 行衣徐陵  
 味春  
 宜年動春  
 律御宿  
 欽寒泉  
 石分花逕  
 長橋映水  
 門  
 度信  
 咏春  
 鵲鳴一  
 兩  
 花樹數重  
 開  
 周宗懷  
 早春  
 古槎橫  
 近澗  
 危  
 前洲  
 江總  
 山庭  
 春日  
 憲梅落  
 曉花池  
 竹  
 蕭蕭  
 春庭  
 晚望  
 初風飄  
 帶柳  
 曉雪  
 花梅  
 唐太宗  
 首春  
 芝田  
 初鴈  
 去綺  
 樹未  
 顯  
 文甲  
 四十  
 笑樹花分  
 色啼枝  
 鳥合聲  
 唐太宗  
 月晦  
 霧中分曉  
 日花裏  
 弄春禽  
 野逕  
 香常滿  
 山階  
 荀憂侵  
 湯師道  
 春朝  
 閑步  
 淥潭  
 漁子  
 釣紅  
 樹  
 美人攀  
 弱蔓環  
 沙嶼  
 飛花  
 點石  
 關  
 邢巨  
 遊春  
 聖代丹霄  
 遠芳時  
 白髮多  
 耿緯  
 春日  
 即事  
 草  
 嫩浸沙短  
 冰輕着  
 雨銷風  
 光知可  
 愛容  
 鬢  
 不  
 饒  
 司空圖  
 早春  
 滿眼有  
 花寒食  
 下  
 杜荀鶴  
 安春感  
 鳥轉星  
 沉後山  
 分雪薄  
 時  
 曹松立  
 人歸落  
 馬後思  
 發在花  
 前  
 薛道衡  
 人日  
 思  
 陵猶識  
 美桃源  
 不辨  
 秦喬  
 偶人日  
 宜  
 高

晴虹上花  
 隨早蝶  
 來  
 李  
 晴  
 食  
 清明  
 晴  
 車成  
 嶺外逢  
 寒食  
 春來不  
 見  
 餽  
 沈  
 佳  
 期  
 東逢寒  
 食  
 落花寂  
 寂啼山  
 鳥  
 楊柳青  
 青渡  
 水人  
 王維  
 寒食  
 汜水  
 山中  
 作  
 曉  
 清  
 明  
 天  
 夜  
 來  
 高  
 少  
 雨  
 李  
 正  
 封  
 洛  
 陽  
 清  
 明  
 雨  
 晴  
 酒  
 綠  
 市  
 橋  
 春  
 滿  
 閑  
 宮  
 殿  
 午  
 蹴  
 毬  
 塵  
 不  
 起  
 潑  
 火  
 雨  
 新  
 晴  
 居  
 易  
 洛  
 橋  
 寒  
 食  
 聞  
 鶯  
 樹  
 下  
 沉  
 吟  
 立  
 信  
 馬  
 江  
 次  
 行  
 同  
 上  
 春  
 寒  
 戚  
 歷  
 近  
 清  
 明  
 溫  
 庭  
 筠  
 寒  
 食  
 是  
 鳩  
 聲  
 中  
 寒  
 食  
 酒  
 芙  
 蓉  
 花  
 外  
 夕  
 陽  
 樓  
 趙  
 觀  
 東  
 食  
 量  
 懷  
 柳  
 搖  
 風  
 細  
 墻  
 花  
 拼  
 露  
 鮮  
 羅  
 隱  
 寒  
 食  
 城  
 東  
 內  
 官  
 初  
 賜  
 清  
 明  
 火  
 上  
 相  
 閑  
 分  
 白  
 打  
 錢  
 無  
 難  
 長  
 安  
 清  
 明  
 有  
 時  
 三  
 點  
 兩  
 點  
 雨  
 到  
 廬  
 十  
 枝  
 花  
 李  
 山  
 父  
 寒  
 食  
 微  
 微  
 潑  
 火  
 雨  
 草  
 草  
 踏  
 青  
 人  
 唐  
 彥  
 謙  
 上  
 已  
 洞  
 浦  
 落  
 遵  
 鴻  
 長  
 醉  
 送  
 巢  
 燕  
 死  
 信  
 秋  
 夜  
 雨  
 中  
 山  
 果  
 落  
 燈  
 下  
 草  
 蟲  
 鳴  
 上  
 維  
 德  
 明  
 河  
 川  
 上  
 沒  
 芳  
 草  
 露  
 中  
 滋  
 戴  
 叔  
 倫  
 秋  
 夜  
 早  
 行  
 深  
 娥  
 隨  
 月  
 落  
 織  
 女  
 逐  
 星  
 移  
 庾  
 肩  
 五  
 七  
 夕  
 星  
 橋  
 百  
 枝  
 動  
 雲  
 路  
 七  
 香  
 飛  
 張  
 文  
 恭  
 七  
 夕  
 白  
 露  
 含  
 明  
 月  
 雲  
 斷  
 降  
 河  
 天  
 街  
 七  
 襄  
 轉  
 閣  
 道  
 二  
 神  
 過  
 杜  
 審  
 言  
 七  
 夕  
 鵲  
 歸  
 鸞  
 去  
 兩  
 悠  
 悠  
 青  
 瑣  
 西  
 南  
 月

銅天上歲時星右轉世水東流金風  
 入櫺千門夜銀漢橫空萬象秋蘇小回塘通  
 桂掛未應清淺隔牽牛溫庭鈞同上客心驚  
 暮序賓鴈下襄州張均九日晴山低盡浦斜  
 鴈遠書天李群玉九日強挿黃花三兩枝還  
 一醉浸愁眉半床斜月醉醒後惆悵多於  
 未醉時鄭谷九日夜旅懷星明霧色盡天白  
 鴈行單梁大同十年十月戌寅寒辭去冬雪  
 暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅唐太  
 宗守歲冬共更籌盡春隨斗柄回暄寒一夜  
 隔客鬢兩年催李福業嶺外守歲今歲今宵  
 盡明年明日催寒隨一夜去春逐五更來王  
 湮除夜一宵猶幾刻兩歲欲平分臘盡傾  
 斗春通綻颯雲曹松同上半夜臆因風卷去  
 五更春被角吹來同上澗底百重化山根一  
 片兩便信遊山金華抱丹竈玉筍蘊神書  
 霞觀文犀簾香林碧玉條惟方小  
 古壁丹青色新花錦綉文李嶠湖北雨  
 初晴湖南山盡見賀朝清南山疊障入雲多  
 暮去人遠劉長卿石蘭山晚翠涼雲暮

石梁補德興王山秋運還水  
 空山雨電時張喬望巫山晝烟籠柳  
 隔林明王貞白商山水奠三川石山封  
 樹松使信陪駕幸終南新蒲節轉促知  
 猶重樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂○巖岫草  
 黃飛鴈遺寒聲胡師賦終南擬古水穿  
 過雪照一城寒王貞白同上飛流洒絕巖  
 色松聲哀李白泰山靈嶽展幽尋孔德紹  
 華石壁烟霞麗龍潭雨電驪張喬華山夏公  
 雪猶在陰巖晝不分王貞白廬山春氣綠  
 上寒光入溜平雪盡松王貞白廬山石華明  
 照隣山蟲響臨秋急聲薄暮悲王維  
 山風冷衣裳脆天寒筆硯清姚合秋日山中  
 一渠流水數家分山當日午移風影草帶泥  
 痕過鹿群項斯山中澗水妨鹿飲山雪阻僧  
 歸張喬山中冬夜風逆花迎面山深雲濕衣  
 庾信和宇文內史春日遊山戊樓侵嶺路山  
 村落獵圍○荆門秋水急巫峽斷雲輕崔  
 方巫山夜作

上流天地外山色有無中維漢江山遠疑  
 無樹湖平似不流岸花榮且落江鳥沒還浮  
 草承慶澤江酒光紅虎魄江色碧琉璃日影  
 浮歸棹蘆花胃釣絲參差漢江夕陽長送  
 釣船歸杜牧漢江雀聲花外暝客思柳邊春  
 溫庭筠江岸即事殘花春浪闊小酒故人稀  
 趙嘏江邊曙光金海近晴雪玉峰高陳陶浙  
 江孝碑黃綃語神濤白鷺翔劉孝綽虞卿亭  
 觀濤鮮于樞海魚龍氣晴雪噴山雷鼓聲  
 楚臣悲落葉堯女泣蒼梧野積九  
 江潤山通五嶽圖風恬魚自躍雲夕鴈相呼  
 宋之問洞庭千峯出浪險萬木抱烟深張說  
 范湖露花香欲醉時鳥轉餘音黃夾纈林  
 寒有葉碧琉璃水淨無風白居易太湖寄微  
 之魚驚翠羽金鱗躍蓮脫紅衣紫葳李紳  
 憶東湖野舫着岸入春草水鳥帶波飛夕陽  
 朱餘慶南湖青蒲野陂白水露明月天楊萬  
 竹鳥殘陽煙翠微雪翎禽過碧潭飛  
 又問未有關身事每到漁家不欲歸張翥  
 輕翼戲鳥落風毛李百藥漢江  
 口曉渡松江濱棹發魚龍氣冉冉

上流天地外山色有無中維漢江山遠疑  
 無樹湖平似不流岸花榮且落江鳥沒還浮  
 草承慶澤江酒光紅虎魄江色碧琉璃日影  
 浮歸棹蘆花胃釣絲參差漢江夕陽長送  
 釣船歸杜牧漢江雀聲花外暝客思柳邊春  
 溫庭筠江岸即事殘花春浪闊小酒故人稀  
 趙嘏江邊曙光金海近晴雪玉峰高陳陶浙  
 江孝碑黃綃語神濤白鷺翔劉孝綽虞卿亭  
 觀濤鮮于樞海魚龍氣晴雪噴山雷鼓聲  
 楚臣悲落葉堯女泣蒼梧野積九  
 江潤山通五嶽圖風恬魚自躍雲夕鴈相呼  
 宋之問洞庭千峯出浪險萬木抱烟深張說  
 范湖露花香欲醉時鳥轉餘音黃夾纈林  
 寒有葉碧琉璃水淨無風白居易太湖寄微  
 之魚驚翠羽金鱗躍蓮脫紅衣紫葳李紳  
 憶東湖野舫着岸入春草水鳥帶波飛夕陽  
 朱餘慶南湖青蒲野陂白水露明月天楊萬  
 竹鳥殘陽煙翠微雪翎禽過碧潭飛  
 又問未有關身事每到漁家不欲歸張翥  
 輕翼戲鳥落風毛李百藥漢江  
 口曉渡松江濱棹發魚龍氣冉冉



東浦依村樹江橋劉孝綽望水  
 遠接泛驚鵝拂浪飛劉孝綽望水地圖羅  
 西廣天文載五潢張文舉水疊浪搖鳬影連  
 瀾寫鴈行長堤柳色翠夾岸行花黃李巨仁  
 水浪驅三島至江折二儀開薛逢水開含萍  
 勢遠寒入鴈愁長柳斯遠水落苑相逐向何  
 與幽鳥獨來無限時鄭谷西蜀淨衆寺題水  
 瀟湘月浸千年色夢澤煙含萬古愁韓愈水  
 南經夢澤寬淨日西出岷山劣泛孟李群王  
 陽觀水人間虛謾惜花落花明年依舊  
 開却最堪悲是流水使同人李更無題  
 漢流水洗藥溪流濁澆花雨力微姚合僧  
 引泉暮煙生遠渚夕鳥赴前洲劉孝綽文  
 繁昌浦洛北風花樹江南彩畫丹芳生薛  
 草春入鳳凰樓薛慎或洛水溪流一曲盡  
 山路九峯長漁父歌金洞江江翠房孫  
 尋龍湫村煙和海霧舟火亂江星崔國輔  
 浦林殘初霽雨風退欲歸潮江火明沙岸寒  
 斷橋浦詠泊楊子津舟移城入樹岸燭  
 參參與縣官注漢松風潘

清日波濤深釋洪遵元象泊魚驚出浦八月  
 照渡江人盧綸楊子津春潮帶雨晚來急野  
 渡無人舟自橫韋應物滁洲山澗晚秋淮水  
 上新月楚人家劉方平淮上秋夜山月夜行  
 水煙朝渡人許渾次承濟范蠡湖中樹  
 王花外雲悲心人望月獨夜鴈離群趙  
 寒山遍波搖楚月空密林飛暗抗  
 鳴鴻馬載夜入湘中山前別業依搖  
 長梨花寂寞開鄭谷漢野色寒來淺  
 人家亂後稀羅隱秋浦樓臺在花抄鷗鷺下  
 中鄭今曲江一片鳥鴈水千秋輦轂塵  
 曲江春誤入杏花塵晴江一看春喻坦之  
 江春遊密菱障浴鳥高荷沒釣船廣信和  
 師遊昆明池終南雲影落渭北雨聲過江  
 秋日遊昆明池驚鴻結浦入游鯉入莊筌  
 十七夕昆明輦輅移雙闕宸遊整六師  
 紫微座日轉羽林旗霜氣寒戈戟軍容壯  
 鳴射鴈歇泉暖躍龍時惠化成觀俗  
 入賦詩同歡王道盛相與詠雍熙郭  
 外溫泉即事天仗星辰轉皇甫冉



荷風 浴鳥 魚 廣信山池  
 蒲葉起魚撥行花遊崔湜山池 撫斯支遁  
 馬池養右軍鵝竹引其琴入花邀載酒過 孟  
 浩然山池 月照何年樹花逢幾遍人 盧綸  
 興善寺後池 岸廣山魚到汀閑海鷺過 僧無  
 可官上池 光風動春樹丹霞起暮陰 溫子昇  
 春日臨池 雲飛鳳臺館風動令君香 李百藥  
 安德山池 春晚花方落蘭深逕漸迷 劉洎  
 德山池 宴池疑方盤從山似鬱洲移 岑文本  
 安德山池 花蝶亂風影蘋藻含春流 楊績  
 德山池 宴風花紫少女 采聚美人 詩  
 安德山池 花落春鷺晚風光夏葉初 陸遂  
 同上 密樹風烟積上官儀同上 烟花飛御  
 羅綺照昆明 陳子昇于長史山池三日曲  
 逕轉危峯逼橋斜缺岸妨 杜審言和韋  
 山池 館霧青條弱牽風紫蔓長 攢石  
 倚懸泉渡橋飛鹿麝啼妓席鶴子曳童  
 為八水背峯作九山疑池靜魚常說  
 歎 夏近林方密春餘更深

大理張公補讀一所林沼尤勝遂賦是  
 詩 媚洲渚惠氣龍裘襟 傳聞閭闔裏寫  
 有神仙 沈東美新池 晨臨翔鳳沼春注躍  
 龍泉 興逸潘仁賦名高謝眺篇 水樹子  
 家蓬瀛宛不賒 賈彦璋咏蘇著作山池夜  
 機杼急秋水菱荷深 盧綸泛東池 繡戶簾  
 影重 韓雄宴揚駙馬山池 花落能漂酒  
 遊船 姚合池亭 氣變晚雲紅映闕風  
 碧遊樓 趙嘏遊慈恩寺南池 館將先  
 潭與竹聲清 蘇璉題壽安王簿池館  
 文甲  
 沙百子外芳樹萬年餘 洞不傳人錄山藏衣  
 史書 王維和伊諫議史館山池 蘆葦聲兼雨  
 菱荷香遶燈 賈島雨後宿劉司馬池上 數聲  
 翡翠背人去一番芙蓉含日開 皮日休  
 晨起江路香風夾岸花樹密不言通鳥道雞  
 鳴始覺有人家 沈佺期入小齋溪深藏武陵  
 客時過洞庭人劉長卿題母溪 花下紅泉  
 雲中乳鶴聲 張籍龜溪 交柯溪易陰反景  
 餘快 任昉落日長舟東溪 黃筌梟岸柳紫  
 拈村梅 張說 世溪 鳴雛噴梅雪飛盡 松

韓泰之同上 巖花候冬發

關天小叢篁夾路迷宋之問鏡湖南溪千九

照積雪萬壑盡啼猿李白清溪王鏡潭好風

吹行舟落花入溪口茶母著泛若耶溪舊浦

還來移渡口垂楊深處有人家劉長卿上巳

同上夕陽山向背春草水東西看竹誰家好

尋花幾路迷劉長卿陪鄭中丞自宣州解印

宴餘干後溪鳥向平蕪遠近人隨流水東西

同上谷徐少府春日召溪溪中流水急渡口

水流寬丘為若耶溪林花併逐溪流下齊靈

一雨後欲往天目山同元駱二公若耶溪

煙迷極浦斜日起微風釋皎然若耶溪春

殘燈逢水店踈磬憶山扉同上待月石泉

急夜深聞賈島和韓吏部南溪動水花連

逢人鳥背飛項斯泛溪月臨山雷清松滴

花香張喬藍溪夜坐作烟沙分曉岸露島

雙洲陳子昂峭峽舊浦雨抽節新花水對城

營建後溪落日無王事青山在縣門劉大猷

題李明府雪溪水堂竹動疎簾影苔生雙履

瘴○暮禽飛下上春水帶清渾○白鷺寒

浴池曉晴未還崔暉東溪曉禽曉雙羽寒

依石髮顚况弋陽溪中望仙人城回首望歸

人移舟逢暮雪朱微刻溪清溪一路路花歸

戴叔倫越溪村居薄官未堪霜髮改夾衣猶

奈水風寒薛逢芙蓉溪送裴使君輕霞照復

道徐吹轉相風釋法輪觀駕出統天崇雨施

理物體含章新羅王德真織錦作太平詩瑞

策開珍鳳禎圖薦寶龜李義府雋州叔封禪

巖花飄曙輦峰葉蕩春旗○寶殿秀靈芝同

上宣政殿芝草雲陛旗常滿天庭玉帛陳鍾

石和睿思雷雨被深仁陳子昂奉皇帝上禮

撫事述懷雲散天五色春來日再中李嶠同

複道開行殿鈎陳列禁兵宋之問塵銷清蹕

路雲濕從臣衣同上松山池開天漢分黃道

龍向天門入紫微沈佺期龍池玉殿生三秀

銅池出五雲堯樽傾北斗舜樂動南薰王維

大同殿生王芝龍池上有慶雲百官共同聖

恩賜宴因書即事淑氣來黃道祥雲覆紫微

王昌齡駕出禁花呈瑞色國老見星精盧綸

聖帝聖威詞雨露清馳道風雷翊上軍○

不敢吹春光解人意偏發殿南枝盧綸天  
 虹橋千步廊半在水中央天子方清  
 暑宮人重暮粧○雲日呈祥禮物殊彤庭生  
 獻五單于塞天萬里無飛鳥可在邊城用郅  
 都○臺殿雲涼秋日微君王初賜六宮衣樓  
 船泛罷歸猶早行遣才人鬪射飛○百戰初  
 休十萬師國人西望翠華時家家盡鳴升平  
 曲帝幸梨園親製詞寶常還京樂歌瑤池供  
 酒銀漢麗宸章楊巨源春日聖壽無疆詞  
 鳳宸臨花暖龍鑪旁日香○人醉逢堯酒  
 歌谷舜絃花明御溝水香暖禁城天○雲  
 靈黃道天門在碧虛大明含睿藻元氣抱宸  
 居○王漏飄青瑣金鋪麗紫宸雲山九門曙  
 天地一家春○巖廊開鳳翼水殿壓鰲身○  
 紫煙含北極玄澤付東風珠綴留晴景金蓮  
 直曉空○鑪煙添柳重宮漏出花邊○碧霄  
 傳鳳吹紅旭在龍旗○芙蓉丹闕暖楊柳玉  
 樓晴○晴光五雲疊春色九天深瑞凝三秀  
 草春入萬年枝○仗臨丹地近衣對碧山

大有年詔百官觀稼書此以俟采詩者○  
 書皆應睿謀期十萬曾無一鏃遺漢武傳  
 誇朔方地周宣休道太原師威加塞外寒來  
 早恩入河源凍合遲聽取蒲城歌舞曲涼州  
 聲韻遠參差皇帝勅兵功兼河湟開郡歸降  
 行看肥破好年光萬壽南山對未  
 央點點可汗脩職貢文思天子復河湟應須  
 日馭西巡狩不假星孤北射狼吉甫裁詩  
 盛葉一篇江漢美宣王杜牧呈三相聖敬  
 思葉太平海寰天下唱歌行秋來氣勢洪河  
 壯霜後精神泰華憐廣總有強朝萬國用賢  
 無敵是長城君王若悟治皮喻安使何人敢  
 弄兵杜牧詠聖德廟天寶題閣亭曙色當街  
 曉仗開孔雀扇分香校出衣動輒函來  
 薛逢直政殿觀觀閣憲宗尊號千門曙色鏢寒  
 几班初聞日照金雞仗欲迴○星駐冕旒三  
 殿曉露翻珠翠六宮來山呼聖壽煙霞動  
 金章鳥獸迴○華山秋草多歸馬

庚續虎丘銀箭水殘河勢斷王燭煙盡日華  
 紫个宮整蘭三天夜劍佩初聞入太清舊唐書  
 三年冬大禮 太清宮殿月沉沉不聞北斗傾  
 堯酒空覽南風入舜琴 太一天壇降大君  
 屬車龍鶴夜成群春浮玉藻寒初落露拂金  
 華聯欲分三代樂迴風入律四溟歌駐水成  
 文千官不動旌旗下日照南山萬樹雲○禁  
 火賜然烟燭裏宮衣寒拂雪花輕○拜舞有  
 交聲鴛瓦霜消濕蟲絲日照明 薛能升平詞  
 笑山猶盡明嫌日有陰○史筆唯書瑞天  
 臺絕見妖○文章唯返朴文甲盡生塵○  
 燭焚煌下九天蓬萊宮曉玉爐煙無窮縹緲  
 隨金母來賀薰風一萬年陳陶朝元引正殿  
 雲開露冕旒下方珠翠壓鰲頭天雞唱罷  
 山曙春色先歸十二樓○萬萬靈祥擁帝座  
 東華元老薦屠蘇龍蛇遙望非煙拜五色瞻  
 瞻在玉壺○寶祚河宮一向清龜魚天象又  
 分明近臣誰獻登封草五嶽齊呼萬歲聲○  
 舞人唱曉五門開春排北極迎仙馭日津南  
 山入壽盃歌舜薰風應劍佩祝堯佳氣瑞

帝宣東堂 風花意無極芳樹曉禽歸○韶光  
 開今序淑氣動芳年唐太宗春日元武門宴  
 群日 斬鯨澄碧海卷霧掃扶桑同上宴中山  
 仙盤正下露高柱欲承天李嶠應制帝澤傾  
 堯酒宸歌掩舜絃○蘭殿千秋節稱君萬歲  
 觴唐元宗千秋節瑞表壬寅露光傳甲子宵  
 張說皇帝誕日集賢殿宴 廣學開書殿崇儒  
 引席珍集賢昭衆職論道介台臣同上集賢  
 節變雲初夏時移氣尚春○侍帝  
 金華講同一和聖製 首命深燕隗通經淺漢  
 三駕燕窺簷宇千駕入殿飛○薰風清禁  
 雲子殿述皇明源乾曜同上饌玉迴丹禁  
 范洛紫墀李元絃同上台曜臨東壁乳北自  
 北辰劉昇同上 蕙降堯厨翠樹開榮酒紅  
 粉同上 學開丹殿籍名與石渠賢趙冬隱同  
 二春餘仍弄鳥夏近未舒蓮殘札來宸禁衣  
 冠集詔延○掖垣留宿鳥溫樹落餘花韋述  
 同上 赤帝收三傑黃軒舉二臣元宗左相說  
 相相環宴都堂賜詩 樂聚南宮宴觴連北

○菊枝吹酒... 張說和

聖酒江河潤仙文象緯舒 宋璟同上

文珪孔降賜酒王杯傳字文獻同上 王階

滴水清閣引歸烟 徐安貞應制 戈鋌清外壘

文物盛中朝聖祚山河固宸章日月昭 文即

地陽君子文册奉和麟德殿宴百寮應制 陰

陽調歷象禮樂報玄穹 元宗春宴二和禮官

學士探得風字 野齊伊川綠郊明華樹紅

庭彥星辰下僊章日月迴 張說和御製開字

庭柳餘春駐宮櫻早夏催 五月符天數五

音調夏鈞舊來傳五日無事不稱神穴枕通

靈氣長絲命續人四時花競巧九子粽爭新

元宗端午宴百官 小暑夏絃應微音商管

張說同上 三殿寒珠箔群官上王除 甘露

天酒芝花捧御書 東壁圖書府西崑崙

墨林 張說賜食震正殿書院樓臺絕勝宜去

苑燈火還同不夜城 蘇頌廣遠樓下夜侍宜

上路笙歌滿春城 刻漏長遊人多晝日明月

蟾蜍光魚鑰通翔鳳龍興出建章九衢陳曉

樂百福透名香 王維奉和十五夜然燈賦

玉璽分朝列文臺... 王昌齡夏月花亭

樓酬宴應制 輕花承玉輦細草藉龍麟 張正

選侍宴餞徐州刺史 夏雲清朝景秋風拂早

蟬沈約侍宴謝朓宅 是日青春獻林塘多秀

色 劉孝綽餞庾於陵 遊絲綴綠頌光風翔綺

翼 麗景花上鮮油雲葉底潤 同上饒張惠

麗景燭春餘清音澄夏首交枝隱脩逕

迴流映遙阜 王僧孺侍宴 迴鑾避暑宮下輦

迴風館 鳳下書丹篆龜符著綠編 張正光

兩宮明合璧雙闕帶飛煙 禁苑廻雕

離宮建翠旗 霞明黃鵠路風爽白雲天

上林寶早鴈長楊唱晚蟬 詰曉三春暮

兩百花朝 江總侍宴元武觀 翠渚還鑿輅

池命羽觴 同上侍宴婁湖苑 萬騎翔天行

教宗侍宴莎冊宮應制 神皇動睿

月 橫空一鳥度照水百花然 虞山南應制

開霜後翠梅動雪前香鳥歸初可侶鴈起

分行 同上侍宴歸馬堂 睿賞狎林泉 杜正

九門湛露晞 堯日薰風入舜絃 重

通夕啟鳳凰宮雙闕祥煙裏千門明

月中辭暇正夜侍宴酒部簪裾承露賞  
 發韶年 蘇味道初春行宮曲宴應制得天字  
 厚春舒天藻深慈解御衣章安石侍宴王師  
 喜捷應制金闕平明宿霧收 蘇懷興次侍  
 宴應制 瑞鳳飛來隋帝輦祥魚出戲躍王舟  
 ○花迎宸翰發葉待御烟披 沈佺期立春日  
 佛宴內出剪綵花應制 飛花隨蝶舞艷曲伴  
 驚嬌 李嶠春日侍宴芙蓉園應制 繞花開火  
 奴架竹起山樓 蘇頌同上 水殿臨丹籞山橫  
 鏡翠微 李義山同上 風來花自舞春入燕能言  
 宋之問同上 吹花入御詞 和九日侍宴應制  
 得時字 輦路披仙掌帷宮拂帝蘿 沈佺期  
 華亭侍宴應制 金輿旦下綠雲衢彩殿晴  
 碧澗隅 同上 嵩山石淙侍宴 巖邊樹色含  
 冷石上泉聲帶雨秋 宋之問侍宴上陽宮  
 蒼霜月盡庭樹雪雲深 同上 花柳含芳日  
 河入綺筵 同上 麟趾殿竹外仙亭出花間  
 路分高知之應制 鳥將歌合轉花共錦魚  
 露飛堯酒薰風入舜絃 宗楚客奉和  
 侍宴應制 年光陌上發香蠶禁中遊正

行酒傳 杜審言守歲侍宴 王樓集翡翠珠  
 簪 李白酒醉中書宴應制 澗水含初溜  
 花發草叢生 王興明淑景珠旗轉瑞風  
 帝早及 蘇頌魚時躍浪沙禽鳴欲飛 ○齊  
 林遊賞 沈佺期宮中出額至淮應制 雲蹕清  
 道雖重 御晨暉 楊師道還京 天行蕭輦路日  
 李德休從駕 昭日秋原淨分花曲水  
 百康自直 初發東都應詔 霧開中道日雪  
 萬車塵 蘇味道和受圖溫洛 瑞日波中上  
 霧裏披 牛風及同上 昭岸花分彩迷雲  
 斷行 唐太宗春日望海 曦馭循黃道星陳引  
 翠旗 許敬宗和入潼關 仙霧含靈掌瑞鼎照  
 川涓 ○低雲愁曉隱落日慘重關 徐鉉秋  
 蜀西谷應詔 豐樹連黃葉函關入紫雲 蘇頌  
 奉和登驪山高頂應制 川明分渭水竹暗辨  
 豐 張說同上 御陌開油次離宮夾樹行  
 行 許敬宗新豐溫泉宮應制 迴輿長樂觀  
 行 漏移三象連營總八屯 武平一

絕壁蒼苔○蘇軾詩○煙松鬱翠

雲連遠花源○舊廟青林古新碑綠字生

假樹枝封雪殘碑石

地險關逾壯天平鎮尚雄春

來津樹合月落成樓空唐元宗早渡蒲津關

關城雄地險橋路扼天津張說和同上

文甲 六十

十八

照影入清池王勃詩

清池薰風殿王勃詩

十月回星斗王勃詩

又和初出洛城

湯池薰風殿王勃詩

又和初出洛城

湯池薰風殿王勃詩

又和初出洛城

湯池薰風殿王勃詩

又和初出洛城

湯池薰風殿王勃詩

又和初出洛城

湯池薰風殿王勃詩

又和初出洛城

湯池薰風殿王勃詩

又和初出洛城

湯池薰風殿王勃詩

又和初出洛城

湯池薰風殿王勃詩



宮張說和溫東應制  
 騎仗聯聯環北  
 龍步步引南薰同上  
 星陳玄武閣月對羽  
 林營同上  
 帝歌流樂府  
 宮又和辛湯泉  
 玉鑒登  
 嶺遠雲輅出花遲  
 錢起和登會昌山應制  
 龍春苑曙翠鳳曉旗舒  
 李嶠  
 莫玉群仙座薰風太一宮  
 王維  
 和晉公處從溫湯  
 未央月曉度疎鍾  
 步羣  
 延出九重雨霽山門迎瑞日雲開水殿候  
 龍輕寒不入宮中樹佳氣常薰仗外峯  
 漢皇虛仙蹕偏承霄漢屋恩濃錢起和  
 外從駕湯泉宮  
 寒疎清禁漏夜警羽林  
 雲生寶鼎紫光上露臺  
 蕭  
 光文  
 帝宮通夕燎天門拂曙  
 魚猜水車行  
 金屋理簪  
 寶勝花  
 色冰前液  
 三陽候節金為勝百福延祥王

生競帖宜春勝長命光浮獻壽杯  
 鐵鳳曾驚瑞雪銅鳥細轉入祥風  
 同上  
 春神衛九重  
 閣朝隱同上  
 千官  
 壽百福香陰勝裏人  
 沈佳期同上  
 金鋪照春  
 華陳叔達早春桂林殿應制  
 步  
 張說寒食應制  
 韶光雪初霽  
 權德輿仲春麟德殿會百官觀新樂和御  
 開黃英初景麗星鳥春  
 又中和節宴和  
 樹花初墜帶池荷欲吐心  
 梁文帝上巳  
 宴林光殿曲水  
 帳殿臨春  
 約同上  
 帳殿臨春渠  
 劉孝綽  
 曲水宴  
 旌門臨遠樹相風出鳳樓  
 長樂青門外宜春小苑東  
 萬井上輦過百花中  
 王維  
 小鷺映戶落殘花  
 隋





才德相運隨天使發林花來伴晴風開

同上中天表雲樹載極其量樓許敬宗琴堂

瑞氣朝浮五雲閣祥花夜吐萬年枝許景先

和望香臺製白水浮佳氣黃星聚太常許敬

宗和過舊宅應制叢鴈祝堯壽會新獻湯厨

張說應制約川星罕駐扶道日旂舒許敬同

上重欄映如璧複殿遠非煙牛弘和冬王乾

陽野應詔林前暝色靜花處近香來江總臨

登北頭樓霧崖閣早日晴天歇晚中梁簡生

嬌花鳥續吟唐太宗初春烟峯

下翠日浪淺深明同上春日登汝州城樓

翻麗麗景星罕曳雕虹許敬宗同上應制

離宮瓊樓上半空孫逖驚驚樓應制

色觀秦野山河念禹功停鑾留睿作軒檻

南風○複道通長樂青門臨上路王維春

下天章瓊筵承湛露○草綠驚驚殿花明

翠樓建興梨園觀打絃應制帝出明光殿

騰大液池堯禱隨步輦樂繞行庭日

風光新柳報宴賞百花催

野舍時時湖山雜多朱之開

元宗同二相百官樂遊園宴曲江新潯暖上

花雜花稠宋璟同上高下花齊發周回柳遍

樹宿擗風鳥池游縱鯉魚李嶠

同上草向瓊筵綺花承繡宸香李義和

春豫靈池近滄波張

昆明池應制芳臨曲岸日華騰落九霄張

曉靄籠山暝晴花隔絳旒徐彦伯

慶池侍宴應制夾屏旌旗疏輦道中塙簫鼓

振樓船章元旦同上乾文動色象昭回岑

侍宴安樂公主山莊應制飛花亂下珊瑚枝

薛稷同上粧樓翠嶼教春住舞閣金鋪借日

懸流佳期同上否嶺懸流平地起危樓曲閣

半天開劉憲同上關雪梅先吐驚風柳未舒

上官昭容遊長亭公主林亭應制開草自迎

寶蓋合巹花應待御庭開文多北斗成天

壽

朱之開和幸太平公

李義同上 材間 雜 王 谷裏 和弄王  
蕭章嗣立同上 花 含 空間 出樹 雜宮 帷  
畫裏成 邵昇同上 北梁 翻賀 燕金 埒倚 晴虹  
之問 宴長樂公 王宅 應制 三台 入武帳 八  
起文昌 唐元宗 延張說 巡邊 聖酒 江河 潤  
天詞 象緯 明 宋 和聖製 同上 龍武 三軍 氣  
之同 錢送紆天 什恩 榮賜 御衣 合司 司  
祈父 師律 紆元戎 王立 同上 贈行 米庾 行  
別感 宸衷 玉輶 龍盤 帶金 裝鳳 頸 駝  
庭同上 戈劒 千霜 白旌 旆 萬火 紅 離章  
翰發 祖識 國門 賦 表 暉 同上 朝榮 承 春  
錢轉 行旂 席 豫 同上 五營 將月 合八 陣 與  
連 睿錫 承優 旨 乾文 復寵 行 惟 日 月 同  
詔 旂 分夏 物專 討 錫 唐弓 賀知 章 同上 增  
難者 府高 車轉 太常 張說 和賜 崔日 知 桂 枝  
應制 錢途 飛 知 藻 禮樂 知 謀 卽 春秋 識  
又和 錢王 時 巡邊 應制 策有 和 戎 利 威  
廣名 別 藻 聖 降 至 三 題 威

恩恩寺 浮屠 應制 文含 列家 輝 李義 同上 時  
菊芳 仙醞 秋蘭 動 睿篇 宋之問 同上 睿詞 懸  
日月 長得 仰昭 回 婕妤 上官 氏 同上 帝歌 雲  
稍白 御酒 菊猶 黃 宋之問 問重 九 總持 寺 浮  
寺應制 天文 光聖 草寶 思 合真 如 李嶠 三會  
寺應制 丹雨 申譙 澤慈 雲動 沛篇 又和 王 大  
上昭 陰迎 日盡 春氣 抱岳 流 又少 林寺 應制  
真庭 群帝 饗洞 府百 靈 棟 嶠 白鹿 觀 應制  
紫鳳 真人 劫班 龍太 上家 仇佺 期 同上 聖藻  
垂寒 路仙 杯落 晚霞 唯應 問王 母 挑作 幾時  
花 南山 四皓 謁西 嶽兩 童迎 李義 同上 鳳  
輿乘 八景 龜錄 向三 僊 日 月 移 平地 雲霞 綴  
小天 徐彦 伯 同上 松 燈 攀雲 絕花 源接 澗空  
難題 同上 龍旗 紫漏 夕風 簞拂 鈎陳 杜審 言  
應從 出長 安應制 雷奔 石動 水闊 牽牛 逞  
難孝 威和 六月 壬午 則令 梅心 芳屢 動蒲 節  
難抽 庾肩 吾應 令水 還登 故渚 樹長 合前

又傳宴宣猷坐落猿時動樹墜雪暫控花  
 又侍湘東王宴燒香知夜漏刻燭驗更籌又  
 春夜應令芝殿延藻景畫室寫油雲劉儒師  
 新安太守蕭綏應令仲月發初陽輕寒帶春  
 序綠池解餘凍丹霞霽新雨張繡侍饒東陽  
 太守蕭子雲應令燒田雲色暗古樹雪花明  
 餘陵征虜亭送新安王應令麥隨風裏熟  
 連雨中黃開冰帶井水和粉雜生香衫含  
 葉氣扇動竹花涼庾信夏日應令花驚度  
 羽萍散躍鱗于仲文侍宴東宮應令水落  
 金沙淺雲高玉葉疎沈君道侍太子宴庭梅  
 飄早素簷柳變初黃劉端同上草濕蘼蔞  
 波卷洞庭風王胄和悲秋柳色迎三月梅花  
 隔二年李百藥和初春應令野花開且落  
 鳥啼還驚褚亮禁苑餞別應令珠壁連霄  
 拜王元祐和同太子監守遼戀飛文映  
 恩協神飈帝念紆蒼陸軋文煥紫霄  
 同上沈佺期沙嶼寒嘶擁急流  
 春宮應令渭水清光挂草樹終南佳氣

會度水風庾肩吾和晉安王還涼北樓迴岸  
 高花發春塘紅草懸又和泛舟漢水往萬山  
 雪盡青山路冰銷渌水池春光落雲葉花影  
 晴枝張正見春初王輦帶非煙又從籍田  
 應衛陽王教螢光連燭動月影帶河流又秋  
 夜水府淪幽壑星輶下太微鳥驚司僕馭花  
 落侍日衣芳樹控春晚晴雲繞坐飛宋之問  
 梁王宴龍泓應教興闌啼鳥換坐夕落花  
 多王維從王岐過楊氏別業應教花隨春  
 文甲  
 鵲度歲陽過王季友皇帝移晦日為中和  
 輦迎仙仗出扇匝御香焚張萱元日望  
 元殿御扇開合

潤溫泉入樓深樓道通果爾初日照華清

四時佳氣滿五緯泰階平負南溟玉燭仗前

花待發旂庭柳凝新張漉迎春東郊虬螭動

旌旆王綽同上鈎陳霜騎肅御道兩師清皇

丹東郊迎氣鸞和紅樓樂花連紫禁香白

高長安早春草迎金埒馬花伴玉樓人

同上花明夾城道柳暗曲江頭風軟

綠光融瑞氣浮沈亞之春色滿皇州上林

舊樹太液鏡新流滕邁鏡新流天紅粧

樹安宜同上日送殘花晚張率首夏舊事

和楊景臨山動禽飛入漢輕○冰容朝上

玉輦擁朝雲李應立春晚望旭日消寒翠

登春雲似暖花消地無聲玉滿堂李景都

試貢士慶春雪疎簾玉碎半裴軋餘去雪

分梅嶺色塵減玉階寒施肩吾同上擁鴈度

三湘頭繁白露為霜光動淺花中范傳正春

風前微和池柳晴初折林鴛暖欲飛陳通方

同上梨園獻舊曲玉座流新製李肱靈藏羽

建禮通華省周敝闢春漏遲引繁花紫

清明遊宴淑氣如相待天和竟為誰○玉洞

花長發珠宮月最明殷堯恭觀道流步虛氣

蛛網檻聲疊薜花堦喻鳧夜雨滴空堦落

猶待漏交戟未通車梁簡文東華閣門漸

紫若城風泛橘花○遽車響比闕鄭頎

宮宿霜開馳道初日照相風何遜早

影出仙掌露光晞江總早朝朝起陽門

清淨變春節玉律動年人李元揀和從叔

帝承明廬條風開獻節及律動初陽唐

太宗正日臨朝淑景輝離輦高旌揚翠烟魏

和同二七政璫衡始三元寶曆新額師古

同上佳氣浮仙掌薰風繞帝梧岑文本同上

夜燭金壺送曉籌日暉青瑣殿霞生結綺

廣世南早朝霜靄清九衢霞光照雙闕

入瑞早朝履度南宮至車從北闕來陳子

名社公朝還北倚蒼龍閣西臨紫鳳壇詞房

草欲奏溫室樹無言韋元旦早朝夕轉清靈

滿晨驚長樂鍾徐彦伯同上閭闔連雲起巖

廊拂霧開沈佺期同上長樂宵鍾盡明光曉

奏催○爽氣臨旌戟朝光映冕旒沈佺期和

崔登早朝日華動涇渭天翠合岐梁蘇頌和

崔尚書大明朝堂雨後終南山見示之作銀

燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳

垂青瑣百轉流鶯繞建章劍佩聲隨玉墀步

衣冠氣染御爐香共沐恩波鳳池裏終朝

默侍君王賈至朝大明宮綵帳新人送曉

尚衣方進翠雲裘九重閭闔開宮殿萬國

冠拜冕旒日色繞臨仙掌動香煙欲傍衣

浮朝殿須裁五色詔珮聲歸向鳳池頭王維

同上五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃

旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香

襲滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美

池上如今有鳳毛杜甫同上雞鳴紫陌曉

寒鴛轉皇州春欲闌曉闌曙鍾開萬戶王階

仙仗擁千官花明落珮星初沒柳拂旌旗

不乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和應難

縣同上槐霧鬱不開城鷄鳴稍去王維早朝

柳暗百花明春深五鳳城城鷄睥睨曉宮井

鐘聲方朔金門召班姬王輦迎仍聞曉方

東海訪蓬瀛○騎省直明光雞鳴謁建章

侍中珮暗識令公香集作君荀令君坐

日香玉漏催銅史天書問夕郎旌旗映

歌吹滿昭陽官舍梅初紫宮門柳欲黃

遲日意同與聖恩長王維春日直門下

昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀

百官合殿春風轉花覆千官淑景移書漏

風高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東

白會送雙龍集鳳池杜甫紫宸殿退朝曙色

漸分雙闕裏漏聲之在百花中爐煙下起開

仙仗玉珮成行引上公皇甫曾早朝垂衣當

曉日上壽對南山盧綸九日朝呈故省諸公

紫殿俯千官春松映合歡御爐香煖暖馳道

玉聲寒乳鶯翻珠綴祥鳥集露盤宮花一萬

不敢舉頭看賈叔向春日早朝應制元日

中闕奔流若會溟路塵和薄霧騎火接

雙魚錦車喧百子鈴  
玉司歷獻堯黃壽酒三觴退簫韶九奏停  
文陽開物像霈澤及生靈南陌祥光紫東方  
曉氣青自滿揚子賤歸草太玄經司空曙元  
日機早朝北極長尊報聖期周家何用問元  
天頤入曙千官拜元日迎春萬物知闔闔  
黃道正衣裳高對碧山垂微日願獻  
祝壽酒年年太液池楊巨源同上天仗宵  
嚴建羽旄春雲送色曉雞號金爐香動螭  
暗玉佩聲來雉尾高戎服上趨承北極儒  
列侍映東曹太平時節身難遇郎曙何須  
二毛韓愈元日朝回紫陌夜來雨南山朝  
看戟枝迎日動閣影助松寒劉禹錫春日  
朝朝官序竭趨門外思使宣迎滿路中閭闔  
曉開銅漏靜身當晏母大明宮張籍田司空  
入朝常參班裏人猶少待漏房前月欲西  
奇白巖二大聽鍾出長樂傳訖到新昌白居易  
吟君昨日早朝詩金御爐前喚仗時  
煙吐白龍頭宛轉扇開青雉尾參差暫留

千官一片心班趨黃道急殿揖紫宸深殿  
鳳回香案新鸞轉上林小松含瑞露春翠  
成陰武德殿新栽松鄭谷入朝寒極放朝天  
所聞半夜宣時安逢密雪日晏得高眠擁褐  
同休假吟詩賀有年坐來幽興在松亞小窻  
前同上霜漏清中禁風旗拂曙天又入閣王  
風當紅旭金爐縱碧煙○玉階泣清露銅池  
結秋涼霜被守宮槐風驚護門草王筠寓直  
風落宣猷樹寒洞承光屏蕭子雲寒夜直坊  
故入楊子雲校書麒麟下吳均入  
蕭臺雲暗蒼龍闕沉沉殊未開窻臨鳳凰沼  
颯颯聲來楊師道寓直詠雨簡褚起居上  
高覺通散騎複道駕蓬萊○閑連雲  
一色池帶月重光郭元振除太子舍人寓直  
蒼蘆年樹玲瓏下宣霧池色採晚空歲歲花  
餘煦上官儀訓薛舍人万年宮高直初  
春叢參差間早紅張文琮和楊  
暗花臨戶發殘月下簾歌韋



夢覺閣仙門謫已深舊年親道  
南重義揚州和驚右丞省中舊望  
色春氣繞蘭心○三旬登建禮五夜直明光  
墨草尚書奏衣飄侍御香焉知之和蘇貞外  
萬直曉漏離閣闌鳴鐘出未央○庭虛麥雨  
潤林靜蕙風薰李嶠和杜侍御太清臺宿直  
南省推丹地東曹拜瑣園憲移雙管筆恩隆  
五時衣沈佺期自考功負外授給事中旭日  
午門起初春八舍歸○分曹八舍斷解秋五  
時空又酬賜給事神仙應東掖雲霧限南

文申

七人

○並命登仙閣分宵直禮闈太官供宿膳  
史護朝衣又同蘇貞外夏晚寓直

二十

曉河低武庫流火度文昌來之間和姓給事

寓直起草儀仙閣焚香卧直廬更深河欲

又和李貞外秋夜寓直直事披三省重關

七門廣庭憐雪淨狹室喜爐溫月幌花虛

風窸竹暗唱東山白雲意茲夕寄琴樽又

夜直麟閣直省清華接建章向來無事日

長花間燕子棲鳩鵲竹下鵝雛繞鳳凰內

通霄承紫詔中人落日愛紅粧別離不

龍憶莫悞知卿學太常蘇頌春晚直紫微

文申

七人

樹挂金掌露庭接玉樓陰張九齡和許給事

星回南斗落庫秋履溫夏中寓直月回藏

斗雲開出絳河王維和崔貞外秋宵寓直

刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸

邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚

騎馬欲雞栖杜甫晚出左掖晨趨紫禁中

待金門詔李白翰林讀書詞驚起草筆坐引

護衣香雙闕天河近千門夕漏長李愔和楊

昌成西掖黃樞近東曹紫府連崔融和許

事建章宵漏急闔闔曉鐘傳○九重初起



暮春漏促殘夢訝晨雞錢起春宵寓直詩  
夜沉沉春風雪滿林滄洲歸客夢青瑣  
翰宣鳴玉承恩在賜金建章寒漏起  
助夜更深皇甫曾和謝舍人雪夜寓直詩  
叙年因鬢髮楊雄託諫在文章九天詔樂  
寒月萬戶香塵展夜霜盧綸和王八舍人雪夜寓直詩  
寓直華燈發新詔輕煙浮夕香韋承慶雪夜寓直詩  
露井桐柯濕風庭鶴翅閑張南史雪夜寓直詩  
秋朝使院北極絲綸向東垣朝墨蹤尚垂  
露點猶濕紫泥封令狐楚南宮夜直見奉  
事封題所下制勅知奏直在東省因以詩  
灰瑣應新律銅壺添夜籌劉禹錫雪夜寓直詩  
院即事蕙草香書殿槐花點御樓○衙  
杖門啓紫宸關彩筆停書凡花磚

松子浴墻聲又夏夜直宿月當銀漢空  
聽簫韶韶落齊門厭紫垣高綺閣連青  
瑣近丹梯黑蜺外涯催飛詔草定新恩促換  
題明日獨歸花路遠可憐人世隔雲霓李紳  
夜直金鑾鍾來官轉漏月過閣移陰喻垣之  
和范秘書何遜空墻夜雨平朝來交直雨新  
晴落花亂撒花磚上不忍和苔踏紫英鄭谷  
直漸臺臨太液玉樹並甘泉李巨仁京洛  
長楊飛玉輦御宿步金輿張正見市王所  
唐篇秦塞重關一百二漢水離宮三十六  
賓王帝京第銅羽應風回金莖承露起○通  
遺翔鸞仰照翹賀燕來陳陰鉉新城安樂宮  
中有流蘇合歡之寶帳一百二十鳳凰羅列  
街明珠下有金鋪翠被之燦爛博山吐香五  
雲散麗人綺閣情飄颻頭上鴛釵雙翠翹低  
鬟曳袖迴春雪聚黛一聲愁碧霄韋應物長  
安道花枝缺處青樓開艷歌一曲酒一盃美  
人勸我急行樂自古朱顏不再來白居易同  
宮歌吹合江總洛陽道長樹聽金鐘○

萬壽年張正見神仙篇  
金篇梁簡文昇仙篇亦王靈文下  
信道士步虛詞春泉下玉雷音鳥向金華

瑞雲鼎書官伏上畫雲車壇上月明宮  
際仰開星斗禮空虛陳羽同上樓殿層層

母家崑崙山頂駐紅霞笙歌出見穆天子相  
引笑看琪樹花十二樓藏玉堦中鳳凰

宿碧梧桐流霞潏酌留君醉今夜吹簫第幾  
重蘇郁同上紫皇白兔所擣之藥方後天而

老凋三光下視瑤池見王母蛾眉蕭颯成秋  
霜李白飛龍引鴻臚九闕相玉皇陳陶同上

彤庭侍宴瑤池席老兔春高桂宮白丹臺  
職亞扶桑君春鳥一轉有千聲春花一叢

千種名柳顏言陽春歌簾低曉露濕簾卷  
聲急欲起抱筵篴如疑彩絃流孤眼愁不轉

點淚聲相及淨掃階上花風來更吹入吳  
之同上長安白日照春空綠樹結煙絲馬

香殿前花始紅流芳發色繡戶中繡戶中  
相經過飛鷺皇右輕身舞紫雲天

石闕題書字金燈飄落花梁元帝金樂歌  
春風散輕蝶房篆同上含露桃花開未飛隋

馬帝東宮春上林蒲桃合縹緲甘泉奇樹上  
懸青雲長安秋吳刀剪綺縫舞衣李白同

上隊葉飄花難再復楊衡同上吳女秋機織  
曙霜陳標同上金刀玉指裁縫促水殿花橫

絃管長屈曲屏風遶象床菱葉翠帳綴香  
囊王珣美女篇陌頭能駐馬花處復添香李

白日出東南隅行織羅紈重輪非是暈桂  
自恒春戴嵩月重輪衣馬同洲宿寒危夾雨

飛梁簡入泛舟風哀筵弄斷雪暗馬行遲  
筠雨雪曲含冰踏馬足雜雨凍旗竿張正見

同上射為風助箭驟馬雪飛塵司空曙公子  
行歌好吐愁和香多不惜飄李商隱同上別

殿承恩澤飛龍賜屋注韓琬同上花樹出牆  
頭花事誰家樓一行書不讀身封萬戶侯美

人樓上歌不見古涼州聶夷中同上漢家君  
臣宴終高議雲臺論戰功天子臨軒賜侯

將軍出明光宮王維少年行巢燕

去盡江花結子也無多杜甫同上  
 曉渭水五陵花柳滿晴川崔顥同上  
 夜營八屯李益同上曉日尋花去春風  
 歸李邕同上王鴈排方帶金鵝立仗衣  
 蠻弄青綺蛺蝶遶承華張正見輕薄篇託  
 父從劇孟買醉入新豐李白結客醪亞蠻觥  
 幸君壽玉山三獻春紅透陳陶將進酒竟舞  
 至今萬萬歲李賀相勸酒只憂連夜雨又過  
 一年春李敬方勸酒雲影遙臨蓋花氣近  
 衣陳良使客行仙掌層臺李麗日長柳橫  
 紅塵楊綰同上洛陽梨花落如雪蕭子  
 燕歌行盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓  
 交信同上校尉羽書飛瀚海單于獵火照  
 山高適同上輕霜中夜下黃葉晚辭枝  
 文鴈門太守歌旗交無後影角憤有餘聲  
 正見戰城南洗兵條支海上波放馬天山雪  
 草李白同上陛下之壽三千霜又胡無人  
 黃花戍上鴈長飛王烈塞上曲幕營隨日  
 去氣長星芒司空曙同上冰河夜度偷來  
 霜嶺晴分嶺去人杜荀鶴同上楚水

天下兵朝廷備禮出郡國豫郊迎紛紛幾萬  
 人去者無全生目願節宮廐分以賜邊城  
 昌齡塞下曲戰酣太白高戰罷旄頭空高適  
 同上春花落盡蜂不窺○箭插雕翎闊弓盤  
 鵲角輕張祐同上鳥啄豺狼將沙埋日月旗  
 陳陶同上絕漠衝風急交河夜月明劉孝標  
 出塞飛狐出塞北碣石指遼東楊素同上兵  
 殺星芒落戰解月輪空○鴈飛南入漢水流  
 西咽素○疑雲迷代郡流水凍桑乾烽微  
 梓遠橋峻轆轤難薛道衡同上少昊騰金氣  
 文昌動將星○妖雲墜虜陣暈月遶胡營○  
 街枚匿曉陣卷甲解朝圍虞世基和楊素明  
 堂占氣色華蓋辨星文二月河魁將三千太  
 一軍楊炯同上手擒郅支長面縛谷蠡王將  
 軍占太白少婦怨流黃張柬之同上旌斷冰  
 障破虜將軍夜度遼王維同上玉殿論兵  
 王詔出征新除羽林將曾破月支兵  
 塞危關綠廣漠古實傍長城李端

吳光轉白風多疊欲生王褒同上塞垣通  
 石虜陣抵初連靈照同上昔年嫖姚護羌  
 月今照嫖姚雙鬢雲陳陶同上將頻樓蘭勝  
 就解卸支裳劉孝威同上遠入隗囂營傍  
 侵酒泉路張正見同上陣開都護道劍聚伏  
 波營楊師道同上路出金河道山連玉塞門  
 蘇武纔為典屬國節旄空盡海  
 頭王維同上減竈驅前馬街枚進後軍  
 半文肅同上往年支服今歲單于平  
 烏孫塗更阻康居路酒天雲如地陣道  
 月帶胡秋乞土泥函谷接繩縛涼州徐陵同上  
 雲中亭嶂羽檄驚甘泉烽火夜深明貳  
 師將軍新築營嫖姚校尉初出征梁簡文同上  
 軍行三門應遁甲五壘學神兵先平小月  
 陣却滅大宛城前年平右地今歲討輪臺  
 冰城朝浴鐵地道夜銜枚講戎平樂觀  
 學戲羽林亭西征度疎勒東驅出井陘牧馬  
 濟長渭營軍毒上涇王褒同上勲封瀚海石  
 然銘河圖論陣氣金匱辨星文

西風悵七屬絡鐵本千羣朔方燈  
 火照甘泉長安飛將出初連靈照同上便  
 月屯右池魚麗逐左賢風卷常山陣笳喧  
 營劔花寒不落弓月曉逾明明餘變同上  
 朝摩肯都壘夜解谷蠡圍烽火照西京  
 同上常山塔霸圖汜水先天策銜珠浴鐵  
 桑乳露旌竿劔指烏丸賀朝清同上魚  
 接雲塞平鴈翼營通海月明始看晉某飛  
 入旋聞齊壘啼鳥聲舊洛山邊胡騎來  
 瀋陽成裏烽煙起李昂同上遊軍藏漢  
 說蕃情霜落漢池淺秋深太白明李昂同上  
 上長風金鼓動白露鐵衣濕杜頌同上塞開  
 思遠獵師老厭分營雪嶺無人跡冰河足馬  
 聲盧綸同上玉欄金井牽轆轤費昶同上  
 黃鵠一一向花嬌青鳥三三將子戲盧照隣  
 同上漢家陵樹滿秦川將軍擁旌宣廟署  
 將士橫戈靜夷落聯實王同上陰山苦霧  
 高壘交河孤月照連營二月三月花如雪  
 同上艷海朝含四海宮春風旦入朝

樹離山如畫林暗澗疑空張元帝巫山高

懸獸無跡林暗鳥疑飛范雲同上危峯入自

道深谷寫猿聲鄭世翼同上懸崖激巨浪脆

葉殞驚風敬同上天寒秋水急風靜夜猿

哀李元操同上雲藏神女館雨到楚王宮皇

甫冉同上

猿聲寒渡水樹色暮連空李端同

上月明三峽曙潮滿二江春張籍之秀色無

雙愁三峽暮風幾夢裏王胤陳陶同上洞庭

有歸客瀟湘逢故人梁柳同上長樂花枝

雨點銷韓翃同上夜槽壓酒銀船滿羅隱同

上吳王臺榭春夢中○西陵路邊月悄

壁車輕蘇小小○草樹非一香花葉百種

梁武帝蜀國吟室冷鏡疑冰庭幽花似雪

貌春春減書字朝朝滅陸長相思愁來

轉劇衣帶自然寬徐陵同上佳期杳不歸

物坐芳菲拂匣看離扇開箱見別衣并桐生

未合宮槐卷復稀不及街泥鷺從來相逐

瘦肩吾相思愁多明月下淚盡鴈行前陳後

至同前玉井蒼苔春院深桐花落盡無人掃

古調琴杜牧容鏡獨知

通古別離尚書隨豹尾大吏逐相風梁簡

甘泉宮歌機車鳴里鼓馬駕相風劉夢

同上才人豹尾內御酒屬車中雪溜添春浦

花水足新流挑發武陵岸柳拂武昌樓魏

離歌蛺蝶戀花情陳簡文紹古歌可憐年幾

十三四工歌巧舞入人意○網戶珠綴曲瓊

芳蘭翠被香氣流少年年紀方三六含嬌

欲風裾○年時二七猶未笄轉顧流眄

低陳後主同上今年二八新紅臉宜笑宜歌

羞更斂江總同上美人二八顏如花泣向春

風畏花落顧況長歌墜露清金閣流螢點玉

除喬備長門怨玉階聞墜葉羅幌見飛螢沈

佳期夜愁生枕席春意罷簾櫳黃鵠唱

翠幙柳覆鬱金堂賈至南宮歌吹北宮愁

文素雨滴梧桐秋夜長愁心和淚到昭陽

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜王昌

玉顏不及寒鴛色猶帶昭陽日

○夢裏君王近宮中河漢高劉方平同

西宮夜靜

有恨長○嗜酒陶彭澤能琴阮步兵邢象王古意井底玉冰動地明琥珀

曉曉青絲索常健曉曉傳青絲縷桐聲夜

落空台塲張夫人曉日臨窻久春情引夢長

雲生陰海沒花落春潭空徐孝伯擬古

秦王龍劍燕后琴珊瑚寶匣雙心誰家女

兒抱香枕開衾滅燭願侍寢瓊窻半上金縷

曉輕羅隱面不障羞青綺帷中坐相憶紅羅

曉裏見愁色簷花照月鶯對栖空將可憐曉

文甲 九十

李暇同上雪淨煙深碧玉家楊巨源

贈張評事女兒年幾十六七玉面新粧

朝日辛德源同上絕世三五愛紅粧冶

衣裙蘭麝香張貞之同上佳人二八盛舞歌

羞將百萬呈雙娥李嶠擬古東飛百勞西飛

燕曉曉井上雙梧桐飛鳥銜花日將沒常建

古興鳳輦不來春欲盡留鶯語到黃昏王貞

白折楊柳氣氤氳非一香參差多異色沈約

樹香風下天漏丁丁牛渚翠梁橫淺清陸

輕蜂撥浮穎弱鳥隱深枝丘遲芳林

珠箔氣陰占庭煙小葉風吹長

春着玫瑰樹西鄰即

麗嬌娥影星含織婦光栖禽動夜竹流螢出

蘭墻劉孝威苦熱

文甲 九

黑微橫鳥路珠澗入星橋李昌仁名山王

更更匣金泥蘇合香吳均名王卷衣秦家漢

春煙陳標同上御無聲香蘇合殿光

浮動水精懸○寒霜依玉除梁簡文怨歌行

芳草生未積春花落如霞柳惲獨不見石橋

通小澗竹路上青霄王訓王戶看早梅雕梁

數飛驚戴叔倫夢澤水連雲渚宮花似霰武

元衡淨忍鬼神出急疑風雨殘張喬聽琴瓊

柱動金絲秦聲越曲流徵含陽春美手過

如玉梁元帝筆鶴別霜初緊鳥啼月正懸陸

夢玄圖宴筆猿苦啼嫌月驚嬌語泥風白居易

天寶年中事王皇曾將新曲教寧王鉞

蟬金鳳皆零落一曲伊州淚萬行范梈詩第

十月吳山曉梅花落敬亭李白笛回樂峯前

沙以雪受降城外月如霜李益笛龍街火樹

千重焰雞路蓮花壽萬春張說口號路歌詞

銀龍街燭燼金鳳起爐煙蕭放妓南國新豐

酒東山小妓歌對君君不樂花月奈愁何李

出妓金陵子呈盧六景移杯改色風度水

廣陳父照通魏收後園宴風輕麥後初簫聲

暮暮煎池躍戲蓮魚邢子才春宴塵起金吾

騎香逐令君衣賜訓秋夕風動三珠樹春朝

露濕九芝田盧思道後園宴岸廣鳬飛急雲

添鴈度低陳叔達後渚置酒色動迎春柳花

發犯寒梅千志寧得孟字清文振筆妙高論

寫言泉凍柳含風落寒花照日鮮劉孝孫得

鮮字受景含霜晦落照帶風輕岑文本得平

水結曲池冰日暖平亭色封行高得色重簷

交密樹復磴擁危泉王勃得煙草砌銷寒翠

花缸斂夜紅駱賓王得風攀巖踐苔易迷路

出花難宋之問春宴宗簿山亭得寒字池平

分洛水林缺見嵩丘又春日鄭協律山亭陪

饒鄭卿用樓字孤城臨楚塞遠樹入秦宮張

說岳州宴別潭州王熊雪梅初度腦煙仙銷

迎曛孫逖宴陳法曹西亭門向宜春近郊連

街宿長同上河橋晚泊船玉帶然臨渙裴黃

齊帝過張十六房六龍笛吟寒水天河落曉

霜李白陪宋中丞武昌夜飲門開都護



雨雲事魚麗○簾前花覆地竹外鳥窺人

蘇清川口宴張郎中別業曉風吹鳥轉春雪

精花飛張渭宴鄭伯嶼宅惠連羣從總能詩

嘉祐與從弟正字從兄兵曹宴林園鳥道

桂疎雨人家殘夕陽錢起避暑詞人載筆至

遷妓出花迎又陪郭令公東亭興因樽酒洽

蘇爲故人輕張繼皇甫宅宴殘雪亂山中

韓維構主薄宅會畢庶子鐵負外使君千峯

孤燭外片雨一更中酒客逢山簡詩人得

華州夜宴使侍御宅山色知殘雨牆

暮天驚歸漢宮柳花隔杜陵煙郎士元

兩省諸公宴張舍人宅柳陌乍隨洲勢轉

花源忽傍竹陰開又春宴王起城東別業

攢驢驅錦絢鳳皇巢盧綸宴趙氏書院洪

河擁沫流仍急蒼嶺和雲色更寒又春喜雨

陪侍中宴白鶴樓花開漢苑經過颶雪下驪

山沐浴時韋應物宴李錄事衰鬢千莖雪他

一樹花今朝與君醉忘却在長沙司空圖

龍興南長林同醉珍木鬱陂池風

竹迷張南史殷卿宅宴風枝驚暗韻

寒蛩戴叔倫故人偶集煙無歛暝色霜菊

葉姿權德輿陪李大夫九日龍沙宴山帶新

晴雨溪留閨月花戎豈閨春宴嚴侍御

眼看春色如流水今日殘花昨日開崔惠

城東莊渚芳迎氣卑山翠向晴多

言冬至陪裴端公集清水堂瑞煙深處

殺春雨微時引百官張籍寒食宴笙歌歸

落燈火下樓臺殘暑蟬催盡新秋鴈帶來

合酒聖卯時歡又與客空腹飲蘭缸明狹

玉漏發深宮姚合同諸公會大府韓生笙歌

留遠棹風雨醉華堂許渾灞上宴別風傳鼓

角霜侵戰雲卷管歌月上樓又將南行陪崔

尚書宴海榴堂閨亭不在管絃中趙嘏清

穴閉神蹤古河流馬鑿深馬

老懷永樂年款侍御風簾揮燭影秋雨帶

聲祖誅宿陳留李少府

落葉寄秋



其帝霜樹枝 崔嵬宿黃主簿 若愛傳花 月滿關山  
詩看卷素裁 釋然李侍御宅 必燈寒几靜  
簾雨曉階愁 楊衡山齋寄上人 以深村路暗  
月出釣船稀 張籍宿漁家 歲晚得支遁夜寒  
戴顒 雜陶雪夜與友人同宿 寄近隣溫  
庭筠宿素生山齋 積雪阻僧期 載集宿姚  
殿中宅期僧无可不至 楚水度歸夢春江連  
大國劉長卿次丹陽遇康侍御 別岑單父  
倚劍看太白洗兵臨海門 運雲湖色遠度  
雪鴻聲稀 耿緯已陵達洛陽故人 冥冥花正  
開 颺燕新乳 韋應物長安遇馮著 貫酒  
宜城近燒田夢澤深 暮山逢鳥入寒水見魚  
沉 戴叔倫漢南逢方評事對酒惜餘景問程  
愁亂山 又汝南逢董校書潮頭望入桃花去  
一片春帆帶雨飛 釋法震逢友人之上 都夏  
口帆初泊衡陽鴈正踈 吟朝陽江上逢司馬  
殘雲歸太華 疎雨過中條 樹色隨關迥 短  
入塞逢 許渾夜行次東關逢魏扶 東歸收  
帆 漁浦宿帶雨別僧衡嶽回 趙嘏 江上

南史 人春風樂 康樂入蘭陵 喻桓之  
南於逢友人 戰馬小旗牧驚禽 由箭飛 張望  
雲別逢山友 山河流度 鴈雨雪未知春 方千  
途中逢孫路 葉動花中露 啼鳴聞裏泉 果劉  
孝先草堂寺 猿啼山館曉 虹飲江皋霽 宋之  
問自衡陽至韶州 詔能禪師 岸花藏水碓 岑  
參盤石寺 札鄭和尚 殘雪入林路 暮山歸寺  
僧皇甫曾送 寶門上人還陽羨 山晚雲藏雪  
汀寒月照霜 張南史 西陵懷靈一上人兼寄  
朱放 北渚三更聞過 鴈西城萬木動寒砧 張  
南史 秋夜聞鴈寄南 五兼呈空上人 湖平  
南北岸雲抱兩三峯 朗況寄江南鶴林寺 石  
水上人 後峯秋有雪 送澗夜鳴泉 司馬曙 寄  
學上人 樹開巴水遠 山曉蜀星稀 盧綸 送少  
微上人入蜀 夜靜溪聲近 庭寒月色深 嚴維  
酬普選上人 春風江上使 前日漢陽來 崔嵬  
潤州送師弟自江夏 往台州 雲山寒夜雨 范  
曄 上春湖 釋清江 送陸上人歸杭州 天竺寺  
尋溪轉花宮 映岳看 又送贊律師 嵩山  
尋 亂春山客路 送 靜對滄洲鶴 吳

有古字經釋然湯評事衡水寺會覺  
峯心專忍寺傑頂謝公山又題湖上蘭若寺  
示清會上人

文甲

八

二十三

披文猶帶令公香劉禹錫廣宣上人與韋令

公倡和因以令公手札答詩岸浸如天水林

含似雨風劉得仁慈恩寺恭上人燈影秋

江寺蓬聲夜雨船溫庭筠送僧東游憲接停

猿樹品飛浴鶴泉又寄石溫清越上人綠樹

遠村舍細雨寒潮背郭卷平沙又思桐廬舊

居送鑒上人樓高驚雨閣木落覺城空李同

聽白公話舊蟲網花宮井鴻鳴雨夜天又贈

達上人溪中雲隔寺夜半雪添泉項斯寄

文乙

橋僧蒼翠靈高雪西峯鳥外看馬戴寄白蘭

僧樹老風終夜山寒雪見春李頎贈立規上

人曉香延宿火鄭谷贈同防公別畫長懷吳

寺壁宜茶偏賞雪溪泉又九日訪元秀上人

溪浪和星動松陰帶鶴移杜荀鶴宿雲英院

松欹半巖雪竹覆一溪冰王貞白雲居長老

鳥過竹生風裴說寄僧尚顏苔重石梁危王

詩游仙露香紅玉樹風綻碧蟠桃王貞白遊

仙我家風疑子垂嶺嬭嬭翳泉花濛濛

建仙谷過毛意知是秦宮人野花常捧露

<p>山葉自吟風王勃秋日仙遊觀林密風聲結 山高雨勢寒盧綸題州逢侯劉同尋道南觀 贈別花源隔水見洞府過山逢泉湧堦前地 雲生戶外峯僧靈一宿天柱觀苔侵古碣迷 陳事雲到中峯失上方薛逢題春臺觀山晴 花氣漫地暖鳥聲和張祐餘姚縣龍泉觀井 痕平野水壇級上春蕪張喬書梅福殿壁斜 照移山影迴沙擁籀文王勃山居題石蜀門 峯勢斷巴字水形連宋之問送田道士入蜀 水春雲母碓風掃石楠花李白送盧山人 李詩空綠昏晴氣春風岸紅漾輕輪野水天 庭庭蜀客李先曉壇榿葉露晴圓柳花作 杏花集風喻是元都觀李尊師晚花霜後落 山雨夜深寒周朴送梁道士雲歸秋水關月 出夜山深張祐溪行寄道侶玉書分薄花生 眼金鼎功遲雪滿鬚羅隱寄程師洛川方罷 雪嵩障有殘雲五浩然汝墳寄盧徵君家貧 青史在身老白雲深皇甫曾送孔徵君東園 冰難釋秋山月易陰釋靈一白青山詠於潛 道中作呈元八居一溪水寒棹響巖雪夜窻</p>	<p>山葉自吟風王勃秋日仙遊觀林密風聲結 山高雨勢寒盧綸題州逢侯劉同尋道南觀 贈別花源隔水見洞府過山逢泉湧堦前地 雲生戶外峯僧靈一宿天柱觀苔侵古碣迷 陳事雲到中峯失上方薛逢題春臺觀山晴 花氣漫地暖鳥聲和張祐餘姚縣龍泉觀井 痕平野水壇級上春蕪張喬書梅福殿壁斜 照移山影迴沙擁籀文王勃山居題石蜀門 峯勢斷巴字水形連宋之問送田道士入蜀 水春雲母碓風掃石楠花李白送盧山人 李詩空綠昏晴氣春風岸紅漾輕輪野水天 庭庭蜀客李先曉壇榿葉露晴圓柳花作 杏花集風喻是元都觀李尊師晚花霜後落 山雨夜深寒周朴送梁道士雲歸秋水關月 出夜山深張祐溪行寄道侶玉書分薄花生 眼金鼎功遲雪滿鬚羅隱寄程師洛川方罷 雪嵩障有殘雲五浩然汝墳寄盧徵君家貧 青史在身老白雲深皇甫曾送孔徵君東園 冰難釋秋山月易陰釋靈一白青山詠於潛 道中作呈元八居一溪水寒棹響巖雪夜窻</p>
--	--

<p>明神宗題詩居士江雲寒未散殘雪夜方深 蘇軾贈涪口苗居士梨紅大谷晚桂白小山 秋庾肩吾尋周處士弘讓曲愁鳥歸村落靜 秋向縣城斜劉長卿過湖南羊處士別業</p>	<p>明神宗題詩居士江雲寒未散殘雪夜方深 蘇軾贈涪口苗居士梨紅大谷晚桂白小山 秋庾肩吾尋周處士弘讓曲愁鳥歸村落靜 秋向縣城斜劉長卿過湖南羊處士別業</p>
---	---

二十四

赴鍾開靜戶帶葉收殘書周賀醉吳顧士

橋向具路酒旗誇酒美牧送沈處士赴

九牛中坐招山風藤子落溪雨且花肥寺遠

僧來少橋危客過稀許渾題幸顧士山居

藤花開晚山寒酒熟遲又題徐處士山居

雨來溪鳥落楚山雲暗嶺猿吟又寄昭亭

林密當戶萬蘿暗桑柘繞村薑芋肥

古樹老連石急泉清溫庭筠題孤處士山居

日暮鳥飛散

山麥花○雨後苔侵井霜來葉滿渠又題

柳色分張綠花枝借助香又題

洗花須用桔槔泉方千贈王處

巖空秋色動水闊夕陽多趙嘏虎丘寺贈

竹園霜後結棹閑皮日休訪李處士

幽花未得名又郊居世間書讀

送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒村

泥露收新稼迎

猿叫江天暮

野浦寒烟送侯山人赴會稽客為

僧因飯暫留白居易送韋山人夜火焙金

夜濤鳴柵鎖寒葦露船

閑能省書考捷不換公卿

秋盡戶蟲急夜深山雨重

雲氣浮寒谷星光

秋水牽沙落寒藤

歲月青松老風霜

地僻人稀

孟浩然尋白鶴岩張子膺

到溪深鳥自飛鄭常寄人腸近音書絕

燈殘雪霰稠周賀懷西峯隱者尋蜂收野蜜

躡麝拾生香許渾題商洛隱居躡麝過花梁

月潭雲影斷山葉雨聲

素書留貴酒樵斧坐看棋

杜用詩中章曲花至今無賴

野禽喧曙色山

數螢流

一鳥宿疎桐劉孝先秋夜草堂寺臨風書

角憤晴日采旗翻劉孝孫靈山寺杏閣披青  
 曉曉臺松葉華齊山路逕花積野壇深王  
 勒遊三覺寺水華鏡秋色山翠合夕曛盧  
 陽安禪師塔樹接前山暗溪承瀑水涼沈佳  
 期遊白鶴寺江鳴潮未落林曉日初懸宋之  
 開遊稱心寺荷覆香泉密藤緣寶樹幽又秋  
 祝遊普耀寺樓看滄海日門聽浙江潮又張  
 杭州天竺寺雲峯吐日月石壁淡煙虹張  
 清遠江峽山沙平瓜步出樹遠綠楊低蔣  
 留題岫壘寺鄧路雲端迥秦川雨外晴王  
 閑遊化感寺竹逕通幽處禪房花木深山光  
 悅鳥性潭影空人心常建題破山寺客行傳  
 人少禪心對虎閑劉長卿宿北山於禪竹房  
 遙開上方幽題蕭寺遠公院僧牕塔前樹  
 禪心江上山疎簾看雪卷深戶映花關韓  
 題薦福寺衡岳懷師房盡日陪遊趣斜暉竹  
 院清韻况都陽大雲寺一公房黃葉前朝  
 無僧寒殿開又慶寶寺古井碑橫草陰廊  
 留客話松間冷朝陽同張源秀才遊華嚴

鳥沒溪陰草秦故殿李益與王梵登青  
 龍寺鹿過板枝動龍游水沫開李端題壽  
 鳴金閣麗僧話竹房隣待月水流急惜  
 花風起頻盧綸登四岩上方月晚聞僧話下  
 路林疎見客行野鶴巢邊松最老毒龍潛處  
 水偏清又豐德寺謂海上人綠陰生晝寂  
 花表春餘韋應物遊開元精舍竹逕行已  
 子規啼更深又永定寺北池晴蝶飄蘭  
 蜂繞花心○崖傾景方晦谷轉川如掌又  
 田精舍林下器未收何人適煮茗又登秀  
 聖院蒼翠新秋色莓苔積雨痕嚴維和獨  
 中丞游雲門寺魚梵空山靜紗燈古殿深  
 宿法華寺丹龜久閑荒宿草碧潭深處有  
 龍戴叔倫游青溪蘭若客尋朝聲至僧背夕  
 陽歸崔洞登蔣山開善清磬度山翠閑雲來  
 竹房又題崇福寺清論月輪低閑吟茗花  
 權德輿與沈拾遺游栖霞巖花點寒溜石  
 掃春雲○因過竹院逢僧話又得浮生半日  
 閑李涉題鶴林寺躋險入幽林翠微含竹  
 暈游栖霞石湍瀉奔溜金利照頽陽歸

覺後姑知身是夢更聞寒市芭蕉徐夢商  
 列上人房孤雲生暮景遠岫帶春暉朱文長  
 自大林與歸明府歸郭中精舍春山子故年  
 古木謝數家又別呈市丹雲門寺樵客問歸  
 日山僧記別時又宜豐寺無限青山行欲盡  
 雲深處老僧多又題王僧院塔雪凌香積  
 鐘煙向夕深楊巨源過證上人院曙色海曙  
 日經聲松下僧楊衡山寺暮鍾寒鳥聚秋雨  
 病僧閑白居易泊景生寺鳥噪啄秋果翠驚  
 街素魚李紳栖霞鳥噫殘果落蘭敗幾花開  
 劉商同徐城李明府游重光寺鶴巢松影薄  
 僧少聲聲稀又發寺蟻行經古蘚鶴毳落深  
 松姚合過無可上人院僧同雪夜坐鴈向草  
 堂聞賈島宿可公房雲僧隨謝老古木落江  
 流釋无可過石谿寺寄姚員外并封桐有路  
 竹進地多苔又安國寺勁風吹雪聚渴鳥呀  
 眼開劉得仁冬日題郭公院僧真生我敬水  
 落發茶香又慈恩寺避暑大田桑景晚平野  
 寒花香溫庭筠宿禮曲僧舍茶爐天姥客詩

中刻溪僧又宿一公房茶烟低處落花中杜  
 牧遠帆春水闊高寺夕陽多蝶影下紅藥鳥  
 聲喧綠蘿許渾潼關蘭若倚棹冰交浦登樓  
 望滿山又與裴秀才阻凍登虎丘精舍林晚  
 鳥爭樹園春蜂護花又下第寓崇聖寺閣寒  
 僧不下鍾定虎長來鳥啄林梢巢鷓鴣竹裏  
 苔喻龜游雲際地從京口斷山到海門廻  
 筆甘露寺起鴈似驚南浦棹陰雲欲護北樓  
 霜趙嘏楚國寺水靜魚吹浪枝閑鳥下空又  
 越中寺小檻宴花客客醉上方看竹與僧同  
 又陪元相公雲門寺竹戶半開鍾未絕松枝  
 靜露鶴初還又早發剡中寺收棋想雲夢罷  
 茗議天台方干寒食宿先天寺寄墨天壇更  
 分殘蜀國僧李洞鶴歸遲認剡僧步不離雲  
 又冬日題蘭若鳥觸翠微濕人居酷暑寒又  
 竹溪院墨研清露月茶吸白雲鍾又宿天柱  
 斷橋荒蘚滋空院落花深張凡杭州孤山寺  
 僧歸夜船月龍出曉堂雲又金山鳥歸霜落  
 盡僧語石樓空馬戴翠微寺河漢秋生夜杉  
 聲露滴時又宿可公房別有一條投澗水竹

同斜引入茶鐺又廬山一門兼鶴靜四院  
 僧聲薛能夏居蒲津寺嶽寒當寺色離夜入  
 攬聲李郢宿凌上人房鮮侵隋盡暗茶助越  
 甌深巢鶴和鍾唳詩僧倚錫吟鄭谷與善寺  
 樹涼巢鶴健巖響語僧閑又舟次通泉精舍  
 銅瓶汲夜潮張喬金山空上人院晚渡明村  
 火晴山鄉響郡聲又廣信寺竹陰行處客僧臘  
 別來高又甘露寺濺瓶雲嶠水曹松翠岩寺  
 花開花落長如此人去人來自不同羅隱春  
 獨遊禪智寺周南太史淚蠻微子知書又  
 封海寺多事林鶯還護語清邊鴈不迴頭  
 春融只恐乾坤醉水闊深知世界浮又岳麓  
 寺分一派水僧鎖半房山○林疎風至少  
 山高雲度急吳均別聞人侍師水傳洞庭遠  
 風送鴈門寒又酬周參軍沉雲隱喬樹細雨  
 滅層巒○風動雲入箕雨至月離畢周與嗣  
 答吳均兩宮集鸞步二闌引通籍沈約酬孔  
 通直過日華隨水沈樹影逐風輕王僧孺答  
 孔主簿蛺蝶戀殘花黃鶯對餘夢蕭子雲春  
 酬王建安仙掌方晞露靈鳥正轉風○

寄洛州壁開金石篆河浮雲霧圖又和劉儀  
 同上  
 峽色睥睨生秋霧王筠和尉尉巡城髮改河  
 陽鬢衣餘京洛壁品讓和入京長於析鳥羽  
 合甲抱犀鱗星雲一丈焰月暈七重輪庾信  
 寄洛州壁開金石篆河浮雲霧圖又和劉儀  
 同上  
 峽色睥睨生秋霧王筠和尉尉巡城髮改河  
 陽鬢衣餘京洛壁品讓和入京長於析鳥羽  
 合甲抱犀鱗星雲一丈焰月暈七重輪庾信

續圖照國典劉博之醉鄭沁州節變風緒高

秋深露華薄寒山斂輕靄雲齊野澄初旭○平

野芸黃遍長洲鴻鴈初揚炯和李司法長河

落鴈苑明月下鯨池盧照隣和王奭秋思晴

天渡泳鴈精亮和韋御史喜晴沙平寒水落

晚枝空○野氣迷涼燠山花雜古今李

和山郎大江開宿雨征棹下春流霧卷晴

山出風恬晚浪收岸花明水樹川鳥亂沙洲

羈眺傷千里勞歌動四秋杜學士初霽

淑氣催黃鳥晴光照綠蘋杜審言和陸丞春

山行阻篁竹水宿礙荏蒲張說和朱使君

空極天靜寒月帶江流○碧潭月見月紅樹

晚開花宋鼎酬故人禁裏疎鍾官舍晚省中

啼鳥吏人稀又酬郭給事新豐樹裏行人度

小花城邊獵騎迴又和盡人常神仙去華省

驚禽憶丹墀王昌齡贈睢陽守冰著人去選

雪天鴈飛急高適酬陸少府水聲冰下咽沙

路雪中平劉長卿酬張厦質夜暮雪同行少

寒潮飲上遲又酬別後坐悲芳歲晚花落青

軒樹包容答張國薄星河秋一鴈沾杆夜千

寒韓翃酬程延秋夜壁壘依寒草旌旗動夕

陽郎士元和王相公好鳥依佳樹飛雨洒高

城顧況酬韋左司荒徑饒松子深蘿絕鳥聲

漸崖全帶日寬嶂偶通耕暢當答韋應物金

貂再領三公府王帳連封萬戶侯簾捲青山

上峽曉煙開碧樹渚宮秋劉琨坐嘯風清塞

賦曉裁詩月滿樓白雪調高歌不得美人南

國翠娥愁武元衡酬嚴荊州蟲聲故鄉夢揚

詢答李昌期懸蘿弱條清溪宿雨朝暘和

翠微庾光先和劉攄訪緇雲南嶺古戍陰傳

入寒蕪曉帶霜戴叔倫和羅主簿竹窻寒雨

滴言砌夜蟲喧崔洞寄贈呂補闕柳塘春水

慢花塢夕陽遲又酬劉負外寒光生極浦暮

雪映滄洲靈一酬皇甫冉西陵惜地種寒竹

看雲憶春蔬楊巨源和盧諫議遊人曲岸看

發走馬平沙獵雪迴又和胡大夫丹鳳詞

頭供二妙金鸞數角直三清又直翰林報寄

門靜山光別園深竹影連張籍和令狐相公

平東莊早知留酒待悔不赴花歸春盡綠



醉老雨多紅萼稀白居易詩章八海國驚王  
 軸書目記牙籤能合和相公座主西亭秋日  
 郊居帝城雨會宿御溝水黃鳥酬厲名風散  
 五更雨鳥啼三月春劉德仁春酬章九輩雨  
 三台位闕嚴陵卧百戰功高范蠡歸溫庭  
 為江村夜漲浮天水澤國秋生動地風許渾  
 酬郭奉使人生有通塞公等繫安否李商隱  
 別令狐補闕仙人掌冷三霄露王女憑虛午  
 夜風同上蒲院落花從覆地芳唐初日未開  
 關姚鶴和李通誠首夏照花深處月當空舊  
 時山項斯和李中丞映柳柳色微遮水隨步  
 花枝欲礙山趙嘏和令狐補闕春鶯啼細柳  
 臨關路燕接飛花繞漢宮馬戴酬李京章鍾  
 來宮轉漏月過閣移陰喻垣之和范以書者  
 中綺思暖霜飛清文煥麗轉梁文帝贈張繼  
 朝花舞風去夜月窺窺下吳均贈周興嗣早  
 鴈出雲歸故燕辭簷別何遜贈魚司馬寒雲  
 滄洲奔潮溢南浦柳憚贈吳均叢化曙後  
 發一鳥霧中來江總詒耿中丞鴈飛窮海  
 寒鴝唳霜皋李揚素贈薛播州野陰冒叢藿

然集舍蘭芷○落花入戶飛細草當增積楊  
 素山齋獨坐贈薛內史天漢星躔絕山川地  
 角分賈世基秋贈王中舍川長蔓草綠峯迴  
 雜花明陳子良上楊素草礙人行緩花繁鳥  
 度遲盧照隣寄劉參軍梅花扶院吐蘭葉繞  
 堦生又首春落鴈低秋寒驚鶯起賈  
 王軍中路轉青山台峯迴白日曛陳子昂入  
 東陽峽地入巴陵道星連牛斗文孤狖啼寒  
 月哀鴻叫斷雲○江流通地骨山道繞天台  
 李義寄胡皓落葉驚衰髮清霜換衣崔湜  
 襄陽秋寄岑侍郎雨雪關山暗風霜草木稀  
 社雷言贈蘇味道雲淨妖星落秋聲塞馬肥  
 ○三川宿雨霽四月晚花芳又贈崔融嶠嶂  
 傳彩翠崖磴互歌缺石林上攢聚金澗下明  
 滅門壁窺丹井梯苔瞰乳穴李適答宋十二  
 崖口丹誠由義盡白髮帶愁新鳥隨寒洲氣  
 花飛落水春張說南中贈高啟青霜遠相接  
 白雲來復還蘇頌寄韋侍郎黃鸝急轉春風  
 盡班馬長嘶落景催又贈權別駕日久導前  
 清江村投暮煙張九齡寄裴宣州高帆出風

孤嶼入雲平裴耀卿當塗晚帆低秋葉

日下楓林雲白蘭陵渚煙青建業岑韓煥惟

楊望京口江山清謝眺花木媚立遲張子容

贈蕭司勳山曉樓臺出溪通里閑斜又賴縣

寄袁少府行到水窮處坐看雲起時王維入

山寄故人少年曾任俠晚節更為儒又寄崔

錄草色全輕細雨濕花枝欲動春風寒又酌

酒與裴迪氣蒸雲夢澤波動岳陽城孟浩然

洞庭上張相淚憶岷山墜愁懷裏水深又

素中苦雨思歸不知尊鱸味但見鷗鳥情帆

得樵風送春逢穀雨晴又遊鏡湖寄包賀文

公家世葉昌才子冠裴王出自平津邸還為

吏部郎神仙餘氣色列宿動暉光夜直南宮

靜朝起北禁長明人窺水鏡明主賜衣裳翰

苑飛鸞鷁天池待鳳凰廬象贈張負外宿雨

朝來歇空山天氣晴祖詠贈苗發負外古道

黃花落平蕪赤燒生○寒疎清禁漏夜警羽

林兵又蘭峯贈張中丞九皋

二十六  
驚子臨風吹玉塵由美人嬌月舞羅衣李白贈

郭將軍魚陽老將多迴席魯國諸生半在門

劉長卿獻寧維節使歸鴻欲度千門雪侍女

新添五夜香李頎寄盧司勳聯步趨丹陛分

曹限紫微曉隨天仗入夕惹御香歸白髮悲

花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺謙書絲

岑參寄杜甫水煙晴吐月山公夜燒雲又前

龍吼離醉中驚老去笑裏覺愁來包佶對酒

秦家故事隨流水漢代高墳對石碑李嘉祐

咸陽子規夜夜啼啼聲落葉道逢春半是愁

宜陽聞杜宇蟬鳴獨樹急鴉向古城來又江

寧道中呈嚴維長樂鍾聲花外盡龍池柳色

雨中深錢起贈隱舍人片月臨城早晴河渡

鴈高又早秋寄王素文萌蘖暖初吐春鳩鳴

欲巢又早春寄元校書風傳漏刻星河曙月

上梧桐雨露清皇甫曾寄王舍人斷猿知夜

久秋草助江長又寄劉貞外孤村明夜火推

子候歸船又寄張衆甫荒城背流水遠鴈入

雲即士元寄鄭貞外翠羽雙鬟妾珠簾百

尺樓贈張建侯射陽或謝安石大夫持  
憲杜延年又寄田僕射妙畧多推霍驃騎  
文獨見沈尚書又寄令狐尚書急管書雁平  
樂酒香衣夜宿杜陵花又贈張千牛遠寺吐  
朱閣春潮浮綠煙微沈寄韓兵部呈李盧杜  
三侍郎衛玠瑤瑤色玄成鼎鼎資友朋漢相  
府兄弟謝家詩耿緯寄元校書晚回長樂殿  
新出夜明祠又贈苗員外海田秋熟草湖水  
夜魚深又贈嚴維雪過雲寺宿酒向竹園期  
司空曙贈庾侍郎戀花同野蝶愛水劇江鷗  
身外唯須醉人間半是愁又寄衛長林載酒  
尋山宿思人帶雪過又贈李端綠岸草深蟲  
入遍青聚花盡蝶來稀又早夏寄元校書三  
月暖時花競發兩溪分颶水爭流章八元制  
盛寄嚴長史旌旗坐鎮蜀江紅帝命重開舊  
閣崇崇賤唐書天曆上捧持堯日慶雲中孤  
情過山鸞凰遠健思潛搜海嶽空長得蕭何  
為相國自西流水盡朝東王健上武元傳  
封三世盡河東家占中條第一峯早歲天教  
作霖雨明時帝用補山龍草開舊路沙痕在

日照新池鳳跡重車散自知霄漢隔若  
下賜從容又上張弘靖兩河開地山川正四  
海休兵造化仁又上李吉甫碑文合遺貞魂  
謝史筆應令諡骨羞清俸探將還酒債黃金  
旋得起書樓又寄韓愈長承密旨歸家少獨  
奏邊情出殿通又贈王內侍學士金鑾殿後  
居天中行坐侍龍輿承恩不許離床謝密詔  
長教倚案書又上杜元穎功證詩篇離景象  
藥成官位屬神仙又贈盧汀少華山雲當驛  
起小敷溪水入城流又贈華州鄭大夫看竹  
雲母嶺尋僧雲滿船能寒方入樹魚樂稍離  
泉李端雪夜寄盧綸呈元秘書重露濕蒼苔  
明燈照黃葉又贈元贊善康頗不覺老遽暖  
始知非武元衡寄李中書文苑臺中妙冰壺  
幕下清韋應物寄盧侍御澗橋含朝雨山鳥  
啼餘春又簡盧陟山空松子落幽人應未眠  
又秋夜寄丘員外泉急魚依藻花繁鳥近人  
盧綸春山中寄李舍人穴蟻多隨草巢蜂半  
隱泥又苦雨寄錢起郎士元臘近晴多晚春  
遲夜却寒又寄司空曙寒鴻連暮雪江柳動

水條張開史宣城雪詩孟侍衛水流亂起

潭響花開不知山樹名又香山寄同上雨歇

人歸岫潮來樹起風又江北春贈皇甫補闕

天清云鳥滅浦迴寒沙漲權德輿渡揚子

風兼殘雪起河帶斷冰流于良史寄李贊府

陸大夫瓜步早潮吞建業蒜山晴雪柳楊州

朱長文揚州春眺寄徐負外萬里江湖夢千

山雨雪行釋清江陝州贈嚴秘書歌聲仍隔

水醉色本侵花揚巨源春贈李功曹十明宮

殺營蒼蒼紫禁龍鍾直署香又寄元侍衛那

以公方郭細侯并州非復舊并州九重帝宅

司丹地十萬兵樞擁碧油鏘王半為趨閣吏

腰金皆是走庭流王侯見德空知頃身在三

千最上頭歐陽詹上李尚書前等得策無

戰已成功劉禹錫元和蔡已開罪變亂旋

寄荆南嚴司空涼鍾山頂寺暝火渡頭船又

寄山中友人百二山河歸上國一雙江柳委

名臣又次華州陪錢大夫登城春望觀李崔

令微唱和山水清高鸞鳳翔集遂題足詩梅

簾箔階鈴閣曉雪當戶射枝寒又對雪寄

元郎中省闥畫無塵苔樹遠凝碧又為郎分

司寄上都同舍德星銷翬雪霖雨滅腥臊白

居易寄北都留守裴令公徑滑苔粘夜潭深

水沒篙舞環金翡翠辛歌頭玉蟾蜍○鴈點

晴天字一行又江樓曉眺寄張籍上將秉神

暑至兵無血威孟郊上李大夫塵埃徐庾詞

金玉曹劉名章句作雅正江山益鮮明又贈

韋蘇州長貧唯要健漸老不禁愁張籍寄王

中丞鴈行雲接參差翼交樹風開次第花章

等標贈劉侍郎三子及弟八家貴嶽色公府

洛河聲賈島投李益常侍詩泉留代鴈疊岫

隔巴徠又寄劉侍郎峯懸驛路殘雲斷海浸

城根老樹秋又寄韓潮州絕妙江南曲淒涼

慙女詩古風無手敵新語是人知飛動終由

格工夫過却奇儒書參和卷紫府換歌詞姚

合贈張籍老學僧齋健貧還憐價遲又贈王

建靜窻數客話古寺覓僧棋又寄王度除書

東守洛陽宮恩比藩方任更雄拜表出時傳

七刻排班衙日有三公旌旗嚴肅臨關外庭

守清溪隱雲中三十六峯詩酒朝朝關望  
與誰同寄東都留守令狐相公桂花風半  
落烟草蝶雙飛于武陵友人南遊不回因寄  
與世長疎索唯僧得往還朱之慶餘孔尚書致  
波中力鴈宿樹杪接猿啼厲玄寄婺州溫  
郎中官曰文華重恩因顧問生劉得仁上丁  
密林御柳凋霜晚宮泉滴月清直廬寒漏近  
火燭白小成○豐葉孤禽在初陽半樹明又  
苑中晨起道進愁還淺年加睡自輕又秋夜  
寄友人

文乙

文乙

文乙

三十七

煙樓楚城得遠懷中夜興斜倚沙島鶴茶會  
石橋僧屋賀贈朱來餘雨覆下高陰又贈李  
明府寒鴈去經華頂末鄉僧來自海濤東門  
分河漢秋鍾絕露滿絳夜空又贈厲玄  
泌江月上見魚鰲荒徑葉乾聞大行又晚秋  
寄姚郎中臨書近臘硯生冰又寄金陵僧獨  
見楚山遠一蟬關樹愁又秋寄友梵餘林雪  
厚棋罷岳鍾殘又贈僧雲栖地深新事少官  
散故交疎又贈盧長史劉尹故人諸往事謝  
郎諸弟得新知金釵醉就胡姬盡玉管閑留  
洛客吹又贈玄司錄斜掩朱門花外鍾曉  
時節好相逢窺閣桃葉宿粧在雨後牡丹春  
睡濃蘇小風姿迷下蔡馬卿才調似臨邛誰  
憐芳草連山徑參佐橋西陸士龍又春莫寄  
宋壽湖上殘棋人散後岳陽微雨鳥來遲又  
寄李遠紫微苦勳詞初出香爐香燭詔未封  
又投蕭翰林楚水晚涼催客草杜陵秋思憐  
蟬多又南唐寄王知白江山九秋後風月六  
朝餘杜牧企望睡雨高梧密棋燈小閣虛凍

陽元亮秋寒贈李  
落照時又除官至  
○草木窮秋後山川

盤心凸知難捧鳳管  
簫寒未受吹又寄李起

五言寧謝顏光祿百歲  
蒲根水暖鴈初浴梅逕香寒蜂未知

同來因寄許渾未到鄉間  
早鴈獨於客路

受寒衣又寄文紫洞香風吹碧桃  
又贈李處士

燈回壁暗晴雲卷簾寒  
又贈僊師雪夜書于

卷花時酒一瓢又寄文一樽酒盡青山暮  
千

里書回碧樹秋同上青山有雪  
讀松性碧落

無雲稱鶴心又寄殷堯藩  
湘雲盡暮天出

巴蜀雪消春水來又春思  
又寄劉三復萬里

山川分曉夢四鄰歌管送春愁  
又贈河東虞

押衙西池水冷春巖雪南陌花  
香晚樹風又

又贈沈少府  
商洛路猶遠山陽春已深方干

獸草中丞寒蕪隨楚盡落葉渡淮稀  
又寄俞

魚風雪生寒夜鄉園來舊心  
又莫冬呈友人

山川正氣侵靈府雪月清輝引思風  
又贈李

御名科累中求賢日苦節高標守郡時  
姚鵠

鏡州獻楊柳柳城池連竹塹離  
蘇轍坡項

斯贈姚合  
獻書雙闕晚看月五陵秋趙嘏贈

越客傳嚴高靜見台星廟裏當時討不庭  
萬

里有雲歸碧落百川無路到滄溟  
軍中老將

傳兵術江上諸侯受政經聞道國人思  
再入

鎔金新鑄鶴儀刑又獻淮南李相公  
并移清

鏡禹祠北路轉翠屏天姥東  
又賀嚴花外



朝庭有道青春好門館無私白日閑致却重  
來更何事幾多時句定關關又獻僕射相公  
舟浮汝水通淮去雨出嵩峰到郡來又塞上  
蒙州任中丞書并氣通潮信忽風引海涼  
李則富春贈孫路青梅帶重初迎雨白鳥羣  
高欲避潮又寄裴尚書記室千年翰墨孤唯  
君才力似應徐五丁驅得神功盡二酉搜來  
秘府疎湯帝帆檣留澤國淮王牋奏入班書  
清詞醉草無因見但釣寒江半尺魚陸龜蒙  
奇山南竇書記清露曉垂花謝半遠風微動  
蕙汕新又晚起回文寄皮日休天遙三楚樹  
兩河人許崇滑臺獻陸侍郎郡饗蠻江  
漲山昏雨過又寄黔南李校書水色封深  
澗世聲在翠微又寄薛能曉郭雲藏市春山  
鳥林又寄侯郎中野岫分開徑漁家並掩  
扉寄谷寄方干茶香紫笋露洲迴白蘋風又寄  
寄州州從叔靜澄微落燼寒硯旋生澌又寄  
李中樺飄紅燼趁朝路蘭縱清香宿省時  
又寄趙郎中江流愛異越詩格愈深李中

晴吟李蘭舟曉泊香又李英遇侍御久滯水  
樹盡雲垂野橋稀月滿湖又寄張喬睡鶴  
背秋燈又獻揚州制詰因想別離處不知多少  
山周朴寄方干農事蛙聲重歸程草色中又  
春日寄崔使君名白石渠書典籍香從芸閣  
著衣衫又寄徐正字晚日低霞綺晴山遠畫  
眉韓琬晚春硯和青靄凍簾對白雲垂喻垣  
之寄華陰姚少府木落山城出湖生海棹歸  
人晚泊富春星霜秋野闊雨霽夜山空張孟  
寄梁燭甸麥深藏雉淮苔淺露魚張蠟寄友  
山斷雲衡騎溪長柳拂船又次績溪寄陳  
明府班資參令僕曹署轄星辰羅隱投韋左  
丞禁樹曾擢藻烏臺舊避塵○規諫楊雄賦  
遭迴賈誼官又寄侯博士早歲長楊賦當年  
諫獵書格高時輩伏言切官情疎又寄蘇拾  
遺洞連滄海關山排赤城寒又寄劉縣簿書  
札二王爭巧拙篇章七子謝風流又感德  
羅鄴王百萬貔貅趨玉帳三千賓客冠金貂  
○語繼盤盂拋俗格氣吞河嶽帶商聲又准  
李侯射示詩因鳳噴香瑞獸金三尺舞雪

人王一國人言寶符以時請下偃息  
露寒初見鶴精神又贈宣武監從事岳面  
清雨可心走濁冰裴說春早黃麻議政參元  
化紫殿稱觴拂壽星唐彥謙賀李昌時禁苑  
新解簾開節花暗鳥迷枝梁文帝餞別  
交新溜又餞臨海守劉孝侯蜀中劉孝  
雲山離曉暖花霧共依霏吳均與劉孝侯集  
野燎村田黑江秋岸秋夜新  
亭送別川雲浮煙歛山明落照移王勃餞韋  
雪影含花落雲陰唐詩送費  
玄之蜀星鳥懸秋漢風霜入曙鍾李曉餞路  
西人為竹林會酒獻菊花秋別時花欲盡  
歸酒應春蘇趙春曉送田少府寄信上人  
章南渡越書奏北歸朝樹入江雲燕城街  
海月逢章述廣陵送別外風潮看解纜  
雲雨見愁人鄉在桃林岸江連楓樹春張子  
客送孟六歸襄風從閭闔去霜入洞庭飛孫  
逃送趙評事攝御史監軍嶺南路路飛泉麗  
關門落照深王維送李守赴洛萬里春應盡  
三鴈次連天漢水廣孤客郢城歸人送

友歸山臨青塞斷江向白雲平又送  
才還蜀天寒遠山淨日暮長河急又淇上送  
趙山舟詔刊延閣書高議平津邸又別蔡母  
落沙岸江村近松門山寺深孟浩然岷山亭  
送朱大遊巴東岷首羊公愛長沙賈誼愁又  
送王昌齡嶺南舟乘晚風便月帶上潮平花  
路西施石雲峯勾踐城蔡母潛送賈恒兼寄  
溫張二司戶雲開汶水孤帆遠路遶梁山匹  
馬馳高適別李案少府楚國橙橘暗吳門煙  
雨愁王昌齡送李灌遊江東萬室霽朝雨千  
峯迎夕陽又送陽會舊之任塞角知秋氣樓  
船逐暮潮劉長卿送徐大夫曉奏趨雙闕秋  
成報萬箱又送鄭侍御赴上都孤煙向驛遠  
積雪去關長同上月明臨夏口山晚望巴東  
故節辭江郡寒笳發渚宮又送裴使君赴荆  
南行軍司馬春風且苑綠古木剡山深又送  
張司馬罷使晚景千峯亂晴江一鳥遲又送  
荀八過山陰舊石曹娥篆空山禹帝祠春  
風倚棹闔閭城又送嚴負外春饒漢陽夢日  
寄武林書朱頤送人歸河南京口青山表金



蓬萊草多又送劉簿歸金壇關城樹色催寒  
近御苑砧聲向晚多又送魏萬之京綠芳暗  
蘼水白鳥飛吳煙又贈別穆元休

二十八

送君江南去秋辭洛陽河  
沈頌送人還六

入類中路草雲心轉微湖邊好花照山口紅

求日世情稀苦同應相苦方時不可違爲

送歸我書之趙舟移洞庭岸路出武陵溪張  
運送裴侍御還上都霜引臺烏集風驚塔鴈

蓮花寺送吳侍御南入洞庭隨鴈去西

過平城聽猿多又別韋諷中詔出未央宮登

上公唐太師副相漢司空弓拖隣

西月旗翻渭北風弟兄皆許國天地荷成功

疎雨到床

毀應建禮  
逆崔簡外入奏  
不棄巴山

又送臺侍御之京  
元日詔明光立處聞天語

朝回惹御香 又送飛侍御趨歲趣京青山入

官告黃鳥立呂德又送蘇少卿將樓重

魚梁邑望縣魚人又送楊趙縣薛洪狹室丁

通霄何王李

送王叔之吉州綠芳深映馬遠岫遙迎人飢  
啼初日殘鶯啼暮春又送張勸歸表遠客  
晴更近殘柳雨還新又送房明府罷長寧令  
長安帶酒別建業候潮歸又送冷朝暉及第  
歸江寧流水兼葭外諸山暝晚中又送李中  
丞楊判官松雪山暮林泉一水通又送嚴  
維歸越出關逢送葉傍水見寒花又送韋郎  
中往漢東閣論兵後南宮草奏期又送王端  
微朝水聲坐峽裏山色夜郎西樹隔朝雲合  
猿窺曉月啼又送上官侍御赴黔州揚旌川色  
暗吹角水風寒人對輜輶醉花垂睥睨殘又  
送蕭侍御歸揚州猶憶澹寒日胡鴈蔽南雲又  
送元侍御之荆野寺山邊斜有逕漁家竹裏  
開門又送宋中舍滿江東寒風吹盡曲岸暮

舊犯征衣張南史送司空十四遊宋馬尼其  
蘇武孤裘見薛君又送余贊善使還赴薛尚  
書幕幙開丞相閣旗纛貳師營錢起送王相  
公之范陽國用資戎事臣勞為主憂將徵任  
土貢更發濟川舟擁傳星還去過池鳳不留  
唯高飲冰節稍淺別家愁落葉淮邊雨孤山  
海上秋遙知謝公興微月在江樓又送劉相  
公轉運斜日背鄉樹春潮迎客舫又送沈少  
府還江寧日寒關樹外峯盡塞雲西又送張  
管記從事秦生雲夢澤水溢洞庭湖賈至送  
王真外赴長沙聞道衡陽外由來鴈不飛送  
君從此去書信定應稀又送夏侯參軍赴廣  
月明湘水白霜落洞庭乾又別李侍御雲歸  
帝鄉遠鴈報朔方寒○寒生五湖道春及萬  
年枝皇甫曾送杜中丞還京關河二晉路賈  
從五原人碣石山通海漉沱雪度春又送李  
中丞岸明殘雪在潮浦夕陽多又送韓司直  
南郡迎徐子臨川諸謝公張繼送賈判官使  
江南晚來風信好併發上江船又山上送客  
黃閣開帷幄丹墀拜冕旒位高湯左相權總

水千騎入幽州塞草連天暮邊風動地秋無  
因隨遠道結束佩吳鉤又送王相公赴幽州  
王壺分御酒金殿賜春衣又送張中丞向營  
淮月滿吹角楚天秋韓翃送李侍御赴徐州  
行營潮聲當書起山翠近南深又送元說還  
江東江聲六合暮楚色萬家春白紵歌西曲  
黃包寄北人又送郭黃府歸淮南野水吳山  
家林越鳥飛又送孫秀才歸江東雨餘衫  
袖冷風急馬蹄輕秋草靈光殿寒雲曲阜城  
又送故人歸魯香麝松陰裏寒猿黛色中又  
送李中丞池畔花深闢鴨欄橋邊雨洗藏鷗  
柳又送江東橋通小市家林近山帶平湖  
野寺連一送左朝陽還上元東風留醉百花  
前又送高別駕幾通奏事建章宮又送王光  
輔蟬聲驛路秋山裏草色河橋落照中○風  
光欺鬢髮秋色換山川又送李別駕亂流江渡  
帆初上潯陽鴈正過又送李別駕亂流江渡  
淺遠色海山微又送孫顯自昔蕭曹任難兼  
又送王相公之幽州山從建業

千峯遠江到潯陽九派分又送李錄事赴饒  
楓林綠楚塞水驛到湓城岸草知春晚沙金  
好夜驚又送裴真外江南草色村橋晚蟬聲  
江樹稀又宿嚴維宅送包七山曉雲和雪汀  
寒月照霜又送權驊遲日未能銷野雪晴花  
偏自犯江寒又送路少府赴制舉楚水帶寒  
樹間門望去舟章應物送崔叔清幽澗人夜  
汲深林鳥長啼又送丘二十二還臨平新黃  
舍遠林微綠生陳根又送豆盧策秀才始從  
車騎幕今赴嫖姚軍又送李侍御益幽州幕  
司徒擁精甲○明月復溪水春風八詠樓嚴  
維送人入金華列郡諸侯長登朝八座尊又  
送薛尚書入朝蓬萊近拜郎又送李秘書冰  
水近開漁浦出雪雲初卷定山高又送崔峒  
積冰雲不下盛雪獵方休靈綸送鮑中丞萬  
嶺岷峨雪千家橘柚川又送夔州班使君漁  
商三楚接郡邑九江分又送郎士元赴鄂獵  
聲雲外響戰血雨中腥又送顏推官遊銀夏  
詞詞花落紙攤更雪成泥野火蘆千頃河田  
水萬畦又送張少府蝦蟇高映浦睥睨曲隨

山名詩同書內感生將吏聞又送宋校書

白浪緣江兩青山繞縣花又送元昱尉

義興路出寒雲外人歸暮雪時又送李端路

出州曉山三峽路驛市九江人又送崔琦赴

宜幕亂雲收暮雨雜樹落疎花又送李審之

入桂吳山中路斷浙水半江分又送王翁信

又第曉厨新變火輕柳暗翻霜又清明日送

友人月照高唐峽人隨賈客船又南賓送蔡

侍御座濕秦山雨庭寒渭水秋張子頃送裴

少府晚色寒蕪遠秋聲候鴈多權德輿送鄭

孤猿啼海島群鴈起湖田崔峒送丘二

十二之蘇人從北固山邊去水到西陵渡口

分朱灣送李司直歸浙殘雨北山裏夕陽東

渡頭藤依漁濂里系舍墜二切大合水入田

家流于良史秋送友江山追宋玉雲雨夢荆

王林明送國簿還竹林山連巴湘遠水與荆

吳分劉復送王倫古路入南山春風生灞水

陳存送劉秀才杜魄呼名巴江學字流李

遠送友入蜀盆城潮不到夏口信應稀李李

蘭送韓揆之江西翠雲南澗影丹桂晚山

送別水谷詩下花影動春遲又送

源文憲中司盛恩榮外鎮崇諸侯皆取則八

使獨推功詔喜新街鳳車看舊飾熊去思今

武子餘教昔文翁清白如江水仁流是國風

先徵二千石掃第望司空又送李中丞入朝

日落東西水天寒遠近山又同盧使君送開

侍御草見吳官發花思御苑開又同顏真卿

送李陽西上獻書會赴詔雨後寒流急

來朔吹高又送劉司法之越帆過隋江疾衣

粘楚雪輕又送裴邕之京野戍枕柳發人家

翡翠過又送沈秀才之閩渌水延吳榜秋風

入楚祠又送李秀才之婺潮迴芳渚沒花落

畫山空又送嚴明府入關峯色雲端寺潮聲

海上天又送陸判官歸杭洛橋浮萍水關樹

接飛烟顧況送韋秀才赴舉拂霧趨金殿

香入璫闌又送使君白沙洲上江籬長綠

樹村邊謝豹啼又送張大理副國威名重春

卿禮樂崇賜珪仍拜下分命遂居東高旆

秋日清鏡引細風蟬稀金谷樹草偏德陽宮

荆門險兵依武庫雄誰云千載後  
為公耿緯送蕭尚書兼御史東都留守江  
蘇連夢澤楚雪入商山又送王閣曉檣爭市  
監夜鼓祭神多雲白當山雨風清滿峽波司  
空曙送班夔州楚寺多連竹江檣遠映城又  
送郎士元赴郢楚田晴下鴈江日暖多魚又  
送曹桐荷野蕉依戍客廟竹映湘君夢清巴  
山斷長沙楚路分又送史澤之朝辭郢城酒  
見洞庭人又送高勝綠田通竹里白浪隔  
楓林詩有江僧和門唯越客尋又送苗明府  
兼段新有鴈雲雨不離江客思鄉遠愁人  
頻酒昏又送史申之岷雲閉黃雲冷山傳盡  
角秋又送王使君赴太原將過夫子宅亦問  
孝廉船李端送耿拾遺使江南杜書三山分  
夏口五兩映滂陽又送人往湘帆影綠巴寺  
鍾聲出漢州綠原春草晚青木暮猿愁又送  
友人蜀棧長山雨響鈴亂火田稀又送舅成  
都丞返景斜連草迴潮暗動蘋又送友之江  
東裏猿楓子落過雨荔枝香又送何北下第  
還蜀暮色隨楓樹陰雲暗秋花又送苗明府

行侵楚色樹影向殷田又送雍丘任少卿  
白雲當海斷青草隔淮生鴈起斜還直潮迴  
遠更平又送戴叔倫蜀門雲樹合高樓有猿  
愁又送韋丞還蜀同林息商客隔樓見眾師  
石滑羊腸險山空杜宇悲又送夏侯審入蜀  
詔出鳳凰宮暢當送杜中丞赴洪州轉江雲  
棧細近驛板橋新石冷啼猿影松昏戲鹿塵  
王建送李評事使蜀啼猿依巖鹿戍頭龍腦鋪  
門口象牙堆又送鄭權百代功勳一日成三  
年五度換雙旌閑來不對人論戰難處長先  
自請行旗下可聞誅敗將陣頭多是用降兵  
當朝面受新恩去算料妖星未敢生又送魏  
州李相公野鴻寒不起川雨凍難飛楊凝送  
別回中地遠風常急鄉時年多草自生又送  
人之卿遊絲首網蝶去燕旋遺泥又送友之  
淮南浦別離處東風蘭杜多武元衡送柳裴  
文河關連鞏樹嵩少接秦雲又送韋司諫張  
騫隨漢節王濬守刀州澤國煙霞度銅梁霧  
雨愁又送太常十二兄罷冊南詔赴上都東  
武揚公姻婭重西州謝傳舅甥賢長亭叫日

官渡金風古樹蟬 又送韋秀才之

判官 山分節制十年京洛共風塵 又送崔

驛風月樹海門煙霧城易銷泉源近拾翠沙

淑明 姚係送周應判官 愛此田舍事稽君車

馬程 又送宇文選舍吐一腹文八音兼五色

馬異送皇甫湜赴舉 榆柳芳辰火梧桐今日

花楊巨源清明送客 紅雲然楚色白雨打江

聲 又送陳判官 潮盡收珠母沙開拾翠翎楊

衡送孔周南之海 短歌銷夜燭繁緒遍高絃

又桂州秋宴送鄭侍御 又送侯重賡難繡

服香八蠻治險阻千騎踏繁霜山斷旌旗出

天清劍佩光還將小戴禮遠出化南方 陳利

送戴端公赴客州 驛樓橫水影鄉路入花枯

又送許中庸歸秦 旅夢驚蝴蝶殘芳怨子

○五陵春色泛花枝心醉花前遠別離 又送

友及第歸江東 都門雨歇愁分處山店燈殘

夢到時○鳳皇城裏花時別玄武江邊月下

逢 又梓州別溫商 衡嶽半天秀相潭無底清

國陽唐送陸戶曹之潭 蓋海旗幢出連天

應送鄭尚書赴南海 縱獵雷震

落玉石忙 又送李尚書赴襄 戶多輸翠羽家

自種黃甘 又送桂州嚴大夫 柳花還漢漢江

鷺正飛飛 又送李六協律歸荆南人隨鴻鴈

少江共兼葭遠 又送李礪判官 風葉亂辭木

雪猿清叫山 孟郊送殷秀才南遊 前旌轉谷

去後騎踏橋聲 劉禹錫送令狐僕射鎮南梁

星使出關東兵符賜上公山河歸舊國官箴

換離宮行色旌旗動軍聲鼓角雄愛崇餘故

吏騎竹見新童漢壘三秋靜胡沙萬里空其

如天下望旦夕詠清風 劉禹錫送裴令公再

命太原 秦山呈臘雪隋柳布新年 又送陸侍

御歸淮南 雲路將雞犬丹臺有姓名 又送兄

歸王屋山 驛門臨白草縣道過黃花 又送趙

中丞參令狐幕 橘樹沙洲暗松膠酒肆香 又

送王師魯赴湖南 郡人重得黃丞相童子

爭迎郭細侯 又送李僕射 鳳銜新詔降恩華

又見旌旗出漢家故吏來辭辛屬國精兵願

逐李輕車瓊裘君長迎風懼錦領西豪踏雪

衙其奈明年好春日無人喚看牡丹花 又送

開大夫之豐昔年內署振雄詞今日東

去思宮女猶傳洞簫賦國人先詠哀衣詩

星却復文昌位別鶴重歸太一池想到金

待稱籍一時驚起見風儀又送李侍郎自河

南尹再除入闕遠鎮永新命王程不假催班

行爭路送恩賜併時來牙旆從城展兵符到

府開鑾聲喧夜市海色潤朝臺殘角天邊月

寒關嶺上梅共知公望重多是隔年迴

送鄭尚書鎮南海春雲剡溪口殘月鏡湖西

又送越客湖聲蓮葉雨野色稻花風又定朱

天子親臨樓上送朝官齊出道傍辭

送裴相公鎮太原海北蠻夷來蹈舞嶺南封

管送圖經又送鄭尚書波生野水鴈初下風

蒲驛樓潮欲來又送盧處士之越松門天竺

寺花洞若耶溪又送王協律之杭北關至東

京風光十六程坐移丞相閣春入廣陵城紅

旆擁雙節白鬚無一莖萬人開路看百吏立

班迎閭外君彌重樽前我亦榮何須身自得

將相是門生元和初牛相應制第三等

翰林考覆官居易送牛相鎮淮南花洛鳥

近錦城○六纛雙旌萬鐵衣并汾舊路滿光

輝青衫書記何年去紅旆將軍昨日歸詩作

馬蹏隨筆走獵酣鷹翅伴觥飛北都莫作多

時計再為蒼生入紫微又送令狐哥太原翠

華黃屋未東巡碧洛青嵩付大臣地稱高情

多水竹山宜閑望少風塵龍門即擬為遊客

金谷先憑作主人歌酒家家化處處莫空管

領上陽春又送令狐尚書赴東都留守衣逢

梅雨清船入稻花香海成通鹽竈山村帶寒

房魏堯藩送客之吳子規啼欲死君聽固無

愁姚合送任曉及第歸蜀東川橫劍閣南斗

近刀州○夜猿啼戶外瀑水落厨中又送裴

明府果熟猿偷亂花繁鳥語重又送王濬江

村竹樹多於草山路塵埃半是雲又送陳彤

之江寧江寒魚動槍旗影山晚雲和鼓角聲

章孝標送張參赴任渡江霖雨霽對月夜潮

生劉商送人之江東河水冰銷鴈北飛寒衣

未足又春衣○舊業孤城夢土祠幾處身朱

慶遠送劉登州秦野春已盡商山花正開



又送淮陰丁明府 水驛迎船火山城候吏塵  
又送韋蘇州東幕館依高嶺分樟葉路出重  
江見葦花 又送張饒州 蟬鳴驛樹殘陽遠  
起潮田夕雨秋 又送周巡官中條全離岳清  
渭半和涇 賈島送殷侍御之同州舟泊襄江  
關口收楚澤 雁驚起衰草猿渴下寒條 又  
送皇甫侍御 松逕僧尋藥沙全鶴見魚 又送  
唐環歸數水莊 天寒泗上醉夜靜岳陽棋 又  
送裴校書 大河風色渡曠野曉煙殘 又送杜  
秀才東遊人老江波釣田侵海樹耕 又送姚  
杭州請詩僧過三門水賣藥人歸五老峯 又  
送王建司馬 霜覆鶴身松子落月分螢影石  
房開 又送羅少府 歸牛渚帆卷江初夜梅生  
洞少寒 厲玄送顧非熊及茅歸茅山 雲垂前  
騎失山谿去帆輕 釋元可送李瓊州車臨送  
草下吏路落花迎 又送姚明府 桑柘楚田平  
○人臨沅水望鴈映楚山飛 又送江宋明  
山春南去棹楚夜北飛鴻 又送裴明府 山長  
又送李少府之臨江

口雨勢出嶺眉 又送杜司馬之蜀侯  
魚印迎船載旂旌 劉得仁送姚合之杭  
飛急奔行鴈啼酸憶子猿 又送謝觀之劔  
南 杜牧 帆卷背鴈尋聲 僧雪溜懸衡嶽江雲  
蓋秣陵 賀送從兄南遊人離京口日潮送  
岳陽船孤鳥背秋色遠帆開浦煙 又送楊嶽  
歸巴陵 寒僧回絕塞夕雪下窮冬 又送僧離  
岸 舟魚逢浪退望巢寒鳥逆風飛 又送韓評  
事 葦浦迎船火茶山候吏塵 系濃蚕卧晚麥  
秀雉聲春 溫庭筠送北陽表明府 蕭寺通江  
戍蕪城 枕楚田魚鹽橋上市燈火雨中船 又  
送淮陽令 鴨卧溪沙暖鳩鳴杜樹春 又早春  
淮水送友 樹勢連巴沒江聲入楚流 方干送  
姚食外赴金州 虹分陽羨雨浪隔廣陵春 又  
送江陰霍明府 野渡波搖月寒城雨翳鍾 又  
送從兄韋郢 燒香翠羽帳看舞鬱金裙 杜牧  
送容州唐中丞赴鎮守道還如周柱史應 又  
不羨霍嫖姚 又送不逢 九華山路雲遮  
江村柳拂橋 又送迴別官水寒



洞庭波又送韋明府暮隨江鳥宿寒其嶺  
愁衆水喧嚴瀨群峯抱沈樓又送客歸南溪  
住接猿啼處行逢鴈過時江帆望風急山月  
下樓遲又送客之峽浦深鷓鴣戲花暖鷓鴣  
眠竹暗湘妃廟楓陰楚客船○春橋懸酒幔  
夜潭集茶檣又送人歸吳興野蚕成繭桑柘  
空鳥引雛蒲稗深又凌歌臺送韋秀才馬  
雲夢晚猿叫洞庭秋雍陶送徐岳州楚望  
花當渡湘陰橘滿川又送宜春裴明府之任

卷之

四六

二十九

經印焚星躍過箭參薛達送梁常侍之龍山  
城九姓羌渾隨漢節六州蕃落從戎鞍又送  
靈州田尚書地與剡川分水石境將蓬島共  
煙霞趙敬送張又新之溫門掩右軍餘水石  
路橫諸謝舊煙霞又送剡客虹霓侵棧道雨  
江聲馬戴送人遊蜀海門山疊翠湖岸  
藏雲又送狄參軍赴杭塹起背城鴈帆分  
向海人顏非熊送姚負外剡磴得尤名傳以  
高帆背楚落寒日逆潮  
李頻送王之滄河聲入峽急地勢出關低綠  
樹叢坡下青蕪開楚西又送人之淮雲移寒  
嶠出燒夾夜江明許棠送李侍御罷宣城溢  
城分楚塞廬嶽對江州曉飯臨孤嶼鄭谷送  
人之九江春江激激清且急春雨濛濛密復  
疎楊柳送鄭谷樹翳樓臺月帆飛鼓角風周  
錄送薛尚書城迂周古鼎地列漢諸陵又送  
洛陽崔貞外峽漲三川雪園開四季花又送  
人別黔中野店寒無客風巢重有禽又送客

文選雪銷巴水漲日上劍關明喻坦之  
之蜀嵩雲將雨出汝水背城流張喬送鄭公  
夜火山頭市春江樹杪船又送許崇丹青行  
客語明月杜鵑愁又送人之蜀亂花藏道發  
春水遶鄉流暝火叢橋市晴山疊郡樓又送  
友之宣府樓明蜀雪關磧轉胡鵬張蠙送友  
之涇幕戍旗招海客廟鼓集江鷗又送友歸  
武陵楚闊天垂草吳空月上波又送趙能卿  
五夜星辰歸帝座半年樽俎奉梁王羅隱送  
司勳北極天寒鴈着行○泉經華嶽猶應  
東園始合開又送盧從事函谷鶯聲  
秦關馬首西劉長卿送張判官珠箔障爐  
暖狐裘耐臘寒岑參揚子牛汝南成婚江深  
煙岫沒山暗雨雲飛權德輿送穆侍御天寒  
驚斷鴈江信望回潮皎然送顏延之帶雪半  
山寺行沙隔水人司空曙送張別駕山中花  
帶煙嵐晚棧底江含雪水寒劉禹錫送令狐  
博士赴興元夕潮迷浦盡晝雨見人稀張翥  
送鄭秀才雪封山崦白鳥拂棧梁飛杜牧  
李潛歸綿風消榮澤凍雨靜園田沙

春山石城古山閣海門寒馬戴送董正字  
夜雨滴空階曉燈暗離室何遜鎮江別故人  
秋虹映晚日江鷺弄晴煙宋之問漢江亭別  
鑿池通渭水避暑借明光崔國輔叙別李峯  
相逢楚水寒舟在洞庭驛又岳陽別李十七  
春歸花殿暗寒傍竹房多劉長卿諫韋蘇州  
鶯識春深恨猿知日去愁又湖南薛辛大夫  
北固潮聲滿南徐草色閑李嘉祐別毗陵  
荒城背流水遠鴈入寒雲郎士元留別鄭棧  
吳岫新經雨江天正落潮皇甫冉潤州留別  
漁浦擁寒溜畬田落遠燒戴叔倫留別道州  
春雲猶伴雪寒渚未通潮又別錄事寒林露  
遠驛晚燒過荒陂張籍別江陵王少府野寺  
僧相送河橋酒滯行姚合別友猿聲湘水靜  
草色洞庭寬賈島別蘇臺知己鶯聲寒食後  
人醉曲江傍又下第別人地勢蕭陵歇江聲  
萬廟空溫庭筠江上別人曉風揚葉社寒食  
杏花村○夜愁添白髮春淚減朱顏許渾下  
別揚至之孤帆夜別滿湘雨廣陌春期

九江春水闊三峽

詩友若待雪銷去自然春到來○帆飛楚

風濤聞馬度藍關雨雪多又辭鄭貞外入關

人喜放溜曉發晨陽隈眾元帝早發龍葉柳

條常掃岸花氣盡薰丹又泊三江潮落晚洲

出浪罷沙成文又江行楓林暖似畫沙岸淨

如掃王曾濡斗渚憶魏少英綠草間遊蜂青

覆集輕鵝○寒浦劣容丹朱超夜泊巴陵崇

花絳葉落蘆蘆白花輕陰鏗和傳郎歲莫還

秋草思邊馬遠枝驚夜禽孔德昭宿荒村

日斜山氣冷風近樹聲秋孫萬壽經舊國山

煙蔽鍾阜水霧隱江津又發揚州溜急船文

亂巖斜騎影移水煙籠翠渚山照落丹崖王

勃泥溪露泣露文沾細草風影轉高花楊炯

早行荷香銷晚夏菊氣入新秋夜烏喧粉蝶

宿馬下蘆洲駭賓王晚泊江鎮古樹前沙岸

台覆石磯席豫江行洲迥連沙淨川雲

晴又淮口竹障山鳥路藤蔓野人

三十

猿挂臨潭篠鷗迎出浦撓張子容寄松陽李

少府青皇麗已淨綠樹鬱如浮王維自大散

至黃牛嶺見黃花川清江一女浣朝日眾雞

鳴水國舟中市山橋樹杪行又曉行巴峽鄉

情淮上失歸夢郢中疑孫逖宿莊陰海潮夜

約約川霧晨溶溶賀知章曉發榜人投岸火

子宿潭煙孟浩然夜渡湖平津渡閣風

客帆收又旅行雪餘春未暖嵐解盡初陽

野曠天低樹江清月近人又建德

江宿山曉月初下江明潮欲來張軫曉發舟

山梅猶作雨溪橋未知霜崔顥舟入剡河山

北枕秦關險驛樹西邊漢時平又行經華陰

海色晴看雨江聲夜聽潮飢流而斗近書寄

北風遙祖詠江南林情岸勢迷行客秋聲寄

蟲又過鄭曲落日桑柘陰送村煙火起又次

國田夜久潮侵岸天寒月近城平沙依鴈宿

候館聽雞鳴常建泊舟肝胎夜帆歸楚客昨

日渡江書王昌齡客廣陵鱗鱗漁浦帆濤濤

蘆洲草陸翰早過臨淮年年洛陽百七鳥弄

人新向途中 行橋夾流水孤村對遠山  
自洪涉黃河 孤城向水閑獨鳥背人飛渡  
口月初上鄰家漁未歸 劉長卿客餘干江樹  
臨洲晚沙禽對水寒 又七里灘 雲輕歸海疾  
月滿下山遲 崔曙曉行 野鵲迎金印郊雲拂  
盡旗 岑參和杜相公 江村片雨外野寺夕陽  
邊茅葉藏山逕蘆花間渚田 又晚發五渡渡  
口欲黃昏歸人爭渡喧近鍾清野寺遠火點  
江村見鴈思鄉信聞猿積淚痕孤舟萬里夜  
秋月不堪論 又巴南舟中 側逕轉月壁危梁  
透滄波 又走犍為經龍閣 雨暗溪谷歸  
雲網松蘿 〇江迴兩崖巖日隱群峯攢 又早  
上五盤嶺 松疎露孤驛花密藏迴灘棧道溪  
雨滑金田嚴草乾 同上 朝登劔閣雲隨馬夜  
渡巴江雨洗兵 又和相公發益昌 無人花色  
慘多雨鳥聲寒黃霸初臨郡陶潛未去官 李  
嘉祐自常州還江陰 東風潮信滿時雨稻杭  
齊 又南浦 萬木迎秋序千峯駐晚暉 又七里  
山來指樵火岸去惜花林海氣蒸雲黑潮  
聲雨深 錢起春江晚行 野渡冰生岸川寒

孤帆一日程估客晝眠知浪靜舟人夜雨覺  
潮生三湘愁鬢逢秋色萬里歸心對月明 又  
晚次鄂州 暗谷隨風過危橋共鳥尋戴叔倫  
過柳 天高吳塞闊日落楚山空 又次下牢西  
林鳥盡歸 衛葉晚投南村 日銜高浪出天入  
四空無 實叔向過梅石湖 夜火連河市春風  
滿客帆 周立曉夜渡淮 秋風人渡水落日鴈  
飛天 柳中庸江行 滿湘楚客帆暮入秋江雨  
同上 烹魚招水客載酒奠山神 李端次巴陵  
招水山神風來 寒江半有月野戍漸無船棹  
唱離南岸鴻嘶發遠田 又晚發巴州 古戍懸  
魚網空林露鳥巢雪晴山脊見沙淺浪痕交  
章八元新定江行 村店月西入山枝鴨鵝聲  
歐陽詹晨裝行 雲垂天不暖塵漲雪猶乾 韓  
愈同李北八夜次襄 殘霞忽改色遠鴈有餘  
聲 劉禹錫宿牛渚 寒樹鳥初動霜橋人未行  
又早 孤城吹角罷數騎引鴈還 李宣遠并

嚴家子家接松蘿一逕通 呂溫道州戲

餘餘翠幽花悵晚紅光翻日香散橘園風

○因逢過江使却寄在家衣 張籍蜀北春思

野店臨西浦門前有橋花停燈待貴客賣酒

與漁家夜靜江水白路迴山月斜閑尋舟泊

颶潮落見平沙 又宿江店 樹初黃葉日人欲

白頭時 白居易途中感秋 一覺殘春睡同上

江對楚山千里月郭連漁浦万家燈 李紳過

舊國寄書後凉天逢鴈來 于武陵南遊

羞將新白髮却到舊青山 又西歸 江草暖初

綠鴈行皆北飛 又春行 雞鳴店月人跡板

橋霜擲葉落山路枳花明驛墻 溫庭筠商山

早行 江田一鷺飛 又利州南渡 天清殺氣屯

關右夜半妖星照渭濱 又五丈原 雲藏吳相

廟樹引越山禽潮去海人散鍾遲秋寺深 方

干客錢塘 江流嶠家雨帆入漢陰山 又金州

雪田平入塞烟郭曲隨河 李洞河陽 迴磧星

低鴈孤城月伴僧 又南陽 碧溪風澹能芳樹

雨餘空杜牧途中 為問寒沙新到鴈來時還

杜陵無 又秋浦 雞鳴荒戍曉鴈過古戍

楊柳北歸路兼葭南渡舟 許渾江松江風起

林花晚月明陵樹秋 又洛陽江村二見寺山

郭遠聞砧樹密猿聲響波澄鴈影深 又七里

露曉兼葭重霜晴橘柚垂 又鄭江寄韓訥

露曉紅蘭重雲晴碧樹高 又天井閣寄李師

晦晨雞鳴遠戍宿鴈起寒塘雲卷四山雪風

凝千樹霜 又早發洛中次甘水 風雨落花夜

趙暇東歸蘆葉曉汀雨柳花南浦風 又客行

雪侵帆影落風逗鴈行斜反照開嵐翠寒潮

湧浦沙 又江行 曙鍾寒出岳殘月迥凝霜 又

早發故園晚濤臨檻看夜舫隔城聞浦轉山

初盡虹斜雨半分 顧非熊經杭 關河午時路

村落一聲雞樹勢標秦遠天形到岳低 又秋

日陝中思起懷吳客行斜向積鳥 又河中 唯

開杜鵑夜不見海棠時 薛能發嘉州 水寒巴

字急歌迫竹枝愁樹暗荆王詭雲昏蜀客舟

李羣玉雲安 碧岫明殘雪清波漾落暉 李頻

離黔中野梅將雪競江月與沙寒 又黔州

江東殘影君樓月一聲關樹雞聽鍾煙柳

外問渡水雲西 劉滄早行 渡邊寒水驛山下

夕陽城又秋月夜中海曙霞浮日江遙水

天又浙江雲增中岳大樹隱上陽遙許棠

中廻塘春盡雨方響夜深船司空圖江行日

帶潮聲晚烟含楚色秋○秋風滿關樹殘月

隔河雞鄭谷潼關夜月荆江闊春雲郭樹聲

又江行黃鸝驚曉夢杜宇起春愁又遊蜀山

盡路猶險雨餘春却寒崔塗商山萬里波連

三更雨到船張喬江行落帆紅葉渡駐馬

白雲村羅邨巴南旅泊雲自蒼梧去水從

家來王貞白曉泊漢陽神鷗亂噪黃陵近

鴈斜沉夢澤空打柁天迎晴水白燒田雲隔

夜山紅曹松次湘陰客帆和鴈落霜葉向人

飛羅隱東歸鶯啼落春後鴈度在秋前何遜

出關古碑文字盡周應信將命至鄴酬祖文

海上春雲雜天際晚帆孤陰鏗廣陵送北使

日沉山氣合潮落水花翻潘徹贈北使林蟬

陳欲盡江鴈斷還飛震川基接北使落花走

丹谷奔流下青漳盧照隣使益州至長安發

鍾陽驛春磧沙連海秋城月對關張說送鄭

權忠從公主入蕃驛達巴江轉門迎

獻納留存雨露邊也分

任才賢舍人退食收封事宮女開函近

曉曉漏追趨青瑣闥晴窗點檢白雲篇楊雄

更有河東賦唯待吹噓送上天杜甫贈獻納

使田舍人花待朝衣間雲迎驛騎連劉長卿

和十丞出使過終南別業晚花對古戍春雪

寒邊州又送裴判官赴河西山光落剡溪

貴侍御使回見寄與余有挂冠之期因韻氣

迎人詔喜恩發土膏春草色催歸棹鶯啼為

送人李嘉祐送袁負外宣慰使六氣銅渾轉

三光玉律調河宮清奉賁海嶽晏來朝顧况

送兄使新羅帝女飛銜石數人賣淚銷○

孔家唯有地禹穴但生雲盧綸送耿拾遺括

書使江南寒盡鴻先去江廻客未歸戴叔倫

巡諸州漸次空靈成鯨波騰水府蜃氣狀仙

宮條嶽送日本使占祥形史竹筴日數堯荒

曉然春酬盧大理使奉使朝行月飛文動夜

星○暮色生千嶂秋聲入五湖又陪顏吏部

使還片帆通雨露積水隔華夷又使

○絕域通

入昭水程吉中孚同上日暮冰先合春深

雪未休又送崔侍御和蕃王關晴有雪沙磧

雨無泥陳羽送友人使蕃塞路見山遠戍城

逢雨秋張籍送邊使調角寒城邊色動下霜

秋磧鴈行疎賈島送于中丞使回紇河湟雪

灑旗無可送田中丞使西戎滹沱河凍軍回

還沙城孤鴈着行周繇送入蕃使殘秋欲

屏翳餘菊尚浮杯庾信聘齊秋晚館中丞酒

花欲盡秋近燕將稀又入彭城館岸草

新花白山梨晚葉丹鄭愔貶至汝州廣城驛

馬上逢寒食途中屬暮春宋之問到黃梅臨

江驛遠林天翠合前浦日華浮張九齡登石

頭驛樓白沙留月色綠竹助秋聲李白宛溪

臘月聞山鳥寒崖見鵲巢盧象舟里館吳

門綠波裏越國青山際崔國輔豫章館故驛

花臨道荒村竹映籬劉長卿苦竹館萬里通

秋鴈千峯共夕陽又鄂州峴山館孤煙出廣

澤一鳥響空山又菱波驛平蕪萬里何人去

落日千山空鳥飛又松江驛樓北望故園鴈

彭蠡暮人向宛陵歸又北歸次清溪館

浪浮元氣中流沒太陽又岳陽館望洞庭山

根盤驛道河水浸城墻庭樹巢鸚鵡園花隱

暮香張謂登金陵臨江驛樓霜濃竹枝亞歲

晚秋花深李嘉祐登楚城野竹通溪冷泉聲

入戶鳴錢志宿洞口驛連鴈沙邊至孤城江

上秋歸帆背南浦楚塞入西樓郎士元石城

酬王將軍野市魚鹽監江村竹葦深子規何

處發青樹滿高岑耿緯鍾山館孤燈寒照雨

濕竹暗浮烟司空曙雲陽館與韓中卿宿別

鴈惜楚山晚蟬知秦樹秋又江陵驛長橋今

夜月陽羨古時州野燒明山郭寒更出縣樓

暢當自平陽赴郡高樹夾潯流崩石橫陰

野杏依寒拆餘雪冒風淺韋應物蒲塘驛雷

蔽望鄉處雨愁為客心謝靈運清溪館欲眠不

眠夜深淺陳閔北樂館夜色臨城月春聲渡

水風釋清江喜皇甫同宿大梁驛孤館閉寒

水大江生夜風朱長文新安寄王鄭州神祠

社日鼓茅屋午時雞劉禹錫秋日潛水驛月

見潮上江靜覺鷗飛張籍宿江館四年三



月半新筍眠花時元祐 城驛月乘殘夜出

人越早凉行白居易 早發楚城 春山寒後綠

江月夜深孤賈島 宿孤館 四皓有芝輕漢祖

張儀無地與懷王杜牧 題青雲館 寒林葉落

鳥巢出古渡風高漁艇稀杜牧 五湖歸江城

向晚西流急○張中 秋鼓角渭曲晚旌旗

和殷潛之籌筆驛離鴻迷浦月愁婦倚霜衣

揚發宿黃花館月轉碧梧移鵲影露微紅葉

螢光許渾 望字驛香輦却歸長樂殿曉鐘

還下景陽樓溫庭筠 馬嵬驛 景陽寒井人難

到長樂晨鐘曉自知又 地盤雲夢角

山鎮洞庭心張祐 洞庭南館月當軒色湖平

後鴈斷雲聲夜起初趙嘏 曉曉江館連夜一

程兼汴宋夾堤千柳雜唐隋薛能 下第至永

城驛雨濕菰蒲斜日明茅厨煮鹽棹車聲李

鄧潮河館夜燈移宿鳥秋雨禁人行張蠡 經

荒驛歌繞夜梁珠宛轉舞嬌春席雪朦朧羅

隱商於驛北海罇中長有酒東陽樓上獨無

詩又平望驛寄裴太常置陣橫雲起開營屬

龍淵出牛斗繁鳴

張度信從駕觀講武

天銀○原 營前禽跡山紫後騎行雲

不學苑驚天狼李憐 和杜負外 慈從教關翠

旗臨塞道靈鼓出桑乾祖孝 從北征 故鄉

夢中近邊愁酒上寬蘇子卿 南征 南中氣多

暖少婦早愁寒○兩 歌殘紅斷雲偏一鴈征

吏信報趙王出師羽書朝繼入烽火夜相望

曹元宗平胡二章龍蛇開陣法貔虎振軍威

廟畧占黃氣神兵出絳宮裴崔 和御製 廟畧

天人授軍麾相國持流伶期送司馬負外北

正雲迎出塞馬風卷渡河旗○牙帳連烽

萬蹄趙暇 平戎 冰橫曉渡胡兵合雪滿窮沙

漢騎迷○河湟不在春風地歌聲空裁雪夜

衣又降虜金微凝素節王律應清鼓李義甫

邊秋霧暗長春景盡昏大漠沙○兩歌清林

潤煙空綠野閑崔液 冀北春望 浦暗漁舟入

川長獵騎稀蘇頌 邊秋 積冷嗟逢鴈天春不

見花于鵠 送張司直往單于至平沙 天晴攬

寒霧日暮葦花風項斯 邊遊 河灘胡鴈下戎

塞漢聲驚馬戴 邊城 樹隔高關斷沙連大漠

李嶺塞下草得春猶白鴻侵夏始迴



之代北言懷

白髮無脩願青松有老時

邊上送別曉成殘衙火晴原起獵塵又還蕭

鴈遠行重地烽高影入河又朔方天官動

將星王維送趙都督代州關山瞻漢月戈劍

宿胡霜孫逖送趙都護赴西安單于莫近塞

都護欲臨邊崔顥送單于紫都護赴西夜

霜戎馬瘦秋草射堂閑薛業贈張折衝大漠

寒山黑孤城夜月黃楊巨源贈老將箭飛瓊

羽合旗動火雲張虎翼分營勢魚鱗擁陣行

計程沙塞口望伴驛客樓安張籍西安將陳

變龍蛇活軍雄鼓角知姚合銅雀臺寒迴

天雪河深徹底冰馬載邊將

三十一

上陽花木不曾秋王建上陽宮春半上陽花

滿樓羅帶同上樹紅山果熟岸綠水苔濃李

鳴夏晚九成宮風隨玉輦笙歌迴雲卷珠簾

劍佩高許渾華清宮月白霓裳殿風乾羯鼓

樓溫庭筠同上中樞移北斗左轄去南臺盧

照隣贈許左丞從駕萬年宮賜傳舊語嬌春

日花學嚴粧妬曉風章孝標古行宮白頭宮

女在閑坐說玄宗王建同上渚蓮參法駕沙

鳥犯鈎陳李商隱陳後宮承露盤晞甲帳春

又漢宮風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰九關開

沈佺期和立春遊苑壁開金石篆河浮雲霧

圖庾信麟趾殿校書和劉儀同北斗承三獻

南風入五絃張正見重陽殿衣冠南面薰香

動文字東方喜氣生楊巨源元日含元殿下

立仗丹鳳樓下宣赦瑞色含春當正殿香煙

捧日在高樓長絲觸欄斷歸鳥避窻斜劉

綈和松樓楚山霞外斷漢水月中平崔融江

樓山藏伯禹穴城壓五胥濤孟浩然登梓亭

樓驛道青楓外人煙綠嶼間孫逖揚子江樓

秋江去山街好月來李白登岳陽樓  
 三輔關門扼九州崔顥潼關樓江靜閑  
 山狹川長數塞鴻又題沈樓晴川歷歷漢陽  
 樹春草青青鸚鵡洲又黃鶴樓風霜征鴈早  
 江海旅人還驛樹寒仍密魚舟晚更閑郎士  
 元宜無錫北樓維揚古渡寒煙積瓜步空洲  
 遠樹稀皇甫冉同溫州使至萬歲樓川程隨  
 遠水楚思望青楓皇甫曾烏程水樓天勢圍  
 平野河流入浙山楊當鸛雀樓江田漠漠全  
 吳地野樹蒼蒼故蔣州劉長卿登潤州城樓  
 旅愁春入越鄉夢夜歸李益江上望歸  
 拜遊難越地鳥下綠蕪秦苑夕蟬鳴黃葉漢  
 宮秋又咸陽城西樓窓迴雲衝起汀遙鳥背  
 飛姚鵠嘉川驛樓海帆通禹穴山水閉虞祠  
 馬戴鸛雀樓秋晚遙峯出沙乾細草平前坦  
 之樟亭驛樓樹隔五陵秋色早水連三晉夕  
 陽多張喬鸛雀樓晚天帆去疾春雪燕來遲  
 又江樓細雨不藏秦樹色夕陽空照渭河流  
 鄭谷渭樓虹藏半江雨風驅大澤雲王貞白  
 爾後庾樓草濃延蝶舞花密數鶯啼羅隱

冬花掃廬橘夏果摘楊梅宋之問  
 白露鳴蛩急晴天度鴈踈溫庭筠廬氏亭  
 秋簾幕千家雨落日樓臺一笛風杜牧宣  
 州開元寺閣濕雲和棧起燒裯帶餘雷巖坑  
 牽垂果端禽接迸魚額非熊啼猿閣橫軒水  
 壯蛟龍府倚棟星開牛斗宮陳陶寶曆寺閣  
 江蹙海門帆散出地吞淮口樹相依羅隱揚  
 州開元寺閣槐落猶疑市苔深不辨銘廬  
 隣文翁講堂暮雨瀟瀟聞子規劉禹錫後  
 宣明二帝碑堂巖庭交雜樹石瀨寫鴻泉陳  
 子昂同王真雨後登開元寺南樓苔益山文  
 古池添竹氣清張九齡林亭山清伯禹朝江  
 落五胥潮孫逖安昌寺山亭林栖居士竹池  
 養右軍鵝孟浩然題永上人南亭泉清鱗影  
 見樹密鳥聲幽崔翹鄭郎中山亭鳥吟當戶  
 竹花遶傍池山祖詠韓少府水亭夕照明殘  
 壘寒潮漲古塲又金陵水亭淺沙平有路流  
 水慢無聲又陸渾水亭落日川上盡關城雲  
 外深林琨華陰北亭野人知石路戲鳥認花  
 錢超裴長官新亭夕陽湖草動秋色渚田

雲雨經春客江  
幾日程 鄭常謫漢陽白沙咀雨驛亭 遊魚逆  
上水宿鳥向風栖 報送友人山亭 川路行難  
盡人家到漸幽 奚賈尋許山人亭 川平人去  
遠日暖鴈飛逢 盧綸灞亭 還似汀洲鴈相逢  
背飛 李益洛陽亭 水風蒲葉戰沙雨驚鶯  
題相侍郎新亭 芳草如花種脩篁帶筍移 劉商  
子兒楊巨源林亭 孤帆帶日來寒江轉沙  
劉禹錫武陵東亭 桑柘晴川口牛羊落照  
間 呂溫和李使君城北亭 震澤平蕪岸松江  
落葉波白居易松江亭 鴈斷知風急湖平得  
月多 〇鳥歸沙有跡帆過浪無痕 賈島江亭  
菰蒲有鶴翎 劉得仁宣義亭 月冷菰蒲散水  
禽 許渾與張處士題李隱居亭 地盤江岸絕  
天映海門空 張祐樟亭 藥杏含香欲鳥啼  
飛德星亭 橘枝亞樹香苞重并脉牽湖碧顰  
蘇方干書吳道隱林亭 閑花半落猶邀蝶白  
鳥雙飛不避人 又呂陸州環溪亭 幽花暮落  
離人水芳草春深帝子祠 李羣玉湘陰江亭

草外流水落花中 司空曙 鮮于秋園 別憶春  
風碧玉家 同上 水禽遙泛雪池蓮 迴披紅韋  
應物南園 霜中千樹橘 月下五胡人 陳羽春  
園開門朝掃徑 羣水夜澆花 于鵠 過張老園  
花殘風蠹物 葉暗鳥欺人 楊發春園 鶯歌似  
有詞 姚合 崔駰馬園 密林生雨氣 古石帶苔  
文 許渾 西園 筍迸隣家遠 長竹地經山 雨幾  
曾苔 賈島 田將軍 齋 綠滑莎藏徑 紅連果壓  
〇劉得仁 西園 蘭葉露光秋 月上蘆花風起  
潮來 李郢 錢塘 李隱居 西齋 暮雨楊雄宅

秋風向秀園又園居簑衣春釣靜雪屋夜棋  
 采鄭谷郊園樹交花兩色溪合水重流薛川  
 南溪別業漁舟膠凍浦獵火燒寒原王維酬  
 蘇震部藍田別業鳥泊隨陽鴈魚藏縮項鰓  
 孟浩然冬過吳興張二子檀溪別業南渡無來  
 客西陵自落潮劉長卿送朱放之山陰別業  
 離岸遊魚逢浪逐望巢高鳥逆風飛周賀韓  
 評事別業鳥啼新果熟花落故人稀張祐晚  
 夏歸別業韋曲樊川雨半晴竹莊花院遍題  
 名鄭谷郊墅滴破春愁壓酒聲○魚牀侵岸  
 水鳥路入山煙王勃春日還郊鳥飛村覺曙  
 魚戲水知春同上一逕入溪色數家連竹陰  
 錢起山村驚知社日辭巢去菊為重陽冒雨  
 開皇甫冉秋郊驚啼中婦頻蠶出小姑忙許  
 渾村舍遶屋遍桑麻村南第一家○竹援晝  
 看荷藥欄春賣花○數派分湖去千櫓聚月  
 來張喬宿江叟島居夜火隨船遠寒更出郡  
 疎雪迷登岳路風阻轉江書又潯陽村舍阮  
 籍生涯頗就康意氣疎相逢一飽醉獨坐數  
 行書王績田家草生元亮花暗子雲居○

山樹密香溪洋花疎楊柳石侍御山  
 鳥啼非選樹魚戲不驚綸盧照隣春晚山莊  
 遊絲橫惹樹戲蝶亂依叢○釣渚青鳬沒村  
 田白鷺翔又夏日山莊浦淨漁舟遠花飛樵  
 路香韋述春日山莊露沾荒草行人過月上  
 高林宿鳥還江遶武侯籌筆地雨昏張載勒  
 銘山唐彦謙興元沈氏莊山形類九折水勢  
 急三巴駱賓王田家多雨紅榴折新秋綠芊  
 肥王維田家雉鳴麥苗秀蠶眠桑葉稀又渭  
 水田家蠶屋朝寒閉田家晝雨閑耿緯田家  
 喧春澗蒲梯倚綠桑斜鄭谷田舍四郎陳  
 蒼王六變舞雲門梁元帝和劉尚書明堂齋  
 宮晝趨行殿旌門北夜宿齋房刻漏東韓翃  
 唐從郊唐樹古長安接池深太液連武元衡  
 至日負丘攝事風澁銅壺漏香凝綺閣煙  
 翼亮登三命謨猷本一心裴度同上野藤侵  
 澤井山雨濕苔碑張正見行經李子唐竹便  
 羞殷薦松龕拜夏祠嚴維謁禹廟野廟向江  
 春寂寂古碑無字草芊芊東風日暮吹香上  
 山深哭杜鵑李羣玉黃陵廟

七深紫膩肉色返紅嬌主建牡丹軟光

脉妖色暖鱗膚同上陵晨併作新粧面對

喜偏含不語情雙燕無機來拂略遊蜂多思

正經營韓愈牡丹徑尺千餘朵人間有此花

鷓鴣鴝牡丹絕代祗西子眾芳唯牡丹韓愈牡丹

驚拂驚還語蜂貧困未多○輕陰隔翠幃伯

雨晴暉醉後佳期在歌餘舊意非蝶繁經

粉住蜂重抱香歸莫惜薰爐夜因風到舞衣

溫庭筠牡丹貴擅笙歌百醉中韓愈雲凝巫

峽夢簾閉景陽粧○羣芳盡怯千般態幾醉

能銷一番紅張翥買我池館恐無地看到子

孫能幾家羅敷幄籠輕日護香霞○似共東

風別有因絳羅高捲不勝春羅隱並牡丹遊

人莫笑白頭醉老醉花間能幾人劉禹錫酬

樂天杏園小桃新謝後雙燕恰來時鄭谷杏

燈籠宿蝶枝○街霜當路發映雪擬寒開何

邊梅一樹寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋不

知近水花先發疑是經春雪未銷戎昱梅游

無定曲驚鳥有亂行唐太宗芙蓉一葉千

春風用意勻顏色同上艷麗最宜新

數片往隨舞蝶飛鄭谷權勢入蜀見羅村溪

著雨嬌饒全在欲開時○羨他蝴蝶宿深枝

蝶起輕輕露點入夕陽曹翰玫瑰花藥珠

官上玉花香楊巨源玉藥花連架垂條密浮

入夏清綠攬傷手刺紅隨斷腸英粉看蜂

殘臘光凝蝶翅明兩來看亦好況復值初晴

朱慶餘著歲節去蜂愁蝶不知曉來還繞折

花枝自綠今日人心別未必秋香一夜衰

谷十日菊金折小苞香玉載白衣酒一生香

女霜羅隱菊濃香薰聲葉繁為壓卑枝方干

山花蝶栖驚曙色鴛鴦語帶晴煙楊巨源看花

紅爐煮茗松花香鮑君微惜花今夜來花

盡偏憶兩三枝于鵠惜花黃人

花落誰家明月中同上枝

深白居易惜花露濕清

在昭陽幸甚宮花可

獨向吟花峰杜未

李賀集 卷一

動香帶管絃聞聲

直疑風雨夜飛去替行

蜂蝶無情極殘香更不尋

花須趁酒紅噴今芳倒晚使

李賀玉照花長與韶光暗有期可憐蜂蝶

先知秦韞王對花來自天姥岑長疑翠嵐色

李賀武陵山中桂青冥結根易傾倒沃州山中

好陳陶雙桂卷簾陰薄漏山色歌披

寒宜雨聲秦韞玉竹花茂蝶爭飛投濃鳥相

失深簡又未櫻芙蓉闕下會十官王維救賜

百官櫻桃朱實初傳九華殿繁花舊雜萬年

枝崔與宗同上布影臨丹地飛香度王岑李

元稹獨鳴啼密葉外蝶戲脆花心曹太宗賦

蝶遊芳徑馥馥弱枝新李嶠同上餘

花鳥啼盡新葉盡書遍高如之長信宮樹綠

陰寂寞漢陵秋溫庭筠題端正樹綠陰滋蘇

色好鳥引雛聲胡汾石棣樹色湛仙人露香

少安風李嶠萱草霜景催危葉今朝半

子 119-579

司空圖落葉風吹桃李氣過傳春鳥聲

妻劉氏聽百舌三十六宮愁幾許吳英系

離曉岸衝花去暖下春汀照影飛唐彦謙

石壑動晴景山禽陵翠微溫庭筠山館正

穿屈曲崎嶇路又聽鈎輈格磔聲李羣玉九

子坂聞鷓鴣雨昏青草湖邊過花落黃陵廟

裏啼鄰谷同上相呼相喚湘江闊苦竹叢中

春日西○孤竹庵前啼暮雨汨羅祠畔弔殘

暉韋莊同上何樹何山着子規楊逵子規

聲聲似告人杜荀鶴子規春山杜鵑來

日夜啼南家復北家陳陶同上蜀魄千年

怨誰聲聲啼血向花枝羅鄴同上

子 119-579

卷十三

明王乙夜書劉廷瑞雲崑崙元氣

生慶雲大人作矣五色氛氲昔在嬌帝南風

既董叢芳爛漫械紛紛曠矣千祀慶雲來

正王葉金柯祚我天子非我天子慶雲誰昌

非我聖母慶雲誰光慶雲光矣周道昌矣九

萬八千天授皇年陳子昂慶雲雲街天笑川

雨帶星精落幸德源霽霽引鳥鵲橋邊一鴈

飛朱之問明河小日拜獻南山壽陛下萬古

鴻名李白春日海宮慶浪收殘月挈壺堂

項傳更歇銀蟾半隨銀流咽六鼉披日撼蓬

闕九氣真翁騎白犀臨池靜聽雌蛟啼桂花

哀淚曙香冷八窓玉則驚晨雞裁綃剪羅貼

丹鳳膩霞遠閉瑤山夢露乾欲醉芙蓉塘回

首驅雲朝正陽李沆夢仙謠堯舜之事不足

驚自餘賢賢置可輕巨鼇莫戴三山去我欲

蓬萊頂上行李白仙歌觸于瑤池之上芳三

光羅列而在下顧況上清歌夢入仙樓憂殘

飛霜稜稜上秋王李沆方響長奉南重

聲司馬逸客雅琴篇

卷十四

寒鍾之節春景依遲○弱紉之蕉○妙秋

寒緒中人○白藏肅殺天高野清王樹姑

落金菊初榮幕燕北反沙鴈南征梁昭明

莫放心於自得之場○冬閨溫煦夏室含霜

圖以珍怪畫以禱祥○桃笙竹席○五銚調

神三芝輔性用康仁壽以弘貞正○名兼天

地之聲○明君為之欽泣西施為之解眉○

心遊百氏理與六經振機性道陰陽育其昭

玉牒於年史○商榷萬古○天下之奧籍○

壁儀昭氣○德星夜映慶雲畫色梁簡文

勵冬霰積庭○五秀稟其生靈○吐納靈妙

○天瑞磊砢○地符氛氲何遜七召唐之有

天下也出入三代五十餘載月竊來庭風立

欵塞金華已偃羽檄已平錦有廉白之將孫

吳之兵百勝無遺策千里不留行無所用也

社首既禪介兵既封剡明堂三辟雍雖有闕

里之聖漁中之儒叔孫通之絕公玉帶之圖

將焉設也咸英並作韶武異用奏之方堯而

祗登昇之圓丘而天神降雖有冷



楚陵子期操雅曲則風雲動激懷音則草木  
悲又何施也畫衣莫犯囹圄不脩雖有咎繇  
仲甫之器釋之定國之傳金科在握丹筆如  
流非急務也人歸東戶家沐南薰山澤無蹊  
隨雞犬不相聞雖有文翁黃霸之述職子游  
子賤之弦歌政成禮讓俗被雍和固無取也  
干戈已戢禮樂已興刑罰已措梁父已升公  
卿常伯庶政其凝雖有鴻才大畧麗句豐詞  
言盈乎百代滯翰周乎四時畧無益於今  
日而適足以拂之是故天子其已羣臣演成  
快而陵稷尚撫掌而笑阿衡無為而萬物  
遂不言而品彙咸亨莫不稱贊鴻烈揄揚  
聲 廬照隣對蜀父老問余以三伏晨行至  
七里瀕此地即新安江口也有嚴子陵釣磯  
焉登潭至清洞徹見底往往有羣魚翫歷歷  
如水行耳人有釣者試取餌而投之或有游  
而不顧者或有含而復吐者或有廉隅莫之  
近者或有貪暴輒吞之者引竿而舉因以獲  
焉其始出也乃掉尾揚鬣有若恃力而自免  
其少退也則鼓鰓濡沫有似屈體而求哀嗟

乎豈知於人適難乎我將欲以下座而歌  
又安能中轍而呼莊周哉余乃祝之曰猛  
獸搏也拘於檻罪驚鳥攫也繫於籠螭素龜  
靈也被髮阿門白龍神也挂鱗且網何不泥  
滑而穴覓何故貪餌而吞釣乎於是放之江  
流盡其生生之理也時同行者顧詰余曰夫  
至人之處世也擬迹而後投隱心而後動終  
始不易其業悔吝不生其情而吾子沈緡於  
川登魚於陸烹之可以習政術羞之可以助  
庖厨曩求之將何圖今捨之將何欲余笑而  
應之曰聖人不凝滯於物智士必推移於時  
知機之謂神舍生之謂道般乙聖人也囚於  
夏孔丘賢人也畏於匡且夫明哲之與尚隱  
幽憂之患况乎鱗羽之族能無弋釣之累哉  
故曩吾有心也恐求之而不得今吾無心也  
使得之而忘求夫求與捨不亦優美乎烹與  
羞不亦兩傷乎况療飢者半菽可以充腹  
政者一言可以興邦亦何必因小鮮而後明  
三異之規勸大命而後異一食之飽擒而不  
殺可不謂仁乎獲而不烹可不謂義乎



造孽而為事者太公之...也形生...  
石兆應渭水之黃夫如足者將以釣川耶  
以釣國耶然後知古之古釣者其惟太公乎  
又有妙於此者其惟文士乎天文王制六合  
為釣懸四履為釣筮之於清廟投之於巨川  
一引而獲太公再舉而益尚父由此觀之  
會稽而沈寤者鮑肆之似也踞滄溟而負  
者漁父之事也斯蓋眇小者之所習安知太  
丈夫之所為哉路賓王此機應詰文白蟻  
耳之得康莊○黃鍾元間之登清廟○西子  
毛嫱之蹈後宮○蛟龍之騰於天淵也元宗  
元各問漢徙山東豪富耕井之家以奉國邑  
凡百二十四萬戶又有南北東西軍及匈奴  
雜虜以國眾來歸者仰於漢未聞嘗俟戰  
於吳越而後給也今以十千人食勞輸江  
淮歲貢三十萬斛迎流險覆舫敗既不得  
十半自渭以東督督之戶凡九四十七署署吏  
不下百數歲費錢千萬為大數而部吏舟傭  
相踰為遂輓榜流而岐呂之聲相聞禁錮連  
解歲千餘人雖赦有而獄死者不可勝

多矣非聖人之所牧人也沈亞之解嘲  
太阿以烹小鮮飛夜光而彈伏翼灼金龜  
訪光邀玉騏驎力○安其性命之精盧  
臨悲才難立身則淹中不足言其禮揮翰則  
江左莫敢論其詩○五府交辟三臺共推  
為臣千萬臣千萬年其誰肖劉琨書張  
二妃之淚竹圓紅滴滴兮臨平煙江疎枝與  
梅幹兮吟哀風之不已挫勁節而錦舒兮垂  
高蔭而自美招翔鸞之與鳳兮緝晴霞之  
數里繁柯重平舜祠兮瘦影疊平湘水諒  
節之自任兮匪庭條之比鄙殺陰之延接兮  
耻凡羽之棲止入清溪之浪聲兮無笙簧之  
相擬恨華蘂波兮騷屑之風露滴煙蒙兮濯  
纓之子悵靈均之節兮依然想貞交兮千年  
若此入哀竹冬謝春歸暑蘭秋至一作易  
者其有憂患乎刪書者其有柄違乎國語之  
作非警叟之事乎騷文之興非懷沙之痛乎  
蕭昭明釋文鬱律崑崙兮似崑陵之玉石  
浮與繁爛兮象皇漢之昭回介其為曠也

海雲霧兩地合今其為峻也赤城霞起而丁  
○通李膺而竊價造張華而假名郭林宗  
聞而心服王夷甫見而神傾○明主以令僕  
相待朝廷以黃散為輕○訪高議於雲臺考  
奇文於石室盧照隣學古宋王之九辯王義  
之九懷劉向之九嘆王逸之九思其為清然  
素艷幽快古秀皆得其蘭之芬芳鸞鳳之毛  
羽也自屈原已降繼而作者皆相去數百祀  
足知其文難述其詞罕繼者矣百世之下復  
有離騷章句者乎皮日休九淵系述粵吾素

志芳繁於瑾瑜芬其德而芳其道芳榮於藤  
以搖慕能剏窈窕之思善感物態沙亞之  
乞巧文鷗巢卑兮漁箔短陸龜蒙迎湖流萬  
歲之響四溟受福天下稱泰謝偃玉課真妃  
井不雨也井不不雨也○雨合晴而後晴物  
不之其晴○囊篋日月管鑰風雨歐陽詹唐  
天志仲尼師於郊子文王學於號叔唐太宗

金鏡

卷之四

三十五

漢文帝于未央宮永明殿畫古者五物文帝  
三年永明殿畫古者五物文帝  
微臣不勝鳬藻之抃盧植畫諫周之伐纣  
仇也以斥逐為心不常事之故進則逆征上  
則息兵致其邊鄙無備壁壘不營此乃周之  
謀失於不固矣漢之討匈奴也乘時之豐恃  
兵之雄深入窮荒莫計遠近故雪山青海皆  
內封其後財匱力殫厥功不就遂交和親  
好斯為漢之謀失於太廣矣唐有天下漢

于周漢一家其六合一心其兆人唯茲大戎  
夫能無患當開元中有將臣善於攻戰振張  
皇威殲殄醜虜自秦地而西有地數千里此  
則展拓周疆剪截漢域所謂廣袤得其中矣  
陳顯代河湟父老奏晉室南遷制度草創永  
嘉之後置鳳未除廷臣中猶以謝鯉輕佻王  
澄曠誕競相祖習以為高達下壺厲色於朝  
日帝祚流移社稷傾蕩職茲俘僞致此隳敗  
猶欲崇慕虛誕汚蠹時風素請斬之以正顏  
面導便亮抑之而止噫西晉之亂百代

終都江左是塞源端本之日也猶乃  
為宗廟仇薄諸敗跡其覆轍以  
立朝綱基構王業何異登膠船而泛巨浸操  
朽索以馭奔駟乎設使從下壺之奏黜屏浮  
偽登進豪賢左右大法維持紀綱則晉祚亦  
未可量也其後王敦作逆蘇峻繼亂余以為  
晉之亂不自舅峻而從於導亮陽學原晉亂  
誰能窮理盡性通幽洞微為吾補三墳之逸  
篇脩五典之隨策重為聖人之一經者哉  
日休十原系述突之為藝也彼謀乘之害也

欲利其內必先攻外欲取其遠必先攻近  
勝之勢不城池而金湯焉負之勢不兵甲  
而奔北焉勝不讓勝負不讓勝爭也存此免  
彼存彼失此如蘇秦之合從陳軫之遊說  
若然者不害則敗不許則亡不爭則失不  
為則亂是突之必然也雖突秋荐出必用焉  
皮日休原突內涵虛心外分則鑒

三十六

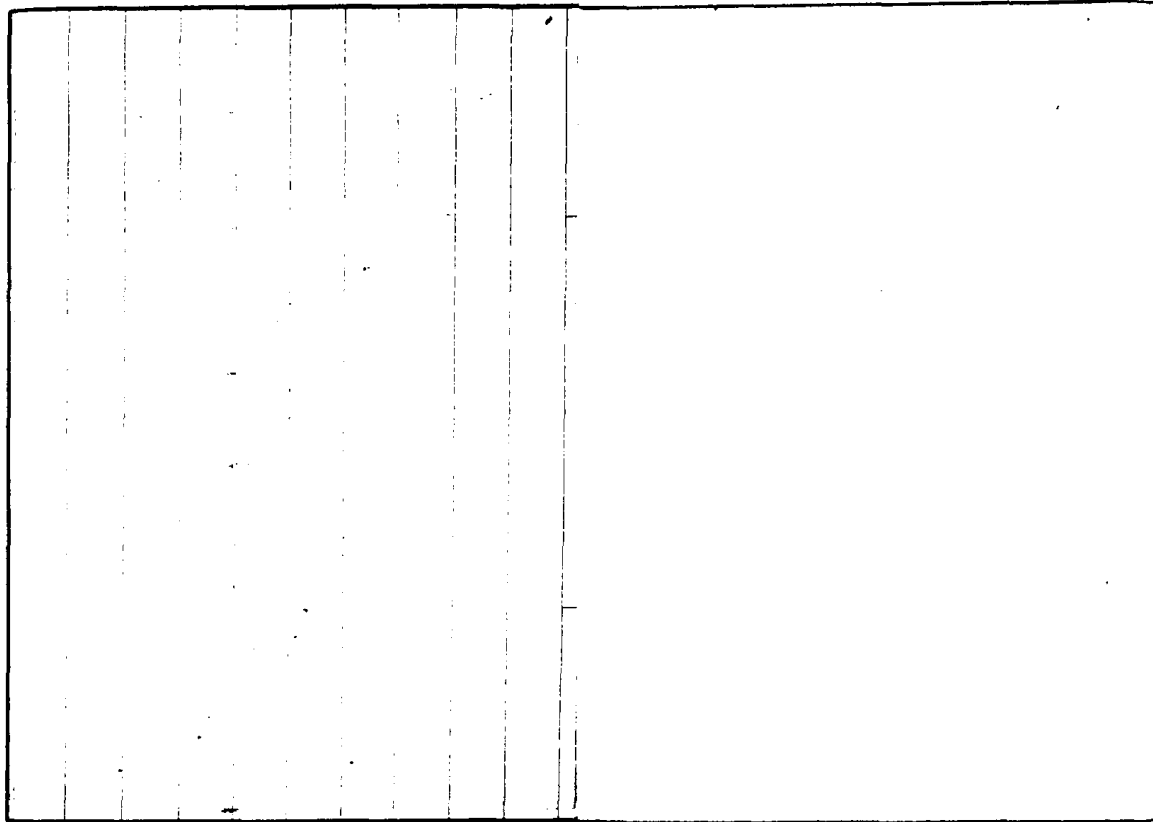
身挂元冕心冥真如昔嘗奉般若法以弘  
孔維顓沛造次心與經俱儒孤及金剛經  
然連相言早苗仰其澤顓頊之人類其  
說曰豈言言南管夷吾之類也時弗合  
之弗顓頊子之思孟軻董仲舒之類也故賢  
之生自有時百姓之賴其力天也不賴其  
力亦天也李翱陸贄州史勳庸補世文翰

走續鎮南海作民父母○天霜降寒陸龜蒙  
觀牛宮辭黃歷開璿○東雲千呂○山稱萬  
歲河慶千年盧照隣登益歌洪源誰孕疏為  
江河大塊孰擬播為山阿皮日休齊夏利以  
勸天下利盡而天下畔道以歸天下道薄而  
天下去劉蛻山書祿無常荷荷于仁福無常  
享享于故白居易補遺書古之取天下也以  
民心今之取天下也以民命唐虞尚仁天下  
民從而帝之不曰取天下以民心者乎  
權臣赤子於利刃之下爭寸土於百

之門由士為諸侯諸侯為天子非兵不  
威非戰不能服不曰取天下以民命者乎由  
是編之為術術愈精而殺人愈多法益切而  
害物益甚嗚呼片益不仁矣蚩蚩之類不敢  
惜死者上懼乎刑次貪乎賞民之於君猶子  
也何異乎父欲殺其子先給以威後啗以利  
孟子曰我善為陳我善為戰大罪人也使  
之君干民有民者雖不得土吾以為猶土  
焉支日休讀司馬法心治乎人也功治乎水  
也其可獨為云乎劉說焉書絕望萬丈感賦  
龍吟玄雲遂興六合為陰壁出狀空虎嘯其  
中百獸悍慄欬然長風李觀交難說高姿傑  
然若陵重雲符義植松蕭貞哉蘭荃歎遲發  
舒守其元和雖瘠而茂也假雜壤亂天真雖  
天而斃也湯養慎麟說妙哉慈生之為是曲  
也其當晉魏之際乎其音商主秋聲秋也若  
天將挫落肅殺其歲之晏乎又晉承金運為  
金聲也所以知魏之季而晉將代也慢王公  
而與宮同音耳且奪君之義也此所以  
為將篡也司馬懿夢魏明帝顧謂

有篡奪之心自誅曹爽並即廢之  
州謀立荆王彪母丘儉文金謂有  
伯繼為揚州都督咸有匡復魏室之  
心父子所殺之夜以揚州故廣陵之  
人皆皆歸室文武大臣咸敗散於廣陵  
其世焉廣陵散言魏氏散自廣陵散也  
晉書雖暴興終止息於此也其哀  
痛迫而之旨盡在是矣永嘉之亂  
此將詒後代之知音者且避晉魏之  
所以託之神鬼也韓阜廣陵散解余為書  
四年所與居皆鴻生彥士○求一言以  
生羽翼○始自黃帝伏蚩尤終于隋氏平江  
南語春秋戰國事最備磅礴下上數千年間  
其攬捭評議無遺策劉禹錫魏生兵要述于  
以尚書洪範篇書千緯素施于屋壁有客觀  
之而言曰此其所謂君人之大法武王所以  
繼三為明蓋能盡心于是也苟將諸君列  
乎鳳宸之右足以興三代之理予乃條其事  
為章以奏之盧頌洪範圖章元和九年早不  
周歲斗位直午祝融權威焦金燂石公雲

有泉涸源有木并枝有地文裂有草茂萎  
 光鬱洞太陽赫曦田莫可牛稼莫可鉉瞻彼  
 雲漢萬民莫綏周明早詞葉宇流正鑑識通  
 允沈文季加侍中志器淹通識履詳正崔慧  
 景加侍中詔康昔淵深道風清統○德宇夷  
 曠鑑識凝遠○光贊緝熙穆茲景化三亮王  
 望加授詔志葉清敏器尚夷通○理識開  
 思懷韻警臨川王子晉南康侯子恪廷機  
 居中作衛○任總儲宮○器度淹弘志局  
 隱王茂加侍中詔舍和育粹特表人師懸  
 精通見期王佐立言作文武之用定策勵  
 公之典才冠代而不有公至天而若虛  
 筆必理一心從父以觀其獨伯起慎於  
 常得之真教最謹於三省詔今作三省  
 晉昌圖於清禁蘇頌授張詠  
 門天之紫微地在清禁○河山粹氣  
 詞必體要行之自遠學以窮  
 朕之欽者管樂人之傑者蕭  
 父朝惟得賢又授耕崇兼紫微



二十  
分置宏深理識遠李儒授于惟康  
有恒其操蘇頌授于鉅野給事制貞獨不  
一時之妙孫述授精廷議給事制  
三烈裴遵慶給事制有冉李之政事兼  
制之詞藻○左曹樞近爰司駁正又崔萬  
給事制宜擢拜於青瑣俾駁議於黃樞又張  
給事制顧茲掖垣素用髦彥文昌奏議多所  
論駁常哀授崔璠給事制純白高朗儒林表  
儀炳文揚彩時謂清拔○其於事典多所精  
詳○評南宮之上書次東廂之奏事夙夜思  
職爾無面從又趙洵給事制學以辯疑文以  
決滯又授韋諤給事王在涅而不緇金投火  
而彌勁○我有絲綸期汝論駁崔暇授崔璠  
給事奕代雄詞身濟其美光時雅量士慕其  
風蘇頌授薛稷諫議大夫制雅思周密素風  
清曠又授吳兢同上古者署掌諫之官立司  
過之史所以書君舉廢王闕○雖渾齊萬  
職諸公清貞而博通九流兼達於儒墨

書曰后德惟臣不佞  
左右前後有位之士臣其不及天子有言  
臣職在司過若有犯無隱獻可替否則曠然  
變時惟休哉常有授李叔同上昔汲黯願  
出入禁闥補過拾遺則諫諍之任實資諒直  
李德裕授元晦同上  
精求納諫之臣投我藥  
石之詰而天官正郎地連藻鏡職佐銓衡必  
資明幹之才以副經通之目崔駰授姚勗同  
上思曾風雅文成典譽蘇頌授三丘紫微舍  
行標純一材蘊經通王丘授裴夢復中  
學行自中方直形外明而能晦簡  
經方蔚於文章終激揚於吏道王丘  
安其得宜施之四方朕命惟允況由  
二倚道直氣平介然風規有光近侍自居  
何臣之風自列內朝兼司詰命事煩而  
職久而彌精六年于茲勤亦至矣况以  
事常所訪問盡規極慮益居多  
參掌宥密斧藻訓詁侍立人

揮翰禁署之中非第一流不在其  
中仲授賈鍊中書舍人制操履堅明雄  
炳蔚虛懷曠達雅思冲淡立言嘗見其著誠  
秉志頗聞其經遠○便著禁掖潤色王猷石  
不可以私其人臣不可以虛其受又授李  
給事鄭涵中舍制  
外錄作士墓明以贊至  
定國持刑公平而昌後嗣使匹婦無言霜之  
嘆遐氓離束濕之免陰陽氣和手足可措必  
在乎理獄之官明慎用刑哀矜守法崔駰授  
李諒中舍大理少卿制  
敏於內而秀於外  
發也為文章又授王鉅中舍制  
觀其書詞發  
絕塵滓哀取盡春秋之要領旨歸決訓誥之  
源流傳聞四方平視三代而秉守甚正懿職  
有程介然獨行卓爾清時蘇頌授姚勗同  
合制  
詔今之重潤色收難其文流則失止  
其詞質則不麗固宜酌風雅之變矣漢之  
發揮綸音其在茲乎常有授李叔同上  
中臺草奏內庭掌文西掖書命皆難  
且人也非慎行敏識茂學懿文四者兼之則  
不在茲選○應對必見於據經奏議

人者其後必大伊爾烈考勤勞王家出

平寇之功入有致君之志式多令嗣以承清

基○中蘊明敏外涵清和諒然君子之風鬱

有賢人之操動必知機靜而適道大王之韻

清越以長小山之姿貞芳自茂崔微授裴誌

制詰理識清暢襟靈夷雅探學精微屬詞婉

麗辭類授韓休起居郎制左史記事君舉必

書先王之制也晉則董狐書法不隱楚則倚

相能讀典墳善惡成敗實由其本○緒業清

經言行博敏賈至授裴錄起居郎制載筆赤

渾之下掌禮曲臺之中注記行而鉛槧是資

褒貶當而摺紳知懼顧茲所職豈易其人崔微授裴誌

劉如王右史制雅淡不羣清真自遠立心有

恆常真直目之節書法無隱可稱良史之才

蘇頌授洪子與起居舍人制左右史正用弟

亦其選殆精於尚書郎也今東觀諸儒以

約注記而脩簡冊事之當否多取正焉常錢

發孔述唐同上書云臣作朕股肱耳目言

下不可一人理也今國家崇建執事以任

肱妙選侍臣實司耳目股肱良則心膂正耳

審則視聽明苟非端人何以近我○繫辭

精微風流儒雅名因道勝信在言前元稹授

博師舍人制一日之中三加新命白居易

授元稹掌書舍入翰林學士制天籟無器大

璞不磨○汎黃憲而褊兒不生觀汲黯而風

律自整今時方無事政在和平外付股肱內

察心腹必冀協恭以奉上營道而同方俾下

無間言上無偏聽萬務收繁朕時賴之李虞

仲授王源中戶部侍郎制討論而功垂無窮

潤色而言汎有載嘉績呈著雄文風翔○氣

今呂道行為人師又授路隋中舍制天下為

公選賢與能也況乎拔出流輩起侍帷幄豈

唯獨以文學止於代言亦乃密參機要得執

所見崔微授裴誌吏道蕭李元儒翰林學士制文

也者性之表也積由為性發外為文冠乎妙

用之先繫彼化成之大而文之雅與本具典

譽所以教誥萬方昭明百受代我而作求之

錢翊授張玄昇翰林學士制稟象緯之



以得乾坤之秀氣器業事望鎮于周行  
是建授崔汪崔清李曉知制誥制器識夷遠  
風鑒清奧沈約授王亮左僕射詔風雲玄感  
劉歆粹靈學綜九流文窮三變蘇頌授劉幽  
求左僕制有大賂南金之貢有浮泗達河之  
漕事弘濟人不疲勞淮海晏然朕實毗倚  
家校崔園左僕制有張仲孝友之行有吉  
父文武之才又授令狐彰右僕制精潔惠和  
賈至授徐浩尚書左丞制皆太宗文皇帝嘗  
請尚書丞百職綱維事失則天下有受其  
弊者因命戴胄魏徵杜正倫劉洎董繼綱是  
職分居左右職脩事理人稱于今稱之故吾  
前命崔從持左綱今命承宣攝右轄白居易  
黃連函侍仰之音聲蓋善善之利崔駰授  
右以掌印以檢官材其職以來多用  
博德蓋重其任也○博學而識前言  
大體○日新之美歲晚彌彰白陶  
六要拂於俗務常來授裴連慶

易象否泰之說詩人雨雪之作  
長之際繫主者政理之端錢翊授劉崇步  
書制明德為章懿文成範事君之節贊忠  
勇於四時應物之誠調惠和於一氣○俾謀  
於七亡仍啓沃於三事孫彬授李林甫兵  
書制朕言已李絳猶漢之汲黯也元稹授李  
絳授教裴兼六書制中出而靜可謂達於  
乎外作而文所以深於禮也錢珣授陸  
光榮御平星辰之表薛延授劉崇望兵書  
司從之官實掌邦教常伯之位先求國華  
○器無不綜含清明以見微言有可觀負忠  
謹以居直○百郡仰其承績三臺推其故事  
○姦豪懼秋霜之威孤老懷冬日之愛蘇頌  
授畢構書制天作機衡實為北斗朕之喉  
舌其在南宮○踐仁履義抱質含文王命  
盧欽望書制王命司寇汝作士師允迪政  
刑旁求望賢蘇頌授七又所書制六卿分職  
猶難三典佐王邦寄九重○識無不周

組豆兼於軍旅行有餘力文學資於政事

微明之識足以激揚淹滯又授陸景融吏侍

脩身自達擅鴻陸之羽儀莅事無難有龍泉

之斷割又授李均兵侍堅貞懷匪石之心果

斷有荆鍾之利又授李彭年兵侍士師臯陶

之恤刑司寇蘇公之用獄既盡哀敬能致台

平權為大僚舊茲恒選○道臻八元名高兩

獻李嶠授建昌郡王攸章冬官尚書制參貳

百揆樞衡九法是司邦政尤切帝難又授唐

李一云同空之職以平水土常伯之任尤

重臺閣蘇頌授御史知奏工書程品之重有若

百工號令之允尤難六職常來授崔浹工書

本之尚書漢之公卿也言動可否屬人之耳

目焉固不專率四屬程百工備位於冬官

而已白居易世罕貴之二書風塵之外獨秀

理林清白之中常懸水鏡蘇頌授御史制更

吾聞孔子曰古之聽獄求所以生之今之

聽獄求所以殺之宜念格言深思倫要

素履內融清暉外徹蘇頌授

將獨制常來授兼情度吏郎中周制食人

以辦於邦用廩人以待乎匪頒後代或均輸

或平糴皆周官倉廩之職也於戲王者藏富

於天下吾何私焉收斂以時儲蓄必謹俾中

凶荒無遺貧富均宜詠京坻之詩勿守百

區之限劉禹錫擬倉部郎中制周以司會質

咸成漢以計相圖國用或考百官之要或制

三年之明禁以簿書辨其名物俾夫會算必

得實無差克選望郎以臨計吏又授比部

郎中制百官之制參戎事之殷常來授郎

佐夏官理邦國○辨九法九

代之重輕管五兵五楮之衆寡非踐更臺閣

從容點者不在茲位元稹授蕭枯兵部郎

中制冷官彈見直居溫士慕清暉人推至

行蘇頌授高仲卿郎中周以司徒務職

漢以侍郎訓田劉禹錫也田郎中制

三十八

榜情雅正蘇頌授柳渙左司員外制周有擇

行未嘗近名常袞授鄭叔則吏部員外六官

之屬選部郎首之歷代以來諸曹郎之中擇

其踐歷久考第高加以有器局律度者遷焉

白居易授李建同上雅志冲澹敏識精達

至授邢宇司封員外荆王韜含章之美伯鍾

蓄待叩之音崔暇授馮蔚同上清貞不玷怡

雅自居蘇頌授李元紘受支員外頤頤清貫

籍其芳猷又授陳惠蒲昌部員外學行重茂

藻思清新賈至授李華礼部員外往以淑問

嘗為理官李德裕授徐商同上精力於學五

經之大儒覃思於文三變而合雅常袞授諸

長儒祠部員外學義精深詞華絢麗又授崔

頌刑部員外予曰罪爾勿罪予曰寬爾勿寬

問法何如無即上意杜牧授李朋刑部員外

代重一經之業家承萬石之風理義精微行

歸純至麗以文藻振以英華常袞授由疏

清白嚮正藝實揚名蘇頌授沈

遠同上王讓其溫華山挺其芳茂崔暇授李

薄氏部員外司國言者然天下之明皆量

以為用在於賦有餘也事歸一途故必取其

強力多聞分掌簿籍操勅無滯精明莫欺

又授高弘簡度支禮秩之官草儀於朝廷之

內四方之所聽元稹授崔紱員外奕代儒

雅風蘇頌授王琪外

外正色而自具陽秋立誠而不慙風雨又授

朱瑒御史大夫檢校憲弘長風猷又授李

樂同上直孤聲清迥特立又授李懷讓中

丞秋風始擊每勵鷹鷂歲後周斯見松栢

又授張蘇頌授軌儀三獨肅端百憲張九齡

授盧鈞蘇頌授立我明庭號為端七薛廷珪授

高弘簡蘇頌授御史府居朝廷之中傑出他署

蓋以三表百吏糾繩四方故選其屬者必在

堅明峭臨事而不撓不濫加訾譴厚溫文

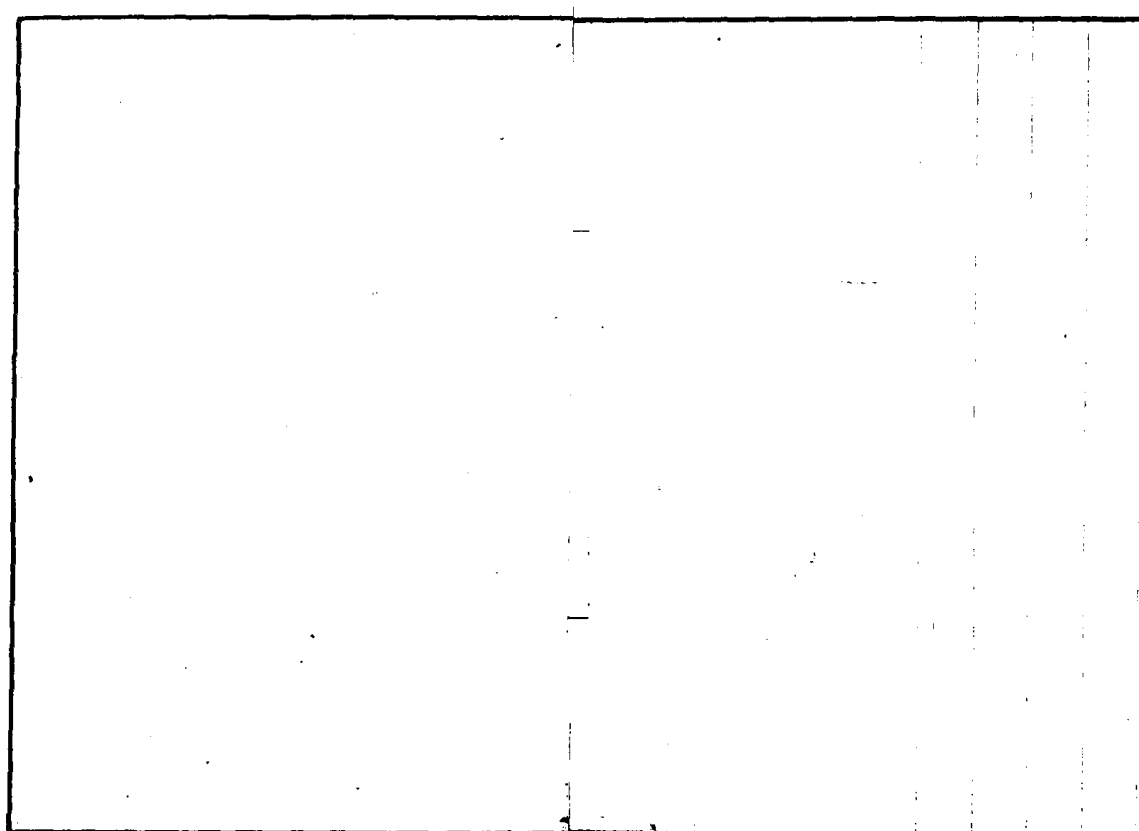
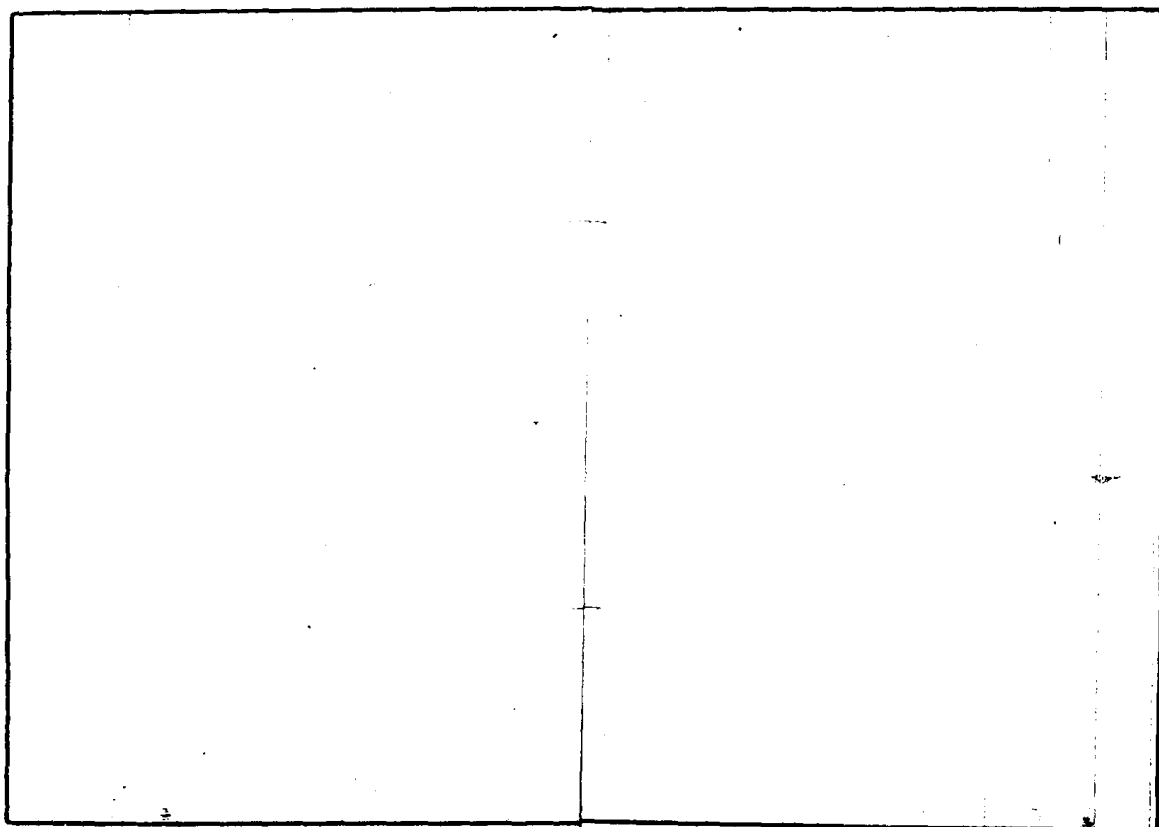
脩睦容度而已崔頌授宗卿中身夷

粹溫精密純固○在昔唐典推清乃命洎于

周官以和為重蘇頌授太常卿以伯

夷作秩宗漢以列侯掌郊廟至於圓丘大射

之制禮官博士之論莫不綜詳得失而折衷



曰伯父叔季幼子童孫在屬籍者必命卿長  
以才行聞元稹授同州王漣太僕少卿八政  
一農事尤殷於理粟蘇頌授韋玠司農少卿  
姿澹雅之操無欲無營體謙撫之風不矜不  
伐○子雲寂寞雅好文詞季長博通堪輿經  
史李嶠授張昌宗麟臺監芸閣秘文蓬山奧  
府又授汪方慶麟臺監國史乃睠文籍填  
於外府旁求儒雅掌彼中繩○貫穿從學博  
而多能沈鬱成章麗而有則蘇頌授馬懷素  
秘監茂學純行國之耆老清才敏識人之英  
秀孫逖授王迥質秘監五國朝以來有劉德威  
張文瓘唐臨為大理卿有魏徵虞世南顏師  
古為秘書監則設官之重得賢之盛人到于  
今稱之白居易授許李同秘監眷言三閣實  
秘九流簡求常在於清賢臨長必先於儒者  
薛廷珪授崔昌遐秘監長才為萬里之城沈  
畧乃百夫之禦孫逖授牛仙客殿中丞談之  
書遷能脩之彪之史固能終之白居易授沈  
博師史館修撰韓愈學術精博文力雄健立  
詞措意有班馬之風又授韓愈同上掌事奉

常宜詮令典蘇頌授陳貞節常博九朝廷禮  
制或益有疑中外謚議或褒貶不決爾為  
博士皆得正之白居易授鄭通常博禮至則  
無怨樂至則不爭揖遜而理天下者禮樂是  
也今國家上法三代下採兩漢質文降殺皆  
有舊章今命博士非欲草具儀法但使提舉  
考習而已杜牧授蕭岷常博師氏之職訓於  
胄子儒林之選必俟賢人○直清莊敬浩素  
沈密蘇頌授楊嶠乃睠膠庠文學所聚  
筆求臨長必在通儒○守敬器之不盈蹈黃  
裳之元吉薛廷珪授楊俊同上六

三十九

化其士卒皆為君子之營

薛廷珪授契必

威前上將軍大將軍齊之三公執金吾漢之

中尉或分黃麾坐正殿之前或佩橫刀立天

子之側親近寵貴莫與之京又授劉思謙驍

衛子璫金吾周禮命卿六師成務漢圖拜將

三傑雄材○衛青奉法必讓其功師丹守正

每聞其直蘇頌授周仁執左羽林大將軍同

萃漢列八屯皆以拱衛王宮肅嚴徵道

白世易授鄭何右衛將軍特我南軍擅美春

儲之宋常表授吳漢金吾朕每視朝執金

吾率其仗衛陳於殿前退則與大京兆禁暴

詰姦以清轂下蘇頌授陳珙右金吾才推燕

趙之士學究孫吳之書白居易授劉稹驍衛

國之武士其盛如林朕之賢臣其貞匪石則

可以制軍而作訓也蘇頌授許輔度左羽林

丁子六軍必有材官飲飛超乘挽彊之士在

馬董之以威待之以信分八舍之眾寡均二

廣之勞逸不吳不揚不掉不挫皆將軍之令

李太亮上直禁中而文皇甘寢元稹授于

我友羽林軍有羽林用法星象統之爪士以

拱宸居白居易授羽林將軍李參宗室良翰

朝廷碩老孫逖授王禕太子太師君臣之道

欽若從入師保之寄人具爾瞻蘇頌授唐休

景同上贊皇皇儲前人授岐王範太子少師

東朝保傳歷代尊崇漢擇名儒任先疎廣晉

求者德選在山濤實資六傳之賢用弘三善

之道白居易授嚴綬太子少傅貞萬國者必在

於元良教三善者是求於端士孫逖授崔琳

太子少保積溫厚之氣暢清純之風學綜幽

順詞含比興蘇頌授鄭惟忠太子賓客古者

選孝悌閑博有道術者輔翼太子今以宗室

之老處師賓之位亦親親而教敬也○年在

華皓未嘗衰墮常表授嗣吳王祗同上羽翼

元子賓游東朝元稹授孟子周同上宮寮之

首孫逖授許王璣詹事準繩儲案又授程伯

獻同上儲闡掌事端尹命官又授王禕同上

才標穎拔思詣精微蘇頌授沈佺期同上

彼儲端又授裴居士同上昇降銅

裕必求時望以隆國本○張良以三傑之才

始傳儲后史丹資八舍之重李護春宮李授王方慶左庶子公直有檢清芳無欲自然禮儀飾以文雅臺閣計其精練擢紳推其望寶蘇頌授韋抗同上雅本明達和氣清深致遠之資文而節吏徐雅之用剛且近仁孫授郭虛已同上以鴻筆麗藻列於近侍典謨訓誥多所潤色較然素節鬱有盛名常張謂同上每制度未決質文或差常亦處正大議冠諸宗室又授李慶同上措心和暢泣事清審蘇頌授魏龜太子司議宜審諭於承華又授楊植太子右論沈審有才清方不競又授蕭嵩太子舍人九牧之重列為州伯四方之則求於京尹又授蕭嵩京兆議刑必中敷教亦寬○大江之外封畧曠遠用達憂勤之旨屬於親重之臣授以藩符建茲戎旆仍委廉課俾揚風聲夫潔其流者清其源正其末者端其本奉爾所守敬無廢命又路嗣恭洪州觀察使網理郡縣大明黜陟安人之寄歷選惟難必二千石職連者處之朗然明觀以訓天下○崔灌常守江潭有清靜

之化勤儉約已精誠感物小大之政必本於人情參以事典出言而信出令而從獄訟衰止流庸還定息貪官之豪奪懲大姓之雄強歲無札瘥俗致康乂及澧陽移鎮一其教理故郡黎庶靡然隨之望風欣然如得父母可謂明如慈惠吏人之師也況本之以經術齊之以忠敬更於臺閣練達朝章而識譽沈達可以專方面之任自湘之東制以連率委之監郡兼亦訓戎彼都之人夙所愛慕矣領三憲以綏一方授崔灌湖南清靜少欲以臨其人禮讓之風行於東國○震澤之北三吳之會有鹽井銅山有豪家大賈利之所聚姦之所生資於犬才濟我難理又授李綱蜀州刺史者利薄四海咸建五長所以考察風俗宣理化○自十連分寄九江作牧或是方隅不逾操履停車決訟閉閤生風明示升黜蠲除疾苦清靜而百城自化講藝而三軍知禮定其賦稅之差勤於轉輸之役事必條理人皆便安又加魏少游刑書古以五長八使考察風俗章善瘴惡時

而觀之則監郡廉察其理也○智謀濬發才  
識精辨作我垣翰保于幽燕講求刑理以參  
軍政躬洽敬遜以和人心正其條綱郡務大  
舉東罷渡遼之警北清戴斗之氣疆更緩帶  
戎車稅鞅典從事簡方面以寧厥賦惟錯實  
於天府選勞則大銘在旂常常衮加朱希宗  
幽州觀察朕以湘河之左抵于海隅全越與  
區延袤千里宜得良帥俾之澄清白居易授  
丁公著浙東觀察江西七郡列邑數十土沃  
人庶今之奧區財賦孔殷國用所繫茲為重  
寄宜付長才又裴堪江西觀察西界荆河  
東奄左海機杆耕稼提封七州其間繭稅魚  
鹽衣食半天下不有可飲豈宜委之杜牧授  
有浙東觀察兼御史大夫鍾陵奧區楚澤  
全壤控帶七郡襟連五人推征賦之饒俗  
擅魚鹽之利靜則易動則難安思得良能  
以臻富庶崔縱授江西觀察地連五  
嶺川東三江直千里之奧區雜夷風之阜壤  
靜則可理動則難安思得長才以綏裔俗又  
授鄭亞桂府觀察荆州上游襄陽衝要北據

漢宗之會尚有戎備難於任人外攘內  
撫文武迭用常表授蜀兵同俗鄧岳等州團  
使綏五阜俗元魏授蕭時鳳州刺史  
不校者節也惟才與節可以戡禍亂定邦  
家○中肅懿文仁而能武歷危難之際見貞  
國之誠○江漢賴寧賈至授魯亮襄陽防禦  
重席有戴焉之名通經得陳邵之美李虞仲  
高重同州刺史兼防禦能知軍誌雅有戎  
容肅廷授馮鑑文河西防禦荆吳邊之口  
利盡南海連綿吳蜀非才勿居賈至授  
蜀山南東道防禦成允成功者才也確



商...作而蕭育拜河內政美而戒惻留為  
人擇官因重而撫考於兩漢行古道也杜牧  
據實弘餘加官依前台州刺史勳駐鄆州刺

史夙奉戎麾遂參文衛李嶠封右武威將軍

軍沙吒忠義卿公制綜理朝經暮猷撰正文

武必濟義存簡冊公忠不曲誠亮終始○遠

子房休事廣德遺榮雖樂在黃金而慶逢蒼

王蘇頌封致仕唐休璟京臣一山臣優八印秩

比三台常袞授杜冕開漢置一

二卿其一尚禁中之事所以司正伯之訓奉

詔奏之嚴又授吳承備內侍省常侍永和有

稟開雅自持○近董見欲辭之色不懷必

幹之心錢瑛內中齊國夫人高陽郡夫人並

荷懷好樂安郡夫人等並加國夫人去稱鵲

巢禮榮程第杜牧封宋叔康河東郡夫人

岐嶷表於天安符彩章於神授王言會最升

我王為皇太子十禮經著元貞之德并象載

重明之義○溫章於日就孝友稟於天成

天丹成王為皇太子十建儲貳者必賢於家

嗣固邦本者允屬於元良○佩詩禮之明訓

稟忠孝之弘規○識達刑政器含溫文受敬

奉於君親仁德昭於兆庶○付爾以承統之

重勳爾以主望之勳○師重傳親賢遠佞

天丹成王為皇太子十識洞於微智周於

物通刑政之大體備文武之殊能力制再忠

三為太子子教深溫慈氣吹溫文得於

天縱孝友因於自然劉禹錫王為太子吹

銅稟異辨日耀劉禹錫王為太子入

則有師出則有薛廷珪王為太子宏

圖夙著美業日隆王言會最立秦王太子恭

儼表志仁孝居心○養德策官又立代王太

子溫文之德合於古訓慈愛之風聞於天下

孫述立忠王為皇太子勳睿夙成端莊特秀

○宜光近日之欽俾則前星之耀王為太子

有斯人孰資乎弼太平內制張說拜中書令  
虞廷稱盛任於夔龍周邦以寧屬於闕散又  
書是主喉舌又張說拜中書令風雲之感必  
生王佐廊廟之任爰在柱臣徐安貞除裴耀  
弘文武之道則以申甫代天工漢宣帝思繼  
祖宗之風則以丙魏執邦柄王堂遺範李吉  
有拜相制虞以為盛猶咨五日殷之用興亦  
賴三后張弘靖拜相天地洪爐鼓之者素篇  
帝王大業成之者股肱故堯舜垂衣禹湯恭  
已弘道任德惟予輔目則八表清寧萬邦咸  
乂故伊尹之舉皐陶之外庶績其凝不仁者  
遠○青宮齒學導我典墳儀刑式乎蘭階馨  
誠○計謨密聞獻替潛達外順明德中探至  
言溫恭幸脩終始一貫李逢吉門下侍郎同  
平章雲因龍興龍非雲無以施膏澤自由君  
用君其自無以捕皇猷信乎際會相須以康  
天下永念良弼常切寤思詳求國棟乃獲

宣明大號  
代秉廉清天資貞白○含和抱  
公君易求已○動有直氣居無流心  
庶事屢入三臺遠猷是經中立不倚玄成之  
慶靈斯集山甫之恭勤日聞韋實之授中書  
侍郎平章天地至大任四時以成功元首雖  
尊託三台而佐理劉禹錫門下侍郎同平章  
全百度伊始四時張論駁是非不可以不  
審宣揚憲令不可以不明密贊以重輔劉  
一門下中書侍郎平章昔在堯舜聰明文思  
尚賢良臣實相以濟白居易授李德裕平章事  
修詞每撥○青英所尚者風格發言必探於  
旨要所貴者變通○掌文翰苑列籍金門出  
入五年恭勤一致元鎮授段文昌中書侍  
郎平章金釐之正始之和玉立在風塵之表  
沈詢授崔鉉○氣包元精識萬前哲  
烈火方熾珪璋更寒○霜已嚴竹柏猶翠  
聖嶼崔龜從拜相天不能獨運任寒暑而  
歲功君所以稱尊仗股肱而熙帝載沈詢  
鸞翔相

受我旄鉞輯寧區夏典器銘勳高視前古西

漢以丞相撫四夷○文以經邦德以鎮俗友忠信人之模表禮樂刑政朝之訓式常奉

李抱玉河西等道副元帥周之元老以分陝

為重漢之丞相以憂邊見稱故方嶽常寧疆

場不聳安人保大致理之端今所以重煩上

台作鎮西土○朕以汧隴近郊扶風右地川

阜連亘抵於田中限界諸夷藩屏王室所屬

誠重付之元目兼二將之甲兵崇十連之統

即宣威耀德罷警息人俾予仰成時乃丕烈

交咨輔臣以董戎寄又授馬燧渾城副帥聿

之務濱海之右自河而南王旅攸同戎車殷

會監于方伯之國利用建侯之師天將息人

予有禦侮鎮漢沔淮肥之地統齊梁宋鄭之

軍總制高牙紀綱羣帥弘七伐四征之策成

一匡九合之功式遏外虞底綏多難常奉

至德情中兼河南都統兼道經邦允歸碩望

建牙統眾必藉雄才中外具瞻安危注意今

以二柄委之元臣監授檢校司空諸

道兵馬都統制閻闔風至太白星高謀帥護邊

國之大計忠貞勤儉以為質惠和智勇以

為用一代名將三朝信臣朕以西邊列鎮三

四若有總統則易成功思得良帥有威名者

并護諸將歲一巡邊東秋順令揚其威武則

南牧之馬引弓之人知我有備不戰而去誰

可任者無如希朝以爾有朔方之勞有振武

之效功在疆場名聞羌戎惟實與聲皆副是

選今拜爾為大將尊爾為司徒節制進退一

今詔票倚望如右可不慎歟白居易授范希

其君是惡其人何罪况朕均養億兆為之君

親燕人冀人皆吾乳哺而育之者安忍以豺

狼驅脅之故絕其飛走盡致網羅止行犯公

之誅是用開其一面○昔者區域之中蜂蟻

巢聚聚有連孽齊有狡童厥初圖征疑議

野不懼不惑挺然披攘苟無司南允罔能

令我憲考為唐神宗實新朕躬運用忠力  
朕小子蒙受景靈葉服於前燕平於後而  
馭失理盤牙復生求思弭寧中外有得國  
尚在夫何患焉是用亟宣懇惻之誠就加招  
撫之命○以丞相布畫於千里之外使諸將  
持重於回封之中元鎮加兼度出鎮兩道招

撫使乃命相臣招懷撫諭矜其誑誤示以生  
門期於盡脫網羅豈可驅之陷穽而豺狼當  
道荆棘牽衣雖欲歸於有仁厥路無由而至  
况王師壓境義勇爭先朕每抑其鋒銳未忍

文丙

十九

覆其巢穴○上曰居鎮筓畫無遺兼用威恩  
高存招致又加前入鎮州四面招討使獨立

王功忠乃善藏之府永膺天祐敬惟能保之  
軀則必慶于而家樂于而土戒之勿息與國  
無窮錢明冊太原節度守太師兼中書令普

王制

天有星辰為之綱所以保乎乾健地有

山嶽為之鎮所以定乎坤柔故王者託夾輔  
之臣資股肱之任安危所繫動靜是憑其在  
周也則姬公盡心於經營其在漢也則絳侯  
竭力於匡贊惟天所相何代無才厥生英賢

為我杜石拯茲艱運樹彼洪勳欲示褒旌  
加徽數非三光結粹一氣融精合鸞鳳之正  
音動諧律呂有麒麟之逸足迥出塵埃抱鐵  
石於寸心棲雪霜於勁節倘儻恢廓深沉景  
溫雅為王國之楨實稟生人之秀自岐陽振  
跡隴右成功虬騰周翰之間鶚立漢壇之上  
鳴霧靈劍躍蛟螭指揮而川陸可迴叱咤  
而風雲立變一居右輔累復皇都殊庸已煥  
常嘉誦早傳於金石一昨妖興肘腋釁起  
宮闈而能憤激衷腹密施籌畫致禁軍之貌

文丙

二十

武烈當路之豺狼安宗社於綴旒復乘輿於  
反掌人祇共慶華夏同歡既而仗瑞節以來  
歌秉相圭而展敬靜與之語簡而有常動協  
生知克符中道披肝露膽皆本於至誠言發  
涕零必期於盡瘁感通天地激動人民得不  
嘉乃奇功申茲異渥表爾優崇南省統率六  
宗尊大四郊封超五等在當時而難舉非盛  
烈而莫當傑立群倫光流萬代勉膺朝將益  
答天休可守尚書令兼侍中仍封岐王  
吳

授李成貞

位參顧問必擇正人道重威懷

西鄰度副使在涅不紹漢寒

孫吳之術許國慕辛李之風固已葉柳戎翰

聲滿軍府又授烏重胤河陽節度晉軍謀帥

却穀常學於詩書漢將議功實融實於名

節王堂道範授田興府節度翼宣帝出

納王命持綱以揆百度贊道以釐百工

韓弘宣武軍節度精辨宣力堅明納忠集

而才謀老成運籌而智略前定今孤楚授

度義軍節度抗疏七人之官正色三省之

文丙 二十一 丙 南荆舊俗政美劉公西

陝方陰勳傳邵伯我用時傑思齊昔人

之譽得營平屯田之術有伏波備殺之謀

分山河之委寄授徐節

虜無南牧漢高魏尚之功地伯西戎余用

孟明之力平襄舊壤成紀雄軍控壓外夷

障中夏請兵出塞非幢節無以取威謀帥

時非才傑不足授任家傳淮水之靈補

紀橋之畧授王安實天雄節度控地

子之爪牙建上將之旗鼓又授溫璋王式鄭

度淮海與區一方都會兼水陸陸戰之利有

澤漁山伐之饒俗具五方地綿千里事求良

教豈易其才陸贄授杜亞淮南節度分命使

臣統臨方嶽又授唐訓臣振武節度將星明

則英豪用靈旗指則妖殺銷勁草可以受疾

風盤根然後見利器苟非剋劇何以用長

蘊孟賁之勇不以為聞避廉頗之強使之心

服元鎮授劉康州節度黃池驟變則襲遂

文丙 二十一 丙 亟行河內去思而寇恂來復所以順人情而

急時病也又授劉悟昭義節度

聲甚達又授馬總天平軍節度

壘已成長學神樞風雲暗曉又授元翼冀

州節度金湯中夏白居易授閻巨源邠寧節

度受天地凝粹之氣得山川崇深之靈李紳

鋒勳身無瑕大玉蘊雲虹之氣鎮嶺山之

城池撫襄陽之耆舊羊叔子以寬厚弘其化

杜征南以文雅播其猷

策以禦戎吾知得人為上策蔣紳授田辛靈州節度  
 周禮將軍以六官參選漢廷邦郡俾  
 九卿迭處出入中外發揮聲跡選用之重古  
 今所難沈珣授乾干衆嶺南節度挺翁歸文  
 武之能繼叔唐循良之美又授康李榮徐州  
 節度漢制郡守有善政者增秩賜金周官諸  
 侯有升名者加地進律前代令典我將因之  
 又授李景讓襄州節度編賢人之大業蹈君  
 子之中庸進恥不爭於美操尚無移於風  
 雨○北虜熾周南仲有往城之績西羌擾漢  
 營平陳保勝之方沈珣授靈鈞太原節度明  
 典刑以謹侯度示恩信以洽戎心又授李素  
 府又授華誠武首述文韜春秋謀帥亦啓義  
 廉煩雖老尚請臨戎  
 李牧居邊未嘗生事觀前軌勉嗣徽猷又  
 去病辭第彰鍾鼎之  
 勳王翦請田非為子孫之計授朱崇節  
 河陽節度吳隱之昔號清廉英聲未泯馬伏  
 波嘗推功業張跡猶存又授陳頌廣州節度

與六韜術深三志得子玉理兵之要有少卿  
 養士之心鄭璘授安及權安南節度分山西  
 之秀氣將稟威稜讀圯上之編書洞知韜畧  
 名齊飛將績茂冠軍又授錢珍潤州節度十  
 國為連萬夫是長兼文武之奇居方嶽之重  
 中呂望六韜懸於掌內○泰之王節寵以牙  
 璋又授王行審鄭州節度精不臺閣歷選擢  
 紳常舉百寮之要以先六刺之重制集初朝  
 集使人文西

軒轅不能止車元之患帝舜不能無有苗之征賈至遺巡檢使勃夙傳金匱之符以總牙

璋之律常袞祇希謝使朔方制既焚老上之庭盡剪名王之族匈奴見短嘉曼敬之善籌

馬邑設畫戒王恢之兵首李德裕按劉河招

觀制集神龍湖制狀天下順神保和至

道光於唐虞至仁合於天地度述休德祇

鴻名編制永貞元年答宰臣請上尊號朕

文丙修德六十五

以皇變之務委卿卿宜以堯舜之事教我

祇見于九廟對越于上玄千官在前萬乘

後觀聲明文物之盛望城社宮闕之尊尚

高祖太宗艱難於經營德宗憲考勤於

績復懼不克負荷以羞前人寅畏嚴恭

無過而燕趙底定戎機和寧實惟列聖

安政自大其意左右輔弼庶尹師長

名願如薄德三詔執事抑而不行物議

予表未信四陳章表請引古今又批

居那答黃裳上尊號表朕烈祖太宗以古為

鏡用輔明聖實致理平垂作孫謀每懼平失

墜恥為殷鑒遂飾以丹青至若明君直臣前

言往事森然在目如見其人論列是非既庶

幾為座隅之戒發揮獻納亦足以開百下之

心又批嚴綴贊御撰屏風表高祖太宗之法

今具存德宗憲宗之舊老猶在元續批王播

謝官表朔風既至霰雪已零李德裕賜不和

公玉書九流七畧題旨何施顏師古贊良策

軒轅三皇之聖莫能去兵陶唐五帝之德

猶振旅張九齡運籌決勝策白露涼秋

對策五臣光就日之朝八凱翔薰風之化

陽由其燮理百姓用以平康房晉崇九皋

聞天之響皇甫變策願陛下詳視典章

所以待變者何如哉殷之成湯周之太

者何如哉開元所以任姚宋者何如哉

策玄陰方館青律肇啓霜歸寒鴻露

一許景休期



天下元元不勝慶載

具少微代張仁意賀中

賀表

大人繼明品物皆昭聖人首出萬

國咸寧

王偉代路書賀登極表

敢備鴻名以

先帝冊

裴光庭上尊號表

展禮南宮奉觴北

極

辛士諤賀冊皇后表

仁聖宅心文明恭已

令狐楚同上

弘三王之教諭建萬國元良

呂溫賀冊皇太子

前星位定拱宸極以昭彰

蒼震氣宣與天地而長久

劉禹錫同

委寶

曆於元良

今狐楚賀皇太子知軍國

俯弘作

賀表

太雨

三王

解之恩式布維新之令若乃滌瑕蕩穢雷雨

之施也茂時育物天地之仁也薄征斂力政

之源也錄功念舊勸之方也

李吉甫賀冊

賀表

羣品資始萬方文明○淳化均於四序

大德合於二儀

同上

參天地之大名書聖文

之崇號休氣苑秀彌漫雲天煙景昭華光融

草樹○辰象易以煥其文雷霆無以耕其武

同上

萬歲之聲夷夏合聽

同上

轉黃道而三

象昭明鼓鴻鑪而二儀具觀

王偉代路書

賀表

賀表

雪滌痕累發生枯朽

戴希倫賀

賀表

朱明長養之氣

神識為開守賀表

極天地之歡心盡帝皇之上事○不寤微生

坐階仁壽

柳宗元蘇州賀表

俱臻仁壽之鄉

共戴乾坤之德

又代鄭守賀表

聖德廣運

千華夷天光下臨照彼幽蛰

恩布護盛禮豐融

今狐楚代鄭尚書賀冊太

賀表

與春生育

李商隱為京兆公賀郊賦

仰窺星彩稍越天常於是深軫皇情重迴宸

睎省躬之懼洞感於幽明及物之恩畢露於

華夏戒田遊則成湯祝網之意釋冤滯乃大

萬泣辜之慈

又為汝南公以賦星見賀表

賀表



五

虞舜氏作五老出游於河渚周武勃興四神  
來於洛邑崔融為西京百官賀老君見

精社楊憑同上道冠帝先恩覃物表令狐

楚上陛下以日月薄蝕勞謙惕厲而災不  
勝德雲為垂陰獨孤及賀日蝕不蝕表曆象

日月統和陰陽常袞同上靈心不測協至道

以升聞上帝無聲候休明而降祉○重光御

極體睿凝圖始自憂勤寧群飛於海外賜之

仁壽拯塗地於寰中○德澤共二儀潛運清

明與七曜齊光許敬宗賀洪州慶雲見表

聖律度三神授亨毒之權鼓舞陰陽萬象入

裁成之契○乾坤合而喜氣生圖錄啓而禎

祥作既以發揮天德昭寶運之隆平且以光

翼瑞章究靈心之終始自非上下和洽幽明

薦成何以徵造化之神偉合天人之符契李

賀賀日抱戴慶雲見表天地合氣神靈布和

瑞命天來

祥祥日至崔融皇太子賀之草表德合天地

仁之所及也深道貫神明孝之所實也極故

之精英柳宗元賀西內嘉蓮表光膺寶祚非

幽贊無以享鴻名對越兩儀非神物何以昌

末緒○頌聖德之欽明通史筆之揚堯典述

國祚之悠永倍龜策之下周年上官儀為朝

臣賀涼州瑞石表三精孚德李嶠同上僊

曳璽美稼抽芒崔融為李使君賀慶山表伏

見詔書以唐州節度使李愬生擒逆賊吳元

濟獻俘文武百寮於興安門列班稱賀者天

威遠被元惡就誅一方既平萬國咸慶伏惟

睿聖文武皇帝陛下德超邃古道合上玄臨

御以來天人協贊削平吳蜀掃蕩塞垣車書

大同夷狄來貢最爾元齊敢懷野心輒聚大

羊苟偷時月陛下聖鑒靈運膚感潛通天助

神兵人生勇氣既擒兇逆爰正刑書伏三紀

之誅誅成九衢之壯觀宗社昭告華夷式瞻

行弔伐而在禮無違烜威聲而何城不克楚

氛改色淮水安流漢上疲人盡沾雨露汝南

遺老重觀升平凡在具臣孰不欣抃目父辭

陳露丹  
極情萬羣情  
劉禹錫賀賀州表

可於溝瀆非聖不能掃餘珍以雪霜非天不

貽願貽爾元濟繼為堯妖謂君命可逃以父

死為利陛下疑茲屠筭耳彼兇殘不越殷宗

之期遂勦淮夷之命威動區宇道光祖宗凡

在生成孰不歡抃日忝官藩翰不獲率舞闕

庭瞻望徘徊無任踴躍屏營之至元稹同

天子憂邊清宵輟寐將軍出塞百首言歸李

文丙

肅承瑤檢天文景鏢璧合而珠連聖孔雲

鸞驚而鳳集李嶠為何舍賀於梁王

寵大勲於萬古盡能事於一朝

前人為韋左相拜相表

四十六

蚤侍春宮張說讓右相表五入西掖七踐南

宮○况夏首西浮水陸交湊荆門東會舳舻

相接是謂九江之府實殷三楚之郊李嶠為

第二舅讓九江刺史西京置一十二列首冠

金吾東漢有三十九人多遷王鉉前人為司

禮武卿讓官表山林舊籍有感聖慈又為宗

楚客讓大監表以臣為麟臺少監又讓麟臺

文丙

文丙

文丙

文丙

文丙

文丙

文丙

文丙

文丙

文丙

文丙

四十七

韋賢致仕著在漢庭韓彭諸老書於會史

德興代賈相陳乞表

奉宣恩旨各賜臣等竹

籟及聖贊

孫述為宰臣謝賜表

賜臣金石凌

井方及服法

權德輿為趙相謝賜金石凌表

全吳舊國分閩重權者東海以自資整西河

而作固

顏真卿謝浙西節度使表

禽鳥飛動

不知天地之功草木芬華空滋雨露之澤

享

元甫謝加銀青光祿

太常者伯夷叔孫通

之職

權德輿謝除太常卿表

太丙

三

四十八

致遠和平躋人壽域猶懷兢業重設歲規酌

裁成立制之中求司牧措刑之本信成康之

能事蓋堯舜之用心可以萬邦作孚千載垂

範金石不朽日月俱懸○勤萬幾於一日二

日立盛德於先天後天

權位為李僕射賀聖

製政刑職表

逢舜曆之邑既遂堯人之卦鑒

乾坤含養之德尚貸光陰雨露霑濡之恩不

遺枯朽

李嶠為第五舅謝加賜防閑品子

及全振表

王散降於仙官金膏流於秘藏

太丙

三四

來謝勅書賜膺日口脂等表

周儲故事一日三至於寢門晉兩舊儀一月

五朝於左閣皇太子請起居與群臣

序立紫宸殿韓愈進望德詩表奏黃鍾而

歌大呂變孤竹而舞雲門司曆之官更信

為晉陽公進律稱人斗升表雲母者千二

百玉石之精也七十二氣霧之英間丘均為

志尚幽古又

三僧履空進雲母粉表上天垂慶八葉騰

輝誕神聖於江陽統清明於玄昊千邵進畫

則星辰之度以授人時酌昊穹之

心以為正本五行隨其用舍九有荷其陶鈞

三虞亦備進耕大謨聖樂表尊師四學雖有

謝於溫文問三朝竊無違於視膳崔融皇

太子聖食表

探至之先鴻猷於強名之域

惟皇建極天且弗違用兩作

霖臣復何補蘇頌賀雨元日開歲東風發春

人神大和天地交泰伏惟皇帝陛下鴻猷更

始寶祚惟新協三朝之會同受萬國之歸慶

元吉四時分理春實發生伏惟陛下嗣帝鴻

名受天成命稟和於天地之爐擢粹於神

仙之府李德隱為榮陽公進賀冬銀等狀平

野未春寒山餘雪千邵進打獵心味狀

文丙

王六

子 119-609

仁孝之德明睿之姿嶽峙泉淙金貞玉裕

承慶上直言諫東宮啓養德青宮問安紫極

李景伯上東宮啓英睿天縱聖敬日躋神籌

密發雄威立斷○博采文士旌求碩學表正

九經刊考三史則聖賢遺範繁然可觀况陛

下至聖神聰留情國體幸以問安之暇應務

之餘引進文儒詳觀古典商畧前載討論得

失降溫顏開謨議則政途理體日以增益繼

業承祧永垂德美

張說上東宮請講學啓

道條出降神挺生坐籌以弼睿謨秉鉞以行

天討風雲助氣山嶽效靈制勝於樽俎之間

指蹤於講練之末綏斧既定衮衣以歸君心

如魚水人望如風草一德交暢萬方和平運

神恩於洪鑪納生靈於壽域文武丕績冠于

古今

劉禹錫賀裝相啓日月停午物無邪陰

聖賢合德人識正道

又賀李相窮天盡地皆

為壽域之人赤子秀眉共老止戈之代

杜牧寶中畫平澤臨啓昭回降彩沆瀣融精性軌

軒府師臣成王良相殷奉伊尹則謂之

聖周事呂尚則命為太公此王者之所以

尊賢傑而不以為疑也至于姬旦金縢不與

無召同列仲尼麟史不令游夏措詞甘盤尊

舊學之名夷吾居仲父之位此又賢傑之所

以自負其道而不以為讓也○無補大鈞

李商隱賀相國汝南公啓元和以來貞元而下

閣下主文之盟餘二十年矣盜語言於經籍

○自陛下以環梁十六州之地授閣下麾蓋

鉅榮玄纁青旌晨魚符竹信車朱

左右

府置軍司馬以下官屬刻節而總制之

元龜二典元權尚書啓

江湘間多有新進小生不

知天下文有宗主居易雅能為詩

驚文字窮極聲韻或為千言或為五百言

二令相公啓季孟伊絲友朋蕭郎

李商隱為先輩獻集賢相公啓

人稟五行之秀備七

情之動必有詠嘆以通性靈故陰慘陽舒其

深不一安樂哀思厥源數千流則廓然

以揚領袖近則李蘇顏謝用極菁華○刺

來高絕不務奇麗不涉習俗可今古  
中問既無其才徒有其意篇成在紙多自  
之杜牧獻詩啓言成謨訓信比喧煥  
上蔣侍郎啓雕其機礪陽有半死之桐賞其  
聲柯亭無永枯之竹○餘餘之魚希振鱗於  
吳水膳後之豕觀他龜於魯津  
列太常伯啓德由天縱白星降王輔之精道  
惕神交黃石授帝師之畧又上李少常伯啓  
風情踈朗霜月靜之姿氣骨端嚴雪白冰  
清之旣性符神授道擅生知挫三端於情  
朝九流於學海又上齊州張司馬啓

亮亮貴姑求彭澤戴顓多病遂乞海虞○  
原惟單賤品在下中○元瑜書記不足愈風  
處士衣裘未嘗換雪並駱賓王上張司馬啓  
竟鳥尚思於街石羅隱上湖南王大夫啓蘊  
後契皇慶之事業負卿軻遷固之文章又上  
謝玄暉之理郡不廢謳吟杜元凱之  
戎何妨講誦顧雲上西節度孔穎達趙弘  
等非惟碩德洪儒亦兼練達政要張元素  
太子承乾書銀榜銅樓宮闈嚴秘○仁明  
著聖敬日躋探幽洞微窮神索隱事之善  
臺臺靡差理有危疑錙銖無爽姚璆上節  
蕭曹以清靜熙帝載良平以謨明  
聖王業德興上外舅崔相國書初論當世  
要次陳情性之大端終語道德之宗極  
雪百慮澹然葆真一聞至論神開意豁不  
虛白澄曠浹洽四支則易直子諒又其細  
人答石司崔負外書

下生川嶽之氣上發星辰之象其出則摘景  
无吐文質風雲相召日月爭明撫八翼而登  
帝階提七星而酌元氣李嶠上雍州高長史

成王所蘊道德也所近聖賢也是以舉其近

則周公左而召公右伯禽魯而太公齊○太

宗文皇帝之在藩邸以至於為太子也選知

德者十八人與之游習即位之後雖游宴

飲食之間若十八人者實在其中○貞觀已

還師傳之官皆宰相兼領其餘宮僚之選亦

甚重焉周以位高恨不得為司議郎此其驗

也元龜論教本書素秋方戒溽暑稍闌體中

何如善保元吉徐陵答東海守長臨書尚書

以雄才盛業作鎮南服紆精誠之覲答天子

之寄百越又清幕士聚然符載寄南海王尚

山澤曉霽松竹參差甘泉園簿盡在清

文秋風策路乘陳葉間披文相質意致縱

橫才壯風雲義深淵海徐陵與李那書風雲

景物義盡緣情經綸意辭單表奏李那答

黃舜禹之興伊傳周孔之說李諤上隋高

寄制述序發幽然盈耳溢目

弘麗傳厚坦夷章明黃鍾大王慶霄天籟奇

系正聲鏗鏘昭耀真可謂作者之表權德輿

書揚尚書高韻如峙詞趣淵密探聖賢性命

之際究天地否泰之理○使百世君子知道

之明守道益堅不汲汲不戚戚從谷中道斯

其言之由也符載與劉評事三五之代上垂

獎而為下不弘其帝力其道漸被於天地

萬世可得而傳也夏殷之際聖賢相遇其文

在矣盛德大業之鮮可得而傳也厥後周公

遷變仲尼不當世其文遺於冊府故可得而

傳也於是作周孔之文荀孟之文左右周孔

之文也理身理家理國理天下一日失之敗

亂至矣騷人之文發憤之文也雅多自賢頗

有彊態相如子雲之文譎諫之文也別為一

家不是正氣賈誼之文化成之文也鋪陳帝

王之道昭昭在目司馬遷之文財成之文也

馳騁數千載若有餘力董仲舒劉向之文通

儒之文也發明經術究極天人其實擅美一

時流譽千載者多矣不足為第道焉然皆不



其詞而詞自麗不異其理而理自新於夫  
典謨訓誥文言繁辭國風雅頌經聖人之筆  
削者則又至易至直也雖大彌天地細入無  
間而奇言怪語未之或有意隨文而可見事  
隨意而可行此所謂文非常文也其可文而  
文之何常之有俾後之作者有所裁準○昌黎  
韓愈漢識之舊矣中心愛之不覺驚賞然  
忘之信美才也近或聞諸僑類云恃其絕足  
往往奔放不以文立制而以文為戲可笑乎  
裴度寄李翱近寫得唐書史官才薄言詞鄙  
淺不足以發揚高祖太宗列聖明德使後之  
觀者文彩不及周漢之書僕以為西漢十一  
帝高祖起布衣定天下豁達大度東漢所不  
及其餘惟文宣二帝為優自惠景以下亦皆  
不明於東漢明章兩帝而前漢事跡灼然者  
以遷固敘述之工故學者悅習焉足下讀范  
曄書陳壽三國志王隱晉書生熟何如立明  
遷固書之溫習哉○唐有天下繼周漢而史  
官敘事曾不如曄壽所為況足擬望立明遷  
固之文哉 李翱答皇甫湜書

經之旨也浩乎若江海高乎若丘山赫乎  
若日月色乎若天地撥章振詠津潤恠麗六  
經之詞也創意造言皆不相師故其讀春秋  
也如未嘗有詩其讀詩也如未嘗有易其讀  
易也如未嘗有書其讀屈原莊周也如未嘗  
有六經故義深則意遠意遠則理辨理辨則  
氣厚氣厚則詞盛詞盛則文工如山有恒華  
衡焉其同者高也其草木之榮不必均也  
如濱有濟淮河江焉其同者出源到海也其  
直深淺色黃白不必均也如百品之雜焉  
同有統於腹也其味酸苦辛不必均也  
因學而知者也此創意之大歸也○六經  
之後百家之言興老聃列禦寇莊周田穰苴  
孫武屈原宋玉孟軻吳起商鞅墨翟荀況韓  
非李斯賈誼枚乘司馬遷相如劉向楊雄皆  
足以自成一家人之文學者之所師歸也故義  
雖深理雖當詞不工者不成為文且不能傳  
也文理義三者兼并乃能獨立乎一時而不  
泯滅於後代能必傳也仲尼曰言之無文行



光首之地之文五材首之人之文六經

首之就六經言詩又首之白居易詩煥乎與

日月齊明洵乎與江海爭大苞若天地速如

鬼神迎之不見其前隨之莫覩其後波瀾之

外懲勸在焉岷立當今峭若高華是以謂之

文矣薛逢與崔文之難而詩之難尤難古今

之喻多矣而愚以為辨於味而後可言詩也

江嶺之南九是資於適口者若醯非不酸也

止於酸而已若醢非不鹹也止於鹹而已華

之人以充飢而遽輟者知其鹹酸之外醇美

有所乏耳彼江嶺之人習之而不辯也宜哉

詩貫六義則諷諭抑揚停蓄淵雅皆在其間

矣然直署所得以格自奇前輩編集亦不專

工於此矧其下者邪王右丞蘇州澄澹精

緻格在其中豈妨於道學哉賈闋仙誠有警

句然視其全篇意思殊緩大抵附於蹇澁方

可致才亦為體之不備也矧其下者哉噫近

而不浮遠而不盡然後可以言韻外之致耳

愚竊嘗自負既久而愈覺缺然得於早春

嫩草穿沙短冰輕著雨銷又人家寒食

月花影半時天又雨微吟足思花落夢無慘

又夜短猿悲滅風和鵲喜然得於山中則有

暖暖冬生第松涼夏健人又川明虹照雨樹

鷺鳥衝人得於江南則有日帶潮聲晚煙和

楚色秋又曲塘香盡雨方響夜深船得於塞

下則有馬色經寒慘鵬聲帶晚飢得於喪亂

則有驕驕思故第鸚鵡失佳人又鯨鯢入海

涵臆懸棘林高得於道宮則有基聲花院閉

惜影石壇幽得於夏景則地涼清鶴夢枯靜

肅僧儀得於佛寺則有松日明金像苔龕響

木魚又解吟僧亦俗愛舞鶴終卑得於郊園

則有暖景雞聲美微風蝶影繁又遠坡春草

慘猶有水禽飛得於樂府則有晚粧留拜月

春睡更生香得於寂寥則有孤螢入空巢落

葉穿破屋得於愜適則有客來當意慙花發

遇歌成雖庶幾不消於淺涸亦未廢於作者

之譏訶也又上言云逃難人多分隙地放生

鹿大出寒林又得劒更勝添健僕云書渾似

憶良朋又孤嶼池痕春漲蒲小欄花韻午晴

初又五更惆悵回孤枕猶自殘燈照落花  
殷勤元日日歌午又明年亦不拘於一槩也  
且絕句之作本於諸極俾終古不能扣我耳  
足下之詩時輩固有難色儻復以全美為工  
即知味外之旨矣勉哉司空圖與李生論詩一夫挺劍  
傳首上京萬里澄清人神慶躍○典牧方州  
徐陵武帝作相時典嶺南內奏書晉侯不能乘鄭馬趙將不  
能用楚兵又與北齊書一成雲雨再歷炎涼  
引領南望勞卷無已歲暮寒重盧思道為高僕射與司馬  
曹仁師未識典禮肆兵長驅窮極砂磧

不恤士馬專以務得為利不以全為上兵○  
昔漢室以衛青出塞是時漢馬三十萬正旋  
師之日馬惟餘四萬十四年不得志匈奴蓋  
由此也陳子昂諫書吳天不悅哲人終否異  
公逝矣傷如之何敬想情則懿親義惟良執  
非夫人之為慟其誰為慟乎僕與此公早投  
交分夷險之際終始如一常思並建忠孝之  
迹共申家國之讎而負壯志不就古人所悲  
何圖一旦長訣嗚呼哀哉管仲不存叔牙空  
在子皮已喪子產何依興言追昔良增痛悼

過得羣四郎書具承大郎雅意知欲以此  
詳誌託天下走夫撫今懷昔理寄斯文旌德  
叙功事屬知口是以子期幽思感叔夜之形  
言伯喈雄藻待林宗而無愧下走雖不敏幸  
託深期此而不為誰當為者王勃與契懷管必將軍書  
樂之牙當衛霍之任○上以究三才之能事  
下以通萬物之幽情○萬里煙波舉自有江  
山之恨百齡人事勞生無畧漏之歡賈至王  
譚大儒在位而未有不知兵者未有不能知  
兵而能止暴亂者未有暴亂不止而能活生

人定國家者○高宗朝薛仁貴攻吐蕃大敗  
仁貴曰今年歲在庚午不當有事於西方此  
乃鍾鄧伐蜀會誅不返昨者誅討党羌微闕  
東兵用於西方是不知天道也邊地無積粟  
師無見糧不允屯田隨日隨餉是不知地利  
也西漢伐虜騎兵恥於山東乃謂冀之北土  
馬之所生馬良而多人習騎戰非山東立不  
能伐虜昨者以步騎戰百不當一是不知人  
事也天時地利人事此三者皆不先計量短  
長得失故困竭天下不能滅撲櫟之虜此乃

不之過也公書上行奇得○得喪不可  
挫其心榮辱不能動其志○名惟恐聞行惟  
恐顯一伸之而伊鬱○之而夷齊陳日休與  
道參衆妙法體自然包函○儀混成萬物人  
能弘道道不虛行先生復德養空玄互相濟  
○恬神虛白晉王廣與高天流火早應涼  
飈○前園後園從容立○聲之情左琴右書蕭  
散烟霞之外茂陵卧病非無封禪之文彭澤  
遺榮差有歸來之作隋齊王與崆峒之上  
軒轅問於廣成汾水之陽唐帝從於魏缺是  
知肥遯為美齊物攸歸八風五星之候玉臺  
金匱之書莫不洞曉於心若指諸掌李與  
鴻客著漢魏者非一氏造晉史者至魏家  
祖書太詩得毛公書得伏生易得陽河禮得  
二戴周官得鄭康成觀其微言鈎其太義幽  
明於日月奧者廓於天地然則今之講習  
之功與決擇之功不啻半矣○年持六籍日  
決百氏皮日休貽成均博士書

天地作極不能○否泰之期川嶽薦靈不能  
窮通之數豈非賢聖同業存乎我者所謂  
榮辱異流牽乎彼者所謂命是以龍驤鳳  
時尹周成翊贊之功含糗羹藜顏冉困棲遲  
之病或先號而後笑或始吉而終凶事不可  
量功未必定則知洪濤未接長鯨多陸死之  
勢層風未翔大鵬有雲傾之勢池籒并鮒亦  
將鼓鱗而輕之田鳩野鸚亦將奮翮而○  
及其衝溟渤接扶搖吹波則江漢倒騰氣則  
虹蜺掩摩赤岸負蒼天然後知其力焉○鑒  
物於肇不於成賞士於窮不於達下和之得  
王也精存於岸谷之間張華之得劍也氣發  
於星辰之際夫豈琢磨成器然後知其寶割  
斷為能然後知其用哉王勃為人與蜀父老  
書命之不來也聖人猶無可奈何況於賢者  
哉陳子昂與韋五處已書夫子曰不怨天不  
尤人下學而上達知我者其天乎復曰知我  
者春秋罪我者亦以春秋此聖人操心不顧  
世人之是非也杜牧我知已書風后乃牧

皇帝之舉舜禹稷契膺唐堯之舉續雲高陽

膺虞舜之舉伊尹姜牙膺湯武之舉管仲

缺膺桓文之舉五段三傑膺贏劉多舉皆齊

聖廣淵明允篤誠立功立事出於人表之流

也賦陽會與紉轄禮府佐佑春卿信序通庚

精博奕麗顏延之急病於江鮑之間疎散風

流謝宣城緩步於向劉之上○妙詣鍾律體

會風騷筆有餘妍思無停趣盧照隣南陽公

集序子昂字伯玉蜀人也崛起江漢虎視函

夏卓立千古橫制頽波天下翕然質文一變

○至於感激頓挫微顯闡幽庶幾見變化之

朕以接乎天人之際者則感遇之篇存焉觀

其逸足駸駸方將搏扶搖而陵太清獵遺風

而薄蒿代吾見其進未見其止盧藏用陳氏

集叙

五十六

下帷覃思穿牀嗜古逢云觀之書群玉

金之記魯官藏篆汲冢遺編無不日覽萬言

暗識三篋博學吞九流之要處盈若虛雄辯

敵四海之鋒退藏於密○發言而宮商應搖

筆而綺綉飛逸勢標起寄情新技靈仙變化

星漢昭回○玉瑄銅渾之數黃公玄女之符

同張說洛州張文章本乎作者而哀樂繫乎時

本乎作者六經之志也繫乎時者樂文武而

哀幽厲也○夫子之文章偃商傳焉偃商沒

而孔伋孟軻作蓋六經之遺也屈平宋玉哀

而傷靡而不遠六經之道邈矣及後世力足

者不能知之知之者力或不足則文義浸以

微矣○振發純英滋漸名訓大包淑和高厲

遐清李華崔屈原宋玉文甚雄壯而不能經

厥後有賈誼文詞最正近於理體枚乘司馬

相如亦環麗才士然而不近風雅揚雄用意

頗深班彪識理張衡宏瞻曹植豐瞻王粲超

逸蘇康標舉此外皆金相玉質所尚或殊

○左思詩賦有雅頌遺風于寶著論近王化

機源此後變絕無聞焉李唐詩集序質純氣和  
動心由道談笑中雅名理入玄所著文章多  
入玄中雅之才者也又揚明周代文章律  
度當世○以五經為泉源行情性以託諷然  
後有歌詠美教化獻歲諫然後有賦頌懸權  
衡以辨天下公是然後有論議至於記叙編  
錄銘鼎刻石之作必採其行事以正褒貶非  
夫子之旨不書公中集序古之為文者所以  
導達心志發揮性靈本乎詠歌終乎雅頌帝  
容作而君臣動色王澤竭而風化不行政之  
興衰實係乎此文公集序國之大臣業參政  
本發揮皇王之道必由於文故虞有皋陶洹  
益授以嘉言啓迪舜禹以降伊傅周召訓命  
策誥並時而興崔祐甫崔磅礪古訓○贊堯  
舜禹湯之命為誥為典為謨為訓公集序  
如黃鍾玉磬弘璧琬琰奏於懸間列在西序  
權德輿惟夫龍圖龜書三統之有述皆文之  
蘊也自雅頌風騷而下則又粉澤而成黼藻  
雕鐫而為形象比其音而曲度之緣其情而  
哀樂之悠遠易直昭明典則本情性而根

化公集序魏文貞以諫諍顯焉高唐以  
謀奮岑江陵以潤色聞○元和初憲宗遵聖  
祖故事視有宰相器者貯之內庭繇是釋筆  
硯而擇化權者十八九劉禹錫李自入為學  
士至宰相以往所執筆皆經綸制置財成潤  
色之詞也○薦賢能其氣似孔文舉論經學  
其博似劉子駿發十難以摧言利者其辯似  
管夷吾又韋相其文雄深雅健似司馬子長  
崔蔡不足多也皇甫湜於文章少所推讓又  
宗元吳中山泉氣象英淑恠麗太湖異石洞  
庭朱實華亭清喚與虎丘天竺諸佛手鈞號  
秀絕君出其中間翕輕重以為性結冷汰以  
為質與鮮榮以為詞偏得於逸歌長句駁發  
蹕厲往往若穿天心出月脇意外驚人語非  
尋常所能及最為快也李白杜甫已死非君  
將誰與皇甫湜顧周勃霍光雖有勳伐而不  
知儒術故最忌善為文章而不至嚴廊鄭  
下霄夢震震不寧○淵角奇安山庭異表為  
九流之華蓋作百度之司南○以大手筆

第一功麒麟閣中霍光且圖於勳伐玄洲苑

上魏牧別議於文章光映前脩允兼其美○

清風濯熱白雪生春○充國四夷之學○風

雨翕張之氣○山河隱軫之靈○許請廊廡

之器黃憲師長之姿李商隱以古文出諸公

間○兩為秘書房中官迄展古集往往咽噤

於任范徐庾之間又集序遷中書舍人凡四

任九年專掌詔誥大則發德音脩典冊麗朝

廷之利澤增盛德之形容小則實才能叙官

業區分流品申明誠勸無誕詞無巧語誠直

文丙

五十五

溫潤真王者之言楊嗣復懷放曠寥廓之

心非江山不能宣其氣王勃鬱快不平之思非

琴酒不能洩其情王勃人間醒臥抱

風雲者幾人庶俗紛紜得英奇者何有烟霞

召我相望道德之門文酒起予放浪沉潛之

地○北斗橫而天地秋西金用而風露降又

驚花亂下又登韓城天下通交忘筌蹄

者蓋寡人間行樂共烟霞者幾何李商隱

槿榮芳園蟬嘯珍木蓋紀乎南火之月李商隱

五十七

洛下鄴中蘭亭峴首文雅之盛風流之事顧

其外何大夫中和節陪環寺多清流蒼石短松

瘦竹○于時孟夏如正二月天柏居易序大

梁昭明太子撰文選後相效著述者十餘家

梁昭明太子撰文選後相效著述者十餘家

梁昭明太子撰文選後相效著述者十餘家

梁昭明太子撰文選後相效著述者十餘家

梁昭明太子撰文選後相效著述者十餘家

梁昭明太子撰文選後相效著述者十餘家

文丙

五十六

風雷於江山變晴昏於洲渚烟雲以之慘淡

景氣為之澄霽信江表之文英五言之麗則

者也逮乎謝玄暉亦得其詞調函於風俗不

侔康樂矣梁陳已降雖作者不絕而五言之

道不勝其情矣于頔吳興竹洞花塢仙壇僧

舍雞犬鍾梵相聞於青嵐白雲中數百里不

絕呂溫裴氏序遐情浩然酷尚山水著文之外

妙極丹青好事君子或持冰素越淮湖求一

松一石片雲孤鶴獲者寶之雖楚璧南金不

是過也○逍遙玄牝之門或元衛劉片言可



以明百意坐馳可以從萬景下於詩者能之  
風雅體變而興同古今調殊而理一達於詩  
者能之工生於才達生於明二者還相為用  
而後詩道備劉禹錫詩天下無事朝廷思用  
宿舊又盧負風儀其雅談笑多味又微上雲  
烟綿聯不足為其態也水之沼迨不足為其  
情也春之盎盎不足為其和也秋之明潔不  
足為其清也風檣陣馬不足為其勇也瓦棺  
象鼎不足為其古也時花美女不足為其色  
也荒國侈殿梗莽立壠不足為其恨怨悲愁  
也鯨吐鼉擲牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻  
也蓋騷之苗裔理雖不及詞或過之騷有感  
怨刺懣言及君臣理亂時有以發人意乃  
實所為無得有是賀復能探尋前事所以深  
歎恨今古未嘗經道者杜牧李賀集序探江山之俊  
勢觀天地之奇作王勃入蜀詩序麒麟鳳皇之署  
三臺四部之經周王羣玉之山漢帝蓬萊之  
室觀星文而考南北大象入於城衡披帝冊  
而質龍神負圖出於河洛司先王之載籍掌  
制書之典模劉向沉研揚雄寂寞之士於茲

馬融詩傳教文章之才此焉游觀  
行金主去八月秋分風生閭闔之門日在  
中衡之道揚盈川詩廊宇重複樓臺左右烟  
霞樓梁棟之間竹樹在洲汀之外又李舍人  
日照元氣天清太空○屈平宋玉其文宏而  
靡則有楚都物象有以佐之李華詩序嘉  
木垂陰踈篁孕清劉太真詩序德充則體  
和道勝則境靜意遺富貴亦協幽曠與浩氣  
為徒故不導引而壽以善閑為事故無江湖  
而閑池水始平芳草如織乃啓虛館延群賢  
鳴琴灑酒以侑談笑寒英翫華以賞景物脩  
竹滿坐以環合紫藤垂旒以縈結地有滄洲  
之趣鳥無城郭之音信上智之高居人間之  
方外者也張肅崔中丞探玉筍上會稽然後  
沂若耶過鳳林○羣山疊秀秦望拔起五峯  
巖巖列壑沉沉又遊雲門寺詩序堂中廣數筵環軒  
有六閣閣有雅琴古籍繪圖象隸砌下有短  
松弱柳蘭荃芳杜名花百品羅植左右自陽  
春至于沍寒之際未嘗不鋪霞疊翠照爛  
無新花驟發不留敗態符載甘子榮詩序

山水佐其清機○宅遐心於外得佳句於  
物表君唱和詩序暢情靈勞苦使在王道  
勝冥夫天倪又詩序清風和平之音淡薄而  
然思之聲要妙懽愉之辭難工而窮苦之言  
易好也○搜奇挾恠雕鏤文字韓愈裴均揚  
窮討六籍屋題詩序漱滌萬物生籠百態愚  
序春詩春花發盡秋雨晴初顧雲題武賓客湖  
山清秀超絕上國群峯接連萬水都會又在  
與詩序天璞自然地靈無對二十八宿稟  
太微之一星六十四爻受乾坤之宰制論其  
器宇滄海添江漢之波序其文章玄圃積烟  
霞之氣幾神之外猶是卿雲陶鑄之餘尚同  
嵇阮王勃秋日玉山四照珠胎一色○冰霜  
裂地星象迴天又冬送章少許玄度之清風  
朗日時慰相思王逸少之脩竹茂林婁陪  
宴三齊州送蕭陽舒陰慘覺造化之為勞  
光豈非仙表足以感神真姿可以悟物○烟  
霞用足江海情多又明序白雲在天不樂為  
更有竹林近鄴社南山彈奏讀書日益淪放

天子以老成達學昂藏有古人風命典著  
書職在補闕時議以謂伯喈得召仲甫登聞  
闕之問送尹秉辟雍之禮講金華之義○辯  
大而言若訥位高而志益下造膝則人無異  
詞匪躬則我有餘力儀正可象聲希必應此  
所以孔光密而張酺寵也○是月惟閏乘春  
戰陽蘇頌饒舒越會稽郡者海之西鎮國之  
東門都會蕃育膏肆兼倍故女有餘布而農  
有餘粟以方志之所宜供天府之博歛雖絲  
紵緇金刀浮江達河命為汧丹之役裴參軍  
壯哉大河之功也南分淮泗東委溟渤呀  
三萬之廩可得而西矣陶翰送朝升一隅暮  
入五府又送史天時者盈虛也人事者盈忽  
也一合一否與時而來又送李襄陽子浩  
精神奇素幼學為文天寶年始游西秦京  
詞人皆歎其曠絕觀其匠思幽妙振言孤  
○不然者何以有聲於江楚間送孟士



吟嘯四顧熊羆雨集○功大用小天高路遐

社稷雖定於劉章封侯未施於李廣使慷慨

之士長吁青雲詞酣易水之風氣振武安之

孔明披書每觀於大畧少

則談笑滿席風雲動人非嵩丘集精何以乃

此○林風吹露散下秋草海鴈嘶月孤鶴

聖賢低眉李白送仲尼旅人文王明夷苟非其時

東山柏公累徵為蒼生而一起常與支公游

賞貴而不移大人君子神契冥合正可乃爾

神仙交異身同心誓老雲海不可奪也○身

揭日月心飛蓬萊○鍊吸景之精氣吾不

滯於物與時推移又於廣州紫陽先生自古

英達未必盡用於當年去就之理在天運爾

又送權翰林俊發○洗清天地雷雨必作○

雪解而松栢振色氣和而蘭蕙開芳又送趙

華州汝州兩京股肱郡也朝廷以股肱郡

非有股肱之才者則不可清次任焉杜華

如月照雲峯花飛錦江又送僧院少客若昔

滿地終南曉晴灑然黛色又送辛維摩經

不云乎法無往來常不住故金剛經不云乎

應無所住而生其心又送標出作方叔入為

吉甫獨孤及送和氣用事春物萌眼又送劉

歲物已春又送元張其天機與道出處○

精微純粹豈中士所能得其門哉又送洞壑

無底虛舟任觸世皆尚白獨守太玄又送李

君子之道舒之則雲蒸雨降以救大旱

則天倪道機不盈一握又送張五行之用

四時之氣足劉長卿祖述六藝指歸又送

昨夜殘雨朝煙稍霽黃鳥上下綠陰若又送

交火雲猶赫○鷄尾之會火雲初飛又送

豈惟鴻鵠志在千里自是鳳雛牛而五色

前郊一葉涼風已半金吹折灑淒然又送

大寒之歲眾木皆死相彼松栢又送

而貞心勁節不改柯易葉實君子之大

也又送趙曼天下之秋明然而主

鵬初過青真轉高又送暮天晚而巨

飛雪又送珠玉在淵蘭在深林又送

大似相如得盛名於天下謝舍人一月之

雲在天又送才全者必幾於道志正

必定於時又送璫璵在璞砥礪守耳又

入身甚否而意甚泰又送尊師以齊

為師抱神為事有年數矣外則質貌倉古

是非於耳目內則冲氣浩然卷虛無於

○百骸自理洋濁如洗又送沈深窈窕條

造異境烟霞草樹別有姿狀薛載天質方

厚氣色淳重有端正之行業有操而之利用

柔則水順剛乃山峙○雅孟徐行微微春風

好鳥一聲為我笙鏞又送曜偉磊落

不繁苛細又送通塞有時難與命言又送

大勲大德播塞宇宙○英姿粹氣於天造

忠厚義烈繼芳前休又送神宇聳峙襟

靈爽拔脫苛細於塵垢得豪俊於意氣義分

形於造次才畫充於懷抱邁迹遐邇與人無

倫○窮秋葉脫鴈號霜勁又送蕭樹生

人之本龍天下之利應而巳矣非朝

王之器擇盡利病之權務通泉貨充天財

下活人命則不得而居之○中和而深敬恭

敏又送前青城丘廬今歛際天下有煙霞

有坤僊○佐助正氣又送太慈覆露又送

味道之腴與古為徒休影息迹以閑身

喬松千餘本交柯翳景吟泣風露幅巾長謠

偃放其間一氣不耗四支交暢清時暇景其

樂如何非仁聖不能全不奪之操非堅強不

能果獨往之志又送國朝禮文酌損

三代最為詳正生所洽通而又采獲古今云

於禮之禮者考論稽合頗有條貫又送

心包大猷口析精理可以誓合同異懸照是

非○以中庸明誠之根本覃思於文藻致用

於政事發劍投刃固在於遠者大者又送

楓樹千里片帆鳥飛晨征夜泊無非詩

使彼湘君帝子之遺跡江離杜衡之春色

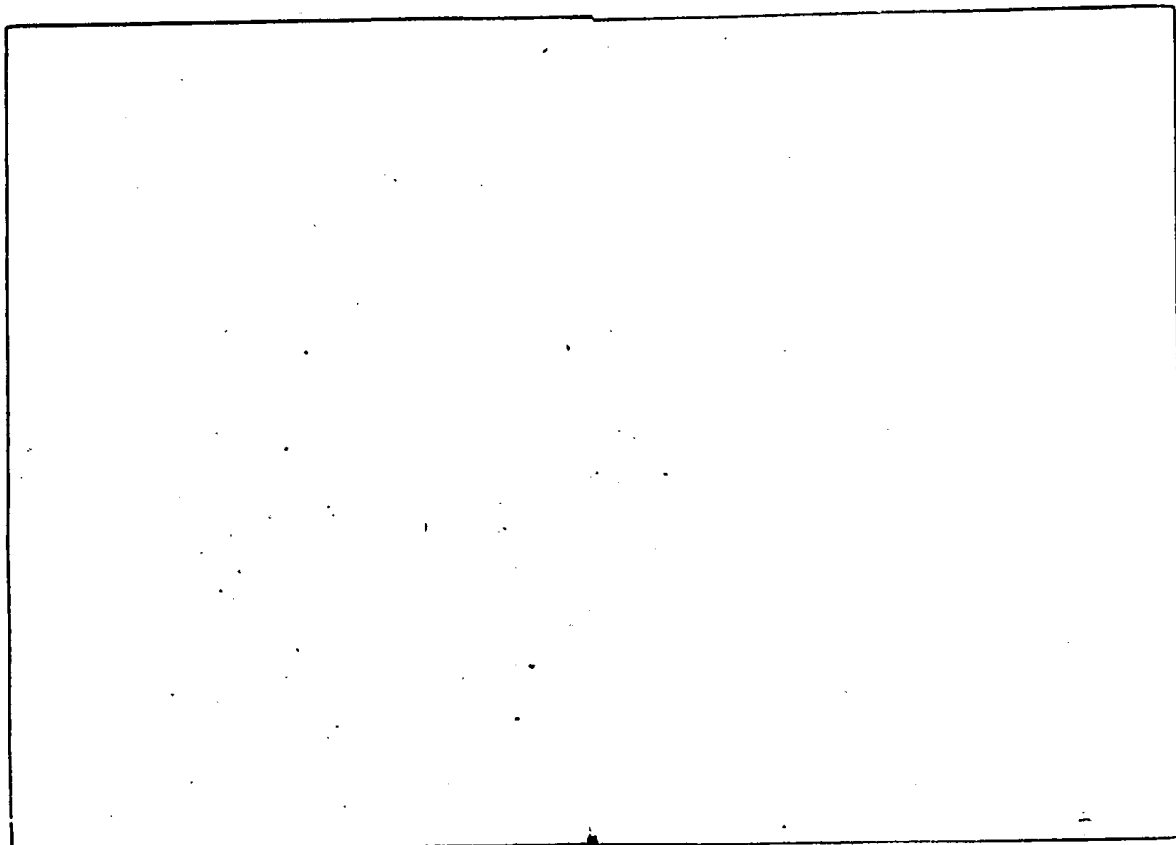
子 119-623

又送李特清和之月又送李特清和之月朝朝三臺出入承  
健羨遺名聲不使塵機又送李特清和之月想汜昏靈府又送李特清和之月  
關梁歸廬山遠公鍾山約公肯以文章廣心又送李特清和之月  
地用贊後學俾學者乘理以詣因言而悟得又送李特清和之月  
非又送李特清和之月之一派乎又送李特清和之月四月之節真芳始  
茂業成清陰花結朱實又送李特清和之月林維獲碧玉呈鮮  
麥風之秋與輕暑借至又送李特清和之月元和之淳氣  
以類合又送李特清和之月上人又送李特清和之月從儒至道從道至釋如歷星  
月以得白日若投扇翼而灑長風真空洞照又送李特清和之月  
熱惱頓盡水其性雲其身周四海以終靜出  
六合而非寄又送李特清和之月始吾抱至源之貌若隴  
底積雪聳寒木於雲溪次吾覽至源之文若  
泰山欲雨倒雲氣於滄溟如其貌可以振聳  
周行如其文可以光潤石渠如其論可以感  
動宣室而淪蕩江海垂二十年則不知天所  
以生之意又送李特清和之月嶺之南其州七十其  
一十二隸嶺南節度府具四十餘分四府府  
各置帥又送李特清和之月尚書序漢之時司馬遷相  
如楊雄最善鳴者也又送李特清和之月又送孟東野序

中州清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積於水  
 土之所生神氣之所感白金銀丹砂石英  
 鍾乳橘柚之包竹箭之美千尋之名材不能  
 獨當奇也意必有魁奇忠信才德之民生其  
 間韓愈送  
廖道士讀阮籍陶潛詩然後乃知彼雖偏  
 寒不欲與世接然猶未能平其心或爲事物  
 是非感發於是有託而逃焉者也又送  
王黃  
 一去青冥無極宗元送元  
六南遊趨其庭有魏  
 之金石焉候其門有亞夫之堅鈔焉又送  
公服  
 周子忘者窮蹟不能變其操周乎藝者屈抑  
 不能彰其名其或契心定氣居斯二者雖有  
 壅遏之患則君子不患矣又送  
秀風雨生於  
 壑孔雲霞發於簡牘○景熾氣燠○白露蕭  
 蕭青陽半序  
別少府  
 三斗臨吳太阿之氣可藏少府之豐  
宋漫  
 將五十將時世不合垂三十年愛惡之  
 紛紛人間博陵崔曼叟所爲遊而辨之  
 所相規者宜緩步富貴從容謀畫少節洒  
 灑十元結別  
崔曼叟序前漢傳左氏音有張蒼焉

尹成劉歆後漢有鄭眾賈逵服虔許惠卿各  
為訓詁然雜取公羊穀梁以釋左氏此廼一  
冠雙獲將絲綜麻方鑿圓柄其可及乎晉丘  
杜元凱又為左氏集解專取立明之傳以釋  
孔氏之經所謂子應平母以膠投漆雖欲勿  
合其可離乎今按先儒優劣杜為甲矣其為  
義疏者則有沈文何休蘇寬劉炫然沈氏於  
義例粗可於經傳極疎蘇氏則全不體本文  
惟旁攻賈服使後進之學鑽仰無成劉炫於  
數君之間實為翹楚孔穎達春秋正義序黃帝八十一  
難經是醫經之秘錄也昔者岐伯以授黃帝  
黃帝歷九師以授伊尹伊尹以授湯湯歷六  
師以授太公太公以授文王文王歷九師以  
授醫和醫和歷六師以授秦越人秦越人始  
定立章句歷九師以授華佗華佗歷六師以  
授黃公黃公以授曹夫子夫子諱元字真道  
自云京兆人蓋受黃公之術○鑽仰太虛導  
引元氣覺澤穢都絕聰明相保王勃難序深山  
大澤龍蛇為偶性之場廣漢巨川珠貝是有  
珠之也○黃精野雞赤石神脂○得石髓於

崑崙之窟求去液於蓬萊之峰王勃序蘭  
而通入林將曙而惟鳥字之問名曰開四分律宗記九十卷三十三萬六千  
三十言律師又以為佛尼達劫申妙典於繫  
辭元凱談經註餘文於釋例爰因多暇更緝  
舊章牢籠秘密之宗發揮沉鬱之旨名曰開  
四分律宗拾遺鈔王勃四分律宗記序龍負河圖八卦  
列明時之象龜呈洛字九疇開協紀之文青  
巖起而六甲飛黃壤埋而五行缺故知乾策  
遠坤符靈秘法效用邀乎聖期研幾測深必  
貫於神道皇軒於是乎合而不死帝堯於是  
乎推而致福自重黎並命叔仲分官理八節  
而調四時部三元而齊七政權衡律度在虞  
夏而兼脩正朔陰陽及殷周而備舉既而王  
風板蕩戰國縱橫史記三家之言時入大  
二官之業履端闕而歸餘燼攝提左而孟仲  
殄廢時亂日非直義江淹云甲喪子官仲  
商辛皋唐漢興草創綱紀而方士異詞  
太官橫議張蒼史記○術未協綱紀迄乎  
用丁丑之元旋聞疎附○東明注上西掖



藏獻茲降虞陸相口訣手授以至于吳  
郡張旭人題其神懷素五經群史之書大不  
以本天地設君臣明十倫五教之義陳刑政  
常罰之柄述禮樂制度之統究理亂興亡之  
由立邦之道盡乎此矣○君子致用在乎經  
邦經邦在乎立事立事在乎師古師古在乎  
隨時必參古今之宜窮始終之要始可以度  
其終古可以行於今問而辯之端如貫珠舉  
而行之審如中鵠夫然故施于文學可爲通  
儒施于政事可建皇極○刊列百度緝熙王  
主精至純其道不雜李翰通選士命官有  
國之大典察言攷行先王之舊規權德輿李  
序見蒼梧塗山則思舜禹恤民之艱覩窮邊  
上漢則悟秦漢勞之樂覽齊墟晉壤則見  
仁文勤王之霸觀呂望勸周子房勸漢  
敗呂望勸周子房勸漢鄧禹勸光武可  
以迎刃之喻曹命運之微也樂生破  
命之微也孫贖候衰而作可謂知和  
可謂知地勢於馮陵韓信置軍於水  
故古人有言曰能

三微伯王之師○予依風后大旨畧為此  
以擬方陣陣有八物有八容有八植可離可  
合中有容效三元天子上將所居常靜不動  
以像玄極以配中黃其理微矣若乃四衡文  
三軸九地夾二天吟龍嘯虎當前後之衝雲  
鳥風蛇居搏掣之要敵寡則縱虎翼之屬風  
蛇之勢合而圍之彼衆則奮龍虎之衝接雲  
鳥之勢突而擊之亦百勝之術也昔諸葛孔  
明以傑時之智將求其源而未得也乃曰八  
陣成可以橫行天下然武侯陣法亦有虎翼  
翔鳥足鳴武侯所習則風后五圖也相溫見  
蜀相八陣云見常山蛇勢使妄言耳常山蛇  
者法出孫子謂之然蓋高直陣也故相溫  
覽孫子而有是言殊無指哉然此離合之勢  
奇正之術故曰或公而為一或離而為八以  
正合以奇勝其要在此矣相溫見高居而  
審聽觀幽而遐覽理千車用功乃廣鳩圖  
勢而千讓與夏鼎移而千戎用功乃廣鳩圖  
蓋其於宗廟西戎蓋其於宗廟西戎所以

我神爐王道昭焯五材並用六轡斯柔布政  
宣室以張神化振兵朔野以耀威靈故得天  
辟而清日晏而張蟲螟不生嘉穀以成中外  
既安四夷來庭李鴻裕題有真玄先生者  
沉粹虛寂沖凝簡素履真守樸與物無競○  
神在煙塵之表靈神真主秋公言神仙以  
特受異氣稟之自然非積學之所能致也表  
必盡其端矣有不修學而自致者特稟受異  
氣也有必待學而後成者功業充也有學而  
不得者初勤而中墮誠不終也此三者各有  
其方不可以一貫推之○招直而鍊形形清  
則台於氣舍道以鍊氣氣清則合於神體與  
道宜謂之得道吳錫神仙可學論天道玄微  
鬼神幽虛藏用析帶論

六十一  
夢兵上玄飛名帝錄○著述之家多守常  
莫不情忘今古理蔽澆淳欲以百王之季行  
三代之法○是則以結繩之化行虞夏之朝  
用象刑典治劉曹之末李百藥宋明帝博才  
文章才思即捷常讀書奏號稱七行俱下  
左氏國語爾雅荀孟等家輔經著述  
夫以伏羲之文造書契黃帝之文垂  
衣裳重華之文除四凶舉八元周公之文布  
法於象魏夫子之文木鐸徇路此其所以理  
也文一  
其所以亂文也文二古史編年至漢史司馬  
遷始更其制而為紀傳相承至今無以移之  
歷代論者以遷為率私意盪古法紀傳煩漫  
不如編年○荀氏為漢紀裴氏為宋畧強欲  
復古皆為編年然其善語嘉言細事詳而所  
遺多矣皇甫湜編年紀傳論一二相生大鈞造物百化

文六氣節宣或然而明天地經而地  
紀有聖作則實為人文若乃夫以剛克妻以  
柔立父慈而教子孝而箴此室家之文也君  
以仁使臣臣以義事君子違汝而獻可替否  
此朝廷之文也三公論道六卿分職九流異  
趨百揆同歸此官司之文也寬以濟猛以濟  
以猛則人殘施之以寬寬以濟猛猛以濟  
寬此刑政之文也樂勝則流遏以禮禮勝  
則離和之以樂與時消息因俗變通此教化  
之文也文者蓋言錯綜庶績藻繪人情如成  
焉以致其理然則人文化成之義其在茲  
子思子文章如千兵萬馬風雨雷霆寂  
無人聲○譬諸日月雖終古常明而光景常  
新此所以為靈物也余嘗為文箴今載於此  
曰文之為物自然靈氣恍惚而來不思而至  
杼軸得之滄茫無味琢刻藻繪於不足貴如  
彼璞玉碧璫成器者為之錯以金翠美質  
既雕良工斯棄此為文之大旨也李補  
原以前史式之學儒在齊魯以降國風雅頌  
遺委地孔明明以刑罰散放之餘



等通京台後... 三分天  
下翊戴後嗣續修舊勳刑政... 偏方威德  
振於中夏雖短祚中不而王業始成李翰三  
論鄭衛方奏正聲間發極和無味至文無彩  
李華三 貞以制動思在無邪松栢所以後彫  
藜藿由其不擇貴不患失言必匪躬以薛賡  
德困于艱脆以盡天涯雖劍光不沉驚駟  
良鍛靈均之九死無悔柳惠之三黜非幸與  
死不瞑號于上帝似蕭望之李翰三以事  
亮之心事舜禹者其各歸稷契乎以事武王  
公事成三百其周召乎以事漢高之心事  
主其蕭蕭乎李翰三切大若騶吟一八不  
各見錯主父偃是也何者功可幾明亂事  
計所由生主享其利而身惟其害諒議  
中言高旨遠其道可法且其言其言  
而不用於世豈王陽是也豈留侯之行  
無患智足應變道可與權李翰三  
為於禮義謀不盡用而身李翰三  
昔漢祖使隋何李翰三

高皇無異布廼大悅燕丹之奉荆卿也子女  
玩好恣甘所欲然則渡易水不以為寒刺秦  
主視死如歸夫黔布荆軻雄傑之士也猶以  
服讎聲名變易其志況今將帥士伍乃中才  
之士乎李翰三昔公孫鞅穆好酒及色而不  
募榮祿抑折猶謂之真人李翰三楊子雲言  
請賦千首則能為賦簡文帝史稱華佗以特  
能厭事為曹公所怒荀文若請曰佗術實二  
人命數焉宜議能以有曹公曰憂天下無此  
意李翰三竟佗云委翕舒病且死見醫不能  
三蛇之毒人之噬嗑乎以喻示之明更見機  
之理攻之不能返其志執柄者之患真  
可畏諸公李翰三賢能不能無李翰三  
子李翰三請波士人李翰三  
天李翰三口方痛李翰三  
清清明上李翰三是也為天下李翰三  
唐李翰三百獸李翰三失然清考必得大



能事豐富雄者必當昌後不能得大柯  
有之者在乎粹美而已○多士以才為命  
人以色為命○才高者雖孟嘗眇小蔡澤折  
脅亦居萬人之上色美者雖鉤弋之拳子夫  
之賤亦為萬乘之偶然不如清而粹者必身  
名俱榮福祿終泰張良是也前史言張良質  
美予謂葛緒言以子房之清精不擇陳平之  
濁俗則知清精者惟士能用此術可以  
技十得九無所疑也李德裕折羣疑相論

文西

文西

文西

文西

六十一

元首膺期股肱命世立極補天之業銘當鐸  
鼎之功盧思道此  
齊興士論出入霄冥之極大命論仲  
尼去衛夷齊讓國清風長流高節遠到固絕  
倫矣其南山之斐東門之賢范蠡汎江湖尉  
繚去城市此又見幾而作也朱敬則此  
齊人立論南北  
所治章句好尚互有不同江左周易則王輔  
嗣尚書則孔安國左傳則杜元凱河洛左傳  
則服子慎尚書周易則鄭康成詩則並主於  
毛公禮則同遵於鄭氏大抵南人簡約得真  
英華北學深蕪窮其枝葉之其終始要其  
歸其立身成名殊方同致魏林傳論於此  
傳論  
宇宙之內自足懷抱之中傳論夫聖人  
認明之正性張中庸之至德苟發諸中  
外者不由思慮英匪規矩不善之心自  
天可擇之行無自加焉故謂聖人無過所  
過者非謂發於行彰於言人皆謂之過而  
為過也生于其心則為過矣故顏子之過  
類也不貳者蓋能止之於始萌絕之於未  
不貳之於言行也中庸曰自誠明謂之性

言自誠明者不勉而中不思而得  
谷中道聖人也無過者也自明誠者擇善  
固執之者也不勉則不中不思則不得不  
中庸得一善則拳拳服膺而不失之矣  
論魏蜀吳三分天下而亡有先後非形勢  
有輕重積仁有厚薄察其政柄所歸則亡之  
先後可知也蜀政在於黃皓皓諱人也內不  
能修武侯之舊典外不能制姜維之驕武綱  
日壞君子不服所以先亡也魏自明帝已

文南 七十九

或政歸仲達齊王已降惟守空宮三二淹  
秦是師昭一志將移神器之重而三二一  
之不立大勢不取耳所以蜀成而三二也  
孫皓雖曰孫氏之孫而自重於生之  
而不幸維權之制也蓋天三而後至也  
不立人君不可一日其柄也神龍之脫深  
無世氣或靈既露八得制之將所  
言所謂炳炳若威福是也豈可假於臣下  
三國之舉可不戒懼焉

之計安危之機人君不能獨斷者必咨  
之臣然臣有忠邪一時有險易之分  
厚薄范雎山東之匹夫也虎狼之妻  
不測之險可謂情疎義薄矣而能尊昭王  
秦之國素伯業一基以立而後嗣可謂  
之天能通於英三也古人言謀之  
之在偶益謂此天有震雷之怒  
之運之很所以人君在於能  
之海處之重不斷之於已  
一以恩則不聽羣臣固爭以事

文南 八十

明詔自親其文非策之得也漢文帝誅  
斷則明矣於義則未安也周宣饒申伯  
有九頌之詩秦康送文侯興如存之感况  
太后尚存唯一弟薄昭尚斷之不疑非所以  
慈母氏之心也漢成帝車駕至張禹第辟左  
右親問禹以天變禹以年老子弱與曲陽有  
隙友言新學小生亂道誤人宜無信用帝推  
信愛禹由此不疑王氏致漢室之亡成王莽  
之篡皆引禹而發可謂漢之賊也國之妖也  
雖蛇聞於鄭鶴退於宋妖不徒於禹矣朱雲

欲以尚方斬馬劍斷佞臣頭斯為當矣後  
 有類於此者其臣可以范睢為師表張禹為  
 至戒李德裕論漢高祖言呂后制其大事可謂  
 謀無遺策矣以王陵有廷諍之節置以為相  
 謂周勃壘寄託之任今本兵柄况外有齊楚  
 淮南盤石之固內有朱虛東牟肺腑之親是  
 時產祿皆匹夫呂后雖心不在哀將相何  
 至危懼乎當憂傷不食自促其壽豈能為將  
 相之重哉漢高祖曰非劉氏而王者天下共  
 擊之此慮屬在呂宗矣何可背之厥後稱制  
 三產祿之封殖固矣若平勃二人湓先朝  
 舊則劉氏之業必歸呂宗及呂后之歿劫  
 奪以給呂祿計亦窘矣周勃雖入北軍尚不  
 敢公言誅諸呂豈不艱哉賴產祿皆徒隸之  
 人非英傑之士僅才出於世豈受其給說哉  
 嗟乎與其圖之於艱豈有制之於易由是而  
 言平勃用辟疆之計斯為縲矣留侯破產以  
 報韓結客以徇秦招四皓以安太子所為必  
 仗義居正由此知不尚雄謀明矣李德裕論  
 君子無屈道無出也苟行君子之道

至國而道不屈苟失其道困亦宜之  
 君子無屈論文種有弓藏之恨李斯有斧  
 之艱張華願優游而不獲傅亮贊識微而  
 不免此四子者皆神敏知幾聰明志古圖國  
 而動必成功自謀其身猶有此恨况常人  
 乎○一旦去權禍機不測操政柄以禦怨  
 有如荷戟以當猛獸閉關以待暴客者  
 退身論房暉遠進曰臣聞竊窺淑女  
 樂之此即王者房中之樂○淑女非  
 淑其樂也淑女謂后妃也安有后妃  
 是日華縲之甚朱熹對女樂論研機於天命  
 李路廣廢莊論

封禪大禮舊典不存秦漢以來頗有遺燬

而不備難可甄詳首在元封倪寬專輔其

逮于光武會要作建武梁松獨尸其事摺紳

雜議不知所裁○台鉉佐時遠超風心我宗

典職追邁伯夷究六經之妙旨畢上之之說

事願師古封禪議孝治昭懿光和八之文

敬純深追崇於百世○皇靈滋慶客原長

○紐地補天重張區宇返蒐肉骨再定主

許敬宗定宗廟樂議九服仰垂拱之三聖

懷率舞之慶甄陶化育莫匪神功子

立對破陣慶善三舞議周書之紀明堂紀上

四面則有應庫雉門據此一塗固是王者之

常居耳其青陽總章玄堂太廟及左个右个

與月令四時之次相同則路寢之議足為此

括王居明堂之篇載帶以弓韠禮於下

門礪穰禦止疾疫置梁除道以利農夫令此

為酒以合三茲九此等事皆合月令之文起

其所班皆在此寢者也願師古明堂議示

靈恩撰三禮義宗但据據前儒因循故事

隋大業中煬帝命學士撰江都集禮王方慶明堂告朔議漢

撤禮論更無異文王方慶明堂告朔議漢

率意而行事不替古源流漸廣大違典制是

以貢禹章方臣臣等也聚儒學博謀延議

願師古大原廣議附漢纂修統業魏晉敦崇

斯文而宗廟制度典章散逸昔所傳而競偏

說是所見執而起異端自昔迄茲多歷年

代語其大畧兩家而已祖鄭玄者則陳尸廟

之制述王肅者則引七廟之文貴賤混而莫

辨是非紛而無定參文本定宗審議識禮樂

之文者能作知禮樂之文者能述述作上義

聖賢所重禮樂之本古今所崇變而通之所

以久也崔乃加蓬豆增紀服議錢之興其末

尚矣將以平輕重而權本末齊相得其術而

國以霸周景失其道而人用弊劉氏氏矣

受響非有志於要風消流長進寧肯心  
 於歸海是以為數怒號不叩而咸應百川是  
 納用卑而為宰沈約連珠軒昊之代君為心  
 非民為百骸堯舜之代君為目北民為物三  
 代之時君為醫非民為疾五霸之時君為工  
 非民為材二漢之時君為隄非民為水夫心  
 治則百骸從視明則眾物露醫善則疾不  
 彌漸工善度則木無棄材故委心乃無為軒  
 昊之治自治也不言而人化任目必有待

太子

舜之治求治也勢教九族平章百姓醫不  
 則生死危三代之治存乎仁各以所尚謀  
 工不審則曲直乖五霸之治資於智選賢舉  
 能迨斯已降民為水矣政為隄矣武帝攻討  
 宣帝刑名隄之不完水漂邑矣哀平之後寢  
 乎曹馬廼成壞衰焉千紀亂常皆其目佐  
 民不可使為水水而隄之困矣然則軒昊誠  
 拜舜明三代仁五霸智二漢法禁人之叛也  
 禁之以至君為敵非民有寇讎焉盧植喻  
 委粟栖畝神絲被澤日滌形精天澄翠

南嶺上登龍燕下開龍

之靈啟思黃祗顧懷開闢闡明

將信公奉斗布度懋建皇極勤恤生

聖墳而六帝典張說唐神神

康年華高廣頌鑄五兵為農器萬姓

域○接天瑞受地釐獨孤及甲

畫堂繞樞神光十月良月降生我皇于

誕頌犀額山立玉色森然若大厦棟梁

祭器○家有膏兩戶有陽春廣孤及

愛頌唐荅公劉渝公之倫探元建帝

太子

戴神堯舉晉陽而活天下此則大禹之功  
 也魏鄭公以致君為己任諒若不入事  
 右秉心宣猷此則皋陶之言也言  
 合羣儒旁求百代明備王禮克帝  
 大國煥乎其有文章此則夷夏  
 孫趙公舉大義除二兇安宗廟定  
 我不赫無疆之休此則周公之功  
 受天勇智雄武佐聖鼓行海內平  
 則太公之鷹揚也房杜玄機則識並運帷幄  
 神發響歟暮成天功此則蕭何之指蹤子房

大敵匹馬孤劍為王前驅此則只之機  
忠賈復之雄勇也 呂溫妻煙閣勳巨頭王不

韜光蘭無沉馨 又房梁公黃穆穆重入奇姿

粹靈蘊元和氣為大國植乘時能恢唐室天

開故人相携直上泰階更為陰陽迭在日月

佐明四海贊萬物二八同心王度具金如

至如金德音惜情萬有千古永無矣松 又周

申甫 又杜公贊堂堂魏公崇節大志重直

摩夫自致遭風雲時得伯王哭 又 又 又

有死無貳 魏公贊 有隋之末羣盜熾帝妃

震發五星從太白煥然參里將有聖人上 又

天下金精下射猛毅感激李公矯矯從此舊

跡躍于中原王者則獲壯士不死唐威載

帝曰汝傑致天之罰手付金鉞俾往式遏不

庭則殺如鷹發發如火列列摧枯燼雪應

遂若荆巫險若江湖強若匈奴豈

書混同氛侵焉空虛

惠和策勇駕長

丁酉 古式

華嚴經疏

山未明雲鬱幽崖下

功參造化謀協先天 又

命天少既定為唐儒宗東觀若始生古

公秉精繹思假道書圖馳騁百代出入三古

義皇心聽堯舜語歸來帝側獻可替否帝

告永興與鴻碩之倫闡六籍三墳建樂章禮

文○日月所照皆成文字樹鬱開古始 又虞世

南齊沈沈鄂公百鍊龍鋒沈沈未宣氣衝斗

間○深地高堂順性保常屑瑋飲露靜委清

商商為臣勵事君鄂公之德之勳 又尉遲

公贊公自正觀後不交人事常鍊氣服食素

青商之樂自奉 道至廣莫我敢群境至大不

容纖塵雪山倚空水凝照人耿介絕倫為唐

貞臣 又蕭瑀 鶴禁朝趨離象峻銅樓之景

王勃九成宮頌惟帝惟天惟天惟帝 又 又

殿頃若耕耘之逢夏雨○日進內宮星次躔

首仲夏之晷稍極陽城之主製賓之鍾方應

潁川之律縉雲旦卷南風晚扇彌文帝馬

多福風靈嘉則集○天不愛道地寧陰靈  
川嶽展異幽顯效靈仰素滋顏團膏嗽體半  
景育赤孽磨虧盈足足懷仁般般擾義祥祐  
之來若此升降之化如彼 許善心神雀項丹  
圖取馬綠甲乘龜度信堯登壇受圖治身紫  
府又黃帝見厲成子時濁世危賢人去之  
華四端贊五彩維美王不汙質光武盛明子  
陵不屈又子陵贊孫子心壯陰讎國究結客  
飛鉞天下雷喧神付幽符帝納安言○玄機  
軒運○強為國起李華相侯贊爭動直惟

文十 七

乾之德酌用不窮君子中庸矯矯二跡知微  
知終功成不居父子清風○萬物皆歸吉以  
相生環中之樞泊然遺形權德輿二味贊取  
日虞淵洗光咸也潛授五龍夾之以飛呂淵

排梁公立一區凌王傳贊

六十四

二十五有之內根塵相磨生滅相蕩乾流旋  
轉往復無際如來觀之公是開智慧門示諸  
法如義俾天即動而寂即寂而照假文字以  
空意一色空而觀妙然離一切相得無住心  
二乘遠而不見十住見而不辨如是信解不  
難哉尹肅金剛經石幢讚不形之形無形神  
人之形也當法王御世有元聖曰觀音以感  
通之妙用運溥博之宏應協讚無上彌成玄  
功神行無方形亦不變故此像設施于群生  
此其至矣夫前人十手眼觀音像贊佛說華  
嚴經真入妙覺不由諸乘非大圓智不能信  
解德宗朝有龍象觀公能於是經了第一義  
居上都靈華寺名聞十方沙門嗣肇是其上  
足以經中九會纂成華藏圖俾人瞻禮即色  
生敬因請余讚之即說讚曰清淨不染花中  
蓮捧持世界百億年湧出香海浩無邊風輪  
負之晝夜旋大雄九會化諸天釋梵八部來  
森然從昏至覺不依緣初初極極性自圓覺  
之銷素色相全是色非色言非言劉禹錫



藏世界圖王氣凝潤鶴情超  
鐵嶺司空曙諸和養正又讚張芬英明粹  
凝作正氣又讚尹樞體岸恢峻神機宏廓河  
發崑崙風生廣莫道以義見文內雅作竹  
讚裴說精粹在體雪山孤峙瑶池見底又讚  
王陽律立韓幹畫馬毫端有神驊騮老六  
裏清新魚目瘦龍文長身雪垂白肉風  
蘭筋逸態蕭疎高曠縱恣四蹄雷電一日  
地御者開敏云何難易愚夫東騎動必踴躍  
膽彼駿骨實維龍媒漢歌燕市已矣哉或  
見驚駘紛紛往來良工惆悵落筆流  
馬贊露露寒零陵湘水西震  
也柳宗元露露寒零天靜地一默成  
妙其用三靈推後遜蛇秦禍出  
可屈南山採芝  
一會亦既戾止玄津橫席慈哀攝護  
隨器受茲各見其功權德輿洪  
門道一揮師塔銘外精律義  
法長城嚴然天空寺塔銘

舉世皆醉抱忠沒身王茂元屈原祠  
肇授彤暑初融高宗王華官山銘天  
險于東南岌立巖呀蒼山黑潭殺壘填怒  
虎彪彪一道白日四時青嵐鳥不敢飛  
得下舟人聳棹行子東馬知雄守雌為  
人下  
煥赫如此人將畏之水德至柔狎侮而死  
畏而不死寧恥於彼李陽冰惡溪銘陰陽開  
闢元氣變化洩為百川凝為崇山山川之  
與天地並疑有真宰而未知尸其功者有若  
巨壑  
巨壑中裂折山脊為兩道然後導河而東  
解無有害留此巨跡千峯之巔後代揭揭於  
之蹤者聆其風而駭之或謂恢詭不經存而  
議及以為學者拘其一域則惑於餘方曾  
列宇宙作萬象自而日之星而辰之使輪  
焉無朕不嘗駭焉而巨靈特以有亦  
天地有觀一作陰陽有  
形形且不遂其性氣有下達



成之如埏埴鑪錘之爲一。成爲年爲鈎爲棘二。者矩者大者細者然則黃河華嶽之在三。猶陶冶之有瓶缶鈎棘也。巨靈之居也自然。蓋萬化之一工也。天機明動而聖功啓元精。審感而外物應故有無迹之迹四。介于右而可以見神行無方妙用不測五。彼管窺者方循迹而求之揣其所至於巨細之境則道斯遠矣。夫以手執大象力持化權指揮太極蹴踏顯氣立乎無間行乎無窮則接長河如六。

千尺廣若干尺以通四隣集作之路當水爲  
湖人得其贏正月既畢事舒州刺史李翺詞  
集作以紀之詞曰天地作物功或不周賢人  
相之智與神侔集作濟南陵冬乾夏漉九江暴  
漲集作潮潛逆流集作東南之民城市所餘  
水積既深大波其彪集作亦有舟航覆溺  
之憂集作擁疊路車軻其軻童嬰涕隨老婦  
愁歷古迄茲孰爲集作之來蜀本作民如身乃築長堤拒江之瀕厚其錢備以  
飢一作入南地東西百里關隘莫不用力  
鉅鑿集作鑿相勵不督而勤堤既成止  
鵠突起堅若石城集作爲瀦水蒲莞  
鴻鵠鰲鯉唯其所託或食或祀長堤坦坦植  
之楊柳架谿飛圮以便去來除險作利集作  
不能歌示江人或悅汝懷集作見事  
難知之難知之非難用之難用之非難  
難○發祥播氣集作恠石湧怒跳波發  
目黯助摧牙折橋血和蛟涎骨橫魚坑  
而脫死神竟飛集作左龍角石參

前六後落以見則下泓澄而變隸參差差  
森森纒纒千櫺萬棋下合足離清清繁繁絢  
絢煥煥六采五章或同或散莽如天覆蠶以  
雲手金火合舍於垂珠日月相望於衡璧斑  
擗鉅砌平接泰階玉戶金扉俛臨閭闔曳紅  
日舒丹霞豐霽霽爲雷桴鏗鏘於軒檻列缺爲  
電翕翕霍霍於庭除寒暑隔闕於墻垣虹蜺迴  
瞻皇皇而失度土木翔九域之表仍不逮  
文章窮四海之間猶未離於左城借  
知梵天之宅釋帝之宮兩曜城池五雲樓觀  
輪王所屬純金爲說法之堂諸佛所遊衆香  
作經行之地亦未可同年而語也集作  
天地定位三川據其極王侯設險虎牢  
其要扼之以五嶽結嵩嶧焉迫之以四瀋洪  
河突焉宜其咽喉九州閭閻中夏贊經綸之  
攻拒却撓搶之陵暴若及金火代變山河分  
裂嘉祥從力爭義散約解時則漢祖守之以  
山東坐清三齊強楚躡蹠而不進及夫隋氏

以中原之利天下皆歸之於時則  
宗廟之以拒河朔之擒醜夏為鄭祖縛而請  
命於賊自周室微弱虜狼并吞威震千祀正  
閏更王而政和民安一統長久漢氏昭於前  
載我唐光於茲日其創業之王其難定功成  
在斯地意者天關險固為伯王之器乎聖作  
功業知管宜之意乎不然何玄期時事影響  
之若此也又聞諸鄭志曰制岩邑也辨叔死  
焉而唐漢紹興得并山靈河神正直是輔廼  
其英雄者不獨恃險而顛沛者在於涼德歟  
實七載至自宋都西經洛陽登茲懷  
欽聖覽山河之壯麗想靈靈而咫尺  
然有懷敢獻銘曰魏矣維嵩峻極于天磅  
崣崣北臨洪川嶽瀆會險慶封泉實開  
虎生作固伊瀝維茲虎生夫設巨防攻在坤  
下拒在離傍昏恃以滅聖憑而王崢嶸豁呀  
三門相向伊昔漢高戴秦統周勃敵相及此  
三淹留終夷海春遂割鴻溝棄豐而東奄有  
九州隋氏敗績黎人艱阻帝命太宗陳師鞠  
陳師鞠傳雲頌公與擒夏社鄭在此一舉

日月永清昆出得所歲在戊子西經茲祇  
聖廟然憫一懷其難叔反道復墮惜師項氏  
惠苦莫能守之險易同途成敗異時德不在  
鼎王孫詞三苗不循魏武怛怛逆失順獲  
古今同期申鑒勒銘庶警將來王者  
建邦經野觀公立極於是有重門擊柝以待  
暴安故封畧土宇守在關塞山川丘陵為之  
城池天作峭函俾昇京室崇山廻合連岡叢  
河屈盤萬里來東崑崙嶺威谷抱溪關  
重險為秦東門截西夏於閩城鎖天府  
於戶牖外扼八州之咽喉故百二形焉內擁  
六合之奧區故霸王出焉當其中原鹿駭戰  
國蜩起贏氏建冠山東擇肉于內持戟百萬  
連衡此關是時也開門而九國師道振策而  
二眉鼎入奄有大寶遂吞中區洎江返秦壁  
天祐漢祚高皇帝提劍而起以遏亂略斬白  
帝滅降王舉漢中平咸陽廓金城以建都活  
百姓以三章耳威定功此焉是保粵君詢事  
國謀聆風山錄則道氣靈蹤起乎其中柱史  
一去流沙萬里留王西於崑崙宇傳寶圖於

帝乃眷與王是感不然何錫大開  
如此其盛耶其太歲在大火余適下陽停驂  
塞門憑覽舊國襟帶如故世道不留秦餘  
山漢遺茂草悲復舟失於壑岸化為公戰  
之滋味者不知乃刻頌此石以示來裔其詞  
曰天地雷雨英雄交爭設險守國作藩于京  
姓易時移山空塞平千秋陵谷想見清靈山  
駕長往雄圖杳杳于以志之勒銘巖石  
西谷茫茫大野萬邦錯峙惟王守國設險於  
此以谷成斬崇巖若壘勢軼奔泉吞之望

文十

洪河在下太室傍倚岡盤踞虎伏龍  
天中區控地四鄙出必由戶入皆同軌  
納明閉亂闕理者在秦亡雷雨晦冥劉項分  
險扼唯而爭漢飛鏑京羽斬東城德有厚薄  
此山無情繼唐初興時未大同王于東征烈  
火順風乘高建統擒建繫充奄有天下斯  
定功二百年間六代既遠周道如砥成象不  
關順至則平逆來惟艱敢跡成敗勒銘嶠  
名成魯昭公三十二年周襄弘集作合諸  
侯之大夫城成周晉女叔寬見左傳四字

曰天之所壞不可支也襄弘違天必受  
其咎異哉周人殺襄弘左氏明微以為世規  
澤持顛之呂沮其勝氣非所以勸尊王垂天  
順也子經其地而作是銘文王集作受命肇  
興西土周公作洛始會風雨居中正本拓統  
維祚盛則駁奔衰則夾輔平王東遷九鼎已  
經二伯之後時無義聲大夫襄弘言抗其傾  
生石諸侯廊崇王城雖微遠猷實被令名宜  
獨而禍何傷於明立呂之本亦質定分為仁  
臨義不問無天無神惟道是信國危必

文十

在彼非運罪之達天不可以訓升墟覽古慨  
焉遐憤勒銘嶠隅以勸大順周威王秦之  
神蜀之良連高爽添九州之險也陰谿窮谷  
萬仞直下奔崖峭壁十里無土亘隔呀絕嶢  
嶢其真屢鹿無蹊猿獠相望自三代而往蹄  
足莫之能越歐陽修鍾者梵場之信鼓也張  
萬法者莫大乎信鼓是故佛置信鼓所以窮  
遠究微一切賢聖恒河沙數者也所以開教  
設敬使天下之人善勸而淫懼也所以制鬼

神之神而廣之不得其妙也利一作不得不得  
載其毒也故以聽則不惑以今則受福者信  
鼓之謂矣○左右梁華纂鑄壯器厄工慮鈞  
塗垣堪刷壤象晞炭隊宣火房款飛廉扇迴  
祿金光轆鉢液注煎準沸渭爛熳烘赫執重  
雲掀寶界鬱攸而不可嚮者旬有日矣廼撤  
廼相制作可觀嘗試而鉦之聲聞于天得未  
曾有大而不擲敏也及而不掉止也周而無  
瑕忠也扣之則應信也大扣則應厲而猛憤  
勇也小扣則清適而溫韻也剛而為圓天  
也各章可貞地也非夫虛妙絀粹幽贊而不  
測者孰能致於此故良治嚴欵群情快躍自  
相與建臺於西廂彈土木之壞峻赫如也  
則俯紉以累之續樂以扛之千人引萬人唱  
大力斯技乃登夫猛虎昂負以奉妻長  
絙製曳以縻梓四維壯是拒老考始作也  
鐙鐙半雙城井陌震來繞繞少縱也驚遠而  
灌通山訕而河泄蹶狂故顏制嘖尔其亂也  
天地殷雷震闢魚脫淵羽箭咄咄駭栗栗而  
汗涸况龜虎與百獸夫其終也哉怒游威春

空精盡父而不絕雄雄乎無所北方之  
與罔不諦聽而求時夜於是旭日之音達而  
人用浚惕伐震泉而人悲哀老故皆定而人  
悟頃愛實中哉人釋其病昧爽哉入室其意  
欲絛之圍而利萬有者勉是夫○佛說撞鐘  
不三聲昭會百眾持六情厥有吒王愛輪割  
故伐長擊以護脫因而作偈演之曰一救冥  
獄湯劍時二救饑厲釋線三救六畜報恩  
環四救修羅勇且疑一救堅剛十耗一我今  
再鍊益百益我幾神方誰其尸才道至感曰  
諸佛吳少唐北京崇福寺銅鐘銘大哉鍾之為用軒轅氏  
和音樂之夏后氏陳義聽之此皇王所寶也  
不微君上真撫之紫虛君玄方撫之此僊聖  
所珍也蘇頌太清觀鐘銘太和熙熙酌而用之旁魄  
變化皆生乎幾上合乾道萬物陰陽下為人  
紀百工咸秩游泳虛無合體渾區乃乃計  
與群有居冲用為工方寸為爐周行不殆造  
物可侔一人制動寡以理眾或行其道或藏  
其用盤桓利貞得時大行焚贊財成繁然文  
明討巨八極藏之無形山川出雲元氣冥冥

故曰知幾其神孔父周文去聖遠矣時無其人見幾而作造形斯悟則遽生可卷顏子殆庶物至知之節宣好惡無愆五事無汨百度漸之如淵運之如環得喪糾纏相望其間不見其朕莫知其然審而用之吾道常全與幾有形必盡至精不死默默順道歸根復始與幾靈龜或昏朝得造坡山師獨覺閉跡山水巖壑靈峰上承太玄雲深處石室在中靈以靜生境因圓一作融融神氣無路與天渾同道超成與時則代謝人皆惡送我不拒化鶴飛

太子

王

蓬壺寄松下一作餘天風蕭瑟晝夜

符載廬

山陰女道士羅洞微石榻銘

八十五

內省不足愧形于顏中心無他局畏多言行已大化之精孕之曰人大純之華結之曰心成曰休散人者散誕之人也心散意散形散神散既無羈限為時之怪民束於禮樂者外之曰此散人也散人不知恥迺從而稱之人或笑曰此病子之散而目之子反以為其號何也散人曰天地之大者也在太虛中一物耳分乎覆載勞乎運行差之畧度寒暑錯亂其頭之散其可得耶水土之散積有用

太子

王

水之散為雨為露為霜為雪水之局為瀦為為演為汙土之散封之可崇穴之可深生可以藝死可以入土之局墳不可以為堊堊不可以為孟得非散能通於變化局不能耶退若不散守名之筌進若不散執時之權筌可守耶權可執耶遂為散歌散詠以忘其散陸龜蒙江散人傳皇帝嗣位之年眾靈悅附日月所照莫不砥屬是以遠夷慕義琛書鼎來用文明以為理洞風露之所啓草木茂暢山川景清擊壤鼓腹莫識由乎帝力矣○細草迎



以來嘗於門下省議事即以議事之所謂  
政事堂故長孫無忌起復授司空立齡起復  
授左僕射魏證授太子太師并知門下省事  
至高宗光宅元年裴炎自侍中除中書令執  
宰相筆九遷政事堂於中書口記曰政事堂  
書君不可也仕道於天反道於地覆道於社  
稷無道於宗元此堂得以議之且不可停道  
君若道於人贖道於貨亂道於刑則一方  
之命三首之前此堂得以易之兵不可擅  
貨不可擅蓄三澤不可  
置奪君恩不可以擅間私讎不可以擅報  
爵不可以擅私此堂得以許之事不可以  
輕入重罪不可以生入死法不可以利害於  
人財不可以擅加於賦情不可以委之於律  
亂不可以擅之於萌伐素不賞罰素不封爵  
素不挾見饒不驚逆諫自貶道傷古此堂  
之故曰廟堂之上樽俎之前有兵有  
刑有挺有刃有斧鉞有醜毒有夷族有破家  
敗國者得以行之故伊尹放太甲之不嗣

周公遂管蔡之不義霍光去昌邑之亂漢公  
王廢度之位自君弱臣強之後宰相王生殺  
之天子掩九重之耳熒理化為機創論道  
變為機紐道變傾身禍敗不可勝數列國有  
傳青史有名可以為終身之誠無罪記云  
弘文館於弘文殿側創弘文館藏書以贊  
之思與大雅功勳理道金王王度盛選重  
廣至南緒亮而下為學士更直密侍論思應  
對或至夜艾傳據實昭大信武德時有密命  
則溫大雅魏徵李百藥岑文本之屬視草禁  
筆五十四封年則劉毅之周思茂范履冰之倫直  
筆後必自此始辨此門學士皆自外召入○  
貞元中由此而若補弼者十有二元和中由  
此而舊大用者十有六○建中已未簡拔之  
重故必密如孔光博如延州文如柳雲學如  
向敏器如黃頴直如史魚然後得中○漢侍  
中建尚書郎五人平天下奏議分直建禮部  
章握蘭居錦帳食太官則今之翰林名異而  
實同也時論以為登王清翔紫霄登蓬山瀛  
洲之足喻乎韋處厚翰林院壁記憲宗永貞元年即

位命卿公細為承旨學士位在諸學士上  
位在東第一閣東園奉郊廟輒得象廐馬自  
浴殿山內朝以從揭雞竿而布大澤則昇丹  
霞之山南隅外賓客進見於麟德則立禁中  
以俟人禮大詔令大廢置丞相之密畫內外  
之密奏上之所甚注意者莫不專受專對他  
人無得而參元稹翰林承旨學士詳擇文學之士置  
於禁署掌詔命備顧問於內朝選端肅敏裕  
通乎事倫者為之使有二員進則承春旨而  
宣于下退則受嘉謨而達于上軍國重事古

雜錄

文十

手十

今大體庶政損益衆情異同悉以開摺非有  
遠識精材一心首公百志根正局能保維密  
勿之勝傳導上俞之間哉林院壁記漢廷尚  
書郎制章制度之書起草之任東漢方冠  
以書不用諸曹功以超卓者轉遷選部魏志  
即貞川郎唐虞謂之秩宗周謂之宗伯秦  
謂之奉常漢謂之太常其掌一也常少及太  
丞郎之位與南宮相亞歷代辯論與時輕  
重國初思漢廷延閣之制薄江左貴游之選  
始以岑江陵虞永興褚河南迭為之魏志

十六

富春而南太水一縣抵于建安今此州即  
古會稽西部之地也○清白貫於神明簡易  
契於蒿老李華常州當楚越之襟東居  
三吳之高災又商丘之地辰火之宿孟  
瀟之湄閩伯所又微子所封之國也州壁記  
江表大都吳興為一○其野星紀其數目區  
其貢橘柚鐵編茶紵其英靈所誕山澤所通  
舟車所會物土所產雄於楚越雖臨淄之富  
不若也其冠簪之盛漢晉以來敵天下三分

雜錄

文十

手十

之一又界江南宣州實為奧區九厥  
之盛厥土之饒則古所良也小湘中  
七郡羅厭上游右振特蠻石馳歐越控交廣  
之戶滿扼吳蜀之咽喉翼張四隅襟東萬里  
天下之安危繫焉溫州南浙右之疆包  
流山川控帶六州天下之盛府也國之盈虛  
於是乎在李觀律呂起於黃鍾滄  
浪發於清漢李華廬陵戶餘二萬有  
地三百餘里駢山貫江扼嶺之衝材竹鐵石  
之贍殖苞篚緯緝之富聚土沃多稼散粒荆



皇南堤唐制嶺南為五府府部州以十

數其大小之戎號令之用則聽于節度使焉

度宗元節南節三牧作仁聲上騰公署

疑不時有晦明人情有舒慘或感懷交構鬱

沖和之性北後記人之氣剛而直靈而無

方欲其全也唯其所養故處卑陋則病痒慘

但邪僻淫戾生焉居高明則遐曠博大而

和平康樂生焉其或將移志氣張耳目聳形

體使百祥九德沛然洋溢臺觀不作孰為起

子○二江東注萬井如畫耳聞天語目視鳥

背雪山嶽峯上與雲齊風從中來肌膚淒淒

於戲勝不終屈必有伸也○涯岸氣葉傑出

無侶神用迅密參乎化機○賓主神交中無

爾勝樓記上續位年京兆公孫亞荆牧彭

授鯁治蠹化者耘而革之不易節而政成既

而府署亭臺之弊壞者咸理新之明年秋作

望雪樓訖功碑進士鄧袞銘之園蜀之鄙截

如巨砥厥郡維彭北西天屏危石峭青

真跡跳此無限蠻隔番上排三峰延

皎皓披飄寒鋼陰膠光涵二水冷射千里往

哲所嘉名之王壘公來未替雷亮周際迺於

崇嶺作為麗譙長材美工不伐不挫趾故規

新不僭不驕經之決辰蜚飛迢迢三伏赫曦

九野如燒斯焉一登神滌煩銷他日徵黃羊

碑召棠下客員銘永播德芳○先是王僕射

蕭桂州緒守斯郡二公陶音撰幽不乏

心匠於西朔臺島花竹列植布置固不死妙

維雪山彭之殊觀猶莫經意豈非天待我公

作賞跡乎昔西漢進儒術自多貞方魏晉

康方吏皆風流孰若公精六籍練衆務蘊張

超之幹數兼主謝之清雅辯詞盈庭奮毫雷

飛具請百幅歷時水釋前可以折穆之之角

近可以挫戴胃之銳則不止有逸暇覽眺盡

雄節大節師長列侯方鈞平衡肅和人迫期

袞不佞饒公奇績觀識士和事望雪不止

於澄心瑩目將以思潔白登樓不取於櫺清

沐曠在據上睨下察人之利病亦敷政之

術也 大中元年九月謝袞望雪樓記

貞元十四年正月戊子隴西公命作東西水  
 門越三月辛巳朔水門成三日癸未太合祭  
 設水嬉會監軍軍司馬賓佐寮屬將校熊羆  
 之士肅四方之賓客以落之士女蘇會聞郭  
 溢郭既交事其事昌黎韓愈請紀其成績  
 其詞曰維汴州河水自中注厥初距河為城  
 其不台者誕真聯鎖于河宵浮晝沉舟不潛  
 通然其襟抱衝疏風氣宣洩邑居弗寧訛言  
 星羅隱載已夾孰究孰思皇帝御天下十有  
 八載此邦之人遭逢疾威窮民受劫衆阻  
 兵漂漂無所若若覆時維隴西公受命  
 作藩至自洛京單車臨遠持其危遂  
 去其危肅肅弗屬萬萬為太和神應社福五穀  
 饒熟既登而豐人方有餘監軍是詔司馬是  
 謀迺作水門為邦之邦以固風氣以并寇偷  
 菁菁澤澤飛閣渠渠因而飾之匪為觀遊天  
 子之武維隴西公是布天子之淳集注一維  
 隴西公是宣河之云云源于崑崙天子萬祀  
 公受祉迺伐山石刻之日月尚輝來者

集者之所始韓子汴州東山林川谷能出雲  
 為雨皆曰神○石壁峭絕泉流其下信乎清  
 氣之所回復風雨之所蓄泄權德輿洪州西  
 天不欲蓋地不欲載兩曜不欲凝萬根不欲  
 王石一塵賢愚一血則神人不得不降聖  
 人不得不作我唐不得不興越公不得不起  
 志而不失進退存亡者越公得之乎隋鹿無  
 王羣雄率舞公矯翅一鳴聲著王上與山掬  
 海沃沸顛危掃平友則之源歸我唐虞之際  
 汪王唐記 茅山舊句曲也本記云內有壑  
 存先通五嶽其外山形似匕因名為勾曲自  
 軒轅鼎湖之後世多近智所謀真有故金闕  
 玉清大聖至仰之事真靈時闢於人間以彰  
 道妙則漢元帝世有茅君積襲道德來受仙  
 法游內統外澤加幽顯邦人瞻戴因改為茅  
 山立教既傳二弟亦此山得道三峯是三君  
 駐雲鶴之所○日月星辰為天地光大之用  
 白鶴謝靈運記子敬白而不飛子雲飛而不白  
 白鶴謝靈運記此沙門天王者佛之臂指也右抗  
 展鈎左持寶塔其旨將以摧群魔護佛事義



六十八

觀音於諸先覺猶孔門之有亞聖其悲智應

用鴻纖億利常如視諸掌○又以香泥伏普

門功德克類端莊天飾梵儀如語如嘿危冠

百寶風空動挫式緊拳拳靈脫斯在釋元楚

於寺觀音太史公稱太荒之內名山五千其

在中國○嶽作鎮維浮括蒼輦十山為之佐

命其餘下可詳載粵天柱之號瀟之霍及此

三峯一稱矣蓋以其下擢地紀上承天維中

涵洞府一謂豈惟蘊金碧宅靈仙所貴興雲

雨潤萬物也自餘杭郭游溪十里登陸而南

弄潺湲崢嶸幽逕窈窕繞越千步忽巖數

却奇攢嶺環掄而清宮闢焉於是旁訊有識

誓諸寶界知者高士郭文舉創隱于茲以

雲林為家遂長往不復元和貫於異類猛獸

為之馴擾○有五洞相鄰得其名者謂之大

藤雖遼遠莫測蓋與林屋華陽密通上帝陰

宮吳越天井山峭壁千仞下臨湍波老栢萬

株上挿峯嶺仙都觀都太和未散嗜欲不入

傲然懷得世之志○遁栖空山垂二十年恨

之以渾元守之以太和遺肢體冥耳目息鑠

於踵神會于素窈窕冥冥中含至精方將入

天地之門遊化初之源磅礴萬物不見其朕

師觀黃山清流觸石洄懸激注佳木異竹垂

陰相蔭元結右片雲行鴈又似與賞心遠目

相期於前安谷記北之晉西適幽東極吳商

至楚越之交其間名山水而州者以百數永

最善環永之治百里北至于浯溪西至于湘

之源南至于瀧泉東至于黃溪東屯其間名

山水而村者以百數黃溪最善謝宗元蒼翠

松桂盡為庭木前有名花上藥群敷族秀霞

鋪雪潭激灑清波後有含桃朱杏的皪蔭

殊滋絕液甲冠他園每天清雲淨雨霽風息

山僧羽客泊簪纓好事者亟來從之開軒設

簞旨目結曠煮茶摘果動至酣樂出門為人

懷宴居成山林適自中存萬累何遠○心寓

希夷之際人謂官薄我有浩氣屈伸通塞

如也○棲心拔俗之遐曠謝宗元古者

半夏生木槿榮君子居高明處臺榭後代

者或用山林水澤魚鳥草木以深其趣而

有大小道幾有幾  
 無端蹄則不候滄洲  
 尚書右司郎中盧公  
 製而高其興故因數  
 於林表可用遠望工不  
 其於以應為飾以靜  
 作於是懸南軒以瞰  
 闡之責又此三處也  
 羅生空際翠干隱日  
 鐘之外有國流狀  
 有爐歸雲輪因  
 江可數天香子  
 客而寧波四百里  
 牛肥廬公活習相  
 嘗論論亭之趣天  
 而心馳也望不足  
 也耳目之用際於  
 之柄成乎心心和  
 臨味其適一也何  
 然後其  
 不守其  
 清

美蕭瑟才  
 容露下落楊柳月中疎  
 先生則有微雲淡河漢疎雨滴梧桐樂府美  
 王融日霽沙嶼明風動甘泉濁先生則有氣  
 蒸雲夢澤波動岳陽城謝朓之詩句精者有  
 露濕寒塘草月映清淮流先生則有荷風送  
 香氣竹露滴清聲此與古人爭勝於毫釐也  
 ○王石丞筆先生貌于郢之亭皮日休鄂州  
 孟亭記帝載協饒泰階齊平既致用於方內  
 亦宅心於事外權德輿司徒岐國公杜城  
 居賦金方播氣柳謙草堂記人會言謝公東  
 山亦非名譽苟林巒興遠丘壑意深則一孝  
 之疑也樓觀蕭蕭  
 曜不明地氣塞  
 不靈  
 棋怨若虎歸  
 搜其根則蹄  
 先生之作  
 翰氏當巧而不巧者

多數俱為廣矣韋夏卿東川記古之達人

皆有所嗜玄晏先生嗜書藉中散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜之何也眾皆怪之余獨知之昔故友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉是言適意而已○道不貴口居常寡徒○富哉石乎厥狀非一有盤有秀出如靈立鮮雲者有端嚴挺立如真官神人者有凝潤削成如珪瓚者有廣稜銳削如劍戟者又有如虬如鳳若踞若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將闢者風烈雨晦之夕洞穴開喧若欲雲散雷疑疑然有可望而畏之者煙霽景麗之工巖峯疊嶺若拂嵐淩霞露翳然有可狎而玩之者昏曉之交名狀不可殫要而言則三山五嶽百洞千壑觀其縮盡在其中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以為公適意之用也白居易

六十九

鄂實澤國地連大別雲夢洞庭瘴陵控扼勝勢號為東南巨鎮與江嶺會府不侔來臨者苟能惠百姓軍旅必安足苟能富軍旅百姓不堪命二德既不易備朝廷亦難其才自高平公為政額以誠信惠和撫下軍旅受其撫勇知方百姓受其撫耻且格舒元興鄂政記廣陵散曲之師長也○山有日宮散月宮散歸雲引華嶽引意者虛寂之中有宰察之神司其妙顧况王氏廣陵散記夫立身之功莫

大於行道行道之功莫大於逢時行道則才第才學有聞逢時則仁信機謀及物有其時無其材斯固自大歟也有其材無其時得六憤心涕血歟則知無代無材計用與不用耳高祖起於沛光武起於南陽而籌畫功勳出豐死之士蕭丞相從漢高帝入關討秦而收圖籍房太尉從太宗征討合謀三而其人二君子之德豈偶然也十八學士帝之臣曷闇於隋而明於唐是有其其時矣如晦元齡出於一時或非好也



維綱從違褚亮虞世南不離下位或嫉才見  
論七品十年暨顯我國家則有才兼文武  
兼重主璋者慷慨大節臨機能斷者仁孝忠  
真預識存二者潔行檢身而有英略者好學  
敏達詳明吏道者出入軍旅涉歷危難者不  
憚兵威樹立忠誼者博聞自餘文翰兼絕者  
風韻閑雅善於吟詠者精練話訓長於講論  
者夫如是立身行道之事盡在於斯矣得不  
其心契志以自勵勵哉其每觀一學士圖  
空瞻贊像而已輒各示本傳列其嘉績庶幾  
閱懷者思其人披文者思其人非惟臨鑒耳  
目抑可以垂誡於君臣父子之間也王觀十  
八學士圖記物不終靜必受之以動當純坤  
用事陰疑於陽則龍戰太極已散聖盜並起  
故戎馬生廼有力吞八荒爭截九有大者二  
柱折地維絕小者作慝廬山負阻中冀上帝  
憑怒下土是恤廼着武德皇帝受之始順殺  
氣以作兵法文昌以命將於是乎正不復討  
不庭其誰佐命曰元老風石蓋我行之下  
則師律用英陰謀之不作則凶器何恃其大

聖者以廣戰術俾懸衡於未然然終終  
機制勝作爲陣圖夫八宮之位止則數  
不衍伸不惑故八其陣所以定位也衡抗於  
外動本於內風雲附其四維所以備物也虎  
張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢  
所以致用也至若疑兵以固其餘地遊軍以  
掩其後列門具將發然後合戰弛張則二廣  
若星馳天旂雷動山破彼魏之鶴列鄭之魚  
麗周武之熊龍良陽之虎豹出匪律我異  
於此既而圖成轉祖帝用經畧北逐獯鬻南  
平生尤歲黎於汲泉省方於崕嶠底定萬國  
旁羅七曜鼎成龍至去而上仙於是遺風真  
宜時三而圖在聖迹長往神機未昧酌其流  
者倘足以決勝之軍禦侮萬里故項籍得之  
以伯石而楚帝得之奄有九江漢孝武得之  
擲金於服國越東收穢狎西拓大夏然則聖  
圖幽贊未始有涯唐天寶中客有爲韜鈴者  
得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之則  
勝敗之朕在我指掌天地之心見於毫末

欲獻諸策府用廣武事會天子以不戰為師  
無為為寶則是圖也興於多難廢於安平湮  
淪不書盛德其沒歟旌諸圖則以為三皇之  
故事六藝之餘伎云 攝外及風后八陣古記  
水經云彭蠡之口有石鍾山酈元以為下臨  
深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鍾因受其  
稱有幽棲者尋綸東湖公瀾窮此遂躋崖穿  
洞計其遺蹤次于南隅忽遇雙石欹枕潭際  
影淪波中詢諸水濱迺曰石鍾也有銅鑼之  
異焉而聆之南聲函胡北聲清越抱上響  
騰餘歇若非澤滋其山山涵其英賦氣凝質  
發為至靈不然則安能產茲奇石乎迺知山  
仍石名舊矣如善長之論則瀨流席蓋皆以  
以斯石為之聊刊前錄留遺將來 李謝石鍾山記

七十  
舊車既駕帷帳晨張旌銘具列綉翻成行○  
若水傳帝薰風御民重光所集世載于陳  
唐文宗炎暑無金石之固勳華異松喬之壽  
唐文宗弘璧陳堦鈞天罷份夢齡遐想  
官早晏出 唐文宗綴玉詞條緒瓊文園發  
揮綠錯生籠紫宙○西雲應呂南風散絃暑  
符義白○ 唐文宗道涼水殿避暑山檻霞翻浪  
升樹聲賦 唐文宗畫攢致帝雕輶蕭輟編絃  
霜之月 唐文宗妙妙之妙 唐文宗妙妙之妙  
運璿璣○ 唐文宗社媼神薦慶 唐文宗銀  
河金鑾王清氣分 唐文宗銀



七十一

流凱風於椒掖散白露於陵阜李百藥太穆

至哉坤德沉剛克奇相月媛惠心淵塞皇太后哀冊文

冊皇太后哀山藏玉樹地留金穴皇太后哀冊文

地黃泉千秋白日太穆世南隋元德稅駕昭途

即宮下土執斧供事揚麾按部李嶠德太

潛清暉於幽窅昭鴻名於美跡將任皇儲之

史豈伊諸侯之策播遺芬於蘭桂傳不朽於

金石張九齡惠莊刷讐耻而戴君父起雍城

而升少海元良有開曆數誕膺許孟容德先

宋西

四十三

黃門以直道佐時奕嗣之以忠純可謂遵業

矣孤及御史中故庭飛簾虞帳凝埃僕流

離而涕泗驟顧慕以遲迴盧思道愉乎其

和確爾其堅更為砥礪咸去韋弦鶴鳴元

愚臣觀象銅衡紉文金版變化莫神於開闢

崇高莫大於富貴陰陽密運李嶠大周皇靈

草昧風驪受河洛之圖帝象權輿雲鳳錫乾

坤之瑞王勃益州聖人能順時以濟人不能

反時以自聖靈瑞能因時以自感不能反時

以自靈常表微苟精守以專密必駕景而陵

煙陳子昂故中青牛道士按錦節於中

都白鹿仙人列瑤壇於八表貞觀主黎君碑

握仁王之寶鏡日月重光驅梵帝之金輪雷

霆靜複善寂寺碑豈徒照車十乘列隋氏之

明珠盈筐萬金積大顛之寶具而已王勃廣

嚴詩舍制度廣輪之法咸順松心琢磨鎔範

之資盡令官給心誠則通亭文玉潔額里

金融色動李嶠洛州昭覺寺什

金融色動李嶠洛州昭覺寺什

又

四十四

莊子曰書易大義三乘經論四分律儀論

通訓詰音參三晉爛然如蠶孔翠玲然如振

金玉○時奉釋迦渡為心要○不入度門孰

深法要張說荊州王泉寺大通禪師碑混成

妙又玄識閻黎摩基碑維摩詰者華言淨

名居士也沒於妙喜之國生於毗耶之域大

德無提之子常修梵行世號白衣居士焉故

總妙圓明現身於大無起無住不去不來空

色空而取真空滅生滅而求寂滅或歸之於

無物或得之於默然邪正於是路殊語言由

其通斷居士之真宗也九貴之開世正雲

互宿華嚴摩詰畫像碑妙法蓮華諸佛之妙

藏也○多寶佛塔證經之踊現也發明資乎

力弘建在於四衣○佛有妙法比象量化圓

續入深真靜無瑕惠通法界福利少真其

寶所俱乘大車孝勛西京千福寺多宝佛塔

應應碑天之柱帝之宮禪之門覺之徑李邕

萬壽寺碑苦行貫天地○於辯才得自在於

義得解脫○聞者敬觀者信聽者悟○惟

貌清神遠仁深行獨卓為道器注為

謙非外儀質迺內至若調伏住持之固體

誦經之勤耄期不衰寒暑如一學窮必究

理精必詣猶自以為以微道淺未足為師○

華不濡性本清淨彼上人者無時非定李

華龍興寺體公碑內盜方扇心塵益悖馳指

南於迷路○持護峻整○密付心要○玄慈

護則病者愈死荷土又荊州南泉大雲寺

章也誦無遺者又東都聖善寺元畏三藏碑

又興謝公為山水之遊竺法師與王度為

死生之約○教端內訓緇褐外化羣品○黑

夜生月又由溪大師碑趺坐如生薪盡火滅

年六十夏四月○上德不德與慈運悲現於

滿界所為人師以我無思破彼盡思爾方摩

俗我則隨時由多分別安知垢淨根不緣塵

象豈染鏡法不可看空即是病無得之得絕

聖而聖文字非文字言語非言語云何以解

脫云何而語汝隨宜說方便究竟非我與舍

利依嵩山寂寥松栢所上通東京大覺寺

利依嵩山寂寥松栢所上通東京大覺寺

生靈將心一受心宗方造其極物有彫折而  
苦節不衰時有悔復而三行不變法華三昧  
淵乎我衷報恩寺和尚萬言一覽學際  
天人嘗以唯師禪林萬法之母法從茲起乃  
讀外書小餘大餘以為證據維摩所謂通達  
善道法華所謂通達大智○故覺花長者得  
定光如來授記鹿仙長者得釋迦如來授記  
寶手菩薩得至王如來授記皆因造藏而得  
作佛後虛空藏流出一切藏一切藏流出四  
大藏四大藏一億大藏四億小藏圍繞湧出  
莊嚴如蓮花藏四藏流出十二藏從十二藏分  
為三藏一聲聞藏二菩薩藏三真如性海藏  
海水可量虛空不可量虛空可量菩薩摩訶  
薩成就眾生變化隨感不可量菩薩摩訶薩  
修行地位有分劑故故可量諸佛真如性海  
無分劑故故可量權於三藏流出八萬四千  
藏修多羅藏摩訶藏為上首於是有法藏班  
藏其藏藏密藏妙花光雲等藏藏無盡在色  
究竟天界生聚生福薄不得瞻睹謨呼羅摩  
海薩首羅大自在天樹雲音日輪速疾執

金剛神淨光光香雲最上光嚴身衆神清淨  
華髻旃檀樹光足行神雷音幢相雨花妙眼  
道場神淨花普照無等光嚴王空神永斷迷  
惑普遊淨空主方神示現官殿樂勝莊嚴主  
畫袖普得淨光諸根常喜平等護音寂靜海  
音主夜神其摩竭提國有金剛藏中有摩尼  
寶王變現自在雨無盡莊嚴好華是諸菩薩  
演說如來廣大境界慈目莊嚴發生諸樂  
正念天王十方海中一切寶王吐雲雨覆充  
均汝綱其佛號法水覺空如來嚴持器仗夜  
以王力壞高山夜叉王毗樓博叉談口海光  
龍王等不可怖畏鳩槃荼王美目端嚴鳩槃  
荼王日无天子月光天子星宿王天子威德  
光明天子各各恒沙恒沙眷屬相與掌護其  
南海諸如下一娑竭羅龍宮其光明藏大地  
劫盡方等諸經終於龍宮其瞻部洲大藏六  
萬六千藏六十卷小藏四千卷大悉地有空  
有子空廣界平等譬如萬法出一塵中千論  
百辭又於一塵流出如帝釋宮殿因陀羅  
珠映八千億珠法界義中法身法性百佛世

界一毛端折一毛端成微塵數  
演無量百千萬億諸佛法藏是身為陀羅尼  
藏湧海法藏衆法藏金藏銀藏花頂度藏  
密耶護藏言頻羅也日計著摩訶地毗鉢舍那  
定惠之力觀見如是等藏藏依識攝有舍藏  
理發於心而形於藏內內俱則不其然乎  
虎丘西寺 五蘊十二入界此三和能包  
萬法因緣生為有無自性為空有變一則中  
道義雖石船渡海則自負不為希有事  
州元 地輪依水不輪依火火輪依風輪  
依風空虛空無所依佛體也  
佛為金色  
界地輪是也金色界中有香水海水輪是也  
香水海中有光明藏心輪是也復有寶林香  
花瀾漫周遍佛土風輪是也上至百種下至  
金色一光明藏依報正報之因  
嚴持律藏 自靜直方端肅弘大示密識  
洞鑒天淵道機注了痛不礙神如也  
無常師活不以漸內以了因論心果外以惠  
用接物與止水空合同其應  
其涯道不竟其源豈應物之緣住世之數止

是乎○清應編然學者安仰若涉大水而  
舟航  
師舟航  
其教大者以寂照妙用攝流注生滅觀  
四維上下不見法不見身不見心乃至心離  
名字身等空界法同夢幻亦無得無證然後  
謂之解脫○諸公以為司馬子長立夫子世  
家謝臨川撰惠遠法師碑銘今將今千載之  
後知先師之至身禪門之權輿  
天生人而不離皮情欲有節得舍利  
珠璣者數十百  
正覺出乎道  
亦曰仁儒曰義佛亦曰義而佛之云戒義著  
禁人為非者也○持戒堅固法心清明  
神機天發  
釋氏龍  
氣直心下體引經證心法外無言叩之即應  
不分速悟矧勝負之機耶不有定惠矧是非  
之機耶  
重刊南海昌院大師略碑

七十三

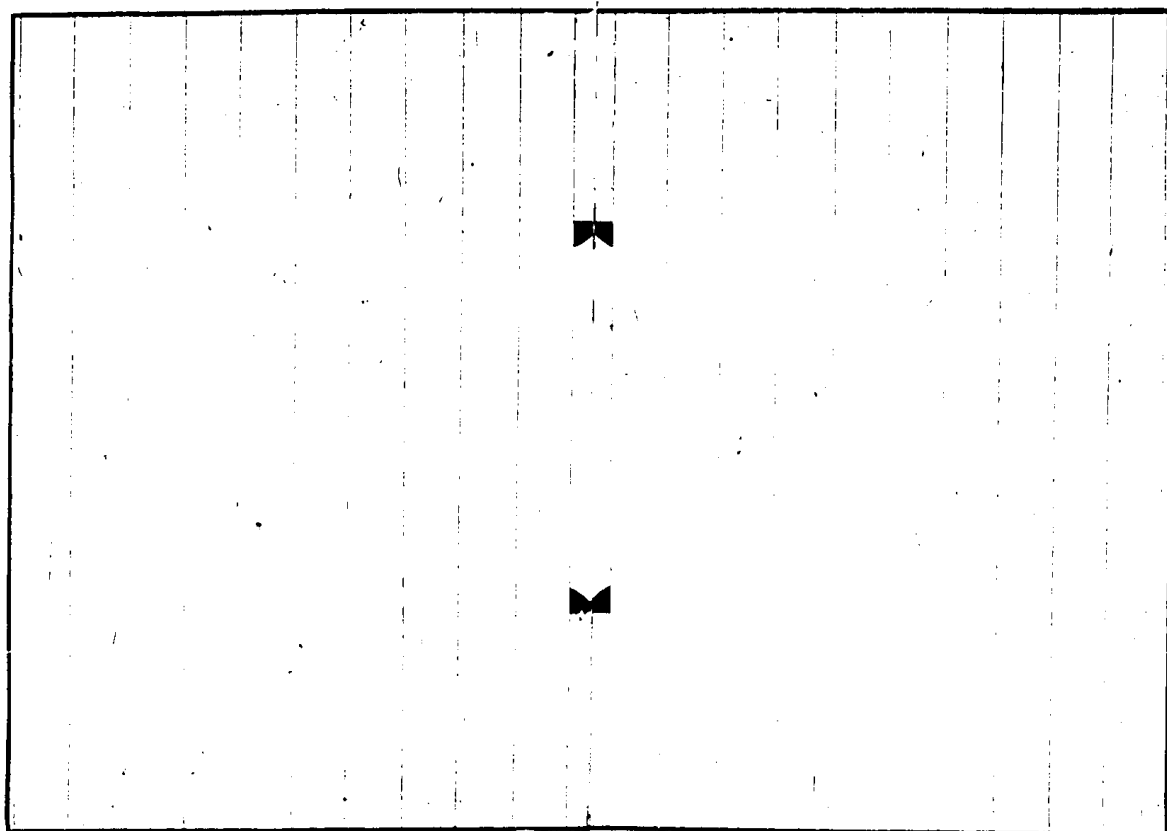
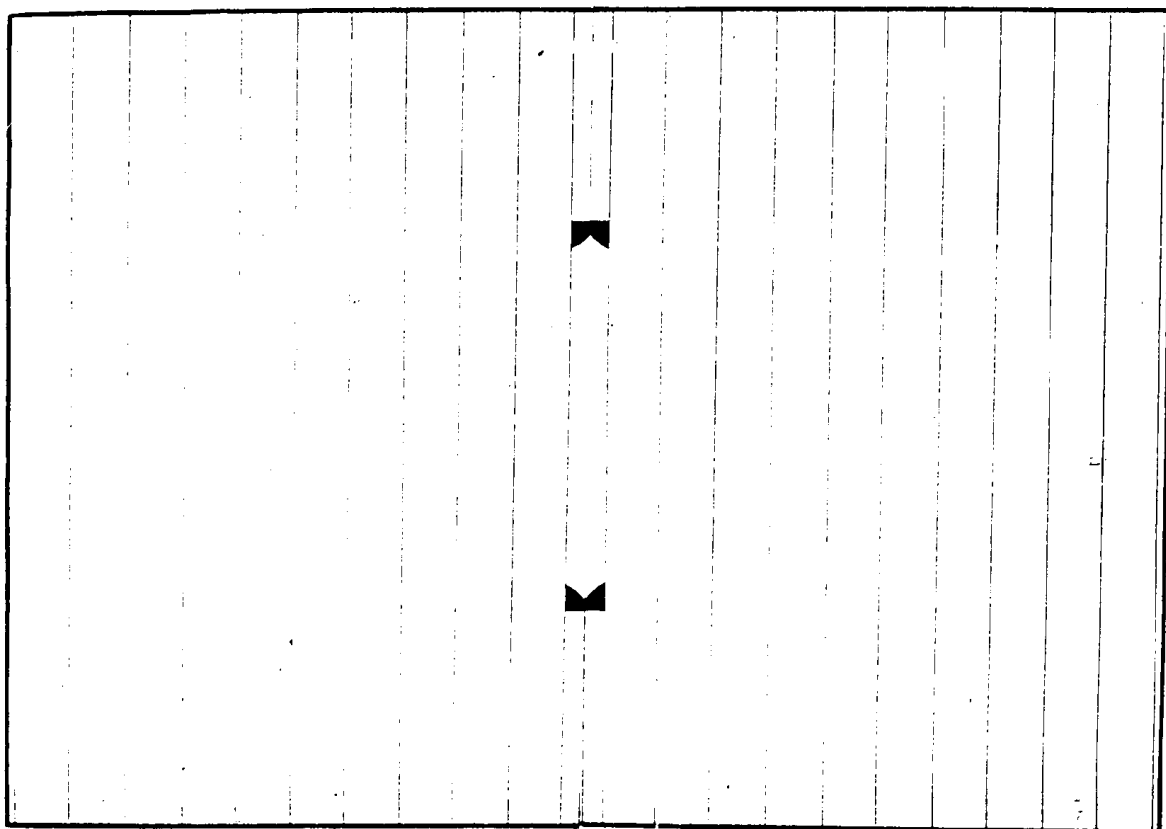
皇帝召丞相延英便殿講議政事及於循吏  
 且稱元和中興之盛言理人者誰居第一丞  
 相曰言臣嘗守土江西日觀觀察使李丹有  
 大功德破于八州殺四十載推老歌思如  
 丹尚存武用公李章江上控百越為一都會武用公李  
 夫一統音運之大五行者德之宗三皇法之  
 而列五帝則之而序道以三聖德以五立非  
 天下之至聖其孰能兼於此乎○當是時也  
 今五嶽訊九龍選太陰命玄關馮夷鳴鼓女  
 媧清歌三蒼龍兮吹簫在巨虎兮鉅瑟金真  
 拂座雲霧神相雪孔雀飛而儀鳳舞弄玉還  
 歡舞人綈綈地宴麻姑服道綬  
 海水而來如婦也與河津而下謁洛妃  
 綽約江上也以明月為珠素女以頰  
 雲作髻九天真人極夫人畢集於茲矣  
 聖明之姿不以雲霜易其令家唐碑

七十四

受天清淳佐時緝熙本共範之正直躬行  
 之明哲右輔左弼調和鼎味之定弘大謙厚而不伐持平而居易之  
 貞厲而不校陟恪始終帝載用和之端誠以糾王慝構功述職遠之  
 端誠以糾王慝構功述職遠之協建皇極為宗元龜之式玄金朱輔錫命都府之  
 兼將相之重承尉衛之崇之聖下之之制章敘之居言陣於前不可悉數之溫絜矩素之

義神秀顯天... 宗○以忠事君...  
 身居台宰乃儕儕... 熙九...  
 成道益... 形...  
 而不茂... 造...  
 不... 風俗盡山川之險易...  
 公事... 王... 置之由關隘通... 之因...  
 國... 其道... 疎密之準... 之...  
 系水... 地... 於... 掌... 之...  
 詩... 德... 在... 不忘... 且... 之...  
 行... 車... 到... 竟... 之無... 燭... 汝... 之...  
 賜... 之... 尚... 之... 理... 情... 之... 公... 之...  
 得... 其... 集... 備... 者... 矣... 之... 天... 球... 河... 圖... 有... 國...  
 之... 大... 寶... 之... 公... 之... 三... 之... 景... 星... 辰... 公... 之... 道... 之... 古...  
 人... 公... 之... 子... 之... 潘... 而... 直... 公... 之... 性... 之... 也... 且... 公... 之...  
 之... 班... 馬... 隣... 公... 之... 藝... 之... 游... 夏... 均... 公... 之... 險... 之... 自...  
 我... 身... 公... 之... 簪... 之... 無... 雜... 質... 公... 之... 自... 身... 之... 肅... 人... 倫... 公...  
 之... 慎... 之... 質... 鬼... 神... 公... 之... 相... 之... 乎... 如... 公... 為... 邦... 之...  
 政... 如... 春... 公... 不... 幸... 之... 罹... 諸... 屯... 公... 無... 辜... 之... 介... 子... 偕...  
 天... 開... 日... 明... 兮... 弄... 舞... 舞... 為... 君... 舉... 直... 鉅... 柱... 兮... 幽... 克... 矣...

傳... 李... 王... 神... 道... 碑... 上... 白露... 涼... 風... 務... 閑... 將... 涼... 之... 忠...  
 出... 井... 孝... 敦... 主... 庭... 之... 露... 涼... 風... 務... 閑... 將... 涼... 之... 忠...  
 時... 亦... 更... 清... 婉... 經... 綸... 密... 綴... 酒... 樂... 備... 工... 輔... 蔽... 也...  
 如... 水... 之... 清... 如... 王... 之... 貞... 如... 衡... 之... 平... 如... 鏡... 之... 明...  
 動... 有... 禮... 樂... 之... 運... 言... 有... 雅... 頌... 之...  
 光... 曜... 天... 臺... 雲... 華... 之... 麗... 文... 敏... 以...  
 暢... 機... 務... 晉... 古... 以... 折... 嫌... 疑... 禮... 樂... 之... 推... 三... 之...  
 今... 典... 典... 謨... 訓... 誥... 有... 唐... 虞... 之... 遺... 風... 嘉... 猷... 諒... 言... 次...  
 心... 造... 藤... 之... 液... 內... 顧... 精... 微... 外... 密... 之... 大... 筆... 修... 詞... 有...



不忍去與前濮州鄆城縣尉李勣同以  
公服拜其墓問其墓在何人畢元有實帶西掃  
留維帛且酒饌祭公其公無孫有孫女二人  
一嫁劉勣一嫁陳雲皆農夫也且曰二孫女  
不拜墓已五六年矣因告邑宰李君都洪請  
免畢元宥力役俾專巡掃事享名其高後  
事何薄謝公舊并新墓在洛青山白雲共為  
蕭索三竹拱薄謝公卓犖天長地久其名不  
朽此為祭文寫授元宥又為碑曰貴盡皆然  
名存則難故子重名不重官作李翰林碑十

五字而已 裴敬李大白墓碑 黃目 神  
所貴權衡與姚公神道碑 良王吐曜非媚荆  
人之斷幽蘭懷芳豈珍楚客之奏克抱厥德  
不揭其明○中外多務章奏交疏文詰疊委  
崔洪 張說 諸元侍郎碑 天司先宅地載謨  
明春官之禮夏官治兵 陸選神道碑

山之大者唐峯嶺金氣象嶺高無倪而不見  
其險孕粹有物而不知其神此其所以為大  
也德之全者致主方軌成厲靈機密運而智  
不驚愚戇標特立而迹無變俗此其所以為  
全也○輝輝不散清明虛映朱絃遺音而宮  
商自韻大圭不琢而符彩溢發○清虛簡淡  
而應物不倦通曠夷易而及門無雜○一振  
天墀之下不數歲間蔚為重器○志尚幽遠  
冥投好古所居第內必有松石之致退公暇

日帝以圖籍自娛一字愜心金玉不顧片言  
同趣布褐無間 呂溫故太子少保李府君神  
道碑 守外發清真內鎮史明文宗國子儒  
館克家踵武金聲玉振 張說 邢王府長史  
府君碑 東涉汶泗北登鄒嶧講周公之德觀  
孔子之藝則易之變詩之風樂之和禮之節  
書之政春秋之理人一人貫之達其本矣應  
變當理有慶雲之善畫 徵考祥有董生之  
博覽威敵懷附有懷首之太畧摧剛為柔有  
柔布之高義 孫述 故滕王府諮議杜公神道



碑 燔煌寶錄宛在曾衿玉門亭障無勞圖畫  
使信周大將軍崔說神道碑 學不專經略觀  
書籍兵無師古自得縱橫青烏甲乙之占白  
馬星辰之變九宮推步三門伏起天弧射法  
太一營圖並皆成誦在心若指諸掌虜青犢  
之兵甚有妙計燒烏巢之米本無遺策西零  
賊退屈指可知南郡兵回插標而待使信周  
柱國大將軍崔說神道碑 一門三戟六葉  
七侯

文丁

五十九

七十七

情之所遺對咫尺於千里氣之所重輕百金  
於一諾張說廣州都督神道碑 禮災於秦漢  
綿蕝存晉卑胡僭俎豆臊腥牛僧孺昭義軍  
節度使辛公神道碑 含道研幾杜黃裳東都  
留守顧公神道碑 神嶽之英大川之精如山  
之峻如流之清楊炯刺史成公神道碑 閬風  
秀迴河氣靈長 李至遠唐維州刺史安俊神  
道碑

文丁

六十



禮部之制得諸館從書之... 其冠琴禮讓之... 飾步... 神動如雷... 無... 之義... 至... 時... 金...  
 ○授監察御史... 劾奏東川... 等八十八家... 制誥王言也... 筆俗一變... 人上嘉之...

天醴氣與... 能效... 其... 其吟以自適... 之事... 以清華... 禮之門...

八十一

嘉嘉子文森森五兵

步澤火文衣

有王色發於懷華

郭公豪蕩而好奇

之其相得如青鳥

能消法度宜其家室

珠浦續雲王休清

劉公夫人

題詩

花獻頌

○瑞

金屋流

等

重

○

紫庭

著美

形管

聲

○

紫庭

著美

八十二

子文之順

慎密

理立為人極

養正以蒙

六處八座五領

憲府兩登台司

子文之順

慎密

理立為人極

養正以蒙

六處八座五領

憲府兩登台司

子文之順

慎密

理立為人極

養正以蒙

六處八座五領

憲府兩登台司

子文之順

慎密

理立為人極

養正以蒙

新拔俗清機入真德應黎包秘書入編

大雅之豈弟遵六二之宜方作為文章度

當世又系獨孤常州章振藻金三石懸

綠情放言采組湘鮮又系書人五用仁

九德在寬又系杜政公宮回備於詔五元

衡祭李吉甫藝六書學七錄耽此黃老

恬於寵辱柳宗元祭後史君總六藝之要

踐九流之清切鏤錙鋒利浮雲可決聖

步飛塵可絕閑匣不用伏極河施不命空

今古同悲崔暹祭外建武以還文甲質

喪氣萎體敗剝不讓儷花開華顏到招上

及兄之為思動鬼神撥去其華得其本根開

合恠駭驅濤湧雲包劉越贏並武周發六

之風絕而復新學者有歸六變于六

韓文一著守希夷化告神仙道貫品類心冥

陶堤歸吾至焉復介上玄物不可棄道由爾

全毛翔鸞鳳赤蛇龜蟬萬類俱適三清晏然

呂溫祭庠主頌書夫哲智之達塞芳繫其

時之難通故孔立危而周公隆管遇齊而卒

會漢而不終嗚呼古昔所思所

時謨不我進網不我維民不得濟道安

施錢富貴貴夫何用為夫子之道沒矣今將

遺誰清明之特達歸壤履而藏之沈之

孫李少尹風天雪夜買酒呼令狐勢李

大夫十八文尚書六職公理其半朝重文朝

公掌詔令西閣然言內庭密命公實出入失

掠二柄白居易於李詩評竹寺雪夜杏園之

朝杜時春曉潘亭月高又祭崔相江上九月

涼風滿衣杜牧祭李史君朝有詩堂詩推吳

學明博士之尚選貧衆儒之先覺熟周道

變夷禮樂既得根源盡修琢李高唐

書玉生臨岫芝產銅池梧高尉風運韻五龜

○現橫河漢紙落燄波○馬卿賦雲陳以

○天秋隼疾○青女變霜義納德不上高

○高詩青都中決漢佳氣○黃河九曲為三

峯又吟即中春歸別聖天歸德山傾

倒謝雪徘徊又祭張書記

下

不敢不密小亦不敢不誠張龍象高力

蘭臺靈艷玉潤珠清○禮樂賦解文章

授生三篋暗記千門盡成又為人祭弟霜鶴

大王音在聽酒次祭獨獨言成四德而蘭

有香潔自行而玉瑩無玷發為淑問著為

猷姻族有輝閨蘭是式白居易祭楊天人

高露寒符載為詩侍御天人祭崩山崩

川竭魚鳥何歸○賞心樂事風流不絕張說

元十即貞元十二年九月愈如東京道出

田橫墓下感橫高義能得七心因既酒以祭

為文而申之其詞曰事有曠百世而相感者

予不知其何心非今世之所稀孰為使予感

歎而不可禁予既憫觀乎天下曷有庶幾乎

夫子之所為死者不復來嗟予去此而從誰

當秦氏之敗亂得一士而可王何五百人之

懷摯而不能脫夫子於劍鏗挫而寶孝非賢

亦天命之有常昔闕里之多士孔聖亦云達

達者予行之不迷雖顛沛其何傷自古死者

一夫子至今有耿光臨陳詞以薦酒張說

賢者來享韓文公祭田侯墓日逝天昏水竭

龍廷王溫華山下附王衆萬生誰

非天耶明昭昏蒙誰使然耶行何為而忽耶

居何故而憐耶胡喜厚其所薄而恒不足奈

賢耶將下民之所好惡與彼蒼懸耶抑蒼茫

無端而暫寓於其間耶韓愈獨孤寺秋夜詩

伊太化之無形兮浩浩渺渺茫茫中有禍兮

若機之張白居易哀三良詩

文苑英華後序

予少讀文苑英華困於浩瀚不能盡究  
後得所先生言心手抄文苑英華四集  
計八十卷後又撰十卷十卷者異凡  
古之名著此作有一聯一句至其妙  
者必情采並進予讀之神馳心醉奇哉  
是書也或道不古詩書之道廢扶輿國  
冊在惟怡美之見且美之可文運天開  
事本混同

聖天子下詔求賢以修之士風六經古  
賦治藻章表以觀其所學試時務策以  
觀其所能士之懷才抱器者莫不為之

或為飛龍躍雲崇儒重道之規古之菁莪不  
唐邑者習科目於熟精以本蒼生戰文場  
寸晷之下能使朱衣人暗點頭以題在  
塔版銅章特拾芥可為第一書必  
是賞者予亦不能文姑述其略以贊言  
先生手抄之及云延祐甲寅冬後一

日青山趙後序



張丈詠霓創立光華大學于茲十稔今夏為丈六十生日又值新建圖書館舉凡

丈所批校編著書稿暨所購中西圖籍悉予度置收輯既豐尉為大觀有以見

丈學養之所自也舊藏宋嘉定本文苑英華纂要為故民部尚書郎汪厚齋氏所經度敬檢呈鄴架用備考古之資兼當眉壽之介

中華民國廿四年六月蔡同璋謹識

文苑英華鈔四卷

浙江巡撫採進本

宋高似孫編似孫有刻錄已著錄是編乃採摘文苑英華中典雅字句可供文章之用者仿洪邁經子法語之例鈔合成帙刻本仍以原目為次不分卷數以似孫原序考之當時實分四卷也其中以諸本叅校如呂令開蓮峯賦別本皆作氣開秋爽此本作氣涵秋爽賈至早朝詩別本皆作共沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王此本作共沐恩波鳳池裏終朝默默侍君王李羣玉黃陵廟詩別本皆作迴風日暮吹芳芷此本作東風日暮吹香芷皆小有異同韓愈汴州東西水門記別本俱作請紀成績此本皆作請紀其成績又遂極其危句此本作遂持危亦皆韓集舉正韓文考異所未載其搜羅亦頗該洽自序謂周必大奉勅校文苑英華是書有助焉然摘錄不具首尾僅為詞科餽飭之學爾



卷十二

北京圖書館藏明刻本

養生月覽二卷

〔宋〕周守忠輯

北京圖書館藏明成化謝頴刻本

附《四庫全書總目·養生雜纂

二十二卷附月覽二卷《提要》

子 119—670

沙參	人蔘子	大麥	小麥	蕎麥
穠豆	大豆	白豆	青小豆	赤小豆
菜豆	扁豆	粟米	粟粟	
卷之十九	總果	棗	梅	桃
李	梨	柰	柑	杏
荔枝	松	柿	栗	楊
枇杷	龍眼	胡桃	安石榴	木瓜
榧子	溫椿	檀子	楊梅	橄欖
雞頭	榛子	蒲萄	蓮子	藕
卷之二十	繇菜	葵藿部	韭	薤
胡	薑	芥菜	茄子	菸菜
蓬蘽	首宿	蘿蔔	齊菜	蔓菁
雙菜	牛蒡	菹菜	葵菜	菠薐
雪羹	瓠子	蘭香	蕨	胡荽
胡葱	葫瓜	冬瓜	甜瓜	越瓜
芹菜	碑菜	董蒿	鹿角菜	昆布
紫菜	淡明	苦蕒	葛苣	筍
茭苳	乾苔	菌薑	木耳	
卷之二十一	松黃	橘花	茉莉	槿花
菊花	鵬梅	萱草	蒲葦	芭蕉
桑椹	櫻子	楮	黃精	枸杞
蘆浦	地黃	薯蕷	萊更	百合
檉柳	胡椒	蜀椒	椰子	預知子
皂莢	似根	覆盆子	棠蘇	荆芥

卷之二十二  
 養神  
 廿歲  
 廿  
 烏  
 燕

服日月	服日月	服日月	服日月
服王華	服王華	服王華	服王華
服雲母	服雲母	服雲母	服雲母
服木芝	服木芝	服木芝	服木芝
服松脂	服松脂	服松脂	服松脂
服柏脂	服柏脂	服柏脂	服柏脂
服槐實	服槐實	服槐實	服槐實
服松子	服松子	服松子	服松子
服石中黃	服石中黃	服石中黃	服石中黃
服石腦芝	服石腦芝	服石腦芝	服石腦芝
服石流黃	服石流黃	服石流黃	服石流黃
服石脂	服石脂	服石脂	服石脂
服松葉	服松葉	服松葉	服松葉
服槐實	服槐實	服槐實	服槐實
服杏仁	服杏仁	服杏仁	服杏仁

養生雜類目錄

養生雜類卷第一

養生部

茶菴周守忠

夫人稟二儀之氣成四大之形愚智貴賤則別好惡養生不異  
 貧迫者力微而不達富貴者侮傲而無惕性愚者不悟於  
 理其有輕薄之倫亦有矯情冒俗口誦其事行已違之  
 設能行者不驗晦朔即希長壽此亦難矣是以聖人知富  
 貴之難故故退而希下知名利之敗身故謂情而去欲  
 知酒色之傷命故量事而節知喜怒之損情故謂情而去欲  
 寬心知思慮之銷神故損情而內守知煩之侵氣故謂  
 口而忘言知哀樂之損神故損情而內守知煩之侵氣故謂  
 故思之而不為若加之寒溫適時起居有節滋味無爽調

息有方精氣神於泥丸魄守藏神保氣故新舊  
 怒無以干其心邪淫不能感其性此則持身之上品安有  
 不延年者哉  
 形者氣之聚也氣虛則形廢神者精之成也精竭則神慘形者  
 人也為萬物之靈靈神者生也是天地之大德生靈者萬  
 物之首大德者為天地之宗萬物以得育為先天地以清  
 淨是故君子養其形而愛其神神致其人而重其生莫不  
 稟於自然從於自在不為勞其形不妄殺其神神同  
 夫人只知養形不知養神不知愛神只知愛身殊不知形者  
 神之車也神去即人死車敗則馬奔自然之至理也同上  
 五色重而天下賤珠玉貴而天下勞幣帛通而天下傾是故五  
 色者陷日之維五音者塞耳之推五味者穢舌之芥同上  
 燕國華陀善養生子廣陵吳普彭城樊阿授術於他他嘗語  
 曾曰人体欲得勞動但不當使極耳人身常推動則穀氣

消血脉流通病不生譬猶戶樞不朽是也同上

人所以得全生命者以元氣屬陽陽為榮以血屬陰陰為補

榮衛常流所以常生矣小曰榮衛常流則榮華氣脈如阿

木芳榮也榮衛常流則榮華氣脈如阿

清者為榮衛者為清衛者為清衛者為清衛者為清

於臟一百則五十周至平且大會兩寸寸關夫陰陽相貫

常流如循其環終始不絕則人死流則人生故當運用

調理愛惜保重使榮衛周流神氣不竭可與天地同壽矣

元氣論

損衰培土陽衰陰補含有元氣慎莫失度註云無情莫若木

至衰朽即塵上培之尚得再榮又見以嫩枝接續老樹亦

得長生却為芳嫩用意推理陽衰陰補亦宜爾衰陽以少

陰補而不失取其元氣津液引於我身即顏復童矣童女

少女正氣未散元和純一過之修鍊其功百倍切忌自

元氣流發也出錄公案三事歌

人情性為利欲之所敗如水雪之驟日草木之沾霜皆不移

時而消壞矣水雪以不消為休而或暑移其真草木以不

凋為質而大寒奪其性人有久視之命而嗜欲滅其壽若

能遠引盡理則長生固保聖要

神者氣也降之於天鬼者氣也純之於地是以神能伏氣形能

食味氣清則神爽形勞則氣弱神清而氣弱神清而氣弱

於天食味者清而神清形勞者弱而神清形勞者弱而神清

專精養神不為物雜謂之清反神清氣安而不動謂之靜靜

以定志靜身以安神保氣以存精思慮忘冥想內視則

身神非一身神也一則近真矣仙經

有者因無而生形者須神而立故有為無之官形者神之宅莫

不全宅以安主修身以養神若氣散神空遊魂為變火之

為燭燭靡則火不居水之於堤堤壞則水不存況勞神散

氣竭命終矣同上

命在我不在於天但愚人不能知此道為生命之要所以數

百病虛邪者皆由恣意極情不知自惜故虛損生也譬如

枯朽之木遇風即折折則之岸值水先顛今若不能服藥

但知愛精節情亦得一二百年壽也同上

夫稟氣令靈惟人為貴人所貴者蓋實於生生者神之本形者

神之具神大用則竭形大勞則斃若能適心虛靜息慮無

為候元氣於子後時專引於開室攝養無虧無虧良藥則

百年壽壽是常分也如恣意以耽聲色役智而尚富貴得

受驚於懷抱躁擾未幾自達不測孔度飲食無節如斯之

流寧免夫傷之患也養生延年錄

人生壽命有長短者非自然也皆由將身不謹飲食過差淫佚

無度耗傷元氣神不守精竭命衰百病萌生故不終其

壽長生延年錄

五穀充飢而不可盡食百藥療疾延年而不可甘口元氣甘

口者命人之所珍若口延年者道士之所寶同上

百病橫天多由飲食之過過於飽色色可飽之饕餮食

不可饕餮之一日為益亦多為患亦切同上

休欲常食常飲常少勞無過極少無過虛去肥滿節欲感恩

人受氣雖不知方術但養之得理常壽二百二十歲不得此者

皆傷之也少復曉道可得二百四十歲復後加藥物可得

四百八十歲同上

養壽之法但真傷之而已夫冬溫夏涼不失四時之和所以適

身也重末厚樸本不虛苦以致風寒之疾厚味脂膩醉飽

厭飲以致聚結之疾表為妖麗里為虛勞以致虛損之禍

淫聲夜音怡心悅耳以致驚動之患動則耗氣靜則養神

以我前狂之快

腎或失其理也然養生之具譬猶水火不可失適反為害

喜怒損志哀感損性榮華感德陰陽竭精皆學道之大忌仙法

之所疾也雖還精胎息望而補之內虛已微猶非本真誠

善攝生者臥起有四時之早晚興居有至和之常制筋骨有

叩之方開邪有吞吐之術流行營衛有補瀉之法節宣勞

逸有與奪之要忍怒以養陰氣抑喜以養陽氣然後先將

草木以救虧缺服金丹以定不窮養性之道盡於此矣

食能排邪而安藏腑神能養志以資血氣攝生者氣正則味順

味順則神氣清神氣清則合真之聖全靈全則邪百病

不能干也故曰水濁魚瘦氣昏人病大神若生之本本者

生之具人用則神勞大勞則神疲也攝生月令

食教者智慧聰明食石者肥澤不若謂鍊玉名也食之者延年

不死食元氣者地不能埋天不能殺是故食藥者與天地

相弊日月並列神農經

少不勤行壯不競時長而安貧老而寡欲開心勞形養生之方

也列下

或疑者云始同起於無外終受氣於陰陽載形魄於天地資生

長於食息而有愚有智有強有弱有壽有天夭耶人耶解

者但思每與俗人則聞踐勝驕獲過半之功矣有心之徒

可不察歟太史公同馬論

世人不得壽者咸多夭折者皆由不自愛惜念爭奪意過名財

利乘毒攻神內傷骨髓外乏肌肉而氣將絕經脈便塞內

裏空疎惟形骸聚聚正氣日衰邪氣日盛矣不異乎滄波以

注燭火謂華岳而斷流流語其易也其於故矣魯論

書無事者夜不夢張道年百數十其類非也云養生之道莫

久行久坐久卧久聽莫強食飲莫大醉莫大怒莫憂莫大夜

思此所謂能中和能中和者必久壽也

人生大期百年為限節護之者可至千歲如膏之用小柱與大

耳我人太言而我小語人多煩而我少語我人壽長而

我不怒不以人事累意不修君臣之義淡然無為神氣自

滿以為不死之藥天下莫我知也無謂幽冥天知人情無

謂聞昧神見人形心言小語鬼聞人聲我樂滿千地故

形人為陽善正人報之人為陰善鬼報神報之人為陽惡正

人報之為人為陰惡鬼報神報之故天不欺人依以影地不欺

人依以響養生延年錄

氣者身之根也氣離水必死人去道宜存是以保生者務於

道者務其精太一御覽  
至道之精妙其精太一御覽  
形將自正必於清靜無勞於形無勞於形乃可以長生  
無所見耳無所聞心無所知故神將守形形乃長生  
聖人休焉則平易其心則恬淡矣平易恬淡則憂患不能  
入邪氣不能襲故其德全而神不虧同上  
養志者志形養形者志形養志者志形養志者志形  
目欲視色耳欲聽聲口欲味心欲欲人上壽一百歲中壽  
八十下壽六十除病弱死喪憂慮其中間口笑者一月之  
中不過四五日而已矣天與地無窮人死有時時有時  
之具而托於無窮之間忽然而無異麒麟之馳過隙也不能  
悅其志意養其壽命者皆非道者也同上  
養心虛形內觀洞房抱玄念神寧守真一者則頭髮不白者  
更醫未有以自思經官焚香神營此信務當自風塵口  
言吉凶之會身排得失之門察夢若是萬慮若此雖有其  
心為不篤抱道不行經室不用而自望望頭不白者亦希  
聞也其語  
厭者之病耳者休之痛視多則鏡昏聽驟則滿閉面者神之  
病髮者齒之華心悲則面焦腦減則髮素所以精元內養  
是精損竭也精神休之神明身之寶務多則精散營竟則  
明消所以老隨氣落毫已及之同上  
虛妄者德之精華故者身之災滯者失之首腦者休之痛隨此  
為道當令三關恒調是根精固骨之道也三關者口為天關足  
為地關手為人關謂之三關三關調則五藏安五藏安則  
舉身無病同上  
夫可久於其道者養生也常可與久遊者純氣也氣全則生存  
然後能養生養生則合真矣然後能久養生氣之二域望

養生之寂寂萬物玄黃盡歸靜耳豈可不動之哉氣全則  
辟邪邪養生則辟百害入軍不逢甲兵山行不觸虎兇此  
之謂矣同上  
養年體藏多為風寒所乘當深順養受此無事上味文元拓守  
終津休寂至達心研內觀昇波萬累萬難他念乃始近其  
門戶耳苦要累多端人事未省雖後想空洞存心談治  
經綿亦弗能達也漁陽曰養曰人以老駟車輪者譬猶鐘  
鳴漏久而夜行不依是罪人也以此喻老耆好行來骨骨  
與年少為當輩若今能養不復行者則立愈矣如其不尔  
則亦與年階可與心共議耶同上  
養年七十懸車懸車者以年薄虞淵如日之又休氣就損神候  
方落不可復勞形驅於風塵役方寸於外物矣同上  
夫學道唯欲靜然養神閉氣使極吐氣使微又不符言語文呼  
喚令人神氣勞損如此以事皆非養生也同上  
夫學生之道當先治病不使休有虛邪及血少腦減津液竭  
也不先治病雖服食行炁無益於身同上  
心欲安靜慮欲深遠心安靜則神策生慮深遠則計謀成心不  
欲躁慮不欲淺心躁則神消慮淺則百事傾折子  
全故形抱汝生無使汝思慮營營若此緒年或可以及此  
言出充養子註云營營更動不息也緒終也全形抱生不  
運思慮盡心冥寂道自若之若此終年可及此言也  
水之性清出者扣之故不得清人之性壽物者扣之故不得壽  
扣亂也人性壽考為外物所亂使不得終天年物也者所  
以養性也今代之惑者多以性養物則不知輕重也是故  
聖人之於声色滋味也利於性則聖人之害於性則捐之  
此全性之道也同上  
導氣則形全情欲則神全靖言語則隔全月上  
夫香支味厚酒肥肉甘口而疾形變理暗幽情而損損故

云泰基云泰身乃無害無非了

水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物

及已父子

夫喜怒哀樂之衰也憂悲者德之失也好憎者心之過也喜怒哀樂之衰也人慾破陰大喜憂傷氣喘驚怖為狂憂悲焦心疾乃成積人能除此五者即合於神明神明者得其內得其外者五藏寧思慮平耳目聰明筋骨勁強月一學道之人聊且均調喜怒哀樂之情雖有喜勿至過動其然之性雖有怒勿至結滯浩然之氣此蓋有餘焉

道安情如刀之代割非一勞可圖求其理如食之充腸非一口可飽修道積功大率如此同上

灌園所以養蔬也驅禽所以養果也養生之士豈不如養蔬養果之人乎較其理之輕重何如哉同上

養生雜類卷第

養生雜類卷第

養生部

總序養生中

養生大要一曰精神二曰飲食三曰養形四曰導引五曰言語

六曰飲食七曰房室八曰反俗九曰醫藥十曰禁忌過此以往義可略焉養生集解

人不欲使樂樂人不壽但當其強為力所不任率重引強強地苦作倦而不息以致筋骨疲竭耳勞苦時於逸樂也罷從朝至暮常有所為使之不息乃快但意相富息後為之此與導引無異也夫流水不腐戶樞不朽者以其勞動數故也飽食不用坐與臥欲行步務作以散之不尔使人得積聚不消之疾及手足痺癢面目黧皺必損年壽也養生延命錄

先除欲必養性後養食以存命是知食而欲養元不死之體

我命在我不係於天此蓋聖人之所重也夫黃帝無勞亦形無挂不精歸心靜默可以長生同上

陰陽之道三元二合謂之丹所謂流補之謂之還精化氣

陰陽之道精液為寶識而守之後天而老同上

子欲長生當由所生之門游處得中進退得所動靜以法去留

以金理金是為真金以人理人是謂真人人常失道非道失人

常去生非生去人要常養神勿失生道長使道與生相保

神與生相保則形神俱久矣同上

故性命之限誠有極也嗚呼之情固無窮也以有極之性命速

無窮之嗜欲亦自喪之而已元氣論

德之形為車道以氣為馬是以精為根為戶形勞則德散氣越

則道散精竭氣動愈速是以靜形愛氣全精實視道德家

天長生久視者有不愛精保氣能致之陰丹內御之道世罕得

元氣論

天地以生而為德有生所謀重者身也身以安樂為本安樂所

以致者以保養為本世之人必本其本則本以固本既固

疾病何由而生天積何由而至此攝生之道無遠於此夫

草木無知猶假灌溉以人為萬物之靈豈不資以保養然

保養之義其理方計約而足其術有三二養神二惜氣

三限疾忘情去智枯成虛無萬事全其內外無寄如是則



凡之本根固真之精氣三焦定位六腑忘形識界既空  
大同斯契則氣自定矣此惜氣也飲食適時雖涼合度出  
處無化於八邪惡寐不可以勉強則身自安矣此現疾也  
三者甚易行然人自以謂難行而不肯行如此雖有長生  
之法人等教尚遠至永謝是以疾病交攻天和頓失聖人  
閱之本章術義存叙

夫安樂之道在能保養者有之况招來和氣之藥少攻决之藥  
多不可不察也是知人之生賴假保養無犯和氣以資生  
命雖失將護便致病生苟或更治乖方旋見顛越防患頻  
在閉日故曰安不忘危存不忘亡止聖人之訓也同上  
攝養之道莫若守中守中則無過與不足之言經曰春秋冬夏  
四時陰陽生病起於過用蓋不遵其性而強云為陰強則  
即病生五藏受氣蓋有常分用之過耗是以病生言養生  
者既無過耗之弊又能保守真元可慮乎抑所中也故

善服藥不若善保養不善保養不若善暖藥世有不善保  
養又不善服藥者病生而歸咎於神人言亦未常思  
也可不謹歟同上

天未聞道者放逸其心逆於生藥以精神拘智巧以憂畏拘得  
失必勞苦拘札節以身世拘則利四拘不置心為之病矣  
極力勞形露氣逆當風縱酒食嗜辛鹹肝為之病矣欲  
食生冷濕涼失度又坐久日大臥脾之為病矣久坐  
過常辦事暗答肩背寒暗陰食鹹苦肺之為病矣久坐  
地強力入水縱欲勞形二田漏溢腎之為病矣五臟既作  
故未老而羸未癯而病病至則重則難治呼是皆非思  
而自取之也倘生之上須謹此五者可致終身無苦經曰  
不治已病治未病正為此矣同上

夫善養生者養內不善養生者養外養外者實外以充快係澤  
貪欲恣情為務殊不知外實則內虛也善養內者實內使

臟腑安和三焦各守其位飲食常節其宜故在周曰人之  
可畏者任勞飲食之間而不加為之戒者過也若能常如  
是畏謹疾病何緣而起壽考焉得不長賢者造形而悟愚  
者臨病不知識可畏也同上

夫人之生以氣血為本人之病未有不先傷其氣血者世有童  
男室女猶想在心思慮過當多致勞損男則神色先散女  
則月水先閉何以致然蓋思慮過度則傷心心傷則血竭  
竭血逆竭故神色先散而月水先閉也火既受病不能榮  
養生手故不嗜食脾既虛則金氣虧故發咳嗽既作水氣  
絕故四肢乾木氣不充故多怒其髮焦枯痿痺五臟停滯  
故卒不能死然後死矣同上

黃帝問岐伯曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今  
時之人年五十而動作衰者時世異耶抑人將失之耶  
岐伯對曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數飲食飲

有節起居有常不妄作勞故形體神俱而終其天年  
度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以  
入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時而作快  
其心道於生藥起居無節故半百而衰也黃帝曰

天有四時五行以生長收藏五生與暑燥濕風人有五藏化五  
五藏以生喜惡憂恐怒五志傷五藏傷則形體失和生乃  
易傷傷則難愈難愈則壽短故曰冬傷於寒春必病溫春  
不固故重傷必傷重傷必傷故曰冬傷於寒春必病溫春  
傷於風夏必病泄夏傷於暑秋必病瘧秋傷於濕冬必病  
王充年漸七十力作養生之書九十六篇養氣日守閉明塞

愛精自補服藥導引無難獲道會稽典錄  
太上養神其次養形神清意平百節皆寧養生之本也肥肌膚  
充腸胃開胃欲養生之末也文子  
神不注於外則身全全之謂得得者得身也神子



凡生之長也順之也使生不順者欲也故聖人必先通欲適節也室大則多陰多陰則多陽多陽則多陰多陰多陽則多陰多陽也寒疾也痿痺不能行此陰陽不調之患也是故先王不寒大室不為高臺味不聚珍衣不煖熱則理寒味則閉結理寒則氣不達味聚珍則胃充則中大數中大數則氣不達以此求長生其可得乎呂氏春秋

天生陰陽寒暑燥濕四時之化萬物之變莫不為利莫不為害聖人察之以便生故精神安乎形而年壽長焉長也者非知而續之者也畢其數也畢數之務在去乎害何謂去害大甘大酸大苦大辛大鹹五者充形則生害矣大喜大怒大憂大恐大哀大五者接神則生害矣大寒大熱大燥大濕大風大霧大者動精則生害矣諸言大者皆謂過制故九養生莫若知本則疾無由至矣同上

勞者勞於神氣傷者傷於形容飢飽過度則傷脾思慮過度則傷心色欲過度則傷腎起居過常則傷肝喜怒悲恐過度則傷肺又風寒暑濕則傷於外飢飽勞役則傷於內書云之則病榮夜感之則病衛經行內外交運而各從其晝夜始勞於一起為二傳於三三通於四四其五五復犯一

至於五邪乃深藏其氣因失使人肌肉消神氣弱飲食減行步難及其如此則雖有命亦不能生也幸而中藏經夫人稟天地陰陽而生者蓋天有六氣人有三陰三陽而上奉之地有五行人以五藏五府而下應之於是資生皮肉筋骨精氣血脈四肢九竅毛髮齒牙唇舌而後成體外則氣血循流注經絡喜傷六淫內則精神魂魄志意思慮七情六淫寒暑燥濕風熱是七情者喜怒哀思悲恐驚若將護得宜怡然安泰役冒非理百病生焉二因一力論物之取靈唯其人也身者乃神化之本精於人也若水浮航然於人也如風揚塵神於人也似野馬聚生永瀾則動止風

息則應靜野馬散而大空長有精能附物而能盛物精氣神三者心可不動其變化也外忘其形內養其神是謂神真之路嗜欲縱心則神散矣去哀樂傷志則神散矣思慮役乎神則神散矣無利操勞爭身數能人指五味敗其精氣能又節酒醢亂其精氣能又飽食佳者致有酒醢以耗精氣能又淫聲雜氣強而反損於身目目快而致有百端之敗道夫一芥而希真安有養身之職耳夫學道者外則意不逐物移內則意不隨心亂漚然保於虛寂乎清淨之域譬如屋之勞役一息之形無所動其清而況契於道保真丹所哉真真入天元入藥

彭祖曰養壽之道但莫傷之而已夫冬溫夏涼不失四時之和所以適身也美色微姿微聞微樂不致思欲之惑所以神也車服威儀知足無求所以一志也八音五色以悅視聽所以導心也凡此皆以養壽而不能割之者反以速

患古之至人恐下才之子不識事理遂道不虛故其故有一二則味中士異被服禁百最不如獨卧五言使人耳聾三味令人口瘡皆能節宜其宜通神陽其通塞者不

耳聾三味令人口瘡皆能節宜其宜通神陽其通塞者不也年等而得其益凡此之類皆能水火用之通塞者不也不知其理而損傷血氣不足內理空疎腦髓不實也光病故為外物所犯因風寒酒色以致之耳若本充實有有病也其遠思強記傷人憂愁悲哀傷人喜樂過差傷人忿怒不解傷人汲汲所煩傷人陰陽不順傷人有所傷者其衆而獨戒於房中豈不惑哉男女相成猶天地相生也所有道養神氣使人不識其和天地得交接之道故無終竟之限人夫交接之道故有殘傷之期能避殘傷之事得陰陽之術則不死之道也天地畫分而夜合一歲三百六十交而精氣和合故能生萬物而不窮人能則之可以長存亦有服氣得其道則邪氣不入治身之本要其餘

吐納導引之術及念存亡之術守刑之事皆非真  
道人能受精養神服氣煉形則萬神自守其真不然而  
榮術皆神術神目遊非思念所留者也神仙傳  
上人謂漢武帝曰汝好道乎則而不獲實有由也汝胎性  
暴戾性淫胎性嗜慾胎性嗜慾則使氣者而文神是  
故神憂而竭淫則使精漏而魂飛是故精竭而魂飛是  
使真離而魄散是故命逝而身死矣故內觀而攻目是  
故失仁而服亂賊則使心亂而口訥是故內觀而攻目是  
五事皆是殺身之刀鎗利命之斧斤矣雖復志好養生不  
能遠效五難亦何為損性而自勞乎去諸嗜慾神效諸  
善與至儉勤齊戒節飲食絕五穀去臭腥鳴天散飲王  
湯辛池叩金梁按而行之當有真耳真武內傳  
大道者藏精於內棲神於心靜復恬淡悅豫中無無形骸  
然無聲文字

前漢後漢所以養生也和而無所以養生也外不亂內即性  
得其宜靜不動和即德安其位養生以經世抱德以終年  
可謂能休道矣同上  
能養生雖當貴不以養生傷身雖貴不以利累形同上  
神養於氣氣會於神神氣不散是謂修真三茅真君訣  
喜怒損性哀樂傷神性損則害生故養性以全性保神以安身  
氣全性平心安神也人生之訣也元始太玄經  
一者精氣神其名曰三寶抱元者抱元氣也  
一者神也神在心心有心性性為陽陽為南方丙丁之火也  
者能生元陽為真氣其性為精是為北方壬癸之水也  
命命繫於陰也此之為性命焉三一之道在於存想入下  
丹田也守元陽論三五年自然神定氣和神既定則釋其  
四大而無執焉坦然修願其真功滿行畢其道成矣集傳

示壯既立納以有帶關注母氣母呼即呼母吸即吸綿綿十月  
氣是形圓心是氣之主氣是形之根形是氣之宅神是形  
之真神用氣養氣因神住神行則氣行神住則氣住此經  
要妙之義也定養胎息經  
藥各有性人參久猶有毒藥不可服也人之身自有真藥但處  
不能調攝耳集仙傳  
陽精立陰精是成兩精相傳而成神明神以形用形以神生  
神去則形斃神可全形可延神以直全形以術延耳同上  
胃肉以精血為根靈藏以元氣為本神氣乃性命之本也神為  
氣之子氣為神之母子母不可斷須離也元氣離然止於  
丹田則變化成矣神能御氣氣能留形出息微微入息綿  
綿深根固蒂長生久視之道也故曰天門長開地戶常  
呼至於報及微於審子謂之神丹謂之氣如雞抱卵如魚  
生水法就聖胎自然神氣同上

水丘子曰人四大假合難乎亡旁之問變而成氣氣變而有形  
形以心為君心者神之所舍也神從志無志則從意志致  
則變化在我矣此長生久視之道也顯不可以心隱而為  
但情不附物物自不能疑耳同上  
煉精者煉元精元精者非心意念慮之神故此神氣精者與天  
地同其根與萬物同其性得之則生失之則死以陽火煉  
之則化成功陽氣以陰符養之則化成功陰精故曰見之不可  
用用之不可見也集仙傳  
髮宜多梳齒宜多叩漱宜常漱氣宜精煉手宜在面此五者所  
謂子欲不死修品者耳黃庭內經  
養耳力者常聽養目力者常視養腎者常思信養肢趾者常  
步履集仙傳  
養生雜類卷第二



僧平之至也不與物散於之至也此五者則通於神明

夫孔教者精神之精也而氣志者五藏之使也耳目淫於  
聲色之樂則五藏推動而不定也五藏推動而不定則血  
氣滯滯而不休血氣滯滯而不休則精神馳騁於外而不  
守矣精神馳騁於外而不守則禍福之至難如丘山無由  
識之矣使耳目精明於內而無誘慕氣志虛靜恬愉而省  
嗜欲五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則  
望於在世之前而視於來事之後猶未足為也豈有禍福  
之間哉故曰其出必遠其知必少以言大精神之不可使  
外淫也故五色亂目使目不明五聲聾耳使耳不聰五味  
亂口使口爽傷德合滑心使行飛揚此四者天下之所養  
性也然皆人累也故曰嗜欲者使人之氣越而好憎者使  
人之心勞弗疾去則忘氣日耗夫人之所以不能終其壽

命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫偷生無以

大悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故

君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義脩理而動不妄

於物者正氣也推於滋味淫於声色者邪氣也喜怒不節者

若邪氣也邪氣與正相傷欲與性相害不可兩立一損一益

故聖人損欲而從事於性也

凡治身養性而寢適飲食和喜怒便動靜內任已者得而邪

氣口而不生胃若憂服之與堅頑之發而豫備之試月

凡夫之徒不知治之為益乃又不知治之為損也大易易知而

使焉難知而得焉而尚不寤其易安能識其難哉夫損

之者如烈火之消脂膏之見也而忽於矣益者如苗禾之  
播種莫之竟也而忽於矣故治身養性務謹其細不可以  
小益為不平而不修不可以小損為無傷而不防凡聚小  
所以就大損一所以至億也若能鑒於微戒之於著者則  
當乎知道矣

養生以不傷為本此要言也且才所不逮而困思之傷也力所

不勝而強舉之傷也悲哀憔悴傷也喜樂過差傷也及

所欲傷也威威所患傷也又談言笑傷也寢息失時傷也

挽弓引弩傷也飲酒傷也飽食即卧傷也馳走傷也

傷也歡呼哭泣傷也陰陽不交傷也積傷至多則早亡

亡非道也是以養性之方睡不及夜行不疾步耳不極聽

目不及視坐不至久卧不及寢先寒而衣先熱而解不飲

極飢而食食不可過飽不飲極渴而飲飲不可過多凡食

多則結積聚多則成痰癖也不欲其勞甚逸不欲其

不欲其流不欲其多不欲其奔車走馬不欲其目遠望不欲

多則結積聚多則成痰癖也不欲其勞甚逸不欲其

不欲其流不欲其多不欲其奔車走馬不欲其目遠望不欲

多則結積聚多則成痰癖也不欲其勞甚逸不欲其

不欲其流不欲其多不欲其奔車走馬不欲其目遠望不欲

多則結積聚多則成痰癖也不欲其勞甚逸不欲其

而去死轉近此皆雖醒而實理也達人所以不惑死者非不欲求亦固不知所以死之術而空自創然無益於事故云樂天知命故不憂耳非不欲久生也且夫深入九泉之下長夜罔極始為蟻蟻之糧終與塵壤合體令坦然心熱不意咄咄若心有永主之志何可不并置不急之事以終玄妙之業哉

世人不察性五穀是嗜嗜色是嗜目或貪耳聽淫味其嗜嗜醴醴其嗜嗜膏膏其嗜嗜膏膏其嗜嗜其正氣思焉消其精神哀樂其平粹天以蓋其之變攻之者非一途易竭之身而內以受敵身非木石其能久乎

大丘者生先調元氣身有四氣人多不明四氣之中各主生死一曰乾元之氣化為精神又為氣精者連於神精則神去神去則死二曰坤元之氣化為血血復為氣氣血者通於

形者生之器也心者形之主也神者心之寶也故神靜而心和心和不形全神躁則心傷心傷則形傷形傷則神傷神傷則神故恬和養神則自安於內清虛棲心則不誘於外神恬

心清則形無累矣虛室生白人心若空虛則純白不濁吉祥至矣人不照於時命而照於榮辱者以學能明也不鑑於流波而鑑於靜水者以靜能清也鏡水之明清之性故能形物之形由此觀之神照則垢城形靜而神清垢城則內憂永矣神清則累不入今清歌奏而心樂悲聲發而心哀神者形之靈也感推移以此而言則情之變動自外至也夫一哀一樂猶拳正性况萬物之聚而能後復以生心神

生故萬人齊心以向一鵲能無中乎萬物眩曜以感一生生能無傷乎七竅者精神之戶也志氣者五臟之候也耳目誘物聲色鼻口之於芳味肌體之於安適其情一也則精神馳騁而石守志氣繫於饒舍則五臟滯而

不安嗜欲之歸於外心馳騁於內憂街於虛誕之波留連於是非之境而不欲傷身者蓋亦寡矣是以聖人清目而不視耳而不聽口而不言心而不慮貴身而忘賤故身勢不能動樂道而忘貧故專利不能傾容身情而隨一氣浩然純白於衷故形不養而神自全

身之有欲如樹之有蟻樹蟻則樹自斃身抱欲而反自害故蠲盛則木折欲熾而身亡特收情慾先斂五關五關者情慾之路嗜慾之府也目愛彩色命曰伐性之斤耳樂聲聲命曰攻心之鼓口貪滋味命曰腐腸之藥鼻悅芳馨命曰

天文部

天 日月 星 雲漢 風電 虹霓 霧

勿指天地以證顯懷太上感應篇

勿指日月令人失明千金要方

勿指三光令人損目廣雅

日月當前莫作曉夜天明陰陽家忌律

對三光滿則折人年壽西山記

凡行坐立勿背日吉千金要方

對月食截成疾華陀中藏經

凡小兒勿指月兩耳後生瘰癧各月食瘰癧服藥未傳即差

云發七籤

久視星夜令人損目廣雅

勿唾流星應驗錄

夜觀星斗觀取北斗中星者則一生無眼疾也廣雅

俗傳識大人星不患瘰癧月上

久視雲漢令人損目廣雅

風雨

大風大雨不可出入廣雅

凡在家及外行卒逢大風或雨皆宜是諸龍神行動經過所

致宜入室閉戶燒香靜坐安心以避之待過後乃出不亦

損人或當時雖未若於後不主矣千金要方

勿謂風馬雨應驗錄

梅雨水洗瘡疥瘰癧入臂令易熟沾衣便腐以梅葉湯洗之

則脫本草

勿指虹霓應驗錄

瘰癧在東莫之敢指毛詩

王尔張衡馬均者皆俱冒霧行一人無恙一人病一人死無恙

者飲酒病者食死者空腹傳物志

且行大霧中宜飲酒酒散辟惡也本草

陰霧中不可通行千金要方

九重霧三日必大雨雨未降霧不可日行帝王世紀

相葉上露主明目本草

百花上露令人好顏色同上

百草頭秋露水愈百疾令人身輕不飢肌肉悅澤月上

雲露水是秋露葉藏時也作蠶以收之煎令稠可食之延年不

寒霜花上露水損人目百藥雜記

冬霜寒無毒園食者主解酒熱傷寒鼻塞酒後諸熱面赤者出

本藥方



雷

雷

雷主驚味不正當時取一二升養氣中即如本味本草

雷子若有疾風此雷則必變雖夜必與衣履冠而坐風孔記註

雷鳴勿仰臥要年每

雷初鳴打禾舊則去壁牆月上

雷不蓋醬俗諺令人腹中雷鳴風俗通

卒逢震雷宜入室閉戶燒香靜坐安心以避之千金要方

寒寒來勿面牆火上成毒起風眩頭痛云笈七籤

勿大溫消骨脆勿大寒傷肌肉同上

寒暖失節傷人同上

勿觸冷開口千金要方

寒寒來者寒未解食熱食成刺風同上

先寒而衣先熱而解換子

大寒大熱不可出入看碎錄

伏熱者不得飲水衝寒者不得飲湯同上

清寒而寢成疾華陰中藏經

養生雜類卷第四

養生雜類卷第五

地理部

地 山 江河 水 米

等謂刀畫地多招不祥事玄宗皇帝雜忌

掘地二尺以下即有土氣慎之為佳千金翼方

卧伏地大凶同上

行山中見小人乘車馬長七八寸者肉之也捉取服之即仙矣

入名山必齋五十日率白犬抱白雞以白蓋一升山神大喜多

草異藥寶玉為出未到山百步呼曰林兵此山王王者名

知之却百邪蛇鏡

入山山精老魘多來試之或作人形備懸明鏡九寸於背後以

辟惡惡又百鬼老物雖能變形而不能使鏡中形影變也

其形在鏡中則銷亡退走不敢為害也云笈七籤

諸山有孔云入探寶者唯三月九月餘月山閉氣交死也千金

要方

入山之日未至山百步先却行百步反是登山山精不犯人驗

邪伏走百毒藏匿神仙傳

如入山林無餘歲方不見蛇狼念儀凍不見虎實碎錄

入深山將後裾指三指伸於腰蛇蟲不敢近也同上

渡江河者未書禹字佩之免風濤保安吉黃碎錄

渡江不恐懼法旋取掌成手研墨寫上字或以手書之亦可同

上又表天賜陰陽忌晉云過水手中書上字息

水

九遇山水過中出泉者不可久居常食作癩病千金要方

山陰地冷水不可飲必作癩瘡月

九山水有山風處勿在中浴害人欲渡者隨驢馬後急渡不傷人月

九水有水弩射人影即死欲渡水者以物打水其水弩即散

急渡不傷人月

遠行騎熱陸中逢河勿洗面生烏點同上

浮山火澤中不可渡也寒氣逼人真氣西山記

成湘水飲飲少魚入腹即成魚瘕病巢氏病源

井水不可食之害人本草

屋漏水誤食必成惡疾同上

塚井水有毒人中之者立死欲入塚井者當試試之法以雞毛

投井中毛直而下者無毒毛迴旋而舞似不下者有毒以

熱醋數斗投井中則可入矣同上

養氣水主長毛髮以物於炊飯時承取沐頭令髮長密黑潤不

能多朝朝梳小兒頭漸有髮好月

取日月不照自然水一升與魴魚目三七對同和塗面見鬼可

指物無隱矣藥子秘錄

以磨刀水洗手面生瘡名刀瘡藥氏病源

狗咬之水用洗手面生瘡白點瘡是也同上

盆盛水飲牛用其餘水洗手面生瘡名牛瘡同上

九龍之水必有靈垢先淨洗一青石置案中然後下水塵垢皆

聚於石上水不復濁三兩日一洗案石依前安石若江水

井水已濁便更吃時研古仁少許澆案中以拭攪十數匝

後時水自清林泉備用

水

冰大寒暑夏盛熱食此與氣候相感入腹冷熱相激却致損

疾也本草

九夏用水正可隱飲飲食令氣冷不可打啖食之雖復當時暫

快久皆成疾食毒

養生雜類卷第五終

養生雜類卷第六

人事部

身體

立

喜笑

身體

五臟神喜香齋則氣清神悅百病不生要錄

勿令髮覆面不祥千金要方

勿舉足向火同上

誤食耳垢令人病耳聾置之懷神間治忘遺碎錄

若熱病手心五体俱涼同上

若安三休要乾患風疾人宜灸三里若五藏六腑中諸

也本草

子 119-685



凡五色目損目眩耳鳴身重目力同上  
肝惡風心惡熱肺惡寒脾惡溫腎惡燥  
頭暈不可不煩登健勞內招崇發錄  
頭暈不可不有魚肝中殺人同上  
老翁鬚一大把酒水各一梳腰前服之治腰膝同上  
眼不點不昏耳不幹不聾同上  
頭暈放火如久而發腦癱瘓癱瘓同上  
張君常服人乳故手百歲餘肥白如乳本草  
收自己亂頭髮洗淨乾每一兩入椒五十粒泥固封入火大  
一煨如黑細細研酒服一錢上臨睡長黑同上  
劉君安亮自己髮合頭髮等分合服如大豆許三九名曰還精  
令頭不白服氣積義  
取七歲男齒髮與己髮合燒服之一歲則不知老常為之  
使若有少容也則根髮博  
有飲油五升以水力始快意長得安不亦則病此是髮以  
胃被氣而聚了化為油治用雄黃半兩為末水調服自  
出如虫出活者置於油中透巡間自耗髮子盡治前疾方  
云鼻中毛神道往來則為虛室晝夜綿綿無休息也黃庭經  
又云髮七錢餘鼻中毛所謂通神路也  
誤食頭髮成髮病藥氏病源  
爪筋之筋不致截筋不背云云七箇  
凡梳頭髮及爪皆埋之勿投水火正亦拋擲一則敬父母之遺  
體一則有鳥曰鵲鵲夜入人家取其爪髮則傷魂同上  
甲寅日可割指甲甲午日可割脚甲此日三尸遊散故以割除  
以制尸魄也同上又云凡寅日去手足爪甲午日去足爪甲  
各之新三尸

飲玉泉者令人延年除百病玉泉者口中唾也雖鴻平旦口中  
唾時黃昏夜半一日一夕凡七漱玉泉飲之每飲輒滿口  
咽之延年云云七箇  
勿向西北唾犯魁罡神凶千金要方  
咳嗽唾不用遠或肺病令人手足重及背痛致致同上  
遠唾不如近唾近唾不如不唾黃庭經  
遠唾損氣多損神同上  
勿咳唾失肌汁云云七箇  
多唾令人煩同上  
俗人但知貪食五味不知有元氣可飲聖人知五味之毒焉故  
不貪知元氣可服故閉口不言精氣息應也唾不咽則氣  
海不潤氣海不潤則津液乏是以服元氣飲醴泉乃延年  
之本也同上  
若能竟日不唾涕者亦可含一棗咽津液也玉泉內傳又云對  
甘藷印人能終日不唾者常含棗吸其汁之令人愛氣止  
津液也取津液非咽也  
亥子日不可唾亡精失氣滅損年命神仙傳  
大汗急傳粉著汗濕衣令人得瘡大小便不利養生要書  
飲食飽甚汗出於胃飽甚胃滿故汗出於胃也驚而奪精汗出  
於心驚奪心精神氣浮越陽內薄之故汗出於心也持重  
遠行汗出於腎骨勞氣越腎復薄故持重遠行汗出於  
腎也疾走恐懼汗出於肝暴發於筋肝氣極故疾走恐  
懼汗出於肝也推動勞苦汗出於脾推動勞苦故汗出於  
脾力非疾走遠行也然動作用力則數指四布脾化水穀  
故汗出於脾也出黃帝素問  
勞傷汗出成疾華佗中藏經  
汗出毛孔開勿令人扇亦不為外風所中四時養生論

入汗入諸肉食之作丁癆本草又巢氏病源云人汗入諸肉食

多汗損血黃瘰癧  
背汗倚壁成道注病巢氏病源謂邪氣道注經絡四肢沉痾有痼也  
大汗勿偏脫衣喜偏風半身不遂同上

向日取嚏法欲得延年洗面精心至日更洗漱也日出三丈正  
面向日口吐死氣服日後便為之死氣四時吐之也鼻端  
日精須鼻得嚏便止是為氣通若不嚏以軟物通導之  
使必有嚏也以補精後胎長生之方也旬日正心欲得使  
心正常以日出三丈取嚏訖仍為之鋪手若兩看有出左手  
在上以日當心開衣出心令正當之常能行之佳法也

食後以小紙然打噴嚏數次氣通身自明矣自化理研錄  
便溺

不可對北弱感應篇  
忍尿不便膝冷成痺千金要方  
忍大便不出成氣痔同上

小便勿急令兩足及膝冷同上  
丈夫觀欲坐小便若飽則立小便慎之無病同上

大便不用呼氣及強腎令人腰疼月滿宜任之佳同上  
夜間小便時仰面開眼至老眼不昏黃碎錄

忍小便成淋疾同上  
久忍小便成冷痺云焚七錄  
凡人求道勿犯五逆有犯者大小便向南一逆向北二逆向

日三逆向月四逆仰視天及星辰五逆同上  
行不得語令人失氣千金要方  
九欲行來常存此置在頭上所向皆吉同上

行及乘馬不用迴顧則神去同上  
夜行用手掠腦後髮長精神鬼魅不敢近黃碎錄

疾行損筋同上  
行不多言恐神散而損氣西山記  
夜行常啖齒牙齒亦無正限數也然鬼邪鬼畏牙齒聲是故  
得化人黃碎錄

夜行及冥卧心中恐者存日月還入於明堂中須臾百邪自解  
山君恒尔此為佳同上

夜歸左手或右手以中指書手心作我是鬼三字再握固則不  
恐懼黃碎錄  
久行傷筋勞於所也黃帝素問

久立傷骨勞於腎也黃帝素問  
久立則腎病華佗中藏經

久立低溫成疾同上  
坐立莫於灯心後使人無事被牽連衣天所陰陽素問

久坐傷肉勞於脾也黃帝素問  
勿跛床懸脚成血痺兩足重腰疼千金要方

勿盤膝坐而交臂膝上不祥云焚七錄  
不可向此久坐思惟不祥起同上

飽食終日久坐損壽同上  
坐卧於塚墓之間精神自散西山記  
枯木大樹之下不可息防陰氣觸人陽神同上

坐卧美富風煩於暖氣浴後有人掩中  
暑月日熱雖冷石不可便坐熱則令人生瘡冷則成小腸氣  
黃碎錄  
早記

清旦常言好事勿惡言聞惡事即向所來方壁之三遍吉又勿  
九雞鳴時叩齒三十六遍訖後晨嗽口舌擦上齒咽之三過采  
虫浦虛勞令人強壯環碎錄

早起以左右手摩腎穴摩脚心則無脚氣諸疾或以熱手摩面  
上則令人悅色以手背擦眼則明目同上  
煨生薑早晨含少許生胃氣辟山瘴邪氣同上  
早起先以左足下床則一日平安同上  
每日下午先左脚念乾元亨利貞下右足念日日保長生如此

各念三遍則終日吉同上  
晨興以鍾乳粉入白粥中拌和食之極益人同上  
早起不可用刷牙子恐根滑牙落易久之患牙疼蓋刷牙  
子皆是馬尾爲之極有所損今時出牙者尽用馬尾灰蓋  
馬尾能腐齒跟同上

早起東向坐以兩手相摩令熱以手摩額上至頂上滿二九正  
名曰存泥丸太平御覽  
清旦初起以兩手又兩耳極上下之一七止令人不醒次縮鼻  
門氣右手從額上引左耳二七止次引兩鬢與牽之令人  
二氣流通頭不白又牽手令熱以摩身體從上至下名乾  
浴令人勝風寒時氣寒熱頭疼百病皆除之同上

凡人旦起常言善事天與之福云焚七籤  
夜卧裸形不祥云焚七籤  
夜起坐以手摩脚底則無筋骨之疾項碑錄

勿久泣神悲感云焚七籤  
人愁氣不通同上  
多愁則心攝小有經

學生之法不可泣淚又多唾此皆爲損液損精使神氣六  
是以真人道士常吐納咽味以和六液其  
哭者亦趣死之音哀者乃朽骨之大患恐君子未信  
耳同上

哭泣悲來新哭訖不用即食以成氣病藥氏病  
不可泣淚使喉嚨大渴同上  
驚悸傷神神通於舌損心則驚七月上  
不可對靈哭感應篇

勿胡旦號哭感應篇  
勿對北惡罵同上  
勿向竈罵詈不祥千金真方  
勿平呼驚魂魄勿志怒神不樂云焚七籤  
多怒則百脉不定小經

大笑氣飛揚云焚七籤  
大笑則傷臟多樂則意溢多喜則志錯昏亂小經  
恣樂傷魂魄通於目損於肝則目暗樂氏病源  
笑多則腎轉腰痛同上

不可睡臥歌聲感應篇  
不可對靈吟詠同上  
凡欲眠勿歌詠不祥云焚七籤  
慎勿上床臥歌詠同上

凡言語誦誦常想聲在氣海中千金要方  
食上不得語語而食者常渴胃背痛同上  
腹間不得多言笑言五臟如鈴若不慈則不可發聲同上

行不得語若欲語須住乃語行語則令人失氣也同上

眠勿大語損人氣力同上

走不得大語損氣力同上

多語則氣爭六逆七難

不得與人語笑同處致尸鬼感風精神太一真君五帝

食不語寢不言諸語

多念內志恍惚云云七難

多思則神志多念則神散小有經

不可北向思惟不祥起云云七難

思慮傷心傷則血發則髮焦巢氏病源

又卧傷氣勞於肺也黃帝素問

不可當風卧不可令人病之皆卧得病也千金要方

凡人卧時頭向東秋冬向西頭勿北卧又牆北亦勿安床同上

九欲眠勿臥臥不祥同上

上床坐先席左足卧勿當舍下卧訖勿留燈燭令魂醒及六

神不安多思恐人頭身勿安火爐日夕引火氣頭重目赤

暗交鼻乾同上

夜卧當耳勿有孔吹人即耳聾同上

夢不困露卧則令人面皮厚或作面風同上

冬夜勿覆其頭得長壽同上

凡人眠勿以脚懸踏高處又成腎水損房足冷同上

不得書眠令人失氣同上

卧勿大語損人氣力同上

春卧常習開口口開則火氣且邪惡從口入又成消渴反失血

色月一

低膝側卧益人氣力陽正履卧按孔子不尸卧時曰睡不欲嗽

竟不覺舒同上

凡人寄睡則有鬼精魔邪同上

九眠先卧心後卧眼一夜當五度反覆常使轉同上

勿睡頭使人頭風眩悶髮脫而黑齒痛耳聾同上

九睡先勿飲水更眠令人作水瀉巢氏病源

夜卧或或或仰一足伸屈不並則無夢泄之患也黃帝素問

睡卧用黃柏反蜜含少許一生不患咽疾同上

雷鳴勿仰卧同上

人睡著不可將筆畫面其人神魂外遊伺視不認寢有至死者

卧時不可首近火必有目疾亦不可當風必患頭風等疾背

受風則嗽背無禁同上

多睡令人目盲云云七難

天夫勿頭北向卧令人神不安多愁忘同上

凡人卧不用隱簾下令人六神不安同上

九卧欲得教訓語笑欲令至少莫令聲高同上

慎勿上床卧臥臥同上

暮卧先讀黃庭內景玉經一遍乃卧使人聰明自然懶懶常行

此法一十八年亦成仙矣正一仙真言要

食便卧損壽也同上

人若睡必須則則睡陽陰睡全也亦覺即須展兩脚又兩手令

氣通通身身陽氣布也云云七難

寢無伏出孔記又云云七難云云卧伏卧床山

夜卧自腰以下常須覆薄被不如此則風毒侵入血氣不行直

至覺來煩痺難緩軟脚偏感因致交至四時養生論

睡不張口恐氣世而損神西山許

卧濕當風則真氣自弱同上

夜卧當耳勿得有孔風入耳中害令口傷巢氏病源

飽食仰臥或氣痰病頭風同

人見一步直喘勿顛而臥風利吹人必發顛癰及轉重同上

汗出不可露則及浴使人身振其熱風疹同上

屏黃末五分月中面南向南并之水調方寸七日可三服不睡若

夢睡用糯米粥藥漿湯煎之依舊此煉丹守爐之秘法也

墨子秘錄

養通草者飲之不睡矣同上

對露者一劑安於枕中能除邪辟惡子孫壽

快明子置之枕中最明眼對錄

不可用菊花生為枕久之令人腦冷同上

神枕法昔太山下有老翁者失其名字漢武東巡見老翁勤於

道背上有白光高數尺帝問之有道士者教臣曰

臣昔年八十五時衰老垂死願白齒落有道士者教臣曰

夢飲水絕穀并作神枕法中有三十二物其三十二物中

二十四物善以當二十四氣其八物毒以應八風臣行之

轉少白髮返黑齒齒復生日行三百里臣今年一百八十

矣不能棄世入山願忘孫子復還食穀又已二十餘年猶

得神枕之力性不復老武帝視老翁狀當知五十許人

驗問其睡皆云信然帝乃從受其方作枕而不能隨其長

穀飲水也方用五月五日七月七日取山林拍以爲枕長

一尺二寸闊四寸空中容一斗二升以拍心赤者爲蓋厚

二分蓋致之令密又當使可開用也又鑽蓋上爲三行行

四十孔凡一百二十孔令容粟米大其用藥皆當歸白

芷辛夷杜衡白朮蒿本木蘭獨活桂枝防風人參桔梗

白薇別當肉桂茯苓陳皮柏實薏苡子款冬花白術秦椒藥

燕凡二十四物以應二十四氣加毒者八物應八風鳥頭

附子蘇合皂莢蒲草礬石半夏細辛五十二物各一兩

澤一年休中所疾又有風疾一皆命差而身盡香四年

白髮變黑齒落更生耳目聰明神方驗秘不傳非其人也

高本是老翁母也武帝以問東方朔答曰昔文惠以此

方傳玉青玉青以傳廣成子廣成子以傳黃帝近者殺城

道士澤三公枕此藥枕耳百餘歲而頭髮不白夫痛之來

皆從傷陽起今枕藥枕風邪不得侵人矣又雖以布囊衣

枕猶當傷以懷囊重包之須欲卧枕時乃脫去之耳詔賜

老翁正帛老翁不受曰陛下好善故進之耳帝止夏七歲

益眼者無如磁石以爲盆枕可老而不昏王宮中用之蓋傳

夢

夜夢惡不須說旦以水面東嘆之呪曰惡夢者草木好夢成實

玉即無咎矣千金要方

夢者夢千金要方

善夢可說惡夢之則使人延命矣此出云夢七歲又千金要

方云夢之善惡皆勿說爲吉

夜停燭而寢招惡夢須碎錄

枕麝香一具於頸間碎水注之來絕惡夢矣真諸

人卧不悟皆是魂魄外遊爲他邪所執錄欲還未得致成驚也

忌火照火照則神魂迷不復入乃至於此而人有於燈光

前驚者是本由明出是以不忌火也果氏病源

人驚勿燃明之驚死不疑間喚唯好得速喚亦不得近而急

喚亦喜失魂魄也同上

夜卧以鞋一履一仰即無驚惡夢須碎錄

枕北而寢多驚同上

夜驚之人急取梁塵吹鼻中即醒同上

取雄黃一塊帶之不驚同上

人忽不寢勿以灯照之殺人但扇齒指甲際而唾其面則活

取韭湯汁大鼻中藥汁亦得冬月用韭根汁灌於口中

養生雜類卷第六

養生雜類卷第七

人事類二

沐浴 洗面 叩齒 漱足 交合 擗髮 梳附

沐浴

沐浴未乾而熱睡成疾華佗觀經

浴冷水則生腎痺之疾同上

新沐髮訖勿當風勿濕髮勿濕頭使人頭風眩肉髮禿面

黑齒痛耳聾頭生白屑千金要方

夜沐髮不食即卧令人心虛汗多夢同上

熱水洗頭冷水灌之作頭風同上

飲水沐頭作頭風同上

暑浴不必汗出濕汗同上

時行病新汗方解勿冷水洗浴損心同上

九居象不欲熱沐浴若沐浴必熱密室不能大熱亦不得大寒

皆生百疾同上

沐浴後不得解風寒同上

既忘浴飽忌沐浴須進少許食飲乃出同上

常以晦日浴朔日忌同上

沐浴忌三伏一社四殺日宜擇申酉亥子日大吉也項碑錄

人能一生斷沐永無眼疾同上

既頭不可冷水成頭風疾同上

浴出不可和衫襪裏熱成外腎寒腰背拳曲同上

有目疾切忌酒後沐浴令人目盲同上

飽食沐髮作頭風惡風病寒

汗出不可露卧及浴使人身振寒熱風疹同上

沐浴浴同日忌千金要方又云夫妻同日沐浴南

舊說眼疾不可浴浴則病甚至有失明者白者良云未壯之前

歲歲赤眼一道入動但能斷沐頭則不復病此言良不

沐今七十餘更無眼疾方夕治宅論

向午後陰雲起不可沐髮令人心氣恍惚多夢及頭風也云麥

汗出不宜洗身令人五藏乾少津液同上

沐浴無常不吉同上

斷沐浴訖不得感風當風不幸得大風則頭眩同上

五香沐浴者青木香也青木華葉五節五五相結故辟惡氣極

東夷制風烟致靈跡以其有五五之節所以為益於人耳此香

多生澹浪之東東方之神人名之為青木之香焉同上

沐浴用五種香湯一者白芷能去三尸二者桃皮能辟精氣三

者柏葉能降真仙四者水蘗能除靈五者青木香能消

穢名真沐浴身心經

上元齋者用雪水三斛青木香四兩真檀七兩玄參二兩四種  
合煮一鍋清酒過其酒先沐浴此藥所者用桃皮竹葉  
剉之水一二斛隨多少煮一餅令有香氣辟惡除不祥沐  
浴宜令香淨勿近真國勿漏并諸勿修室壇勿用穢地出  
神經

氣水沐髮令髮長密黑潤本草

沐浴旬浴用五夫五則五氣流傳浴之禁衛通暢旬則敷補復  
發真氣在腦沐之則耳目聰明若頻頻浴者血凝而氣散  
體形也若頻頻沐者氣凝於腦滯于中令人體重元氣不  
而經益不能通暢故古人以陽養陽陽不耗散以陰燠陽  
必損弱山記  
數洗至甲子當沐不介當以幾月旦使人通靈浴不應數  
患人不能耳湯鍊尸臭而臭氣入入正一平經

沐浴不數洗之性也遠颺反直是鍊其獨獨自亡矣真語

洗面

曰起勿開目洗面令人目眩失明鏡洗千金要方  
盛熱中自日中來不得用冷水洗面恐成目疾也藥錄

叩齒

叩齒之法左相叩名曰打天鍾右相叩名曰從天鑿中央上下  
相叩名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當打天鍾三十六遍  
若經商惡辟邪威神大明當從天鑿三十六遍若有惡念  
道致真招靈當鳴天鼓當以正中四齒相叩開口發頰使  
聲虛而深響也九真高上寶書神明經

夜行常啄齒亦無正限數也若鬼邪鬼常畏啄齒聲是故  
不得犯人也若素之嗽痰視說亦善其助助者都不覺道  
亦不知法術年四十餘忽得面風氣口目不正然入口而  
兩齒上下惟相切拍其有聲響如此者夜不止得壽年百

二十七歲真語

齒骨之筋朝久琢齒齒不齦云發七歲  
齒宜數叩黃庭內經

朝者叩齒以會身神黃庭外經註

齒髮梳附

齒頭理髮發得過多通流血氣散風濕也熱易梳更番用之也  
亦不可須解髮也梳之取多而不使痛亦可令侍者梳取  
多也於養血液不滯髮根常堅真語

髮宜多櫛黃帝內經

髮是血之餘一日一度梳頭碎錄

髮血之窮千過梳髮髮不白云發七歲

祇瑁梳能去風有髮碎錄

孫思邈以交加木造百齒梳用之養生要法也舊人直論

漱口

食畢當嗽口漱過令人牙齒不敗口香千金要方

熟食訖以酢漿漱口者令人口氣常臭作霍亂病月上

汗出不宜洗身漱口令人五藏乾少津液云發七歲

熱湯不可漱口損牙齦碎錄

進士劉通遇異人曰世人奉養往往倒置早漱口不若將用而  
漱去齒間所積牙亦堅固月上

濯足

濯足而卧四肢無冷疾黃帝內經

足是人底一夜一次洗月上

凡脚汗勿入水作骨痺亦作道疾云發七歲

并華水和粉洗足不病惡瘡黃庭內經

交合

凡夏至後丙丁日冬至後庚辛日皆不可合陰陽大兩千金要方  
凡六月十七日小月十六日此名數敗日不可交會犯之傷此神



九月二日三日五日九日二十日此生日也交會令人無跌病  
大喜大悲男女熱病未遂女子月血新產者不可合陰陽  
新產交者死

老子曰凡人生多疾病者是風日之子生而早死者是晦日之  
子在胎而傷者是晦日之子也生而母手俱死者是雷癸  
壽癸日之子能行步有知而死者是下旬之子其血死者  
是月水盡之子又是月餘之子雖胎不成者是強望之子  
命不長者是太醉之子不痴必狂者是大勞之子生而不  
成者是平晚之子意多恐性者是日出之子好為盜賊者  
欲者是禺中之子性行不良者是日中之子命能不全者  
是日昧之子奸詐及妻者是補時之子不音必壽者元人  
定之子天地開氣不通其子死夜半合陰陽生子上壽賢  
明夜半後合會生子中壽聰明智慧難鳴合會生子下壽  
父母此乃天地之常理也

天老曰人稟五常形貌而尊卑貴賤不等皆由父母合會稟國  
壽也得合八星陰陽不得其時者上也不即富貴之極得合  
八星陰陽不得其時者中也得中官不合八星陰陽得其  
時者下也得下官不合此宿不得其時者則為凡人矣合  
宿交會者非惟生子富貴亦利身大吉八星室參井思  
張房心二云凡宿也是月宿所在星可以合陰陽  
醉飽交接小者面黧咳嗽大者傷氣損命千金要方  
多食生胡行房傷肝氣令人面無色同上  
御女之法能一月再治一歲二十四歲皆得二百歲有顏色無  
衰病若加以藥則可以長生同上

患赤目須忌房事不然令人患內障同上  
人年二十者四月一歲三十者八月一歲四十者十六日一歲  
五十者二十日一歲六十者閉精勿泄若體力猶壯者一  
月一泄凡入氣力自有強弱過人者亦不可水忍久而不

泄致生癰疽若年過六十而有數旬不得交合意中平平  
者自可閉固也同上

凡人昔父合之時常以鼻多內氣口微吐氣自然益矣交會畢  
蒸氣是得氣也以鼻滿末三分白梁粉傳掌令燥既使強  
盛又滋養不生也同上  
凡欲施者當閉口張目閉氣握固兩手左右上下縮鼻或氣  
又縮下部及吸腹小腹脊脊急以左手手中兩指抑鼻翳元  
長吐氣并疎齒千遍則精上補腦使人長生若精妄出則  
損神也同上  
交會者當避丙丁日及弦望晦朔大風大雨大霧大寒大暑雷  
霹靂震天地陰冥日月薄蝕虹蜺地動若街女人則損人  
神不吉損男百倍令女得病有子必弱痴頑愚暗瘡癰腫  
變跛盲眇多病短壽不孝不仁又避日月星夜火光之下  
神廟佛寺之中并龍園廟之則家裏尸極之傍皆悉不可

夫交合如法則有福德大智善人降託胎中仍令性行調  
順所作和合家道日隆祥瑞集若不如此法則有薄福愚  
痴惡人來托胎中仍令父母性行凶險所作不成家道日  
否殃咎屢至夫禍福之應有由影響此乃必然之理可不  
再思之同上  
婦人不必顏色妍麗但得少年未經生乳多肌肉益也若細髮  
目精黑白分明體柔骨軟肌膚細滑言語聲音和調四肢  
骨節皆微足肉而骨不大亦益也同上  
婦人蓬頭蟬面捉項結喉雖大口高鼻麥齒目精渾濁口頭  
有毛骨節高大髮黃少肉與之交會皆賊命損壽也同上  
每月二十八日人神在陰切忌慾事甚於甲子庚申十五日人  
神在遍身充當成之同上

善養生者凡煎湯事傳必謹而抑之不可縱心竭意以自賊  
也若一度制得則一度火成一度增油若不能制縱情施





冬月最宜養老密室溫淨食暖鮮重調其飲食適其寒溫大寒之日山藥肉酒時進一盃以扶養為以禦寒氣不可過出歸胃養氣老人血氣虛怯其陽氣少若感寒氣便成疾患多矣冬時腎氣衰之疾矣燥燥毒之物尤切戒之若食炙燥燥熱之物故多有壅滯礙於胃之疾亦不宜過沐湯藥內之之時若加湯火所逼須出大汗高年人易氣發也骨節疎薄易為傷動多感外疾惟早晚洗以時霜威雖有數少醇酒然後進粥時宜服藥原陽化表藥

一服

老不音風非不音風也只當調氣尔少不音勞非不音勞也只當調氣尔養年錄

六十歲人得服時日以滋養脾心上安養一片炙之熱則易之

又大行功同上

男子六十開房戶所以輔衰故重性命也自虎通

人年四十已上常服缺乳散不絕可以不老又餅云母足以愈疾延年又勿服海熱常餅補藥大佳千金要方

人年五十以上去皆大便利或常苦下痢有斯二疾常須預防若無症則宜敷食菜等冷滑之物如其下痢宜溫熱之藥老人於四時之中常宜溫食不得輕之千金翼方

養老之要耳無妄所口無妄言身無妄動心無妄念此皆有益於老人也又當養情每有謫念無令耳聞此也更要妙耳

老人之道常念善無念惡常念生無念殺常念信無念欺無作

事致後用力氣力無舉重無疾行無喜怒無怒無視無聽無大用意無大思慮無吁嗟無叫喚無吟吃無歌笑無啼啼無悲愁無哀動無喪事無接對賓客無煩局席能如此者可無病長壽斯必不惑也同上

老人當遇大風大雨大寒大暑大霧霜霞雪疾風惡氣能不觸冒者是大祥也

老人所居之室必以大周室無致風隙也

夫善養老者非其言勿讀非其辭勿聽非其務勿行非其食勿食非其食者所謂猶抱地雞魚壽生肉生菜白酒大酢大鹹也常幸淡食至於黃米小豆此等非老者所宜食常宜輕清甜淡之物大小麥麵粟米等為佳人忌強用力咬嚼堅硬脯肉反致折齒破斷之弊常不飽不寒不熱善行作坐卧言談語笑寢食造次之間能行不妄失者則可延年益壽矣

養老之道食必忌雜雜則五味相撓食之作患是以食微鮮者務令簡少飲食當今節儉若食味傷多老人腸胃皮薄多則不消膨脹短氣必致癯瘦夏至已後秋分已前勿進肥濃羹醢酥油酪等則無他矣夫老人所以多疾者皆肉少時春夏取涼過多飲食太冷故其魚鱸生菜生肉腥冷物多積於人宜常斷之唯乳酪酥蜜常宜溫而食之此大利

益老年雖然卒多食之亦令人腹脹洩痢同上  
老人須知服食將息調身按摩搖動肢節導引行氣不得殺生取肉以自養也

小兒

兒之始生宜淨洗則血不滯於指路之間可得皮膚光澤然後剪臍筋之道乃物生之蒂也剪之宜長一尺有二寸用龍線縛之宜緊剪之不長多生臍風縛之不緊陰門虛腫兼臍氣落出造道集又接千金翼方凡初生嬰兒臍當令長六寸臍長則臍氣固則傷不以此斷臍若臍汁不盡者即自生寒也

小兒初生急以綿裹指試口中心惡血不急試啼聲一出即入腹成百病矣亦未須與乳且先與拍破黃連浸湯又濃汁調朱砂細末抹兒口中打足腹中奮暴方與乳兒若多睡所之勿強與乳則自然長而少病小兒衛生要方

兒生不作聲者此由難產少氣故也可取兒臍帶向身却將之令氣入腹仍呵之至百啼聲自發又葱白徐擦之即啼出外臺秘要方又按千金翼方又按千金翼方

須臾即作聲  
兒初生宜用父故衣裹之若生女宜母故衣勿用新帛令光長青外臺秘要方

小兒初生候浴水未得但以綿絮包裹抱大人懷中取之及浴了亦當如此雖暑月亦未可遽去綿絮須漸漸去之不出母腹不可令胃寒氣也預煎下湯湯以瓶收之臨時於暖不犯生水則兒不生瘡如此一月為佳小兒衛生要方

嬰兒若洗浴訖斷臍帶須隔衣物咬斷將暖氣呵七遍為佳兒音方妙選  
嬰兒初生第一日饑漸臍氣有兒形色若面紅潤色赤啼聲響快者宜用桑粉半錢煮茶令兒吮之良又有臍黃便下

為佳次用甘草法用好原州甘草中脂一節許拍碎以水二塊煎一塊般以綿纏臍令兒吮之若吐出惡汁為佳若服一塊般不吐即不須更服不問嬰兒虛實與熱皆宜服之次直用朱蜜法好朱砂一大豆許細研水飛煉赤蜜一塊般看稀稠和成膏每用一豆大乳汁化下時時滴口中三日內止三粒臨時更看形色若面色多青白啼聲不響即不須服次用牛黃法真牛黃一塊許用好蜜煉熟和成膏每服一豆大乳汁化下時時中形色不實者不宜多服若嬰兒胎熱或身作黃色宜多服同上

浴新生兒用猪膽一枚煎湯在盆中取膽汁投於湯中適寒溫以浴兒終身不患瘡切不得湯中入生水小兒精要方論凡兒初生洗拭後衣甘草三五寸燒碎煎湯以新綿拭子補與藥日夜五七番取惡血即止方與乳吮若春夏不損下之化其自熱下即必虛向非病不可下之同上

小兒始生即當舉之舉之遲晚則令中寒腹中雷鳴先浴之乃  
斷斷斷斷當令長至足則短則中寒令腹中下調常下則  
若先斷斷後浴之則令胸中有水有水則發腹痛  
兒新生不可令衣過厚熱令兒傷皮膚肌肉血脈發熱養父黃  
凡小兒始生肌膚未成不可暖衣暖衣則令筋骨發熱時風  
日若不見風日則令肌膚暖便易中傷皆當以故絮衣  
之勿用新綿也天和暖無風之時令母將兒於日中嬉戲  
數令見風日則血氣剛肌肉年密堪耐風寒不致病疾  
若常藏在幃帳中重衣溫暖變之草不見風日軟脆下堪  
當風寒同上

兒衣先以清水洗之勿令沙土草汚又以清酒洗之仍內錢一  
文在衣中盛於新瓶內以青布裹之其瓶口上仍塞蓋頭  
且置便宜處待滿三日然後依月吉地向陽高燥之處入  
地三尺埋之瓶上土厚一尺七寸唯須牢築令兒長壽有

智惠若藏衣不謹為猪狗所食者令兒顛狂虫蟻食者令  
兒病惡瘡大鳥食之令兒死近社廟傍者令兒見鬼近  
深水傍池令兒溺死近故窰傍令兒驚悸近井傍者令兒  
病癰背并道路街巷者令兒絕嗣無子當門戶者令兒生  
不出耳聾背水流下者令兒青盲并於火裏者令兒生癰  
瘡著於木頭令兒自絞死如此之忌皆須慎之

藏衣天德月空法  
正月天德在丁月空在丙士二月天德在坤月空在甲庚  
三月天德在壬月空在丙士四月天德在辛月空在甲庚  
五月天德在乾月空在丙士六月天德在甲月空在甲庚  
七月天德在癸月空在丙士八月天德在艮月空在甲庚  
九月天德在丙月空在丙士十月天德在乙月空在甲庚  
十一月天德在庚月空在丙士十二月天德在庚月空在甲庚  
凡藏衣者依此法天德月空與埋之若有遺忘之者宜以衣

內新瓶盛密封塞口出於宅外福德之上向陽而葬之  
待過月然後依法埋之大吉同上

甲寅旬中十日不得埋藏兒衣以瓶盛密封安置空處十日  
即成埋之同

崔氏初生浴兒良日此謂初生浴兒以後重浴亦吉庚卯酉日  
大吉壬午丁未癸巳日凶

浴兒頭骨湯主辟除惡氣讓令兒不驚不患諸瘡疥方用虎  
頭骨五六兩無頭骨骨亦得碎苦參四兩白芷三兩三味

切以上一斗煮湯內諸骨少許適寒溫以浴兒良  
凡尋常浴兒湯藥少許清漿水一盞按兒浴處以粉厚兒

既不畏風又引散諸氣同上  
凡浴小兒湯極須令冷熱調和冷熱失所令兒驚即成天凡小

兒身寒不可久浴必傷風寒要不可久久則傷熱水溫  
不妨九浴時當要兒背向風邪自此而入使之發熱成痼

浴兒之初以猪膽一枚取汁投於湯內可免瘡疥之疾凡  
兒生下三日用猪李根水煮湯去滓浴兒良去不祥

亦免重瘡之患要妙訣  
夏中盛熱時乳母浴後或兒啼不可與浴能令成疳毒成亦

白痢九浴後可令定息良久熱乳之故無患也  
凡乳兒不可過飽飽而必嘔則成疳吐乳或來猛取出後後

乳九初乳時須常捏去宿乳然後養之兒若卧乳常以背  
枕之令乳與頭平令兒不覺母欲寐即奪其乳睡者不知

飽足而成嘔吐父母交合之間兒卧於側或驚哭不可與  
食兒蓋氣未定則害兒也千金論

未定氣息未調乳母勿遽以乳飲之故不得下停滯胃腸  
而成嘔吐此患有之不可不為戒也

初生嬰兒乳哺得法乳者始也哺者食也乳後不得與食哺後  
不得與乳小兒脾胃性弱乳食相阻難以克化初則成嘔

周歲已上而成乳結於腹中作寒故也大則成癖小則

成積此氣自此始也

九兒生三日之外當與少哺乳和泉云以粟米煮粥飲之如乳

汁每日與半碗許以助精神導腸胃孫真人云以粟

米飲七日外與三大豆許慎不可雜與藥粟米云兒生

滿三十日後常哺少物如二麥拔許至五十日如擣餅詩

至百辟如大麥許若乳少當以意增之不可多與恐不能

勝則生病矣若乳多不消哺食者亦須少少與之以助腸

胃兒大稍稍增之當有常劑聖劑經云云兒生三日用飲

過三日用哺哺之以類穀氣也哺之多少宜日為則如是

則五臟得養而胃氣壯矣其飲乳食哺不能無暖常宜

有節若微不進當細留之恐脾胃虛弱致氣低若全無

穀氣令兒病則多肉壯三十日後雖哺勿多若不嗜食勿

強與強與不消復成疾病哺乳不進者腹中皆有痰涎也

當以四物紫霜丸下之節哺乳數日便自愈也同上

嬰兒初生三日用飲三日之後用哺量日以為則勿令太過與

不及哺之道所以助穀氣後五臟得所養矣道集

嬰兒之月必欲入強壯之月必欲入強壯之月必欲入強壯之月

萬物生長之時宜於此時宜於此時宜於此時宜於此時

之月乃萬物收藏之時宜於此時宜於此時宜於此時

氣熱後而氣弱則百病無自而入矣同上

嬰兒又當消息無令汗出汗出則致虛損便受風寒晝夜驚寐

皆當慎之小兒腎力妙藥

嬰兒所以少病者其母懷胎時須時勞役運動骨血則氣強

胎養盛矣若少運動血氣微胎氣弱則兒弱易傷故多

病補同上

嬰兒皆須著棉項衣取花為花為花為花為花為花為花為花

嬰兒春夏間百疾不可亂動下使下焦焦熱成大病

矣同上

嬰兒又看舌下若連舌有膜如石擗子若啼不出聲不轉遠以

指爪摘斷之或用韋刀子割之微有血出即活月同上

嬰兒若舌下血出多有燒亂髮同指脂塗之同上

初生兒若報汁灌之即出惡水令無病本集

胖之內兒衣皆須用故綿帛為之善兒衣綿帛特忌厚熱

小童要方

天下有女鳥一名姑獲又名鈞星鬼甚陰雨夜過飛鳴徘徊是

鳥淳雉無雄不產喜落毛羽於中庭置入兒衣中使兒

作痴必死即化為其兒也是以小兒生至十歲衣裳不可

露七八月尤忌之同上

凡小兒莫抱於簷下浴當風解衣及近神佛之前馬之畔

各考異尸之親諸色物器並不可觸犯也切宜忌之要方

子未嘗勿衣新綿絲為衣太暖而傷於肉春勿覆項裏足致

陽氣不出故多發熱同上

每日類就無風處看兒上膝并兩頰內有白蛇如膜起者速以

指甲刮破更生更去之更有舌下生重舌皆由兒在胎中

母喫炙燥肥膩飲酒服藥所致重舌養育集

小兒若能調和飲食并看水變護如法則別無疾病亦不須令

不得油膩手腳及抱兒又不得火炙襁褓便與兒若令孩子

染熱病大寒似火炙衣被且拋向地上良久熟接之冷暖

得所即與調之無妨小兒難養方集

小兒未滿月內所服使人亦不得令有犯到於兒前惡氣觸兒

兒得疾難療同上

小兒額上寫八十字此乃術擅王押字鬼祟見則回嗔碎錄

小兒退齒上齦骨置水下下齦骨如室上云使齒速生同上

小兒勿立燈檠後令長大多招起誘勿發白湯令招怒同上  
 小兒磨牙以搭對日傳之則易差而無痕用油銀  
 小兒勿令指月兩耳後生瘡欲斷各月食瘡搗椒末傅即差  
 出云發七歲後生瘡欲斷各月食瘡搗椒末傅即差  
 小兒不可食羊胎及雞鴨卵魚子之類長成多忘出黃牛銀又云  
 小兒勿食魚子令人長惡情至不能數一二又食藥本草云  
 小兒不可食鴨卵脚軟不行變倒  
 小兒患疳即不得食羊肉及魚小兒疳積方論  
 小兒不得與鰥魚食結積及飲食藥本草  
 小兒食雞肉生疳虫本草又雲黃連雞集云未三歲勿食雞肉  
 子腹中生虫  
 小兒食黃瓜滑中生疳虫同上  
 粟子飼我兒令齒不生同上又雲黃連雞集云多食粟令腎弱  
 弱行遲  
 小兒食之三歲不行同上  
 小兒不可食黍米飯亦不可食穀立無力要重寶鑑集又本草  
 云黍米不得與小兒食之令不能行緩筋骨絕血脉也  
 小兒不可食越瓜發動故疾同上  
 小兒不可食葵菜令髮落同上  
 小兒不可食鹿筋令脚痛同上  
 小兒不可食已後產物便與父母喜之或飲食之間必須以口  
 物餵之此非愛惜之法乃成害之一端殊不知小兒脾胃  
 軟弱腸胃晚軟不禁雜物未能消化今之患食癖疳積肚  
 疼面黃腰大脰小好癢冷地者得患皆由此也嬰孩妙訣  
 要方  
 小兒盜汗者因食冷湯過或熱水淘飯大能損脾土為水之  
 所傷也則不能製其津液故成汗自出也同上

小兒不可令就臥及腹中飲水令人語言多訥寶碎錄  
 小兒不可濕着衣服恐招怒同上  
 小兒生共飯食之大損小兒千金要方  
 取怕勞路板觀小兒令速語本草  
 小兒不可令食魚也食之則吐痰碎錄  
 小兒不可令哭淚入兒眼令眼枯同上  
 勿相嬰兒仙家大忌云發七歲  
 勿相小兒損志傷神太一真君五藏  
 入要常以絳囊盛杏仁七粒與小孩兒佩帶之聞雷震自然不  
 懼也并泉補用  
 社壇餘酒酒治孩兒語遲本草板劍倚門兒不驚淮南子畢術  
 養生雜纂卷第八  
 養生雜纂卷第九  
 人事部四  
 乳母 姪婦  
 乳母者其血氣為乳汁也五情善惡悉血氣所生其乳兒者皆  
 須性情知善形色不惡相貌稍通者若求全備不可得也  
 但取不孤臭醜瘡氣咳嗽疥癩白禿癰癤瘡唇耳聾  
 鼻齋齋無此等疾便可飲兒切須慎耳外臺要方  
 足乳母乳兒當先以手揉按放其熱勿令乳汁奔出令兒咽  
 吞其乳令得息已復乳之如是十反五反視兒飽飽即  
 知一日之中幾乳而以爲常又常拭去宿乳千金翼方  
 乳母用乳母當常梳之令乳與血通平乃乳之如此令兒不  
 用後乳則傷其乳乳母乳母不知飽飽也同上



時慎傷筋骨切宜謹之。古云：乳醫方妙選。

嬰兒乳母須每日三時換兒頭後風池。若壯熱者，即須慰之，使微汗，即愈。諺云：戒養小兒，慎護風池。風池在頸項筋兩轅之邊，有病乃治之。疾微，慎不欲妄灸，灸亦不用。轉吐下所以然者，針灸傷兒經絡，亦不可。下動傷脾臟故也。同上。

嬰兒暑中常令在稍涼處，乳母勿禁薪水，即不宜多。同上。

凡浴時乳母當護兒背項風邪，自此宜入使之發熱成痼。嬰兒必更方。

兒啼未定，氣息未調，乳母勿遽以乳飲之，停隔而成嘔吐。同上。

初生嬰兒乳哺得法，乳者慈也，哺者食也。乳後不得與食，哺後不得與乳。小兒脾胃怯弱，乳食相併，難以克化。勿則成嘔，周歲已上而成乳癖，食群結於腹中作瘕，故也大則成疳，小則成積，疳氣自此始也。同上。

乳母憂愁思慮，或有忿怒之氣，乳兒者乳隨氣而上，不能克化，故嘔也。凡有此候，先解乳母釋其忿怒，然後服五疳寶中散食，後捏去敗乳服藥過口，即仰卧一時，霎令藥行入乳。脉兒服沉香降氣湯，乳母亦可服。同上。

小兒臍疳，蟻蟻易虛，易實，本自無病，或因乳食不節，胃滿而逆，或因乳母鮮脫取涼風，冷入乳，或乳母貪飲而又嗜冷，或氣一乳令乳變敗，兒若喫之，隨入兒腹，即成霍亂，或成吊腸，或吐泄瀉不止，此皆非兒之病也，乃乳母不滴寒溫不能調護使之具病。同上。

乳母多食辛辣之物，令小兒成龜背之疾，赤目肺熱，脹滿攻於胃，腸即成龜背。胃出外氏小兒藥證直訣又聖惠方論小兒龜背，四兒令坐稍早，又客風吹着脊骨而入於髓，故背高如龜。

乳母常食一仍欲乳兒先捨去，少許即佳。周侯方。

乳母扁豆一升，炙令熟，乃切之，入參三兩，以水三升煎取一

大升去滓取汁煮粟米粥與乳母食之良常蓋覆乳勿

乳汁勿投於地蟲蟻食之令乳無汁可吐東壁上佳紐劬至到

乳母病源

乳母病源

妊娠

才正一月之始胎飲精熱酸美受御宜食大麥無食腥辛是謂

痛是為胎始結二月之時兒精成於胞裏真護驚動也

者操弓矢欲生女者弄珠璣欲子美好數視璧玉欲子賢

良端坐清虛是謂外象而內感者也無悲哀思慮驚動

妊娠四月始受水精以成血脈食宜稻粳羹宜魚鳳是謂

形和心志節飲食 妊娠五月始受火精以成其氣固

其食雞黍其美牛羊和以菜羹調以五味是謂養氣以定

五臟五月之時兒四肢皆成無大氣無其飽無食乾燥無

自炙熱無大勞倦 妊娠六月始受金精以成其筋骨欲

微勞無得靜動出遊於野數觀走犬及視走馬宜驚鳥猛

獸之內是謂養氣以成其力以堅骨腎六月之時

兒口目皆成調五味食甘美無大飽 妊娠七月始受木

精以成其骨身強壯無使定止動作屈伸以運血氣若

處必燥飲食避寒常食稻粳以密膝理是謂養骨而堅齒

七月之時兒皮毛已成無大言無號哭無薄衣無洗浴無

寒飲 妊娠八月始受土精以成膚華和心靜息無使氣

極是謂密腠理而光澤顏色八月之時兒九竅皆成無食

燥物無得失食無忍大起 妊娠九月始受石精以成皮

毛六腑百節莫不畢備飲食甘饈自時而待之是謂

養毛畢

使國節人神皆備但候時而生宜服胎藥入月即服

凡受孕三月逐物變化稟質未定故妊娠三月欲得觀星象

不不正不食席不正不坐彈琴瑟調心神和情性節嗜慾

事清淨生子皆良長壽忠孝仁義聰惠無疾斯蓋文王胎

兒在胎日月未滿陰陽未備胎骨節皆未成足故自初訖

將產飲食起居憂皆有禁忌同上

凡婦人妊娠七月後先服枳殼散微腹胎產前腹痛服四物湯胎下血

加膠艾煎入月切忌飲酒忌產時心神昏亂集驗方

須時時行步不宜食粘硬難化之物不可多飲酒不可

服非藥亦不可妄行飲食須寬心戒思慮不得負重或登

高陴險若偶然胎不安腰痛者須服安胎藥一二服得安

即止入月一日貼產圖并借地法於妊娠房內正北壁上

仍依位設床帳厚鋪褥周密使無孔竅夏月亦鋪厚

用好油單薄紗帳以備之常焚香令潔淨產乳愛育集

有孕婦人性宜寬敏無憂慮勿邪視耳勿煩聽安坐穩行

防諸不測如此變護方保胎產無虞正俗方

疾病之人有宿疾者因而有娠或有娠之時即適和理致生

疾病並令胎弱衰損氣力虛弱令胎不長故須服藥去其



婦人妊身不欲見惡物食當過異常味不可見兒令兒缺唇

項碎針

妊食鯉魚及雞子令子多斑無好產室

妊食雞子及乾鰾魚令子多瘡疥臺秘更方

妊食雞子糯米令子多寸白虫同上

妊食雀肉并豆醬令子滿面好黧黑子同上

妊食山羊肉令子多病同上又食療本草云妊婦人勿多食

羊肉

妊食兔肉令子無音聲并缺唇

妊食驢馬肉延月同上

妊食雞并鴨子令子倒出心寒同上

妊食雞肉雞子同上

妊食雀肉飲酒令子心迷情亂不畏羞恥同上

妊勿向非常之地大小便必半產殺人同上

養生雜錄卷中

卷中

妊勿食羊肝令子多疳同上

妊勿食蠶令兒短項同上

妊食水漿絕產同上又本草云水漿至冷婦人懷妊不可食之

妊食豆醬合霍則胎墮乳產育集

妊食生薑令兒多指同上

妊食田雞魚令兒病亞同上

妊食鯉魚鮮鰾雞子令兒成疳多瘡同上

藥脂及梅李子若妊婦人食之令子青盲金匱要畧方

妊不得食漿水清令兒骨瘦不成人楊氏方

妊食雀腦令子雀目本草

婦人有妊勿服犀角能消胎氣同上

懷孕人不可食茨菰同上

妊婦人不得食螺蚌令兒橫生楊氏產育方

妊服用大黃黃芩大青石黃皆能除痰治氣故用藥甚多本條

不忍今具妊婦所忌者桑布石堆黃雌黃水銀粉錫丹硫  
飛生虫渡跳大戟巴豆野葛牛黃熟蘆牡丹牛膝桂心皂  
角蘭地地膽斑貓先青亭長水蛭虫蠱虫蜈蚣蝎  
子蜈蚣地膽斑貓先青亭長水蛭虫蠱虫蜈蚣蝎  
皮蜈蚣地膽斑貓先青亭長水蛭虫蠱虫蜈蚣蝎  
諸婦人慎食草花生男子也風土記章草一名鹿菴一名忘  
憂一名宜男本草

養生雜錄卷第九

養生雜錄卷第十

卷周 守忠

人事部五

產婦 病忌

人三才之間東五行之氣陽施陰化故令有子然五行雖復  
相生而剛柔刑殺互相害尅至於將產則有日遊及支禁  
忌若觸犯之或橫致諸病故產時坐卧取處須顧四時五  
行之氣故謂之產法也巢氏病源  
產婦產若觸犯日遊反支諸所禁忌則令血氣不調理而致  
也其運之狀心煩悶氣欲絕是也故須預以法術防之  
凡產婦入月切忌飲酒叫怒產時心神昏亂產後生出新書  
凡新產自有特節產母初產腹痛不甚者名曰弄痛且宜恬  
坐日遊熱時與飲飯如快飲飯不得只喫粥及飲湯

須時時強喚免致產氣力虛弱當昇痛時先服琥珀湯一二服若是產時則痛漸減若未嘗產時則自然安帖若腹痛漸甚更且熱忍直至連腰引痛腹中火生時則兒轉接產乳腰背寒云腹中如火生者此是胎毒經兒過產門也方服膏胎白皮散一二服又按產乳腰背寒云大凡生產自有時候不可強服催生滑胎之藥也服藥之法切勿太早須當其時又傍人不得逼迫且須令人扶策徐徐而行之若行步稍難即倦物立須更扶策再行直至腹痛連腰相引作陣痛頻即服催生符丹藥一服更且勉強共行痛陣轉甚難以行立認是產時將至即服催生符畢然後安詳上草上草之時切勿大早則子在腹中難以轉側及胞漿先破及至產門子道乾澀皆致難產務要產婦惜力或心中熱悶取白蜜一匙新汲水調下若未解即吞生雞心一箇又須子細候直待兒發生頭面端正逼迫

產門然後上蓋令人抱腰也同上

欲生之時取新汲水半升或半盞暖服之新產下亦宜便服此凉心經血不上搶也同上又按千金要方云兒始落與新汲水五咽忌與暖湯物

抱腰之人不得傾斜則兒得順其理自然易產也同上有目產者亦須待胎定背平者產後不偏曲則子不失其道苟不能依此必致難產同上

大難產有六凡妊娠六七月胎已成形而尚不知禁忌情交合致精瘀血聚於胞中是致子大母小臨產必難一也何以知之生下兒頭上白膜一片嬌膩如膠俗強名之曰戴白生兒身有青有黑俗強名之曰宿結此皆入月交合所致也如此則不特母病其子亦生浸淫赤爛瘡動逾歲月不差可不成哉其父嗜淫慾太早大小揮霍或信禁下就鬼祟致令產婦心驚神恐憂惱氣亂又為閑雜婦人喪

青線過之人產時必止胎產必難二也凡臨產必肅坐腰膝率不候其時便令試水及其兒轉便令坐草坐草太早兒轉亦難未坐草時肩膊漸酸風濕產門產道乾澀臨產必難三也坐草既早試水頻併胞漿先破腸道臨產必難四也乃至用力太過抱腰不穩產母困坐立傾側胎死腹中其為難產五也兒雖已生胞衣不下敗血入胞脹滿衝心悶絕不醒其為難產六也同上

終得分娩切勿忌問是男是女看血下多少隨說服壓烏梅煎良久與粥服內順理中圓便令人從心下按至膝腹日五七後若有疾除證服藥粥相間頻頻服餌且宜閉目而坐背復倚物左右看承常令直立兩膝離時眠睡頻頻嘆息過一室塞孔除以禦賊風三日內服四物湯惡露盡下塊散止一服之內常煎醋烟以防逆悶一服之後漸加滋味或

以羊肉及雌雞煮取清汁作藥粥直至百辟常服羊肉當歸湯當歸建中湯四順理中圓日各一兩服以養臟補血

食兩兩之役方得食藥燭肉食消月之內尤忌任意飲食觸冒風寒恣情喜怒梳頭用力高聲作勞工巧之類及上刺使弱如此節養將攝以至百辟始得氣血和調臟腑平復設不依此即致產後餘疾集驗

婦人產後忌食支月若值此月當在牛皮上若灰上勿令水土惡物著地則親人及洗滌衣水皆以器盛過此忌月乃止

凡生產不依產圖脫有犯觸於後母子皆死若不至死即母子俱病無事皆不稱心若能依圖無所犯觸母即無病子亦易養凡欲產時忌多人攪擾唯得三二人在旁待產產訖乃可告

諸諸人也若人親看之無不難產耳同上  
凡產婦傾食熱藥熱飲食當如人飢溫溫也同上  
凡欲臨產時必先脫衣常所著求以龍龍頭友龍口令至密即  
易產也同上

凡婦人生子畢便扶上床須更用童子小便一盞亦須先備以  
藥昔藥養之或產婦氣弱初經生產竟無悶不安者謂之  
常令人以物自心腹摩之至臍下使惡露不帶也又令產  
婦常聞豬氣夏月於臍外燒碎或以醋沃之置於房中  
不須著火煮粥并煎藥之類並須在房外若於兩三日間  
竟腹中時時痛者此為兒枕痛必須服治兒枕藥一二  
服止或於三五日之間竟腹中痛身熱胃弱氣弱此是  
乳脈將行即服行乳藥一二服有不如此者不須服也  
月床帳之暖或產氣盛或素多喜怒竟頭目眩暈如不舟

車精神鬱悶者此是血運即須服治血藥一二服止或  
竟弱飲不表虛困即服四順理中圓一二服止若不如此  
則不須服又分婦之後且喫粥粥須看多少不可令飽  
類少與之為妙逐日漸增之須是後得如法不用經宿者  
不可令過冷不調忌留滯成寒熱也不可多飲酒以氣  
消冠未得又恐作痰至一臘七日也外恐喫物無味可  
煮羊肉或黃雌雞汁略用滋味作粥食之不可過多今江  
湖間產多喫雞子云要亦風俗也滿月之後可食少麵羹  
或軟爛指肉亦不可多者新產定不可食麵早若大便  
小便疏切不可服導利藥以其立津液故如此若便服導  
利藥則滑泄不禁不可治也切須病之若必其必欲通利  
可服和暖藥即通自產後將息如法無諸產苦者亦須  
備補益九散若四物湯四順理中丸之類不可過多又  
因藥致病不可不慎也未滿月之間不宜諠笑憂懼哭泣

之類強起坐以至出月之後或作針線添食生硬脫衣者  
風運動起坐或房室不戒雖當時未克為害百日之後或  
成勞傷或頭疼肢節如碎或發寒熱作渴以至引起宿疾  
無所不有如產婦未出月間欲得酒或服藥者可用淨  
黑豆一升炒令烟出以無灰酒五升淋之入好葱活  
兩洗去土拍碎同浸之當用此酒下藥或時時飲少許可  
以辟風邪養氣血下惡露行乳脈也如產婦係不善飲酒  
或更月亦不須強飲大抵產婦須是如法將息百日外方  
為平復產乳藥集

本文子借地法說曰東借十步西借十步南借十步北借十步  
上借十步下借十步壁方之中四十餘步安產借地恐有  
穢汚或有東海神王或有西海神王或有南海神王或有  
北海神王或有日遊將軍白虎夫人遠去十丈有賴招症  
舉高十丈天符地軸入地十丈令此地空閒產婦某氏安

產後無所妨礙無所忌忌諸神護衛百邪遠去急急如律令  
秘前項借地法於八月一日朱書一本貼在產房內正北  
壁上更不須避神殺也同上  
產後於天德月空之室藏之吉外置神方  
飲之此為上法如覺暈即以此醋噴面蘇來即飲醋仍少與  
鮮之一云內少與水鮮之崔氏產書  
產後茶粥大虛血氣未定食麵太早胃不能消也化麵毒結聚  
胃脘口乾燥渴心下痞悶三四日一病證方論  
產後有三種疾醫則多汗多汗則大便必故難於用藥唯蘇  
子蘇子病最佳且蘇子大蘇子二味各半合淨洗研  
極細用水研取汁一盞分二次服常服之此粥不唯產  
後可服大抵老人諸虛人風必皆得力昔齊本事方  
產後不宜食生冷陳久骨物外虛忌要方

產後不可見風與人善令產婦著履  
產後未滿月飲冷水與血相凝令腹脹痛經絡凝實  
產後惡露未止食酸酸之物通體無血也腹痛發寒熱同上  
產婦終分餅了燒餅紅石令赤置器下向產婦床前帳裏投  
醋并之得醋氣除血運之疾十日內時時作此法不妨產  
者如日月之有暈也同上  
產後昏運由本來氣弱因去血過多氣無所主精神不定陰陽  
離亂謂之血暈急以炭火投醋中薰鼻及以半夏末少許  
吹鼻中即省金生指迷方論  
病忌  
產後胃弱飲酒惡心胃弱滿痛腸間漉漉有聲忌飲酒  
雖經暖燂亦不宜多夏月水漿尤宜戒忌嗜海味酒菜  
飯宜過軟調和尤佳指羊精肉頭蹄肚肺腸石白魚  
養生雜書中  
養魚雞鴨鳥少用以隨粥飯蒸非雜富無膏芥以和  
羹膳也食治通論  
產後吐逆忌甘滑等物古今錄驗養生必用方  
產後者食一切魚必加鹽致困難治千金要方  
產後人不可食雞子食忌  
產後人不可食馬肉本草人千金要方云下利者食馬肉必加  
痢疾忌生冷油膩之物是養百一遺方  
病下痢多日有全不度米糝未思食間不可強進或欲引飲勿  
與熱水白湯調薄粥通口飲之或惡米糝未清者亦可  
但有穀液過賜可以接養胃氣與少糟薑等下粥切不可  
多蓋腸腹傷損因隔枯燥唯糜粥為補傷損之押膏唯粥  
飲為潤枯燥之甘露雖有山方盛劑仍有此二物相齊方  
能成衛生之功故食治通論  
病消渴引飲心煩身熱食而脾滿歲時傷損相攝等雖

上燥虛煩不可飲冷飲入胃津液愈不生育陳廩米取  
取清飲通口飲之同上  
消渴忌酒麴房室魚蟹海物等養生必用方  
消渴病所忌者有三一飲酒二房室三鹹食及麵能忌此雖不  
服藥亦自可消渴之人愈與未與常須慮患大難普濟本  
事方  
病脚氣忌生冷粘硬物濕麵米粉宜木瓜栗子食治通鑑  
病脚氣人勿食甜瓜其患求不除本草  
病脚氣人患脚氣虛者不得食之其患求不除千金要方  
病脚氣人不可食松菜穢碎餅  
病氣諸風並忌房室雞猪魚酒蒜瓜瓠養生必用方  
有風病者不可喫胡椒能發風同上  
風人不可喫櫻桃噉之立發本草圖經  
凡中風毒之人切不得放睡只可扶坐救醒略與就枕頃刻間  
又扶起貴不昏也大指揮師必用方  
患風濕人及有風證人不可食麵項碎餅  
患風氣不宜食栗子本草  
水病飽飽又須斷鹽三年房室喜怒滋味魚肉養孝穢惡亦尔  
不能忌慎專仰藥力未之聞也養生必用方  
患氣者多食葱蒜氣上衝人五臟困絕本草  
病水氣腫脹切忌鹽醬味酒麵糯米食一切冷硬物食治通論  
病傷寒時氣初起忌熱增寒頭痛肢體便弄一切常食只與淡  
粥時息或未愈不可勸勉如渴飲引飲煎薄粥湯溫飲飲  
口或焦渴思水且與溫湯或大湯驟煩取新汲水少飲細  
咽勿極其意令飲薄粥略要未移以滋養胃氣如已得正  
汗身涼和後飲飲令謹勿與之老薑湯而免致因食勞



有眼疾不可浴浴則病甚至有失明者方氏治宅

有眼疾切勿忌浴令人目盲避開開覽

孤臭忌五辛孤肉養生必用方又本草云孤臭人不可食云蓋

金瘡勿食梨令人痿困寒中十金要方食馬肉殺人龍魚河圖

有霍亂疾勿使令食真茹

忌食忌薑辛猪魚生菜辛菜吹火讀誦及大語用氣十金要方

凡口瘡忌食酸膩及熱乾乾等宜純食甜粥勿食鹽菜三日

即差同上

忌食中息肉忌作勞及熱食并蒜麵有日同上

黃疸病忌麵肉醋魚蒜韭熱食犯之即死同上

凡中風多由熱起服藥當慎酒麵羊肉生菜食猪雞魚牛馬

肉絲乃得差同上

病瀕之人忌食雞六畜肉食之者瀕發之狀態衆之藥氏痛兩

瀕者不可食鯉魚齊人千金月令

中心人食覺心及肝便迷亂無心緒食養本草

凡患瘡疥者切須忌茶本草

有瘡者不可食鱸魚令人癢白同上

忌寒熱病者不可食扁豆同上

胃冷者不可食粟米同上

久病人食茶手病尤甚千金要方

羸瘦者不可食生果同上

病人不可多食余令臆脹太平御覽

產後忌生冷物惟雞不同生冷爲能破血故也食養本草

發熱病人不宜多食雞同上

患冷人不可多食加手發病損人本草

養生雜錄卷第十

養生雜錄卷之十一

梁巷周守忠

聖舍 樓 聖堂 庭軒

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井

聖舍 附門戶 井甕 金附天井



祭昌陽宅則吉陰宅不強右下左高陰宅實陽宅非吉  
主必奔逃兩新夾故死願不住兩故夾新光顯宗親新故  
俱半陳粟朽實東空西家無老妻有西無東家無老翁  
環宅留屋終不斷哭宅材非新人壯子春傷屋半柱人散  
無主問崇成雙豬資衣食接棟造屋三年一哭同上  
凡住祖父之宅而欲修造即依祖上作陽宅陰宅運用方隅如  
是則累代富貴子孫隆盛如居處不利即宜轉陽作陰或  
移陰為陽吉同上  
凡人居止之室必須周密勿令有細隙致有風氣得入小覺有  
風勿強忍之必坐公須急急避之于金更方  
居處不得綺羅華艷令人貪婪無厭乃患害之源但令雅潔等  
樂同上  
蓋屋布椽不得當柱頭梁上著須是兩邊騎梁着云不得以小  
壓大也 翼辟邪  
凡造屋切忌先築牆圍遠外門必難成 同上  
凡起新屋防木匠放木筆於屋柱下令人家不吉更防有樹木  
作柱令人不吉同上  
凡宅畢其門則以醇酒及散香末蓋禮神之至也同上  
人家不可名種芭蕉久而招崇同上又云人家旁戶前不宜多  
種芭蕉俗云引鬼又云婦人得血疾  
住宅四畔竹木青翠進財貴般宅經  
臺架與間不欲雙槓隻為大吉水管頭相射主殺傷內射外射  
入宅外射內人當凡屋外為廣闊為上不得逼仄斜雨  
梁登家多則疾風吹不若不用服藥解屋漏發新編無良  
梁棟偏欹家多是非至勢傾斜賭博食花无移棟排子孫  
貧窮同上  
凡住屋為斗柄星為升升廿下為不順主有不孝子弟斗在  
升下大吉同上

門人口不存聚結自陶家無老翁門破水射家散人啞神  
社對門常病時臨門中木出則散鬼風門著井水家招神  
鬼同上  
正門前不宜種柳毒碎鐵  
所居向與方開門及隙穴開窓之類立有災害無免者又日夜  
忽於官舍正廳私家正堂南向坐多招異事當門勿安卧  
損不利同上  
庚寅日不可作門門大夫死日同上  
人家門左右不可安神堂主三年一次哭同上  
痛瘡置門下令人患白虎病東人呼為產風白虎鬼如猫  
在黃堆中亦云養神瘡法以雞子指病人痛呢頭送著云  
堆頭勿反顧 本經  
凡宅門下水出財物不聚地型新書  
東北開門多招財異之重車入王字宅經  
宅戶三門莫相對 表天剛陰陽禁忌忌忌  
門前青草多愁怨門外垂楊非吉祥同上  
木路樹門時時兒孫總聖香  
勿設井今古大忌云刻七蓋  
見露井莫窺換壽磚碎銀  
俗以清明日淘井為新同上  
以盆十餘斤實之井中水清而坤同上  
凡開井近江海須擇江風順日開則吹江水之泉必味甘  
若海風順日則吹海水入泉脉必鹹謂如江在井之西南  
方是日有西南風則鑿之同上  
鑿井時取東向三百六十步內覓一青石以酒煮放井中立碑  
碑不穿井甘泉不香砂祖百忌日  
勿塞故井令人耳聾目盲 同上

凡堂前不可穿井舊宅經  
男子與井婦人上竈皆招口舌為外之禍與碎銀  
井於竈邊虛耗年午必虛看又與碎銀云井若近竈年午虛耗  
井竈相看法主男女之內亂八王子宅經  
井竈不可令相見女子祭竈事不祥表天剛陰陽相忌者  
井此竈南家五步井畔栽挑物業荒同上  
縣內堂前難鑿井主人堂後重開泉同上  
乃不宜安竈上屋上又與碎銀云竈上不可放刀家不安  
設其放竈前令人家不安與碎銀  
凡於廳堂安竈丙火爐爐主有災殃同上  
竈邊上令人患瘡面腫難癒  
竈上無禮家必破竈前欲笑要為怪表大風陰陽禁忌者  
竈上無令壁竈前同上  
竈中午安竈燒煙同上午夜乃是  
即安  
婦人勿與竈坐大忌云第七篇  
向竈罵言不祥同上  
不可對竈吟詠及哭感應者  
不可竈火燒香同上  
作竈法長七尺九寸上象北斗下應九州廣四尺象四時高三  
尺象三才口闊一尺二寸象十二時安兩金象日月尖大  
八寸象八風須備新磚淨洗以淨土和合香水和泥不可  
用壁泥相雜大忌之以猪肝和泥令婦人孝順  
凡作竈泥先除地面土五寸即取下面淨土以井花水并香合  
泥大吉同上  
凡竈面向西向南吉向東北亦同上  
竈神晦日歸天白人罪難赦方書附

水若倒流宅主女為家長八上子宅經  
水從門出主耗散之貧窮同上  
勿塞溝渠令人目盲云第七篇  
凡人上廁之時先離廁前三五步咳嗽三兩聲其神在廁中即  
自然迴避清便經  
上廁不得唾於廁中并唾於四面及唾於壁上廁神免得上瘡  
瘡其神九事護佑不致不信即恐損其身同上  
凡有三二歲已下男女抱食於廁中多有觸邪錄有妨腥氣并  
外承承其惡氣衝其神并受其夫人九有火各同上  
凡男子上廁不得抖頭跳足若有此犯公私之人遭牢獄之厄  
凡置得新廁即便除却舊廁其舊廁之內糞亦不除恐遺殃禍  
當除之時以水安廁中令神臭言除廁只除水同上  
凡人家不得以糞并廁中及將蓋不淨令人家貧有大凶同上  
廁神姓郭名登是遊天飛騎大殺將軍不可觸犯能賜大福九  
祭祀不可呼神名避之吉同上  
每逢六夜莫登廁表天剛陰陽禁忌者  
凡灰撒廁招信事同上  
廁中生子相以糞菜一把投於廁坑中即無頭碎銀  
養生雜纂卷第十



雜食

食包子時用醋蘸免回氣蓋包子也氣破氣也須碎食

饅頭後供梅血者饅頭包氣血破氣也同上

食饅頭不可食飯殺人同上

饅頭之類過多竟不飲者唯飲酒至醉則既醒之後所食皆

差其効過於服藥疎隔皮亦能解同上

饅頭與飯同食則胃隔不隘同上

每向夜食不得多喫雞鴨猪等物及喫雞豬筋皮之物多食

必有霍亂四時養生論

得見真的飲食之中甚者喫淡粥則食有自消油麻

喉足津液就中糯米飯偏宜淡麵飯也相益好時飲時

停氣消生服之百疾息食則常咽六七咽以食為主是

準則飯了須咽三五咽免致遺毒須咽足更說

勿食一切雜物五辛留滯冷滑之物若食之令三尸濁五

神太乙真君五藏

勿食父母本命所屬肉令人命不長千金要方

勿食自己本命所屬肉令人魂飛揚同上

勿食不用重肉喜主百病常須少食肉多食則及以蔬菜并勿

食生肉生米小豆陳臭物同上

雜食

凡六畜自死及疫死者皆有毒不可食食之令人心煩悶而吐

利無受同

凡六畜毛并蹄之甲皆有毒不可食之同上

凡六畜肉熱血不斷者不可食若用酒或五臟者自動及得

鹹醋不變色或鹽地不汚者皆有毒殺人同上

凡六畜脾不可食之同上

凡肉狗不喫鳥不啄者不可食之同上

凡肝臟自不可輕啖自死者亦甚金匱要方

諸心皆為神識所舍勿食之使人來生復其對報矣同上

目死肉口閉不可食之同上

丙午日壬子日勿食諸五臟同上

丙寅日新鮮似有氣息則不宜食燻或氣切宜戒之諸書中云

丙不厭軟煖肉味無令勝食氣食治通論

飯飽即自以手摩腹出門庭行五六步消息之中食後還以

熱手摩腹行一二百步緩緩行勿令急行還床睡臥

四展手足勿睡頃之氣定便起坐坐五六頓轉側東臥早

所以以下人參茯苓甘草等飲竟似少熱即喫麥冬竹葉

芽根等飲量性酌理千金要方

雜食

飯無令少於飽食治通論

所謂四時之養者春食麥夏食黍秋食稷冬

食黍亦以食金水之畜所謂朝日之養者晨一粥早晚

兩飯同上

饋飯設肉與魚食之皆傷人金匱要方

南天燭不拘時採其枝葉於石中燭碎用水漬浸米泔而飲

子 119-710

之漬米正作綠色既得熟便如紺若一過汗漬不得好色  
亦可淘去更以漸引漬之酒漬皆用此汁當令飯作正青  
色乃止餘汁酒飯預作高格最令乾當二過熟每一燒  
飯以青汁浸令過過耳日可服二升勿復食亦以真胃  
補髓消滅三蟲本草圖經又按陶隱居登真隱訣太極真  
人謂之精乾石髓飯又本草名烏飯益顏色筋骨  
元載麗姬薛理英切時母飯以香及長肌香伴輕壯陽補銀

張文階粥記贈潘邵老云張安道每晨起食粥一大盞空腹胃  
虛穀氣便作所補不細又據臧氏與臧氏相得最爲飲食  
之良妙齊和尚說山中僧每粥旦一粥甚繁利害如或不  
食則終日覺臧臧燥渴蓋能暢胃氣生津液也又鬼東坡  
一帖云夜坐飢甚吳子野勸食白粥云能推陳致新利腸  
養胃果爲安志

粥後不宜入白湯令人成瘧爲停滯也  
食甜粥勿食大餅必變成血  
食米甘甜變成走泄病謂隨皮膏藥藥局上  
食白米粥勿食生薑耳成走泄金匱要畧方  
食甜粥已食鹽即壯同上  
粥不可不食霍亂後食黃人千金月令  
地黃粥以補虛右取地黃四兩搗取汁候粥半熟即下之以粥  
裹飯一百粒生薑一片投粥中候熟出之下羊腎一具去  
脂膜細切如韭菜大加少鹽食同上  
防風粥以去四風風石取防風二大分煮取汁作粥同上  
紫蘇粥以去穢氣右取紫蘇子麤令黃香以水研取汁作粥  
同上又本草云紫蘇子麤服令人肥白身香  
竹葉粥右取淡竹葉一握拖子兩枚切熟以水煎澄取清即細  
所糲米研取汁下米竹葉拖子汁中旋點汁煮之候熟下

益花進之時或失理則痢疾宜以防之同上

胡麻粥烏油麻去皮煮一炊臧氏更妙令香熟每用白糯米一  
升胡麻半升如常煮粥法爲之臨熟加糖蜜任意極香甘  
胡麻多治之臨時取用

山羊粥山羊生者佳園種者無味取去皮細石上磨如細每  
盞粥用山羊二合以酥二合蜜一合同炒令熟以足搗碎  
粥欲熟後攪令勻乃出同上

枸杞粥用枸杞子生研取汁每一盞粥可用汁一盞加少熟  
棗同煮同上

麵一斤入地了附子末二錢和打如常供太去毒藥碎  
今煮麵多過水頗不利於脾宜以滾湯候冷代之同上  
麵有腥氣不可食食前電

小麥作麴性熱小動風氣久食實人肌骨強氣力本草  
小麥種來自西國寒溫之地中華人食之率致風寒小兒說大  
麥毒乃此也昔陸贄時海震旦見食麵者驚曰安得此  
人之物後見來唐曰類有此耳蓋麥毒解麴毒也世人食  
麵已往往往難進麵湯云能解麵毒此大誤東平董以嘗者  
論戒人黃麵類設二鍋煮麵久半則易爲麥令麵熟乃能  
去毒則毒在湯明矣方今

紫不托法用新黑豆煮取汁搜麵作湯餅極甘美能去麵毒  
令不毒熱燥用石人尤宜食雜專美爲善妙法存中忘  
藥

抱持諸軍元長言其父淳父元佑四爲東中府直講每日供膳  
所食湯餅最爲常因造外厨煎

審其安用對曰凡麵入湯之

而後已故其說曰硬作熟

養生雜錄卷第十三

養生雜纂卷第十四

養性風守忠

食饌部二

酒酌附

湯水

五味

醋

醬

糖蜜餞附

酥酪

脂

鮑魚雁蟹附

酒酌附

唯酒無量不及亂論語註云人飲酒無有限量但不得多以致

用服也

飲酒過多成血痺之疾華花中藏經

久飲酒者傷腸胃清脂筋傷人損壽千金要方

酒味苦甘辛大熱有毒行熱勢百邪惡氣同上

食生菜飲酒夏多腹令人腸結同上

飽食訖多飲水及酒成痞澀

勿飲濁酒食饌使寒氣孔同上

酒漿臨上看之不見人影者勿食之同上

飲酒不欲使多則逆吐之為佳同上

酒不可合乳飲令人氣結食禁方

飲酒食紅柿令人心痛至死亦令人易醉同上

飲酒食生薑耳令人病增同上

飲白酒食生薑令人病增同上

飲白酒以桑枝貫牛肉多食生寸白蟲同上又按本草又云白

酒食牛肉生蟲

九飲酒忌諸物本草拾遺

酒後不可食芥辣物緩人筋骨又不可食胡桃令人嘔血

飲酒不可食羊豕腦大害人同上

飲酒之法自溫至熱若於會飲時飲極熱酒一盃則無中酒之

患同上

酒後如飲酒須以酒熱去月燥極三兩和則不為疾同上

飲酒熱未解以冷水洗面令人面發瘡輕者飲飲藥氏病源

飲酒人飲水成酒醉嘔吐疾同上

淫酒於酒色者將以萌虛癆黃疸腸痔瘡漏之疾食治通說

醉傷風則以扇自扇成惡風千金要方人病源云醉卧當風使

人發瘡

醉以冷水洗浴成疾同上

大醉汗出當以粉傅身令其自乾發成風痺同上

醉不可當風向陽令人發狂同上

醉不可飲食或發癰疽或發瘡或生瘡同上

醉不可走馬及跳躍同上

飲酒大醉濕地而卧或立當風衝窗下露坐成癰隔千金要方

酒藥者飲酒大醉不有卧黍稷中經夜方起遂即成疾眉鏡

落同上又千金要方云醉不可露卧及卧黍稷中發癰瘡

又金匱要畧云飲酒食猪肉則黍稷中發黃

飲酒者難古香則量廣浸半天則則不醉酒中玄

醉不可露卧令人面發瘡如黃氏病源

酒之毒在齒飲一盃即吸水漱則不醉酒中玄

一月之忌時無大醉飲酒至醉已傷氣血又人血脈隨月盈

虧月郭浦身血氣實肌肉堅月郭空則肌肉軟經絡虛衛

氣去形獨居當是時也又大醉以傷之是以重虛故云晦

夜之醉損一月之壽也千金要方

飲酒食穢物黃牛錄

宿醒未解用蜜浸烏梅多啖得醒乃已饒人直說

九子酒飲之有力糯米一斗微蒸熟研之好杏仁五十枚湯浸

去皮研之大香華一兩神麴七兩防風當歸乾薑甜瓜子

甜瓜蒂菊花桂心各二錢並為末以好酒二升煎熟合和

上件藥末如調糊相似入在均器中用蠟紙數重封名  
天機放半月與開六七日是取九如藥末大凡遇飲冬月  
前水十盞藥末三九夏月新汲水十盞入藥三九在一瓶  
中候時施用竹枝子攪轉開香矣即飲之林泉齋用

山芋酒飲之有益山芋熟去皮一斤酥三兩龍腦蓮的同研  
圓如雞卵投沸酒中一投可酒半升山芋當取山生者暴  
十餘日皮殼可用之甚美從存中忘機錄

拘把酒方拘把一百斤切以東流水四石煮之一日一夕去滓  
得一石汁漬酒之如家釀法酒熟取清置不滓器中取

乾地黃末一升桂心末一升乾薑末一升商陸根末一升  
澤瀉末一升蜀椒末一升右六味盛以絹袋內酒莊密封

口埋入地三尺堅覆上二十日沐浴整衣冠向仙人禮拜  
並開之其酒當如赤金色平旦空肚服半升為度十日乃

病皆愈二十日瘕瘕或惡疾人以一升水和半升酒分五  
服服之即愈此出千金翼方又四時藥要拘把子酒補虛

長肌內益顏色肥健延年方拘把子好酒二升罨碎浸七  
日漉去滓日飲三合

蒲萄酒法取蒲萄子汁一斗用麴末四兩攪勻入瓶內封口自  
然作酒別有異香又以蜜三斤水一斗同煎入瓶內候溫

入麴末二兩白醋二兩溫經封口放淨瓶口秋五日夏三  
日冬七日自然為上等酒一斗如行功時只喫一兩蓋助

道力功成後也百病消除又仙耐藥法糯米去皮後十斤  
爛甜瓜去皮子十斤白麵六十斤官桂三兩紅豆三兩

砂三兩右搗勻踏之如法則三七日上百青來黃沙間道  
上也並出佳其人金月子心訣

鋪乳酒主補骨髓益氣力滋溫方乾地黃八分三兩一升熬別  
攪乳牛膝五加皮地骨皮各四兩挂心防風各二兩仙靈

皮三兩蟾乳五兩甘草湯浸三日以半升半乳煮中浸

炊之於炊飯上蒸之汁乳悉出暖水淨淘洗碎如麻豆右  
諸藥並細剉布袋手貯候於三斗酒中五日後可取飲出  
一升清酒量其藥味即出藥起十月一日至立春止忌生

悉陳吳物四時藥要  
黃精酒主萬病髮白反黑齒落更生方黃精四斤天機三斤  
松葉六斤白木四斤拘把五斤右五味皆生者內金中以

水三石煮之一日去滓沙汁清細如家釀法酒熟取清在  
性飲之一劑長年千金翼方

白木酒方白木二十五斤咬咀以東流水兩石五斗不滓器中  
清之二十日去滓內汁大盆中夜候流星過時抄已姓名

置盆中如是五夜汁當變如血取以清細如家釀法酒熟  
取清在性飲之十日萬病除百日白髮多黑齒落更生面

有光澤久服長年同上  
松花酒取糯米淘百遍以神麴和凡米一斗用神麴五兩香見

取松花精長五六寸者至一尺餘屑毛者各三兩按細剉  
一升蒸之細袋盛以酒一升浸取五日堪服一服三合三

服久服神仙者人千金月令  
地黃酒用地黃一大升細切糯米五斗石拍和爛炊作飯靜如

人體以牛膝汁三升拌之糯米五升並於盆中熟蒸以時  
一斗內不滓器中泥封春夏三七日秋冬五七日熱同上

又四時要藥地黃酒變白速効方肥地黃切一大斗搗碎  
糯米五升糯米一大升右三味於盆中熟蒸相得內不

滓器中封泥春夏三七日秋冬五七日日清有一盞綠液  
是其精華宜先飲之餘以生衣絞貯之如稀餚極甘美不

過三劑髮齒如漆若以牛膝汁拌炊飯亦好  
齊解收讓母兩風空中語曰得了公藤為酒便差後我訪至宜

都郡見山中老翁伐木云此是丁公藤療風尤驗乃以四  
段與之示以清酒法母病果安

醫家經進仙酒方治一切風濕延年益壽

牛旁根一斤牛膝一斤秦艽二兩麻子二兩蒼耳子炒  
一斗蒼木蒸晒二日防風蜜炒各二兩大麻子炒別研去  
去殼一升括搜卷心各二兩方為散無灰酒二斗淨甕  
罽內浸密封七日開時不得對口日進三服每服一  
大盞溫服常令面有酒色甚者不過一斗忌食升魚肉  
動風物三四日極二兩酒方為

神酒黃連五兩石決明草法明黃消石生薑石膏  
秦皮山茶更當歸黃芩以參升硝甘草已上各二兩  
澤瀉桂心齊子車前子淡竹葉防風辛夷人參柏子白  
芷川烏頭桃人去皮失人桂麥細辛地骨子已上各三  
兩龍腦三錢丁香半兩真珠二十五顆無孔者石咬咀以  
練囊盛用好酒五斗甕中浸之春秋十四日夏七日冬二  
十一日食後半合勿吐稍稍增之百日後自明如舊忌

鮮油膩穢臭五辛猪魚雞馬驢肉生冷粘滑仍忌房事大  
怒大勞大憂愁大寒熱悉慎之惟不察粘滑損敗者但白  
睛不枯損此藥更生瞳子平復如故藥司空巷元明兩目  
俱盲經千五年兩瞳子皆損服此酒未滿百日兩眼還得  
清淨夜視字勝如未患時十倍余親有眼目者服此酒十  
餘日眼目清淨如二內翰良方

王文正太尉氣瀉多病 真宗賜藥酒一瓶文正飲之安健  
上曰此藥台香酒一斗酒以藏合香九一兩同煮調五藏  
却諸疾墨客揮筆

除煩去膩不可飲茶然暗中損人不少吾有一法每食已以濃  
茶漱口煩膩既出而脾胃不知肉在齒間消滯脫去不煩  
挑刺有數日一發不為害也此大有理仇此筆記  
苦茶久食羽化與非同食令人身重也士食忌

茶喫多則滯在脾胃故令人自腹而下多黑但喫茶常須投少  
鹽綠茶通利自然無滯四時養生論

飲真茶令少眠睡博物志  
苦茶久食益思慮華佗食論  
承以湯澆覆之用茶量老之其飲雖酒令人不眠費精  
敗荷片為末茶飲中喫不日羸瘦却不損人如要復喫則  
復長肌肉也甄權

茶用山水上江水次井水下其山水揀乳泉石池漫流者其江  
水取去人遠者井取汲多者其端如魚日微有聲為一  
綠邊如泉湧珠為二沸騰破散浪為三沸已上水老不  
可食也陸羽茶經  
茶若久服令人有力悅志神農食錄  
冬日則飲湯夏日則飲水孟予

食熱物勿飲冷水食寒物勿飲熱水  
凡水熱見人影動者不可飲之同上  
凡諸飲水瘰癧皆取新源清泉不用停汗濁者損人博學志  
飲水忽急咽久成氣疾或成水癖藥氏病源  
盛夏胃暑難以全斷飲冷但刻意少飲勿與生硬果菜油膩  
食相犯亦不至生病也不宜引飲過多能省減醃醢厚  
味煎炒燥物自然津液不之必不致引飲太頻也食源記

銅湯瓶湯飲之損腎黃帝經  
伏熱者不得飲之衝寒者不得飲湯同上  
仁宗朝宣翰林院定熱水紫蘇第一沉香第二麥門冬第三

紫蘇能下胃腸滯氣乃為第一也同上  
鼓湯用百沸湯泡切不得撻撻撻則味苦俗謂之撻破膽局上  
凡山水甚強寒飲之令人病太平御覽  
飲不欲過多謂未厭先止也或欲飲其佳發發爽口而非為渴

則不免為邪飲之敗食治諸藥

藥湯法右取大棗除去皮核中破之於文武火上翻覆炙令香

然後煮作湯者入千金月令

柏湯方採嫩柏葉線繫垂掛一大瓮中紙糊其口經月取和末

甚乾更開之至乾取為末如嫩草色不用瓮只密室中亦

可但不及瓮中者青翠若見風則黃矣此湯可以代茶

話飲之尤醒睡飲茶多則傷人氣耗精害脾胃拍湯甚有

益如大苦則加少山藥尤佳外臺秘要有代茶新飲然作

藥味不若拍湯隨居道話尤助幽尚時有中意便

三妙湯方地黃拘杞實谷取汁一升蜜半斤銀器中同煎如稀

餡每服一大匕湯鋪酒調皆可實氣食而又服飲益人

熱水方拍藥殼藥拍藥殼藥拍藥殼藥拍藥殼藥拍藥殼藥拍藥殼

久使香湯沃其口良久可飲同上

水芝湯通心氣益精能治遺精一斤不去黑風少砂炒令極

乾搗羅為末甘草一兩橫紋者剉微炒石為末每服二錢

入盞沸湯點服連實搗羅至黑皮如鐵不可搗則去之世

之貴人取蓮實去黑皮及鐵皮及蓮心以龍腦水浸白肉

食之大為不便黑皮堅氣而凝及住精世人多不識此

湯夜坐過氣氣之不欲取食與飲一盞大能補虛助氣

仙人務先子服此湯以致飛昇去衛生家寶方

五味 心欲苦肺欲辛肝欲酸脾欲甘腎欲鹹此五味之所合也黃帝

素問 五味所禁辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹苦走

骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無

多食酸是謂五禁無令多食同上

多食酸則肺氣泣而色變多食苦則皮槁而毛拔多食辛則筋

此五味之所傷也同上  
五味入於口各有所走各有所病酸走筋多食酸令人筋脈走  
血多食酸令人渴辛走氣多食辛令人喘心苦走胃多食  
苦令人憂傷肝走肉多食苦令人脾心千金要方  
好食五味必不得其真多令人神傷夜夢驚悸同上  
諸病皆由不得其真多令人神傷夜夢驚悸同上  
咸五味鹹食以免傷其精者煎焦燥物以免傷其血食油  
通  
五味無令勝穀味同上  
五味之傷筋脈而耗心氣味過於酸傷筋脈而損脾氣同上  
酸味正味也本於天地合氣陰陽出於造化自然如小豆味  
酸大豆味鹹麥苦黍甘之類雖不美於舌本足以充胃  
而養中氣也味外五味即非本味也或謂酸鹹或汗或  
直其味辛然以無汁成於因而變酸如酸醋苦梅鹹  
鹹之類雖取美於舌煩使為腹胃之病也同上  
鹹走血故東方食魚鹽之人多黑色走血之驗病嗽及水者  
宜全禁之齒中多血出常以鹽湯漱於則已益齒走血  
之驗也本草衍義  
多食酸傷肝喜飲千金要方  
多食不可多食傷肝令人失色傷脾損筋力千金要方  
食甜粥已食鹽即吐金匱要方  
食甜瓜食鹽成瘡金匱心鏡  
鹽三升熱令熟分作二服各裹之於脚頭著摩脚心路之去一  
初脚腫夜夜食之良食藥本草  
嗽以以鹽指齒少時含鹽水便洗眼眼明洗之可夜見字同上  
齒疼齒開而日以鹽每夜重對齒漸上有汗鹽盡乃因汁出時



<p>以糖不可與同食食之爭不消成癰身重不能行便食禁方</p> <p>以糖不與同食食之令人成癰同上</p> <p>以糖不與同食食之生流疔同上</p> <p>白蜜不可合蒜同食之同上</p> <p>白黍米不可與糖同食之同上</p> <p>食飽多飲酒大忌食飽更忌方</p> <p>飽飽即飽是也多食動脾風本草新義</p>	<p>乳酪酥餅常食之令人有筋力勝脾肌體潤澤辛多食之亦令</p> <p>膨脹泄利漸自己千金要方</p> <p>食餅各竟即入大酥者亦可作血漿及尿血同上</p> <p>大酪不熱食之傷人食禁方</p> <p>凡食生肉飽後即飲乳酪發動則損之損氣腰脚疼弱同上</p> <p>凡食生肉飽後即飲乳酪發動則損之損氣腰脚疼弱同上</p>	<p>學屋漏水墮諸肺肉止食之成癰結千金要方</p> <p>凡暴肉作肺不肯乾者害人同上</p> <p>暴肉不乾火炙不動見水自動者不可食金匱要方</p> <p>羊肺三月以後有虫如馬尾有毒殺人本草</p> <p>肺咸米芩中有毒及經夏食之發腎病同上</p> <p>凡肺生食之不消化為食禁方</p> <p>凡生熟肺肉以器蓋密使氣不泄者食之殺人同上</p> <p>市肺不食論語</p>	<p>膳不厭細論語</p> <p>食膳之乳酪令人腹中生虫為癰金匱要方</p> <p>鰾膳共猪肉食之令人惡心多唾損精色食禁方</p> <p>鰾膳諸脾令之物多損於人斷之益壽千金要方</p>
---	--	--	--

<p>中齒勿住不過十夜疼血止肘後方</p> <p>孟忌安齒頭上墨子秘錄</p>	<p>米醋最嚴殺氣全也產婦房中常得醋氣則為佳酸益血也本</p> <p>草衍義</p> <p>多食醋損人骨能理諸藥消毒熱千金要方</p> <p>醋合醋食之令人血凝金匱要方</p> <p>凡醋不可與蛤同食食禁方</p> <p>米醋多食不益男子損顏色日華本草</p> <p>服諸藥不可多食醋食禁方</p> <p>醋多食損人胃同上</p> <p>飲熱醋尤能辟寒勝如酒重破傷</p>	<p>雷不作醋俗說令人腹內雷鳴風俗通</p> <p>小豆醋令魚鮓食之成口瘡本草</p> <p>麥醬和鯉魚食之成口瘡本草</p> <p>蟹無毒殺一切魚肉菜蔬毒每日華本草</p> <p>榆人蟹多食諸髮食禁方</p> <p>歐食中之常用春夏天氣不和熱炒以酒清服之至佳醫隱居</p> <p>藥錄</p> <p>熬豉和白木浸酒常服之辟瘟疫瘧疾方</p> <p>破湯豉本性太冷只辟毒傷肺傾元氣特宜忌之中山王</p> <p>種服氣經</p>	<p>糖蜜不可與鰾同食令人暴下食多未為害損碎骨</p> <p>鮮批不可盛蜜及蜜煎食之損氣同上</p> <p>食糖蜜後三日食苦生惡非令人心痛金匱要方</p> <p>沙糖多食生長肉消肌肉損齒後牙痛不可常食之食禁本草</p>
---	--	---	---

凡魚膽不可近夜食不消燕飲冷水腹內為中又不可同乳酪

食之令人霍亂本草

廣陵太守陳登得病胃中須消面赤不食舉凡脉之曰府君胃

中有虫數升欲飲內疽食腥物所為也即作湯二升先服

一升斯須及服之食頃吐出三升許虫亦頭皆動半身是

生魚膽也魏志

鯽魚膽合猪肝肺食之發癰疽藥氏病源

魚赤日作膽食之生魚瘕同上

鮓醬臘醬附

頭髮在魚鮓內殺人瑣碎錄

貯密瓶不可貯鮓必害人同上

青魚鮓不可合曲麥食之食禁方

青魚鮓不可合生麥及麥醬局食之同上

鯽魚鮓不得和豆蘆菜食之成瘕食療本草食禁方云鯽魚鮓

不可合小豆蘆食

鱸魚作鮓食之猶良本草

有人遺張華鮓見之謂客曰此龍肉也肉鮓中有五色光試之

凡鳥自死口不開翅不合者不可食之金匱要略

諸禽肝青者食之殺人同上

凡飛鳥投人不可食云笈也

鳥若開口及毛下有瘡並不可食之同上

食鳥肉令人患大風本草

夫婦不相愛私為禽食之當相愛也食禁本草

孔雀毛入眼損人眼藥師錄

鸚鵡不可與雞同食令人腹張食禁方

鸚鵡自死者不可食之同上又鸚鵡食肉本草云此鳥天地之神

每月取一隻懸屋若所以自死者不可食之也

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡



人食燕肉不可入小兒金匱方  
 勿食燕肉損人神氣千金要方  
 勿食燕肉損人神氣千金要方  
 鴈脂可和豆黃末服令人肥白食療本草  
 雀肉不可合醋食之屬陽性熱藥  
 雀肉不可合李子食之金匱要方  
 雀肉不可合雞生肝食之食療方  
 雀肉和乾薑末服九服之令人肥白又和天雄乾薑為丸令陰  
 強又和天雄為丸服起陽事食療本草  
 雞和生薑煮食止洩痢蘇頌方  
 雞肉與猪肉食之令人生黑子同上  
 雞肉不可和面食之令人發痔同上  
 雞四月已後八月已前不食食療本草又本草云雞化毒  
 雞患癰人可食食良同上  
 雞多食益氣助陰陽本草  
 雞瘦病瘦骨蒸者可和五味臠炙食之食療本草  
 雞眼睛所注人目中令夜見鬼神同上  
 雞不與明桃同食令人發頭風熱心痛食療本草  
 雞不與木耳菌子同食發五疔立下血同上  
 雞不與岐同食殺人同上  
 雞肉不可和蕎麥食之生肥虫同上  
 雞卵不可與葱同食生寸白虫同上

雞肉久食令人瘦千金要方  
 丙午日食雞肉丈夫死見育文人血死妄見同上  
 鷄雄一名山雞養之棲火山海經  
 竹雞  
 唐崔鉉鎮諸宮有富貴船居中夜暴亡逾曉氣猶不絕隣房有  
 武陵醫工梁新聞之乃與診視曰此乃食毒也尋常嗜食  
 何物僕夫曰好食竹雞每年不下數百發此竹雞餅將  
 充饌梁新曰竹雞與半夏必是半夏毒也命生姜決汁斷  
 齒而灌由是方蘇崔聞而異之貨以僕馬錢帛入京北  
 漢言  
 雞白頭食病人惡魚河圖  
 雞有五色指亦殺人同上  
 雞有五色殺人同上又千金要方云雞具五色者食其肉必狂  
 老雞能呼人姓名殺之則止白頭圖  
 雞有四距重翼者能也殺之震死同上  
 雞肉合魚肉汁食之咸心痛食療方  
 雞并子不可合李子食之同上  
 雞肉或子不可合胡荽蒜食之令人帶氣同上  
 雞肉不可合生葱芥菜食之同上  
 雞子不可合鯉魚食之同上  
 雞子不伸足瓜此種食之害人千金要方九蟲忌勿食之  
 雞子白共蒜食之令人短氣同上并白蔥同忌同上  
 雞子共薑肉食之害人同上  
 雞子共櫛肉共食作通尸注藥所不能泄同上  
 食雞子破生葱變成短氣同上  
 雞肉大肝腎共食害人同上  
 生葱共雞大肉食令人氣道終身流而口

烏雞肉合鯉魚肉食生癰疽同上  
 雞肉和食必利同上  
 雞肉共家雞肉合食之成道尸尸鬼纏身四肢百節疼痛同上  
 內午日食雞肉丈夫燒死同育女人血死夜見同上  
 雞子多食動風氣食藥本草  
 半夜雞啼則有喜事藥本草  
 雞生子皆雄者必有喜事同上  
 烏雞最暖可補血產婦可食同上  
 雞子殼令人得白瘰癧風白癰癧藥  
 猪肉性冷不可多食令人易霍亂食藥本草  
 老鴨善飲鵝毒藥本草  
 雞毛柔暖而性冷通細毛夾以布帛絮而為被褥宜靈驗則兩  
 雞目白者殺人本草  
 鴨不可多食發冷疾月華子本草  
 鴨不可與木耳明桃同食同上  
 白鴨補虛黑鴨發冷病下脚氣不可多食食藥本草  
 鴨子微寒少食之亦發氣同上  
 老鴨善飲鵝毒藥本草  
 鴨子不可合蒜食之食藥方  
 鴨子不可合醬肉食之同上  
 鴨子不可合李子食之同上  
 鴨九月已後即中食全勝家者雞寒不動氣又身上小熱瘡  
 多年不可者但多食之即差食藥本草  
 養生雜錄卷第十五

養生雜錄卷第十六  
 七獸部 俱勿自死者不少食必如  
 總獸 羊 牛 馬 雞 鹿  
 鹿 麋 麝 虎 豹 獾 狸  
 家獸自死共諸汁食之作疽瘡千金要方  
 野獸自死北首伏地不可食同上  
 獸亦足者不可食有蛟混不可食同上  
 獸自死無傷處不可食同上  
 甲子日勿食一切獸肉大吉同上  
 此六畜五歲著草自動挫及得樹蹄不更色又墮地不汚又與  
 犬犬不食者皆有毒殺人同上  
 六畜卒死及夏病者不可食生惡藥氏病源  
 羊 羊有一角食之殺人藥風西圖  
 羊有一角當頂上處也殺之實死白澤圖  
 羊肉同諸藥食之害人食藥本草  
 羊肝得生椒破人眼同上  
 羊肉共鯉魚之傷人必不可用生魚和食之害人千金要方  
 凡一切羊蹄甲中有珠子白者名羊懸鈴食之令人癩同上  
 白羊黑頭食其腦作癰癰同上  
 羊肚共飯飲常食久成反胃作噎病同上  
 甜粥共羊肚食之令人多唾喜吐清水同上  
 羊腦男子食之損精氣少子同上  
 青羊肝和小豆食之令人目少月同上  
 羊忌水中柳木及白楊木不得銅器中煮殺羊由食之丈夫損

陽女子絕陰司！  
 羊肉其有宿熱者不可食之金匱要方  
 青羊肝食之明目養性論  
 羊心有孔者食之殺人日華子本草  
 羊肝不可合猪肉及梅子小豆食之傷心太病人同上  
 凡羊肉不可久食病人同上  
 羊肉不得以藥酒炙食之令人腹生瘻食藥方  
 白羊肉不可雜雜肉食之同上  
 山羊肉不可合雞子食之同上  
 羊肝有數者食之害人養神錄  
 羊肝不可合烏梅白梅食之同上  
 山羊肉不可食熱肉同食同上  
 羊不醫與之久而開氣發痼疾同上  
 羊中毛出晝夜可長五寸漸漸食之如蠶痛不可忍雖忍痛割  
 去即復更生此由食猪羊血過多治用乳石礪砂各一兩  
 為末以飯九如搗子大空心服各一服水下一升自熱  
 退落夏子益時奇疾方  
 牛肉不得和黍米白酒食之必生白頭食藥本草  
 牛者雜穢之實不可屠殺自死者血脈已絕骨髓已竭不堪食  
 黃牛發病黑牛尤不可食同上  
 飲白酒以黍枝貫牛肉炙食并生栗生十白頭集生藥經  
 烏牛自死地首者食其肉害人下金要方  
 一切牛或熱時奇死者總不堪食食之作腸癰疾同上  
 愚甲時牛食其啼中拒節之令人作肉刺同上  
 獨肝牛肉食之殺人牛食時者獨肝同上  
 愚兩牛肉食之令人身軀痒同上  
 牛肉共猪肉食之必生白頭同上

大忌人下痢者食自死牛肉必劇同上  
 一切牛乳引及酪共生魚食之成魚癰同上  
 瘦死牛或目亦或黃食之大忌金匱要方  
 青牛肝不可合大肉食之大忌同上  
 牛肝三月至五月其中有虫如馬尾割去之勿食損人同上  
 食牛肉不可食粟子瑣碎錄  
 食牛肉損齒用薑尤甚同上  
 食牛肉最毒患眼人啖雙盲同上  
 食牛肉過多不腹脹却眼食藥若脹者何飲水自消同上  
 食牛之人生逆惡鬼侵陵多夢殺癰死入地獄受劫所不願之  
 罪戒殺編類  
 台州縣參軍陳昌夢入東岳見下有數罪人悉斷割肢體  
 叫極其陳問陰吏曰此數人以食牛肉與殺害衆生故也  
 既覺遂不食牛肉與雞台州其蓋疫癘幾無免者陳頗  
 憂之神人告曰不食牛肉我當衛護邪疫之氣無自而  
 入不必憂也是年不熱疫癘同上  
 今人不食牛肉而食豚子者亦是牛皮煎成與牛肉何異凡  
 屬牛身之物皆不可食豈止戒肉而已同上  
 好食牛肉人壽祿皆減百神皆散不食牛肉百神守之鬼不敢  
 近同上  
 凡牛嗽蛇即毛向後觸有大毒食之害人食藥方  
 白馬女頭食之殺人龍魚河圖又千金要方云白馬玄頭食其  
 腦令人癲  
 白馬自死食其肉害人同上  
 白馬青蹄不可食千金要方  
 愚亦馬肉食之令人身軀痒同上  
 白馬鞭下馬也散肉者食之傷人五臟同上

<p>一劫馬汗氣及毛不可入食中害人同上</p> <p>馬脚無夜帳者不可食之金匱要畧方</p> <p>馬肉不可熱與傷人心同上</p> <p>馬鞍下肉食之殺人同上</p> <p>白馬黑蹄者不可食之同上</p> <p>馬肉豬肉共食飽醉即夫忌同上又食禁方云馬豬肉共食在亂</p> <p>馬肝有毒食之殺人同上</p> <p>馬肉不可與倉米同食必卒得惡疾十有九死不與醬同食生氣嗽食療本草</p> <p>食駿馬肉不飲酒殺人食禁方又呂氏春秋云秦繆公失在驪見野人殺食之繆公笑曰食駿馬肉而不飲酒命恐傷其性也適飲之而去也</p> <p>馬肉不可與蒼耳同食傷人同上</p> <p>馬治諸欲深春欲如伏兔兩邊有短毛曰驢蛇殺主口邊有短毛曰狗禍妨主白額入口名曰的盧奴乘客死主乘并市短毛在目下曰承決不利人也伯樂相馬經</p> <p>驢肉食之動風脂肥尤甚屢試屢驗日華子以謂止風狂治一切風未可遇也本草行義</p> <p>驢病死者不任用食禁方</p> <p>驢肉合猪肉食之成霍亂亦不可食</p> <p>李婦見藥而子回目准前子</p> <p>藥脂不可近男子陰令煖千金要方</p> <p>藥脂及狗李子若姓姬婦人食之令子責目男子傷精金匱要畧方</p> <p>藥膏可煮汁釀酒飲之令人肥白美顏色本草</p>	<p>鹿肉不可與猪肉同食同上又食禁方云鹿猪肉同食令人發脚氣</p> <p>鹿肉多食令人弱發脚氣同上</p> <p>鹿肉不可合鰾肉食之害人食禁方</p> <p>鹿肉不可雜鰾肉食之同上</p> <p>鹿肉不可合生菜食之同上</p> <p>鹿肉不可合蝦蟇同食之同上</p> <p>鹿一千年為蒼鹿又百年化為白鹿又五百年化為玄鹿玄鹿為脯食之壽二千歲世吳記</p> <p>鹿膽白者食其肉害人千金要方</p> <p>白鹿肉不可和蒲白作羹食發惡瘡同上</p> <p>鹿豹文殺人本草</p> <p>鹿九月已後正月已前堪食食禁本草</p> <p>鹿角雖為骨白者五升之微火熬令小交服乾更搗碎服之令人輕身益氣強骨補髓絕傷同上</p> <p>鹿肉不可合鰾及生菜梅李果實食之皆病人金匱要畧方</p> <p>鹿肉不可炙食之令人消渴食禁方</p> <p>鹿肉不可同始食令人感病同上</p> <p>鹿肉八月止十二月食之勝牛肉自十一月止七月動氣食禁本草</p> <p>鹿多食動人癩疾本草</p> <p>生鹿肉共銀汁合食之令人心痛千金要方</p> <p>生鹿肉共猪肉食之作癩疾同上</p>
--	---

猪肉不可合鷄肉食成癰病  
 猪肉并鷄肉食之作癰病千金要方  
 齊肅中香治一切惡氣症百疾初服之立差也食藥本草  
 象肉不可食令人體重本草  
 猪  
 白豕白豕青豕不可食養生要義  
 猪肉不可久食令人通體筋肉碎痛之氣千金要方  
 猪腦損男子陽道虛勞不能行事同上  
 猪腎不可久食令人少子猪發宿病弱筋骨閉血脈使人腰有  
 金瘡者食之瘡尤甚同上  
 猪腦男子食之損精氣少子同上  
 猪肝肺共食鱸魚之作癰疽同上  
 猪肝共鯉魚鱸魚子食之傷人神同上  
 猪肺及猪和食之發疽同上又云八月勿食猪肺至冬後宜  
 猪心肝不可多食無益猪腦宰鷄入心絕氣歸肝也藥性  
 猪肝鷄鴨同食令人面生黑斑同上  
 猪肉久食動風氣令人暴脫蓋風虛所致本草  
 猪肉共羊肝和食之令人心悶金匱要方  
 猪肉不可與生胡荽同食爛人肝同上  
 猪肉不可合蠶蠶肉食之害人同上  
 猪肉和葵食之令人氣少同上  
 猪肉不可合烏梅食之同上  
 猪肉不可合雞子同食令人氣消同上  
 食猪肉飲酒則秋稻穰草令人發瘡同上  
 猪放田野間或食雜毒物而死者有毒或自死及投死者亦不  
 可食之同上

猪不養與之中年氣血衰而生黑點黃碎綠  
 食猪青思為癰疽本草  
 猪脂不可合持子食之令體重要方  
 野猪青脂者不可食之食藥方  
 江猪多食者令人體重食藥本草  
 豕猪不可多食發風氣令人面黃本草  
 凡豕猪肉用藥白皮高良姜黃芩各數小塊同煮即食不  
 發風藥性  
 犬  
 白犬虎文南斗君畜之可致萬石也雜五行書  
 黑犬白耳犬王犬也書之令富貴同上  
 黑犬白前兩足宜子禁同上  
 白犬黃頭家大吉同上  
 黃犬白尾代有衣冠同上  
 黃犬白前兩足利人同上  
 人家養犬純白者為狗經  
 犬黑者養之能辟疫毒舌青班者識盜賊則吠之魏野錄  
 犬肉不熟食之成癰疽魚肉為  
 白犬合海鮑食之必得惡病千金要方  
 白犬自死不出舌者食之害人同上  
 犬肉不可多食令人患瘡湯兩本草  
 犬肉不與蒜同食損人同上  
 犬豕肉有毒敗人  
 犬狗肉人咸冠年壽成癰疽又真武書聖記云犬折壽祿作  
 事大利  
 白犬膽青犬為妙和通草桂為凡服令人隱形食藥本草  
 犬春月多狂若鼻赤起而燥者此欲狂其肉不任食千金要方

虎肉不可熟食人齒于金要方

補

人獸皆一盤止子者害其主也人乃虎又云鐵一盤三

四而皆神或皆神者亦不可高貴也

兔

兔至秋深時則可食金龜金生本草衍義

兔肉和雞肝食之三日必成隨尸千金要方

兔肉共白雞肝食之令人面失色一年成瘡黃國同上

兔肉共薑食或成霍亂同上又金匱要畧方云兔者南高食之

成霍亂

兔肉共白肉食之令人血氣不行月又金匱要畧方云令人

面發黃

兔肉與薑同食令人卒患心痛不可治金匱本草

兔正而服合者食之殺人本草

兔肉不可與豬肉同食令人血氣不行本草

食性本草第十六

養生雜錄卷第十七

介部

素問守忠

鰓魚 鯉魚 鮒魚 鱖魚 鱣魚

白魚 青魚 黃魚 比目魚 鱖魚 鱣魚

鰕魚 鱖魚 鱣魚 鱖魚 鱣魚

右首魚河魃魚魃魚 魃魚 魃魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚 鱖魚

魚有角食之發心驚害人千金要方

魚無腸膽食之三年丈夫陰痿不起婦人絕孕同上

魚腹內有白如膏食之發疽巢氏病源

魚白背不可食食禁方

魚無腦者食之發癰同上

魚身有黑點者不可食千金要方

一切魚尾食之不益人多食有骨者人咽同上

魚白鬚發人腹下冊字殺人魚師大者有毒食之殺人本草

溪湖沙西中生者魚有毒多在腦中不得食頭同上

凡魚羹以薑黃煮之薑黃去魚腥又方物腦能歸身所以食諸

食魚頭羹也同上

魚不熟食之成瘕瘕魚河圖

魚餒不食

二月庚寅日勿食魚大忌千金要方

六甲日勿食鱗甲之肉金匱要略方

凡食魚不可轉頭恐為骨所哽藥錄

魚投地塵上不污不可食食禁方

魚不可合鷄鵒肉食之同上又食藥本草云魚汁不可合鷄鵒

肉食之

魚不得合雞肉食之金匱要略方又食禁方云凡魚不可合烏

雞肉食之

一切魚共菜食之作細虫燒虫千金要方

凡食生魚投即飲乳酪發動則損人精氣腰脚疼痛食禁方

鯉魚

鯉魚至陰之物也其鱗三十六陰經則陽後所以素問曰魚熱

中王叔和曰熱即生風食之所以多發風熱諸家所辨並

不言日華子云鯉魚亦今不取直取素問為正萬一風家

更使食魚則是貽禍無窮矣本草海藏

修理鯉魚可去脊上兩筋及黑血毒食禁本草

次鯉魚切忌蟹不得令其蒸若眼損人眼光三兩日內必見驗也

食鯉魚食鯉魚肉害人千金要方

鯉魚不可合大肉食之金匱要略方

鯉魚不可合藥作藥食禁方

鯉魚不可合猪肝食之害人同上

鯉魚

鯉魚不可合猪肝食之梅師方

鯉魚不可合猪肝食之金匱要略方

鯉魚不可合重作藥生胃弱本草

鯉魚手不義與猪肉同食同上

食鯉魚不得食沙糖令人成疳食禁本草

鯉魚不可合烏雞食之令人發瘕食禁方

鯉魚不可與嘉門冬同食殺人藥錄

鯉魚

鯉魚肝每食之中其毒面皮剥落食禁方

鯉魚食之宜人不甚發病本草衍義

鯉魚多食宜人作餅尤良一云多食發瘕癖本草

鯉魚不可合鷄肉同食同上

白魚

白魚新鮮者好食若經宿者不堪食令人發冷生諸疾食

療本草

白魚多食近人心同上

青魚

青魚服木人多嗽本草

青魚不可同葵菜蒜食害人齊人千金月令

青魚不可合小豆蓮食之食禁方

黃魚

黃魚發諸病不可多食亦發癆新動風 本草

黃魚不可和蕎麥同食令人失音聲 食禁方

鱈魚又食令人肥健食禁本草

鱈魚腹中有子毒令人痢下 本草

鱈魚小兒食結痰寒及嗽大人又食令人卒心痛并使人卒患 腰痛食禁本草

鱈魚不可與乾笋同食發癰瘻風也 同上

鱈魚多食發疥 本草

比目魚多食動氣 本草

鱈魚益氣力令人肥健仙人劉隱常食之食禁本草

黃鰠魚醒酒亦無鱗不益人也 本草

食黃鰠魚後食荊芥湯即時死食他魚亦宜禁之 此蓋黃鰠魚又黃鰠魚云食黃鰠魚不可食荊芥令人吐血取地漿飲之即解也

石首魚和蓴菜作羹開胃益氣 本草

河魨眼紅者獨行者不可食 藥神錄

食河魨罷不可毀頭系同上

魴魚肝及子有毒入口爛舌入腹爛腸 本草

魴魚即魴也老者多能變化為邪魅自非急勿食之魴魚能吐氣或霧致兩眼周與常食其肉後為惡惡諸此物又強不可食 同上

魴魚不可食白犬血食之全要要書方

鱈魚腹下黃者世謂之鱈此尤動風氣多食令人白鱈稍大色白皆動風 本草新義

鱈魚不可合白犬血食之全要要書方

鱈魚不可以與乾笋同食 本草

鱈魚是赤圓形類聖如宜被不可殺食其武格聖記

食鱈折人壽祿作事不利 同上

越州鏡湖郡長者家女年十七八染瘵疾累年不愈爰無由曉

此疾可將棺木盛其送長流水中不依即自盡父母依此語有錢清江打魚趙十見棺木女子盛棺下船中與飯并羹後獲大安趙十夫婦長者其家驚喜問文如何得命女曰趙十日日供我食食竟內熱之病皆無疾即長者遂聞趙十今醫所用藥方此意也名醫錄又本草齒經云和五味米煮食

治蚊蟲以鱈魚乾者於室燒之即蚊于化為水矣 鱈魚乾之熏蒸中斷蛇虫置其骨於箱衣中斷白魚衣服又燒之熏合屋免竹木生蛀 蚶魚食禁本草

魴魚赤目赤膜無肥者食之並殺人 本草

魴魚不可與牛肝合食令人患風多嗜涎 本草齒經

魴魚不可與野猪肉合食令人吐瀉 同上

魴魚不可與魚肝合食令人患瘰癧 食禁方



魚鱉

鱉魚為北方發化至夜朝此不動之鱉七點只宜放不可真武  
啓聖記又碑雅云鱉魚與蛇通氣其首戴星夜獨蓋北方  
之魚也

鱉魚有諸瘡者不可食令癩不滅或白色食藥本草  
鱉魚神氣風氣人食之動月上

石斑魚

南方溪澗中有魚生石上斑石斑魚作跡甚美至春食毒不可  
食云與蛇場交也出龜齋閑覽

巳年不宜食蛇鱉西陽雜俎  
見蛇莫打損壽費碎錄

若見蛇交則有喜月上  
若被蛇咬不得用口呵恐毒氣入口能害人月上

鰻

鰻肉共猪肉食之害人千金要方

秋果菜共鰻肉食之令人短氣月上

飲酒食鰻肉并蒜白米令人生瘡熱月上

大甲日勿食鰻肉害人心神月上

鰻肉不可合瓜食之食藥方

鰻肉不可合其菜食之同上酒果

鰻肉不可合酒果食之同上

鰻

鰻魚四足狀如神龜只宜放不宜殺食其武格聖記大忌食鰻  
折人壽祿作事不利同上且宜食之

鰻腹下有王字不可食千金要方

鰻魚三足食之害人同上

鰻肉兔肉和并手前食之同上

鰻肉共其蝦菜食之作鱉瘡害人同上 鰻肉共猪肉食之害人

六甲日勿食鰻肉害人同上

鰻目四者不可食食其肉不得合鰻手食之金匱要方

鰻肉多食作瘡瘻赤足者殺人獨目者殺人目白者殺人腹下

有小字五字不可食領下有骨加熱不利

鰻肉與雞肉食成瘡疾同上

食鰻須有腹下有蛇鱗紋者是蛇不可食費碎錄

鰻腹下有腹下有蛇鱗紋者是蛇不可食同上

若買鰻須認頭有頭若伸首先死後表不可食同上

鰻黑而小者謂之鰻鰻食之害人費碎錄

鰻多食發瘡并瘻瘻

鰻目赤者殺人食藥本草

鰻目赤者殺人食藥本草

鰻腹下有毛勝中有骨不利人本草

鰻目相向足趾者食之害人千金要方

食鰻食紅柿及荆芥令人動風緣黃下有一風由去魚食之不

妨

鰻如以紙燈照其腹則少而不可食同上

鰻八月腹內有芒真鰻也未被霜食有毒難雅

秋鰻毒者無藥可療自相向者尤甚得物志

鰻鰻動風体有風疾人不可食本草衍義

鰻鰻不可食藥初渡江不識而殺之幾死本草

鰻鰻

壯鰻火上炙令沸去殼食之甚美合人細肌膚美顏色食藥本

草

鰻鰻

蛤蚧性冷乃與州石相反服州石人食之令腹結痛本草

淡菜

淡菜多食少煩悶目閉可微利即止本草

淡菜燒食即苦不宜人與少米先煮熱後除肉內兩邊續及毛

了再入蘿蔔或紫蘇或冬瓜皮同煮即更妙同上

螺

螺大寒寒熱醒酒壓丹石不可常食食藥本草

螺不可共菜食之令人心痛千金要方

蚌

蚌冷無毒明目除煩壓丹石藥毒本草

蚌共菜食之令人心痛千金要方

蚶

蚶每食了以飯壓之不令人口乾本草

蚶益血色利五臟建胃可火上火之令沸空腹中食十數箇以

飯壓之大妙同上

蠶

蠶與服丹石人相宜天行病後不可食切忌之又云主胃中煩

悶邪熱止過煩在飯食後食之佳本草

馬刀

馬刀京師謂之撞岸發風痰不可多食本草衍義

蜆

蜆多食發熱本草

蜆無煩及腹中通黑煮之反白者不可食金匱要畧方

蜆動風發瘰癧不可食生蠟蜆不可合雞肉食之損人食藥

本草

凡蝦蟇共指肉食之令人惡心多損損精氣食禁方

養生雜纂卷第一

養生雜纂卷第一

養生雜纂卷第十八

蔡巷周 寸忠

米穀部

粳米 糯米 黍米 稷米 胡麻

油麻 大麻子 大麥 小麥 蕎麥

粟豆 大豆 白豆 青小豆 赤小豆

粟米 糯米 粟米 粟米 粟米

粳米

粳米新者動氣經年者亦發病燒去芒春之曰火稻食即不發

病唯陳倉米發脾平胃本草

乾粳米飯常食令人熱中唇口乾同上

粳米飯不可和蒼耳食之令人本心痛即急燒倉米炭和蜜漿

服之不可即死同上

粳米飯不可與馬肉食之發瘧疾陳倉米亦然同上

糯米

糯米寒唯作酒則熱不可多食令人身軟緩人筋本草

糯米之穀味甘脾病宜食益氣止洩治百病明鑑

糯米人四肢不收昏多睡發風動氣不可多食霍亂後吐瀉

不止清水研一搗飲之即止食藥本草又本草曰華子云

糯米止霍亂取一合煮粥食即止

黍米

黍米之穀味辛肺病宜食溫主益氣治百病明鑑

黍米性寒有少毒不堪久服昏五臟令人好睡緩人筋骨絕血

味本草

黍米不可久食多熱令人煩悶食醫心鏡

黍米合熟菜食之成瘡疾食藥本草

黍米中臘暗食之令人閉氣千金要方

黍米中臘暗食之令人閉氣

黍米中臘暗食之令人閉氣

黍米白酒生牛肉其食作寸白虫食禁方

稷米

稷米今謂之粳米發故疾

稷米多食發冷氣不可與川附同服本草

稷米服丹石人發熱食之熱消不與瓠子同食令人發病發則

黍穢汁飲之即差食療本草

胡麻

胡麻一名苴勝服之不老耐風溫補表老

胡麻九蒸九曬末之以裏膏丸服之治白髮還黑千金要方

胡麻補五內益氣力長肌肉頑癬堅筋骨又服輕身不老明

耳目耐飢渴延年本草

胡麻禁可沐頭令髮長本草

油麻

白油麻久食消人肌肉生則寒熱則熱本草

白油麻與乳母食其子永不生病本草

白油麻治飲食物煩逐日熱熱用經宿即動氣有牙齒并脾胃

疾人切不可喫同上

大麻子

大麻子之穀味酸肝病宜服治百病明鑑金

大麻子順隔年者方可食

大麻子女人倒生吞二之枚即順生食療本草

大麻子不宜多食損血脈滑精氣虛傷氣婦人多食發常疾

麻子五升研同葉一握攪相和浸三日去滓沐髮令白髮不生

麻子研取汁煮三十餘沸收之常取汁和羹煮粥食之去

切五歲氣食療本草

大家

大家久食之頭白熱則益人常生則吟損人食療本草

大麥不動風氣調中止泄令人肥健本草

人作

大麥久食多力健行千金要方又金匱要略方云大麥久食令

小麥心之穀心病宜食養心氣治百病明鑑金

小麥不可多食長宿病如暑氣難治千金要方

小麥作餅有熱有熱毒食療本草

小麥作飯水淘食之治煩熱少睡多渴聖藥方

小麥炊作飯及煮粥食之主消渴口乾食驚心驚

蕎麥合猪羊肉食成風刺難食人食忌

蕎麥食猪羊肉食氣

蕎麥和猪肉食

蕎麥食之難消

蕎麥作餅多食

蕎麥久服令人

蕎麥作餅不動

大豆

大豆久服令人身重本草

大豆久食令人作癰食禁

大豆每食後嚼碎吞雞子大令人長生初服時似身重一年

已後不覺身輕又益陽道食療本草

大豆一斗以新布盛內井中一宿出服七粒辟瘟病傷寒要

大豆屑食猪肉炒豆不得與一歲已上小兒食食竟噉猪肉

必癰氣死千金要方

大豆一升令變色內囊中枕之治頭項強不得轉視同上

大豆黑者去豆則令潤博髮令髮黑同上

<p>白豆味甘鹹腎之穀腎病宜食熱鬼氣神真人食之</p> <p>白豆合魚鮓食之成消渴同上</p> <p>青小豆合鮓食之令人肝黃五年成乾癆病千金要方</p> <p>赤小豆久服令人拍燥千金要方</p> <p>赤小豆久食瘦人本草</p> <p>赤豆合魚鮓食之成消渴蘇真人食之</p> <p>昔有人患脚氣用赤小豆作袋置足下朝夕展轉略之其疾遂愈本草</p> <p>卅毒以赤小豆末和雞子白塗之逐手即消又諸腫毒故作種</p> <p>赤小豆和鯉魚爛炙食之甚治疔氣食療本草</p> <p>暴痢後氣滿不能食食赤小豆一頓服之即愈同上</p> <p>熱毒下血或因食熱物發動以赤小豆并末水調方同上</p> <p>葶豆</p> <p>葶豆作枕明目治頭風頭痛本草</p> <p>葶豆下氣諸食發作餅炙食之佳補益和五臟安神行十二</p> <p>紅脉此最為良又研汁煮飲服之治消渴去風益氣力</p> <p>潤皮肉可長食之食療本草</p> <p>菹豆</p> <p>菹豆久食頭不白食療本草</p> <p>白菹豆鮮一切草木毒生嚼及煎湯服取効本草</p> <p>菹豆療霍亂吐瀉不止末和醋服之同上</p> <p>粟米</p> <p>粟米胃冷者不宜多食本草拾遺</p> <p>小兒重舌用粟米之屑手拭之</p>	<p>消渴口乾粟米飲飯食之良食醫心鏡</p> <p>粟粟不可多食食過度則動勝耗氣本草拾遺</p> <p>療反胃不下飲食粟粟粥法白粟粟二合人參末三大錢生薑</p> <p>五寸長細切研三物以水一升二合入生薑汁及鹽花少</p> <p>許攪勻分二服不計早晚食之亦不妨別煎湯九唐食</p> <p>醫方</p> <p>養生雜纂卷第十八</p> <p>養生雜纂卷第十九</p> <p>果部</p> <p>總果</p> <p>李子 梨子 桃子 桃子 杏子</p> <p>櫻桃 荔枝 李子 桃子 杏子</p> <p>木本 枇杷 龍眼 椰子 楊梅</p> <p>檳榔 椰子 椰子 椰子 椰子</p> <p>藤 椰子 椰子 椰子 椰子</p> <p>總果</p> <p>非時果實不可食防帶邪氣入腹而小計</p> <p>時果有酸或損不可食食治遺精</p> <p>勿食未成核米發酸阻不食發寒熱變黃色為泄利</p>
---	---

自落地五果經宿蚰蟻蟻蟻上喜  
果子生食生瘡金匱要方

一切果核中有兩人者並害人千金要方

菓子

大棗久服長生不肌千金要方補脾

生棗多食令人腹脹多寒熱瘧疾不可食棗食補腸胃肥

氣乾棗潤心肺止嗽和五藏治虛勞損除腸胃積氣

棗味甘補脾病宜食治百病時世品

歐棗不可多食動人風氣發冷病咳食禁方

棗合生悉食之令人病金匱要方

梅子

梅子多食傷腎蝕脾胃令人發熱本草

梅子多食壞人齒千金要方

桃子

桃子多食肺病宜食治百病明鑑錄

桃子多食令人有熱千金要方

桃子多食水浴成淋病同上

桃子生者食之損人食禁本草

杏子

杏味苦心病宜食治百病明鑑錄

杏子多食不可多食損人筋骨面好食禁本草

杏多食令人目盲時世品

杏人不可久服令人目盲身發動一切宿病千金要方

李子

李子無毒益氣多食令人虛熱本草

李子不可合雀肉食同上

李子不可和蜜食損五藏食禁心鑑

李子不可多食臨水上食令人發疾瘧食禁本草

李味酸肝病宜食治百病明鑑錄

李人不可和雞子食之患內結不消本草

梨子

梨多食令人寒中千金要方

金匱產婦勿食梨令人萎困寒中同上

青中寒塞熱結可多食生梨本草

啖梨益齒損胃損脾錄

奈子

奈子不可多食令人虛病食禁本草

奈味苦令人臆服病人不可多食太平御覽

柑子

柑子食多令人肺燥冷中發喘癖食禁本草

柑子多食發陰汗本草

橘子

橘子酸者聚痰甜者潤肺本草拾遺

橘柚不可多食令人口瘡不知五味食禁方

橙子

橙子不可多食傷肝氣本草

橙子不可與猪肉同食令人頭旋惡心食禁方

松子

取松子搗碎如雞子大酒調下日三服則不飢渴飲水勿食

他物百日身輕聖惠方

松子補虛虛氣不足本草

桐子

桐子摘下來熟每籃將木瓜三兩放於其中其桐得木瓜即發

紅柿飲酒令人心痛本草

凡食柿不可與蟹同食令人腹痛大瀉出本草金鑑又食其方

○法押柿

牛妳柿至冷不可多食同上

押柿久食令人寒中本草

日乾溫補多食去面疔除腹中宿血同上

菓子

菓子味酸腎病宜食治百病明鑑

菓子生食治腰脚熱炒食之令氣擁患風水氣不宜

食宜日中曝乾食即下氣補益今所食生菓子可於熱灰火

中煨令汗出食之良不得通熱然即攤氣生即發氣故火

煨投其水氣耳食療本草

林擒

林擒多食令人百脉弱千金要方

林擒不可多食發熱濕氣令人好睡發冷疾生瘡癰脉閉不行

人養生雜錄

櫻桃

櫻桃令人好顏色美志性千金要方

櫻桃多食令人吐本草

櫻桃多食傷筋骨金匱要方

櫻桃多食發虛熱有開風人不可啖噉之立發 本草金鑑

荔枝

荔枝子止渴益人顏色如喫太多用生蜜一匙新吸水化喫

食療本草

荔枝子食之通神益智健氣多食則發熱同上

荔枝食之有益於人列仙傳稱有食其華實為荔枝

仙人葛洪云○渴渴補髓或以其性熱人有日噉千顆未

覺為疾即少覺熱以蜜漿解之 荔枝譜

龍眼又食益智強龜去毒安志 本草

生龍眼湯湯內燂鹽食之不動脾實平錄

胡桃

胡桃發風須以湯剉去肉上薄皮過夏至不堪食

胡莢多食動痰飲令人惡心吐水以食千金要方

胡莢多食利小便能勝人眉動風故也 本草

油胡莢不可與損人聲喉碎錄

食胡莢多者令人吐血同上

安石榴

石榴多食損齒食療本草損人肺

安石榴多人損人肺千金要方

木瓜

木瓜不可多食損齒及骨又膝下汚痛食療本草

枇杷

枇杷多食發熱本草

枇杷和熱炙肉及熱羹食之令人患熱毒黃病同上

櫻桃

櫻桃食之須淨去上浮毛不爾損人肺本草新義

櫻桃發毒熱大小腸聚胃中痰壅不宜多食証血脈 本草

椰子

椰子損齒及筋不可食之食療本草

楊梅

楊梅多食令人發熱本草

楊梅不可多食甚能損齒及筋食療本草

橄欖

橄欖食之必去兩頭有大熱能敗胃浸錄

橄欖過白露摘食無不病疔費中錄

椰子

椰子多食能消穀而筋骨行榮衛明目輕身食療本草

推子食之過多則滑腸

榛子

榛子益氣力寬腸胃

蒲萄

蒲萄久服輕身不老可作酒服之強力調志不問土地但收之

釀酒皆美好或云子不堪食令人平煩眼闇食藥本草

蓮子

蓮子食之宜蒸生則服人腹中蒸令人吐食當去之本草拾遺

今霍亂

蓮子性寒生食微動氣蒸食之良食藥本草

藕

藕生食主霍亂後煩渴虛弱不能食蒸食甚補五臟實不焦與

蜜同食令人腹藏肥不生諸病食藥本草

麥

麥除煩解酒毒壓食及病後熱渴本草拾遺

雞頭

雞頭用少益水或梅水浸供多食不損口須碎錄

雞頭

雞頭益精氣壯志令耳目聰明久服輕身不飢耐老本草

雞頭作粉食足強妙是長生之藥與小兒食不能長大故駐年

耳生食

雞頭實食多不益脾胃氣難消化本草衍義

麥

麥性冷不可多食平草齒經

麥實令人腹冷損陽氣麥草可少食多食令人腹脹滿者可凌

麥

麥角食之不益脾本草衍義

麥

養生雜纂卷第二十

養生雜纂卷第二十

藥性周 守忠

梁蔬部

胡菜

蕓薹

蕓薹

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

胡菜

陳燕冬不寒宜冬月食不宜夏人患氣者多食  
衡人五藏悶絕食療本草  
蔥味辛能通利肺壅除百病明細論

蒜

凡食小蒜不可噉生魚令人奪氣陰核疼千金要方

小蒜不可久食損人心力同上

獨頭蒜不可共蜜食之殺人食禁方

凡蒜不可食食之傷血同上

生蒜多令人眼暗氣沉如睡四時養生論

韭

韭味酸補肝助百病明細論

韭春食則香夏食則臭夏食則昏神未出糞土為韭黃最不宜

人食之即滿氣不辛好養

霜韭凍不可生食動宿飲盛必吐水千金要方

生初生芽者食之傷人心氣金匱要方

韭能充肝氣食之傷心氣

韭多食昏神暗目酒後尤忌不可與蜜同食本草

韭不可與牛肉作羹食之成癢疾食禁方

食韭後楊枝皮擦牙用冷水漱之即不作氣忌食碎銀

韭

韭味苦補心氣宜食諸百病明細論

韭不可共牛肉作羹食之成癢疾千金要方

韭白色者家好雖有辛氣不單人五藏學道人長服之可通神

安氣氣益氣續筋骨食療本草

凡用葱蒜皆去青留白去白冷而青熱也本草綱目

葫

葫大蒜也久食損目明又使人白髮本草

生葫合青蔥食之令人腸內生瘡腸中又成疔瘡食禁方

生蒜多食傷肝氣令人面黧顏色同上又千金要方云冬食生  
葫行房傷肝氣令人面無色

薑

生薑去痰下氣止嘔除風邪寒熱久服通神明不可多食本草

夜食薑損人心金匱要方

芥菜

芥菜多食之動風本草衍義

芥大藥者良者食之動風生食發丹石其子有辛氣能通利五

藏其葉不可多食又細葉有毛者殺人食療本草

芥菜不可共兔肉食成惡邪病千金要方

茄子

茄子不可多食動氣及痼疾熱者少食無畏本草拾遺

茄子熟者食之厚腸胃動氣發疾百病難避

菰菜

菰菜有小毒不宜多食然能殺魚蟹最相宜也冬食過度惟生

薑可解其性本草衍義

藥有甘草而食菰即令病不除本草

菰菜多食發皮膚風癢同上

若菜

若菜不可多食動氣先患腹冷食必破腹本草

首蓿

首蓿安中利人可久食本草

首蓿少食好食多食傷氣入筋中即瘦人食療本草

蘿蔔

上床蘿蔔下床要蓋夜間蘿蔔消酒食早起薑開胃也薑碎歸

蘿蔔能解解毒

蘿蔔根消食利開胃理顏色鍊五藏氣鮮通毒小人飲食過

度生齒齲之便消切如泥中挺作饅能佳本草



雞和羊肉食下五歲一幼氣令人肥白如無羊肉諸魚肉亦得用也食之本草  
雞黃何首烏人食之則能養白

薺菜

薺菜久食視物鮮明本草  
薺和肝氣明目凡入夜則血歸於肝肝為宿血之藏過三更不睡則朝旦而色黃燥以血下得歸故也若肝氣和則血脈通流津液暢潤磨亦於此有君今慮瘠宜食薺其法取薺一二升許淨洗入淘了米三合冷水三升生薑不去皮生兩指大同一盆中添生油一兩燉當於羹面上不得燻燻則生油氣不得入鹽鹽此物以為幽人山居之味不可忽也東坡只廣

蔓菁

蔓菁生野菜下

八三十四

蔓菁

蔓菁菜中之菜有益者常食之通中益氣令人肥健本草並高麗

食蔓菁能引痰氣導菜上有水銀也須碎錄

蔓菁多食動痔病千金要方

蔓菁和鯽魚作羹下氣止嘔多食發清雖冷而補熱食之亦推氣不下其損人胃及齒不可多食令人顏色惡又不宜和醋食之令人骨疼少食補大小腸益氣久食損毛髮

溫病起食蔓菁者多死本草拾遺

牛旁

牛旁通十二經脈洗五藏穢氣可常菜食食療本草

蔓菁

蔓菁動氣令人煩悶冷中積食不可與鯽魚同食生瘰癧其瘰癧甲切以蔓菁封裹

也食藥本

紫莖葉藥通紫莖葉中附無毒不寒本草高麗

葵菜

葵心傷人百無忌食心有毒千金要方

霜葵陳者生食之動五種瀉飲同上

葵菜和鯽魚食之害人同上

每十日一食葵菜滑所以通五藏穢氣又是葵之主不用合心食之同上

葵能充脾氣又霜葵多食吐水葵合鯽魚食害人孫真人食之天行病後食葵一頓便失日食本草

葵菜久食令人脚弱不能行發腰痛不與鯽魚同食發霍亂吐瀉本草

蔓菁

蔓菁生野菜下

八三十五

蔓菁若先患腰膝不可多食必加極又補損腸氣發口瘡齒痛又能生腹中諸蟲道家時忌食藥本草

甜氣應腰脚腫氣以虛腫苦食之永不差藥其人食忌

蔓菁不可多食壅閉而滋痰衛令血脈不行又動風發脚氣本草

藏久食令人脚弱不能行消陽氣縮症多食髮落頭皮痒鼻癢眼暗腹中冷氣食之當時肚脹小兒不可食立行無力食

柳鑒鎮丹徒二月山獵有甲士折葵一枝食之覺心中成疾後吐一小物燒之則漸能成瘰癧此物不可生食搜神記

葵不可生食

葵不可生食

葵不可生食

葵不可生食

葵不可生食

甜瓜号

菜不可久食發痼疾損經絡血氣令人脚冷痺損腰腎少

昆布多

紫菜多食令人腹瀉發氣吐白沫飲火熱醋之

決明

決明藥明目輕身利五臟作食之良子主肝家熱每日取一匙將去土空腹衣之百日後夜見字食療本草

苦黃

苦黃夏月宜食以益心潤脾錄

萬莖

萬莖多食昏人眼蛇亦畏之有人禁此一物不致食目不昏出本草衍義又黃碎錄云要得遠視莫與萬莖

荀

萬莖有毒百虫不敢近蛇過其下跌觸之則目瞤不見物中有毒者唯生薑汁能解之出逐齋閑覽

人本草拾遺

苦竹荀主不聯去面目并舌下熱黃消渴明目酒毒除熱氣健

荀箭荀新者稍可食陳者不可食食療本草

淡竹荀雖口美發背脚氣同上

荀動氣發冷癰不可多食同上又千金要方庚冷之人食荀

荀以羹調藥數片同煮即無氣味黃碎錄

煮荀二三日不爛肝難化脾病者不宜與同上

葵苗

葵苗不可合生菜食之食療方

葵苗多食發氣片弱陽本草

葵苗雜蜜食之發癰疾本草拾遺及本草云葵苗蜜食下痛

葵苗主心胃中浮熱氣不中食發冷瘧牙齦傷腸道令下焦

令不

乾苔發諸血氣食之

因

地生者為菌木生者為菌江東人呼為菌夜中者有毒者不

熟者有毒者說照人無影若有者採歸色變者有毒有惡

虫者為蛇過也

菌樹上生者良野田中恐有毒發冷氣令腹中微痛食療本草

菌仰者及赤者不可食食醫要方

食楓樹菌而笑不止同上

凡食新輩有毛者能殺人以為錢試之薑黑則章有毒又無

者毒用薑椒蒜油煎火熬數十沸薑椒俱黑者有毒

碎錄

菌下無絃者有毒食之殺人同上

菌垂槐樹上者良治風破血益心力其餘樹上者多動風發

疾疔痢令人兩肋下急痛損經脉又令人背膊悶藥性論

草如彈丸未數者為珍時有毒者先以生薑同煮色變者不可

食不辛中熱飲地漿乃解地漿者掘黃土池深尺餘投

新水其中熱就候其稍凝清取飲之忌鹹

單切生土中其下多因有朽壤乃生遇震雷謂之雷菌嫩者

嚼雖有土氣味至多有毒者往往殺人不可不慎也凡者

指中多細白虫宜以油湯灌之其虫自出同上

木耳

木耳赤色及仰生者勿食金匱要方

木耳寒利五臟宣腹胃熱難毒亦不可多食服丹石人執按和

養生錄

食之即止食療本草

草木部

奈菴周 守忠

松花 桃花 槐花 木利 槐花

菊 蟬梅 萱草 蒲黃 芭蕉

葛 地黃 薯蕷 黃精 枸杞

胡 胡 蜀 椰子 百合

甘 覆 烏 刺 瓜

松花 上黃粉名松黃山人及時拂取作湯點之甚佳但不堪停久本草面經又本草云松黃酒服能輕身療病

桃花

酒清桃花飲之除百病益顏色大清謂草木方

橘花

橘花不得便開蓋花上有毒亦謂之雞距子有人曾聞苦臭不可近須碎錄

木利花 莫安床頭引蜈蚣毒碎錄

槐花

木槿花 小兒不可摘弄能令人病疳谷謂槿為瘡子在黃華細

菊花

菊花作枕明目本草 白菊味苦除髮令黑和言 勝法冬蜜凡毛頭風敗奕白不老為顏色本草拾遺

蟬梅

子存 蟬梅

萱草 嫩芽 食刺胃腸其佳 本草面經 萱草名宜男如婦佩其花必生男

蒲黃 即蒲花中藥膏也細若金粉當其欲開時便取之以蜜搜

作果食甚益小兒 本草面經

芭蕉 人家不可多種芭蕉久而招崇蠹碎錄

桑 補食之益精神久食可以代茶不飢能變白髮為黑氣要要

桑 補五藏明目利關節和經脈通氣取黑根一升和蛇

蛇 一升和之煎中蜜封之於屋東懸之百日盡化為泥可

染白髮終不復白 食療本草

桑 槿 桑乾和蜜食之令人聰明安魂鎮神本草面經又食桑本

草云 桑槿桑乾末蜜為丸每服四十九久服長

桑子 熟者和蜜食之去蠹本草

立 截瘡木作枕六日一新者能治頭中白屑黃華錄

補 實益氣充肌膚明目久服不飢下老本草

黃 精 根如嫩黃色二月採蒸過暴乾用今通月採山中人九

蒸九暴作果甚甜美初生苗時人多採為菜茹謂之筆菜

味 極美本草拾遺

黃 精 根中益氣元氣調良肌肉心盛骨堅強其力倍多年不

老 黃 精 根中益氣元氣調良肌肉心盛骨堅強其力倍多年不

十月內

布袋盛去神水清一箇去清水若天氣稍暖更不待經宿入銀石器中慢火熬成膏不住手攪之粘底候稀稠得所瀉向新瓷瓶中盛之瓶口封勿令透氣每日早朝溫酒下二大匙夜臥再服百口身輕氣壯耳目聰明頭眩烏黑髮泉信用

葛蒲

葛蒲父服聰明益智甲子日取葛蒲一寸九節者陰乾百日為末服方寸七日三服下金要方

七月七日取葛蒲酒服三方寸匕飲酒不醉不可記鐵令人吐逆同上

食葛蒲已拾糖羊肉本草

地黃

地黃

地黃初採水浸沉者是也採生者去白皮洗淨上粉木籠蒸一

斗白飯發男損榮女損精也本汁

乾地黃補五臟通血脈益氣力利耳目日生地黃燉飲之入服輕

身不老同上

造生地黃法地黃一百斤擇揀肥好者六十斤有脂者去之然

後淨洗漉乾暴三數日令微乾乃取揀選而十斤淨洗漉

乾於栢木臼中熟搗絞取汁如蠶以酒投之更搗絞即引

得餘汁盡用梓前六十斤乾者日中暴乾一天陰即於通

風處薄攤之夜亦如此以乾為限此法比下中者氣力數

倍頭取汁恐損隨日搗絞用令當日使盡在佳也宋錄

苦乾地黃法丁數揀擇一準生法度訖候晴日便早蒸之即暴

日干以物蓋之明朝又蒸古法九遍止今但看

亦得勿造皆須春秋二時正月九

地

上地二月八月并而無之不可宿浸也

地中最好多汗又須汁上

地黃法九月未掘取肥大者去最熟蒸微暴乾又蒸暴乾

食之如蜜可停月

葛蒲日乾搗細篩為粉食之大美且愈疾而補出本草

葛蒲於沙盆中細研然後下於餅中先以酥一大匙熬令香次

以酒一盞煎令勻空心飲之補虛益氣色聖惠石

葛蒲和麴作餅食之良微動氣為不能毒也食要本草

井上宜種茶葉落井中飲此水者無病

舍東種白楊葉三根增年益壽除患病也又慈茶更子於屋

內鬼不入也

菜更數鬼疰氣又閉目者不堪食食要本草

菜更多食能眼燕又脫髮本草高經

百合二月八月採暴乾蒸食之甚益氣本草高經

百合蒸過蜜和食之作粉尤佳紅花者名山丹不堪食食要本草

胡椒多食發熱食要本草

胡椒多食傷脾本草

蜀椒久食氣失明子金要方

椒色白

椒口月

凡用

力用上

椰子取其

失用椰子之意本草

椰子多食動氣南海藥譜

椰子肉益氣去風服之生肌

椰子

頭知子其殼中有二子取三子若其取為偏氣不足故二子者陰陽和合能除一切毒如採其間有爆鳴似人兩瓜相擊即佩帶於衣領如入盛毒之鄉人家則其吁息綠其

皂莢

缺物使皂莢皂莢無力燕令人患瀝液鎖百勝補組

根多食

其酒化為水味食藥本草

宴曲陸木俗

覆盆子

覆盆子益腎補小便服之當獲其溺器如此取名食之多熟本草衍義

紫蘇

紫蘇皆面皆紫者佳令人朝暮湯其汁飲為無益醫家以謂芳草致其貴之疾者此有一焉脾胃寒人飲多泄瀉性人

紫蘇子研汁

刺介

刺介

蘭新大

甘莢

甘莢汁其莢空心漸食之日一二服極潤心肺治咳嗽

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

甘莢

子 119—740

養生月覽序

子嘗講求養生之說編次成集謂之月覽矣懼其遐遺於是復為雜類收羅前書未盡之意非固為詳復蓋欲覽者之得其詳也味者不審乎是始見予之月覽也或慮乎拘嗣見予之雜類也復慮乎雜胡不思淘金於砂然後麗水之寶出焉採玉於石然後荆山之璞見焉弗始乎拘烏乎達弗由乎雜鳥乎一子書之詳也蓋指人以入道之序若夫深造自得左右逢原則付諸悟理君子夫何疑焉嘉定十五年歲次壬午迎富之日察庵周守忠書

人覽目錄

上卷

正月三十四條

三月四十六條

五月八十條

下卷

七月五十三條

九月二十八條

十一月二十五條

二月三十五條

四月三十二條

六月二十九條

八月三十三條

十月三十二條

十二月五十條

養生月覽目錄

養生月覽上

案 卷 周 守 忠 纂集  
鄉貢進士錢塘縣知縣楊防謝頌校正重刊

正月

正月一日子丑時燒糞掃令人倉庫不虛月令面經

元日子後丑前吞赤小豆七粒椒酒一合吉同上

正月旦雞鳴時把火遍照五果及桑樹上下則無虫時年有桑果灾生虫者元日照者必免灾四時兼要

元日寅時飲屠蘇酒自初及長兼五行書

正月旦及正月半以麻子赤豆二七顆置於辟瘟病甚効同上

元日平旦吞菴鼓七粒終歲不食中誤吃蠅子日公歲時雜言

一日燒木及飲木湯同上

服桃湯桃者五行之精華

元日繞懸黃表桃樺門戶上却瘟疫也同上

元日日未出時朱書百病符懸戶上月令面經

正月一日未明小兒不長者以手撻東嚙勿令人知或云於狗食中使人牽拽頭碎錄

元日庭前爆竹以辟山臊惡鬼也山臊在西方深山中長尺餘性不畏人犯之令人寒熱病畏爆竹声太平御覽

元日造五辛盤正元日五熏鍊形註曰五辛所以發五藏氣

正月一日取五木煮湯以浴令人至老鬚髮黑徐偕註云道家謂青木香為五香亦云五木雜修養書

元日進椒柏酒椒是玉衡星精服之令人身輕能音素老栢是仙藥又云進酒次第當從小起以年少者為先舊唐書四民月令



元日造桃板著戶謂之仙木像壽星山桃樹百鬼畏之玉蜀黍典  
歲旦服赤小豆二七粒面東以薑汁下即一年不疾病家人悉令服  
之四時纂要

元日取小便洗脫氣大効

正月一日取枸杞葉煮湯沐浴令人光澤不病不老云笈七籤

正月一日取鵲巢燒之著於廁能辟兵四時纂要

歲旦日埋敗履於庭中家出印綬墨子雜錄

正月朝早將物去塚頭取古碑一口將呪要斷一年無時疫懸安大  
門也本草

臘月鼠向正旦朝所居處埋之辟瘟疫梅師方

昔有齊人歐明者乘舡過青草湖忽遇風晦暝而逢青草湖君邀歸  
止家堂字謂歐明曰惟君貴金玉等物吾當與卿明未

知所答傍有一人私語明曰求如願並勝餘物明依其人

語湖君嘿然須臾便許及出乃呼如願即是一少婢也湖君

語明曰君領取至家如要物但就如願所須皆得明至家數年

遂大富後至歲旦如願起星明鞭之願以頭鑽囊中漸沒失

所後明家漸漸貧今人歲旦囊帶不出戶恐如願在其中誠神

正月一日取鵲巢燒灰撒門裏辟盜墨子雜錄

正月三日買竹筒四枚置家中四壁上令田舍萬倍錢財自來四時  
正月四日拔白永不生凌晨按神仙拔白日他月做此拔白髮也  
同上

正月五日取商陸根細切以玄水漬之三日陰乾可治為末服三寸  
七玄水服下日三服百日伏尸盡下出如人狀醺埋之祝曰伏  
尸當屬地我當屬天無復相召即去隨故道無還顧常先服之

禁一切血肉辛菜物雲笈七籤

正月七日上會日可齋戒四時纂要

正月七日男吞赤豆七顆女吞二七顆竟年不病難五行書

人日夜多鬼與家起床打戶按狗耳滅灯以穢之荆楚歲時記

正月八日沐浴去灾禍神仙沐浴日四時纂要

正月十日人定時沐浴令人齒堅凡齋戒沐浴皆當鹽沐五香湯其  
五香湯法用蘭香一片荆花一片零陵香一斤青木香一斤白  
檀一斤凡五物切之以水二斛五斗煮取一斛二斗以自洗浴  
也此湯辟惡除不祥燕降神吳用之以沐并治頭風云笈七籤

廟前草月初上寅日燒中庭令人一家不著天行四時纂要

正月上寅日將女青末三角絳囊盛繫前帳中大吉能辟瘟病女青  
草也用後方

正月十五日癸醮饗祭令焦和黃之能辟虫也四時纂要

正月十五日作膏粥以祠門戶玉蜀黍典

正月十五日作豆糜掃其上下以祠門戶荆楚歲時記

正月十五日灯臺令人有子夫婦共於富家局會所盜之勿令人知  
安臥床下當月有娘本草

正月望日以柳枝插戶上隨柳枝所指處祭之致酒脯祭之齊諧記  
云吳縣張成夜於宅東見一婦人曰我是地神明日月半宜以  
饌祭白粥祭我令君家泰桑方信後用如言今人謂之粘錢財  
歲時記

上元日可齋戒誦黃庭度人經令人資福壽纂要

立春日食生菜不可過多取迎新之意及進漿粥以導和氣行金月  
上學之士當以立春之日清朝煮白芷挑皮青木香三種東向沐浴

云發七載

立春日鞭土牛庶民爭之得牛肉者其家宜春亦云治病呂公歲時

後生於立春并社日食蠶者至納婦拜門日腰間有聲如嚼蠶然皆

以為戒同上

立春時奉土泥撒在簷下蛇不上項碎蠶

立春後有庚子日溫蕪膏汁合家大小並服不限多少可理時疫傷

寒類要

入春宜晚脫綿衣令人傷寒霍亂雲笈七籤

正月之節宜加綿襪以煖足千金月令

正月宜進棗枝湯及造煎以備用其桑枝湯方取桑枝如箭幹大者

細挫以酥熬作湯又桑枝煎一取桑枝大如箭幹者細到三升

熱令微黃以水六升煎三升分三服以重湯煎取二升下白蜜三

合黃明膠一兩炙作末煎成以不津器封貯之同上

正月非始者可以食凡韭不可以作羹宜作人作羹佳凡作羹必先削

一所地去上一寸土取韭不洗便投沸湯中流出鋪於新土

上良久然後入水淘擇同上

正月不可釋綿襪宜食粥凡粥有三等一日地黃以補虛取地黃四

兩搗取汁候粥半熟即下之以綿裹椒一百粒生薑一片投粥

中候熟出之下羊腎一具去脂膜細切如韭葉大加少鹽食二

日防風以去四肢風取防風二大分黃取汁作粥三日紫蘇以

去擁氣取紫蘇子熬令黃香以水研攪取汁作粥同上

正月勿食虎豹狸肉令人傷神損氣千金方

正月不得食生蔥令人面上起斑風同上

正月勿食梨梅師方

正月食鼠屎多為鼠瘻小孔下血者是此病本草

正月之節食五辛以辟癘氣蒜葱韭薤姜也食心使

正月雨水夫妻各飲一盃還房獲福當時有子神効也本草

正月初婚忌空房多招不祥不可不謹不得已當以重籠置床上燵

之項碎錄

正月甲子接白晦日汲井花水服令髮髮不白四時纂要

正月未日夜簷簷火照井中百鬼走荆楚歲時記

正月寅日燒白髮苦千金方

正月二月取童陸根三十斤淨洗截切長二寸許勿令中風也續靈

盡威懸屋北六十日陰燥為末以方寸匕水服旦先食服十日

見鬼六十日使鬼取金銀室物作屋舍隨意所欲八十日見千

里百日登風履雲久服成仙雲笈七籤

春不可食肝為肝王時以死氣入肝傷竟也金匱要畧方

春服小續命湯五劑諸補散各一劑百病不生千金方

春月飲酒茹葱以通五藏莊子

春三月每朝梳頭三百下至夜欲卧須湯洗熱梳湯一盆從膝下洗

至足方卧以通風毒脚氣勿令壅滯四時養生論

春七十二日省酸增甘以養脾氣千金方

春間不可食鯽魚頭其中有虫也瑣碎錄

春三月夜卧早起此出黃帝素問又按雲笈七籤四季春月宜卧起

俱早

趙先生曰欲除尸虫之法春月暉甲乙夜視歲星所在朝之拜拜正

心竊祝曰願東方明星君扶我竟接我竟使我壽如松栢生年

萬歲生不落願為甲除身中三尸九虫盡走消滅常擇潔淨頻行之為善此仁德樂生君本也木剋土所以土尸去妙訣秘之靈笈七錄

太虛真人曰常以春甲寅日夏丙午日秋庚申日冬壬子日眠時先掃床砂堆黃雌黃三物等分細搗以綿裹之使如棗大臨卧時塞兩耳中此消三尸鍊七魄之道也明日日中時以東流水沐浴畢更整飾簪易著衣物院故者更履殺先除燥之都畢又掃洒於寢牀下通令所住一室淨潔平安枕卧向上閉氣握固良久微呪曰天道有常改易故新上帝吉日沐浴為真三氣消尸瘴黃安寢室鍊七魄與我相親此道是消鍊尸穢之上法改易真形之要訣也四時各取一日為之同上

春日宜腦足俱凍同上又按千金月令曰正月之節宜加綿襪履足

凡卧者欲得頭向東有所利益

二月

二月二日取枸杞葉煮湯沐浴令人光澤不病不老靈笈七錄

二月二日不欲眠千金月令

昔巢氏時二月二乞得人子婦養之家便大富後以此日出野田中採蓬茨向門前以祭之云迎富歲華紀麗

二月六日八日宜沐浴齋戒天祐其福靈笈七錄

二月八日接白神仙良日四時藥要

二月八日黃昏時沐浴令人輕健靈笈七錄

二月九日忌食一切魚蟹同上

二月九日勿食魚仙家大忌白雲先生雜忌

二月十四日忌遠行水陸並不可性靈笈七錄

二月勿食黃花菜及陳痘瘡癰癤動瀉氣勿食大蒜令人氣壅閉腸不通勿食葵子及雞子滯人氣勿食小蒜傷人志性勿食兔肉令人神竟不安勿食狐貉肉傷人神同上

二月腎藏氣微肝藏正王宜淨腸去痰宜泄皮膚令得微汗以散去冬溫伏之氣同上

二月勿食酸棗脾方

二月勿食雞子令人常惡心千金方

二月宜食韭大益人心同上

二月行途之間勿飲陰地流泉令人發瘧瘴又損脚令軟本草

二月初便須灸兩脚三里絕骨對穴各七壯以洩毒氣至夏即無脚氣衝心之疾四時養生論

二月之節不可食生冷千金月令

二月中不可吊喪問疾可衣夾衣同上

每至二月吐痰緣中年向後傷多困憊至於風勞氣冷多起自痰涎可取牛蒡子一合以上羌活一兩同牛蒡子搗為末入五更初投新汲水一椀打令勻零起東向服之便卧良久以擦臂臍當吐以盆盛之勿令起坐凡是瘰癧瘰癧出盡至黃膽水最妙鹽漱訖取蒜餅切火上炙令黃便喫之仍煎薑薑湯下至老不察瘰癧瘰癧亦不能害人願生論

二三月內天晴日取薑洗去土小刀子刮去黑皮後又削去第二重白皮約厚一分已來於紙上著篩中曬至夜收於紙籠內著微火烘之至東日曬以乾為度如未乾天色陰即火焙便為乾薑藥入丸散用其第二重白皮依前別曬焙取為麵絕補益

四時纂要

二月取百合根曝乾搗作麵細篩絕益人同上

二月上壬日取土泥垂屋宜蚕同上

二月上丙日沐髮愈疾南陽太守自育太原王景有沉痾用之皆愈同上

二月上辰日取道中土泥門戶辟官事同上

二月上壬日取土泥屋四角大宜蚕也同上

二月乙酉日中北首卧合陰陽有子即貴也四時纂要

挑杏花二月丁亥日收陰乾為末戊子日和井花水服方寸匕日三

服療婦人無子大驗同上

二月庚寅日勿食魚大忌千金方

驚蟄日以石灰糝門限外免虫蟻出瑞祥錄

春分後宜服神明散其方用蒼朮桔梗各二兩附子一兩炮烏頭四

兩炮細辛一兩右搗篩為散絲囊盛帶之方寸匕一人帶一家

無病有瘵時氣者新汲水調方寸匕服之取汗便差千金月令

春秋二社是日人家皆戒兒女夙興以舊俗相傳蜀為晏起則社翁

社婆遺屎其面上其後面黃者是其驗也呂公歲時雜記

社日小學生以葱繫竹竿上於窓中托之謂之開聰明或加之蒜

欲求能計等也同上

社日學生皆給假幼女輟女工云是日不廢業令人惜同上

社日飲酒治蠶同上

三月一日不得與女人同房大忌之雲笈七籤

三月三日勿食百草外臺秘要方

三月三日採艾為人以挂戶以備一歲之疫用凡灸避人神之所在

千金月令

三月三日取桃花米收之至七月七日取烏雞血和塗面及身三二

日後光白如素太平公主秘法四時纂要

三月三日收桃葉曝乾搗篩井花水服一錢治心痛同上

三月三日是神日勿食諸鱗物百一歌

三月三日乃上巳日可以採艾及蔓菁花瘡黃病月令

上巳日取黍麴和菜作羹以壓時氣荆楚歲時記

三月三日取薺菜花鋪灶上及床席下可辟虫蠹極驗瑞祥錄

三月三日收苦練花或葉於席薦下可辟蟲蚤同上

三月三日勿食鳥獸五藏及一切果菜五辛等物大吉千金方

三月三日取桃葉一云桃根搗取汁七升以大醋一升同煎令得五

六分先食頓服之隔宿無食即尸虫俱下本草

三月三日勿食五藏肉百草心雲笈七籤金壽仙譜戒

三月三日取枸杞菜煮作湯沐浴令人光澤不病不老七錄

三月六日申時洗頭令人利官七日平旦浴日入時浴並招財四時

纂要

三月六日日入時沐浴令人無厄雲笈七籤

三月十一日老子接白日真經

三月十三日接白永不生四時纂要

漢末有郭廣者有三女一女以三月上辰一以上巳二日回三女產

乳並亡迄今時俗以為大忌故於是月是日婦女忌歸不復止

家皆通東流水上就適遠地析接自潔濯也風土記

三月十六日忌遠行水陸俱不可往雲笈七籤

三月二十七宜沐浴同上

三月宜食韭大益人心補出千金方又按雲笈七籤曰李春食韭發

三月勿食生薑本草

三月勿食小蒜傷人志性千金方

三月中可服單衣千金月令

三月採桃花未開者陰乾百日與赤棗等分搗和臘月猪脂塗禿瘡

神効四時纂要

三月食雞子終身昏亂白雲先生雜忌

三月之節宜飲松花酒其法取糯米淘百遍以神麴和凡米一斗用

神麴五兩春月取松花精長五六寸者至一尺餘鼠尾者各三

兩投細剉一升蒸之納袋盛之酒一升浸取五日堪服一服三

合日三服久服神仙千金月令

三月勿食脾乃是季月土旺在脾故也千金方

三月羊羹乾燒灰存性和輕粉麻油可傳惡瘡一名百草霜藥碎

三月勿食蛟龍肉及一切魚肉令人飲食不化發宿病傷人神氣恍惚此出千金方又按纂要曰三月庚寅日食魚凶

三月入衡山之陰取不見日月松脂煉而餌之即不召而自來服之

百日耐寒暑二百日五藏補益服之五年即見西王母同上

三月不得食陳煎夏熱病發惡瘡本草

三月採童陸一名商陸一名當陸如人形者神逐陰之精此神草也

殺伏尸去面黥黑益智不忘男女五勞七傷婦人乳產餘病帶

下結赤白皆愈若用麴十斤米三斗加天門冬成末一斗釀酒

漬葦陸六日便齋服五日食減二十日穀腸肥容氣充茂諸虫

皆去耳目聰明皆瘥以月宿與鬼日加丁時取商陸服如棗日

三道士常種此藥草於靜室之園使人通神令人不老長生去

三虫治百病毒不能傷矣雲笈七籤

春季月食生菜令飲食不消化發宿疾食療本草

春季月末一十八日省甘增鹹以養腎氣千金方

春季月陽熾陰伏勿發泄大汗以養氣勿食馬肉令人神竟不安

勿食麋鹿肉等損氣損志雲笈七籤

春季月肝藏氣伏心當向王宜益肝補腎是月火相水死勿犯西北

風勿久處濕地必招邪毒勿大汗當風勿露軀星宿下以招不

祥之事同上

世傳婦人死于產者其鬼唯於一百五日得自前產故人家於寒

食前一日皆畜水是日不上井以避之呂公歲時雜記

寒食自取黍稷於月德上取土脫盤一百二十口安宅福德上令人

致禍四時纂要

寒食日以細袋盛麵挂當風處中暑調水服藥碎錄

寒食日水浸糯米逐日換水至小滿漉出微乾炒黃末水調療打

撲傷損及諸瘡腫同上

寒食一百五日預採大蓼曝乾能治氣痢用時搗羅為末食前粥米

飲調下一錢最効同上

清明前二日夜雞鳴時炊黍米熟取釜湯遍洒井口甕邊地則無馬

蛇百虫不近并甕甚神驗青民要術

清明日日未出時採蘇菜花枝候乾夏日做挑灯杖能祛蚊蒼菜亦

名護生草於清明日取花陰乾暑月置近灯燭則能令蚊蛾不

侵藥碎錄

清明日發斗內著火炒黍子於卧帳內上下令烟氣出令一人問炒

甚底答曰炒狗蚤凡七問七答狗蚤不生矣同上

四月

四月四日映時沐浴令人無訟雲笈七籤

四月七日沐令人大富四時纂要

四月八日不宜遠行宜安心靜念沐浴禱戒必得福慶攝生月令

四月八日勿食百草外金要方

四月八日勿殺草伐樹金書山誌戒

四月八日取枸杞葉煮作湯沐浴令人光澤不病不老雲笈七籤

四月九日日沒時浴令人長命四時纂要

四月十六日拔白則黑髮同上

四月食雞令人氣逆食鱸魚害人白雲先生雜忌

四月之節宜服新衣宜進溫食宜服藥宜食羊腎造羊腎法

右以兔絲子一兩研末取汁之連服切其服以年一具切

吹作腫服之尤療眼暗及赤痛千金月令

四月之節宜服附子湯其方用附子一枚炮勿令焦為末分作三服

以生薑一片用水一升煎取五合明早空腹服同上

四月之節宜食笋以寬湯湯滿先旋湯轉然後投笋於中令其自轉

不得撓撓即破候熟出之如此則色青而軟軟而不爛可以食

和皮壁開內梗米飯細切羊肉并土蘇椒鹹豉汁益花等却以

麵封之文火燒開香即熟去皮厚一寸截之以進笋味此最佳

同上

四月之節可以飲酒尤治風熱之疾可以造堪煎其造堪煎法用

堪汁三斗白蜜兩合酥一兩生薑汁一合以重湯煮堪汁取三

升入鹽酥等藥令得所於不燥器中貯之每服一合和酒調服

理百種風疾同上

四月為乾生氣外死氣酉是月也萬物以成天地化生勿冒極熱勿

大汗後當風勿暴露星宿皆成惡疾攝生月令

四月勿食雞肉勿食生雞同上

四月宜補腎助肺調和胃氣無失其時同上

四月勿食萌傷人神損膽氣令人喘悸脇肋氣急千金方

四月勿食暴暴肉作內疸在胃脘下出漏孔文夫少陽婦人絕孕虛

勞之氣同上

四月勿食蛇肉鱉肉損神害氣同上

四月不得入房避陰陽絕用事之月也同上

四月勿食生蔬傷人神損膽氣同上

夏夏夜卧早起思無怒勿泄大汗云笈七籤

風月夏欲得頭向東有所利同上

夏不用枕物銼石學令人眼暗同上

夏月不得大醉四時養生論

夏三月每朝空心喫少葱頭酒令血氣通暢同上

風毒脚氣因腎虛而得人生命門傷在於腎夏月腎氣衰絕若房色

過度即傷元氣而損壽亦不宜多服藥同上

夏三月宜用五枝湯澡浴訖以香粉傳身能祛瘴毒疎風氣活血

脉其五枝湯方用桑枝槐枝楮枝柳枝桃枝各一握麻葉二片

右前六味以水一石煎至八斗許片滓溫浴一日一次其傳身

香粉方粟米一升作粉如無粟米粉以葛粉代之得青木香麻

黃根附子炮裂甘松香零陵香牡蠣已上各二兩六件八味并

羅為末以生絹作袋盛之浴畢傳身同上

夏七十二日省苦增辛以養肺氣千金方  
夏月宜食苦以益心魂神錄  
夏三月夜即早起無憂於日使志無怠  
夏不可食諸心金匱要方

五月

五月一日日中時沐浴令人身光此出雲笈七籤又按荆楚歲時記  
日五月一日沐浴令人吉利

五月一日取枸杞葉煮作湯沐浴令人光澤不病不老雲笈七籤  
塚上去及碑石主溫疫五月一日取之瓦器中咸埋之著門外墻下

合家不患時氣本草

五月五日采索五色桃印為門戶飾以止惡氣漢言禮儀志

五月五日取蟾蜍可合惡瘡瘡取東行蟻結治婦難產崔寔四月月令

五月五日舊採桑藥以禱除毒氣太平御覽

五月五日荆楚人將艾以為人懸門戶上以禳毒氣荆楚歲時記

五月五日以五彩絲繫臂者辟兵及鬼令人不病溫風俗通

五月五日未明時採艾見似人處攬而收之用灸有驗荆楚歲時記

五月五日午時採艾治百病四時纂要

五月五日取浮萍陰乾燒烟去蚊子千金月令

五月五日午時採百藥心相和搗齏蕪樹心作孔內藥於其中以泥  
封之滿百日開取暴乾搗作末以傳金瘡同上

五月五日粽子等勿多食食訖以菰蒲酒投之取菰蒲根節促者七

莖各長一寸清酒中服之治傷損同上

五月五日午時聚艾所畜時藥燒之辟疫氣或止燒木歲時雜記

五月五日正午時於畦畔面東不離庭前糞乾而收之或為魚刺乾

以少許擦咽外刺即消謂之六一泥同上

五月五日生日者以紅絹或開花凡紅赤之物以拭目而弃之云得  
之者代受其病同上

五月五日取青蒿搗石灰至午時九作餅子收畜凡金刃所傷者錯  
末傅之同上

五月五日午時宜合瘡疾鬼哭丹先以好礬半兩細碎安放銚內  
以寒水石一兩為末圍定然後以泥掩蓋却濕紙封掩縫炭火  
熬煙出熏紙黃色即止取出以紙襯放地上出火氣毒良久細  
研為末入龍腦射香各少許研勻後以蒸餅水泡為丸如梧桐  
子大朱砂為衣每服一丸發日早晨於功德堂香煙上度過面  
北方井花水吞下忌熱食魚麪生果十數日永瘡此藥合時忌  
婦人僧尼雞犬及孝服人見如女人有疾可令男子拈入口內

服之立効藥不吐瀉四時養生論

五月五日用熨斗燒一棗置床下辟狗蚤瑣碎錄

五月五日作赤灵符看心前禁辟五兵抱朴子

五月五日午時以朱砂寫茶字倒貼之蛇蝎不敢近瑣碎錄

五月五日五更使一人堂中向空扇一人問云扇甚底答曰扇蚊子凡士  
問乃已則無蚊也同上

五月五日午時寫白字倒貼於柱上四處則無蠅子同上

五月五日午時望太陽將水呪曰天上金雞吃蚊子腦髓灯心上吸

太陽氣念呪七次遇夜將灯心點照辟去蚊子同上

五月五日取紫瓜着衣領中令人不忘同上

五月五日蒿苗成片放厨櫃內辟虫蛀衣帛等物收蒿苗葉亦得此

五月五日取臘水洒屋下辟蚊蠅同上



五月五日以葵子微炒搗羅為末患淋疾者每食前以溫酒調下一錢最驗同上

五月五日取鯉魚枕骨燒服止久痢千金方

五月五日勿以鯉魚子共猪肝食必不消化成惡疾同上

五月五日鯉子共鯉魚子食之作瘰癧黃同上

五月五日取露草一百種陰乾燒為灰和井花水重煉令臘醋為餅腋下挾之乾即易至腋氣臭當抽一身間瘡出即以小便洗之本草

五月五日日中時取葛根為屑金瘡漸血亦瘡瘡同上

五月五日取猪齒治小兒驚癇燒灰服并治蛇咬同上

五月五日取蝙蝠倒懸者乾和桂葉燻香為末燒之蚊子去同上

五月五日取東向桃枝日未出時作三寸木人著衣帶中令人不忘

千金翼方

五月五日採萹菜和馬齒莧為末等分調與妊娘服之易產後蘇本

五月五日勿見血物雲笈七籤

五月五日午時挑入一百箇去皮尖於乳鉢中細研成膏不得犯生水候成膏入黃丹三錢九如梧桐子大每服三九當瘡發日面

端午日午時或歲除夜收猪心血同黃丹乳香相和研為丸如雞頭大以紅絹裝盛挂於門上如有子死腹中者冷酒磨下一丸傳濟方

端午日取白礬一塊自旱日晒至晚收之凡百虫所螫以此末傳之瑣碎錄

五月五日以蘭湯沐浴大戴札

五月五日取香蟻為末津調塗刺頭上則良久即出本法用晚香蟻蓋將臂倒點濕繭子頭出者生拔用竹筒兩頭有節者於頭

錐穿放入蟻塞之令自在乾死通者木等刺肉內不能出者取少許為末點刺上即出瘡毒方

五月五日取百草頭細到晒乾用紙裹收之要用取一撮以白紙封角勿令病人問以絳帛繫藥先以服藥臂面北繫裹臍下以

當三錢共繫之男左臂女右臂治一切瘡疾極有驗千金方

五月五日取蒜一片去皮中破之刀割令客巴豆一枚去心皮內蒜中令合以竹挾以火炙之取可熱為三圓遇患瘡者未發前

服一圓不止復與一圓附後方

五月五日及夏至日取日未出時面東以井花水一盞作三噉門關中如此四十日即口臭永除矣星子秘錄

五月五日取蠶屎研汁服之即愈

五月五日勿食一切菜發百病瑣碎錄

端午日午時書儀方二字倒貼於鞋腳上祇辟蚊蟲瑣碎錄

端午日收蜀葵赤白者冬掛陰乾治婦人赤白帶下赤者治赤白者治白為末酒服之四時藥要

端午日採桑上木耳白如魚鱗者最堪曬日搗碎綿裹如彈丸煮浸含之便差同上

端午日日未出時採百草頭唯雞頭多即土佳不限多少搗取濃汁又取石灰三五升取草汁相和搗碎餅子曝乾治一切金瘡

血立止熱治小兒惡瘡同上

端午日取葵子燒作灰收之有患石淋者水調方寸服之立愈同上

獨頭蒜五顆黃丹一兩午月午時中搗碎如泥調黃丹為丸九



如雞頭子大兩乾患心痛磨一九月之同上

端午日午時不可取井花水沐浴一年不取瑣碎錄

端午日午時有兩將天兩水研朱砂於好紙上畫龍字如小錢大次

年端午日午時有兩用黑筆亦畫龍字於前字大二字合之搓

成小圓臨產用乳者煎湯吞下男左女右握手本日午時無雨

則前字不可用矣

驚蟄一名雞鳴草主積聚瘡痔不愈者五月五日日中採之煎燒

作焦灰

小蒜五月五日採暴乾瘡主心煩悶解諸毒小兒丹毒

五月二十日宜接白

五月君子齋戒節嗜欲適寒溫五月五日六月十六日忌寢犯之

三年致大病

五月五月六日七日日十五日十六日十七日二十五日二十六日二

十七日忌書忌房事犯之不過三年

五月俗稱惡月俗多六齋放生索月令仲夏陰陽交死生分君子齋

戒止聲色節嗜慾也

五月勿食莊人乏氣力此出金匱要者方又白雲先生雜忌云

俗忌五月上屋害人五月脫精神如上屋即自見其形冤鬼則不安

矣酉陽雜俎

俗忌五月曝床薦席按說苑云新野王嘗以五月曝席忽見一小

兒死在席上俄失之其後寔子孫亡太平易覽

五月宜服五味子湯其方取五味子一大合以木杵臼搗之置小甕

瓶中以百沸湯點入少蜜即寢

五月勿食肥瀨勿食煎餅伏陰在內

溫煖之味月令

五月勿食鷹肉傷人神氣千金方

十月勿食鳥肉傷人神氣同上

五月勿食澤中停水令人患驚癇病也本草

五月戊辰日用猪頭祭灶令人百事通泰墨子補錄

五月勿食鹿傷神本草

五月食未成核果令人發癰節及寒熱同上

仲夏勿大汗當風勿暴露星宿皆成惡疾勿食雞肉生癰疽漏瘡勿

食地鱧等肉食則令人折壽壽神氣不安云笈七籤

夏至後井敗水可去溫病續漢書禮儀志

夏至看五綵辟兵題曰游光厲鬼知其名者無溫疾風俗通

京輔舊俗皆謂夏至日食百家飯則耐夏然百家飯難集相會於姓

柏人家求飯以當之呂公歲時雜記

夏至一陰生當服辟邪藥以折陰氣同上小原金液丹也

夏至日採映日果即無花果也治咽喉同上

夏至後迄秋分勿食肥膩餅臠之屬此與酒漿果瓜相妨入秋節變生

多諸暴云笈七籤

六月

六月一日休令人去疾獲安四時雜要

六月六日沐浴齋戒絕其營俗此出云笈七籤又接續碑錄云六月

六日忌沐浴俗云令人孤臭

六月六日勿起土金書山莊戒

六月七日八日二十一日浴令人去疾獲安四時雜要

六月十九日接白永不上月

六月二十四日老子接白日真諦

六月二十四日忌遠行水陸俱不可往云笈七籤

六月二十七日食時沐浴令人輕健同上

六月二十七日取枸杞葉煮湯沐浴令人老澤不病不老同上

六月可以飲烏梅漿止渴其造梅漿法用破烏梅并取核中人碎之以少蜜內熟湯調之千金月令

六月可以飲木瓜漿其造木瓜漿法用木瓜削去皮細切以湯淋之加少薑汁沉之井中冷以進之同上

六月勿食澤水令人病驚藏四時纂要

六月食韭目昏千金方

六月勿食脾乃是季月土旺在脾故也同上

六月勿食菜重傷神氣同上

六月勿食羊肉傷人神氣同上

六月勿食鹹以資腎藏是月腎藏氣微脾藏絕王宜減肥濃之物宜助腎氣益固筋骨切慎賊形之氣勿沐浴後當風勿專用冷水浸手足慎東來邪風犯之令人手癱緩軀重氣短四肢無力云笈七籤

季夏勿食羊血損人神氣少志健忘勿食生菜必成水癖同上

夏季月末一十八日省甘增酸以養腎氣千金方

夏季月食露葵者大益終身不虛四時纂要

夏季之月土王時勿食生菜令人飲食不消化發疽病千金方

暑月不可露卧項碎錄

暑月極熱弱手心則五體俱涼同上

造醫於三伏內黃道日浸豆黃道日蒸拌黃忌婦人見即無蝎虫

六月伏日並作湯餅名為辟惡荆楚歲時記

伏日切不可迎婦婦死已不還家四時纂要

三伏日宜服腎瀝湯治丈夫虛羸五勞七傷風濕腎藏虛竭耳聾目暗其方用乾地黃六分黃芪六分白伏苓六分五味子四兩

羊角屑四兩桑螵蛸四兩破炙地骨皮四兩桂心四兩麥門冬去心五分防風五分磁石十二分碎如葦子洗至十數遍令黑

汁盡白羊腎一具猪亦得去脂膜如柳葉切右以水四大升先煮腎耗水升半許即去水上肥沫等去腎滓取腎汁煎諸藥取

火大合絞去滓澄清分為三服三伏日各服一劑極補虛復治

丈夫百病藥亦可以隨人加減忌大蒜生葱冷陳滑物平旦空心服之此出四時纂要又按千金方云夏大熱則服腎瀝湯三

劑百病不生

養生月覽上

養生月覽上

養生月覽上

養生月覽上

養生月覽上

養生月覽上

養生月覽上

養生月覽下

察 卷 周 守 中 纂集

鄉貢進士錢塘縣知縣樵陽謝頌校正重刊

七月

七月七日勿念惡事仙家大忌白雲先生雜忌

七月七日取麻勃一升入釜半升合蒸氣盡令遍服一刀圭令人知未然之事四時纂要

七月七日取商陸根細切以玄水漬之三曰陰乾可治為末服方寸匕以水服下日三服百日伏尸盡下出如人狀懸埋之祝曰伏尸

當屬地我當屬天無復相召即去隨故道無還顧常先服之禁一切血肉辛菜物雲笈七籤

七月七日取葛蒲酒服三寸匕飲酒不醉好事者服之獲驗不可

犯鉄若犯之令人吐逆千金方

七月七日採松子過時即落不可得治服方寸匕日三四一云一服三合百日身輕二百日行五百里絕穀服果仙得飲水亦可和

脂服之九如梧桐子大服十九同上

七月七日午時取生瓜葉七枚直入北堂面向南立以拭面鷹即富

咸矣淮南子

七月七日取烏雞血和三月三日桃花末塗面及遍身二三日肌白

如王太平御覽

七月七日採守宮陰乾合以井花水和塗女身有文章如以丹塗之

塗不去者不淫去者有茲此出淮南萬畢術又按博物志曰蟬

蛻以器養之食以朱砂赤不赤所食滿七斤搗方并以點女人

故號曰守宮又按萬畢術曰守宮婦女臂有

文章取守宮新合陰陽已壯壯各一歲之藥中陰百日以飾女

臂則生文章與男子合陰陽輒滅去

七月七日其夜洒掃於庭露施凡建設酒脯時果散香粉於庭上以

祈牽牛織女見大漢中有奕奕白氣有光耀五色以此為徵應

見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得願求二年

乃得言之頗有受其祚者風土記

七月七日取赤小豆男吞一七粒女吞一七粒令人畢歲無病

七月七日晒曝草裘無虫同上

七月七日取蜘蛛網一枚着衣領中令人不忘此出四時纂要又按

墨子稱云七夕日取蜘蛛陰乾內衣領中令人不忘記事多

七月七日取苦瓠白絞取汁一合以酢一升古錢七文和漬微火

煎之減半以沐內眼骨中治眼暗千金方

七月七日取烏雞血點塗手面三日爛白如玉傳身亦三日以溫湯浴

之墨子極極

七月七日取露蜂蛹子百枚陰百日令乾碾末用蜜和塗之可除黥黥

同上

七月七日取螢火虫二七枚然髮自黑矣同上

七月七日取百合根熟搗用新瓦甕密封挂於門上挂陰乾百日按

白髮用藥搽之即生黑髮矣同上

七月七日取螢火虫蟻蟻端午日鼠膽伏翼和服半寸匕三七日見鬼

可與語指伏室矣同上

七月七日取赤腹蜘蛛於屋下陰百日乾取塗足可行水上矣同上

七月十一日取枸杞葉煮作湯沐浴令人光澤不病不老云笈七籤

七月十五日中午日可行道建齋修身謝過正一條真首要

七月十五日取佛座下土著脩中令人多智也四時纂要

七月十五日收赤浮萍用箕其鹹故桶鹹水聯乾為末遇冬雷寒水

調三錢服又用槩板末抹浮萍擦身則熱不畏寒詩云不傍

江津不傍岸用時須用七月半冷水裏面下三錢假饒飲人也

出汗發碎銀

當以七月十六日去手足爪燒作灰服之即自滅消九虫下三尸雲

發毛籤

七月二十二日沐令髮不白四時纂要

七月二十五日浴令人長壽同上

七月二十五日早食時沐浴令人進道雲笈七籤

七月二十八日拔白終身不白四時纂要

小兒

七月五日取富家中庭上瓦灶令人富勿令人知此出本草又按星

子秘錄云七月內取富家田中土塗灶大富也

七月食尊上有蠅虫害人白雲先生雜忌

七月食進損目同上

七月收角蒿置甕中辟性虫四時纂要

七月之節宜出衣服圖畫以暴之千金月令

七月勿食蠶豆作燒虫千金方

七月勿食菜羹傷神氣同上

七月勿食生蜜令人暴下發瘡同上

七月勿食羹肉動氣本草

七月勿食鴈傷神孫真人食忌

立秋日人未動時汲井花水長幼皆呷之呂公歲時雜記

立秋日以秋水下赤小豆云止赤白痢同上

立秋日太陽未昇採楸葉熬為膏傳瘡瘍立愈謂之楸葉膏神錄

立秋日不可浴令人皮膚龜皴目生白屑同上

立秋後五日瓜不可食千金月令

入秋小腹多冷者用古磚煮汁服之主噎氣又令患瘧之三五度

差本草

七月中暑氣將伏宜以稍冷為理宜食竹葉粥其竹葉粥法取淡竹

葉一握梔子兩枚切熟以水煎澄取清即細浙粳米研取汁下

米於竹葉梔子汁中旋點汁煮之候熟下鹽花進之千金月令

秋服黃芪等丸一兩劑則百病不生千金方

秋不可食諸肺金圓要畧方

立秋後宜服張仲景八味地黃圓治男子虛羸百疾眾所不療者久

小兒

服輕身不老加以攝養則成地仙其方用乾地黃半斤乾薑

四兩白茯苓二兩牡丹皮二兩澤瀉二兩附子炮二兩肉桂一

兩山茱萸四兩湯炮五通石攝歸蜜為圓如梧桐子大每日空

腹酒下二十圓如稍覺熱即大黃圓一服通輕尤妙此出四時

纂要又按養生論內一味用熟乾地黃

秋三月早卧早起與雞俱興黃帝素問

秋七十二日省辛增酸以養肝氣千金方

秋日宜足腦俱凍云笈七籤

凡卧秋欲得頭向西有所利益同上

秋初夏末熱氣酷甚不可於中庭脫露身背受風取涼五藏俞穴並

會於背或令人肩風或擅露手足以中風之源若初染諸疾便

宜服八味圓大能補理肺臟驅邪氣仍忌三白葱刺藥性

出四時養生論其八水圓方已具在前惟前方用乾地黃此方用熟地黃

### 八月

八月一日已後即微火煖足勿令下冷無生意千金方

弘農鄧紹八月朝入華山見一童子以五色囊承取柏葉下露露皆

如珠子亦云赤松先生取以明目今八月朝作眼明靈也

八月三日宜浴四時纂要

八月四日勿市附足物仙家大忌同上

八月七日沐浴令人聰明同上

八月八日以枸杞葉煮作湯沐浴令人光澤不病不老雲笈七籤

八月八日不宜眠千金月令

八月十日四民並以朱點小兒頭名為天灸以厭疾也荆楚歲時記

八月十九日按白米不生四時纂要

八月二十二日出時沐浴令人無非禍云笈七籤

八月二十日宜浴四時纂要

八月辰日施錢一文日倍還富貴墨子秘錄

八月可食韭并可食露葵千金月令

八月勿食生蒜傷人神損膽氣

八月勿食葫傷人神損膽氣令人喘悸脇肋氣急千金方

八月勿食薑傷人神損壽同上

八月勿食猪肺及和食之至冬發疽同上

八月勿食雞肉傷人神氣同上

八月勿食雞肉損人神氣同上又云八月建酉日食雞肉令人短氣

八月食麋肉動氣本草

八月勿食芹菜菜惡病蛟龍癰發則以癰而色青黃小腹脹同上

八月行途之間勿飲除地涼泉令人發瘡癰又損脚令軟同上

仲秋宜增酸減辛以養肝氣無令極乾令人瘧云笈七籤

八月勿食生蜜多作霍亂同上

八月勿食生果子令人多瘡同上

仲秋肝藏少氣肺藏獨旺宜助肝氣補筋養脾胃同上

八月起居以時勿犯賊邪之風勿增肥腥令人霍亂同上

八月勿食雞子傷神四時纂要

八月宜合三勒漿非此月則不佳矣其法用訶梨勒毗梨勒菴摩勒

以上並和核用各三兩搗如麻豆大用細白蜜一斗以新汲水

二斗孰調投乾淨五斗甕中即下三勒未孰撓數重紙密封

三四日開更攪以乾淨綿拭去汗候發定即止但密封此月一

日合滿三十日即成味至日美飲之醉人消食下氣同上

八月陰氣始成冷疾者宜以防之千金月令

八月採楮實水浸去皮剝取中子日乾仙方單服其實正赤時取中

子陰乾從末水服二錢七益久乃佳本草圖經

八月前每箇雙腹內有稻穀一顆用輪海神符輪芒後過八月方食

未經霜有毒食療本草

秋分之日不可殺生不可以行刑罰不可以處房惟不可吊喪問疾

不可以大醉君子必齋戒靜專以自檢千金月令

### 九月

九月九日採菊花與茯苓松柏脂九服令人不老太清諸草本方

九月九日俗以茱萸掃房頭言辟惡氣而禦初寒

九月九日佩茱萸食餌飲菊酒令人長壽西京雜記

九月九日以菊花釀酒其香且治頭風呂公歲時雜記

九月九日天欲明時以片饅餡兒頭上乳保祝壽云如無云百事皆高也同上

九月九日收枸杞浸酒飲不老亦不髮白兼去一切風四時纂要

九月九日菊花暴乾取家糯米一斗蒸熟用五兩菊花末浸拌如常同上

醞法多用細麵麴為候酒熟即壓去滓每燂一小盞服治頭風頭旋聖惠方

九月九日真菊花末飲服方寸匕治酒醉不醒外臺秘要方

九月九日勿起床席金書仙話戒

九月十六日老子拔白日真語

九月十八日忌遠行不達其兩云發七籤

九月二十日宜齋戒沐浴淨念必得吉事夫祐人福同上

九月二十日雞三唱時沐浴令人辟兵同上

九月二十一日取枸杞葉煮湯沐浴令人光澤不病不老同上

九月二十八日宜浴四時纂要

九月之節始服夾衣陰氣既衰陽氣未伏可以餌補修之藥千金月

九月中宜進地黃湯其法取地黃淨洗以竹刀子薄切暴乾每作湯同上

時先微火熬礬為末煎如茶法同上

九月食姜損目此出千金方又曰九月勿食姜傷人神損壽

九月勿食大肉傷人神氣同上

九月食霜下瓜血必冬發此出本草又孫真人云食霜下瓜成胃病

九月食蟹動氣同上

州縣城及人家九月內於戌地開坎深三尺以上埋炭五斤或五十

斤或五百斤戌火基也自然無火災千金方

秋季月未一十八日省甘塢鹹以養胃氣同上

秋季之月土王時勿食生發菜令人飲食不化發宿病同上

秋節約生冷以防傷疾勿食諸美食之成痼疾勿食小蒜傷神損

毒氣鬼不安勿食桑子損人志氣勿以猪肝和錫同食至冬成

秋病經年不差勿食雜雜等肉損人神氣勿食雞肉令人竟不

安齊民要術云發七籤

季秋肝風氣微肺金用事宜增酸以益肝氣助筋補血以及其時同上

九月十月取重陸根三十斤淨洗籠切長一寸許勿令中風也綰囊

盡鹹懸屋北六十日陰燥為末以方寸匕水服之旦先食服十

日見鬼六十日使鬼取金銀室物作屋舍隨意所欲八十日見

千里百日身飛行登風履雲腸化為筋久服成仙矣同上

十月一日宜沐浴四時纂要

十月四日勿責罰人仙家大忌同上又按云發七籤云十月五日勿

責罰人也

十月十日宜拔白同上

十月十三日老子拔白日真語

十月十四日取枸杞葉煮湯沐浴令人光澤不病不老云發七籤

十月十五日下午元日可行道建齋修身謝過正一修真旨要

十月十八日雞初鳴時沐浴令人長壽云發七籤

十月上亥日採枸杞子二升採時面東摘生地黃汁三升以好酒二

升於甕內浸二十一日取出研令地黃汁同浸撓之却以三

重封其頭了更浸快至立春前三日開已過逐日空心飲一盃

至立春後覺氣自補益精氣服之耐老輕身無比經驗後方

十月上巳日採槐千服之槐者虛星之精去百病長生通神林檎  
 十月之節始服寒服千金方  
 十月宜進養湯其藥湯法取大棗除去皮核中破之於文武火上翻  
 覆炙令香然後煮作湯同上  
 十月勿食豬肉發病白雲先生雜忌  
 十月勿食椒損心傷血脈千金方  
 十月勿食生薑令人多癆唾同上  
 十月勿食被霜菜令人面上無光澤眼目痛同上  
 十月不得入房避陰陽純用事之月也同上  
 十月食樟肉動氣本草  
 冬七十二日省酸增苦以養心氣千金方  
 冬月勿以梨授熱酒而飲令頭旋不可校梧瑣碎錄  
 冬不可食豬腎金匱要略方  
 冬夜伸足則則一身俱暖同上  
 冬夜臥衣被蓋覆太暖睡竟張目出其毒氣則永無眼疾同上  
 凡臥冬欲得頭向西有所利益云發七錄  
 冬日宜溫足凍腦同上  
 孟冬早臥晚起必候天曉使至溫暢無泄大汗勿犯水凍溫養神氣  
 無令邪氣外至同上  
 冬不用枕物鉄石等令人眼暗同上  
 冬月夜長及性熱少食溫軟物食訖搖動令消不爾成脚氣同上  
 冬月食芋不發病他時月不可食本草  
 冬月不宜多食葱同上  
 冬三月早臥晚起必待日光黃帝素問

冬服藥酒兩三劑立奏則止終身常爾則百病不生千金方  
 冬月宜服鍾乳酒主補骨髓益氣力逐濕其方用乾地黃八分苴藤  
 升熱別爛搗牛膝四兩五加皮四兩地骨皮四兩桂心二兩  
 防風二兩仙靈脾三兩鍾乳五兩甘草湯浸三日以半升牛乳  
 寗熟中浸於炊飯上蒸之牛乳盡出暖水淨淘洗碎如麻豆  
 右諸藥並細到布袋中貯浸於三升酒中五日後可取飲出  
 升清酒量其藥味即出藥起十月一日至立春止忌生葱陳臭  
 物四時纂要  
 十一月  
 十一月十日十一日拔白永不生四時纂要  
 十一月十一日不可沐浴仙家大忌同上并云發七錄又按千金月  
 令云十一月宜沐浴  
 十一月十一日取枸杞葉煮作湯沐浴令人光澤不病不老云發七  
 十一月十五日過夜半時沐浴令人不憂畏同上  
 十一月十六日沐浴吉四時纂要  
 十一月勿食龜鼈令人水病同上  
 十一月勿食陳脯同上又按千金方云十一月勿食經夏臭脯成永  
 病頭眩陰痿  
 十一月勿食鴛鴦令人惡心同上  
 十一月勿食生菜令人發宿疾同上  
 十一月勿食生薑令人多癆唾千金方  
 十一月勿食鼠肉燕肉損人神氣同上  
 十一月勿食蝦蟇著甲之物同上  
 十一月食樟肉動氣本草

十一月陰陽爭冬至前後各五日別寢四時禁要

十一月取章陸根淨洗寢切長二寸許勿令中風也絢囊盡成懸屋其六十日陰燥為末以方寸匕水服之旦先食服十日見鬼六

十日使鬼取金銀室物作屋舍隨意所欲八十日見千里百日身飛行登風後雲腸化為筋久服成仙矣云云

仲冬勿以炎火炙腹背勿食蟾肉傷人神竟勿食焙肉宜戒鹹增苦以助其神氣勿食螺蚌蟹等物損人志氣長尸重勿食經夏

仲冬腎氣正王心肺衰宜助肺安神補理脾胃無乖其時勿暴溫煖切慎東南戒邪之風犯之令人多汗面腫腰脊強痛四肢不通

十一月之節可以餌補藥不可以餌大熱之藥宜早食宜進宿熟之

肉千金月令

共工氏有不才子以冬至日死為疫鬼畏赤小豆故冬至日以赤小

豆粥散之四時禁要

冬至日鑽燧取火可去溫病續漢書禮儀志

冬至日陽氣歸內腹中熱物入胃易消化養生要集

冬至日勿多言一陽方生不可大用瑣碎錄

每冬至日於北壁下厚鋪草而卧云受元氣千金方

冬至日取胡荽根葱根莖埋於庭中到夏至發之盡為水以漬金

玉銀青石各三分自消矣曝令乾如飴可休糧久服神仙名曰

神仙消金玉漿又曰金漿二洞要錄

仲冬之月日短至陰陽爭諸生蕩君子肅戒必掩身欲寧去尸色禁嗜慾案形性事欲靜以待陰陽之所定札記

十二月

十二月一日宜沐浴云云

十二月二日宜浴去災四時禁要

十二月三日宜齋戒燒香念仙云云

十二月七日拔白永不生四時禁要

十二月八日沐浴轉除罪障荆楚歲時記

十二月十三日夜半時沐浴令人得玉女侍房云云

十二月十五日沐浴去災四時禁要

十二月二十三日沐浴同上

十二月二十四日沐底點燈謂之照虛耗也夢筆錄

十二月勿食牛肉傷人神氣千金方

十一月勿食生雞令人多涕唾同上又按云云

雜增戒飲

十二月勿食蟹蟹損人神氣又六甲食之害人心神同上

十二月勿食鰕蚌著甲之物同上

十二月勿食麋肉動氣本草

十二月勿食脾乃是季月土旺在脾故也千金方

冬季之月土王時勿食生葵菜令人飲食不化發宿疾同上

冬季月末一十八日省甘增鹹以養腎氣同上

冬季去凍就溫勿泄皮膚大汗以助胃氣勿甚溫煖勿犯大雪是月

肺藏氣微腎藏方王可減鹹增苦以養其神宜小宣不欲全補

是月氣陽俱息水氣獨行慎邪風勿傷筋骨勿妄針刺以其血

滋津液不行云云

冬季勿食猪狗肉傷人神氣勿食霜死之果菜失人顏色勿食自死



肉傷人神竟勿食生椒傷人血脉同上

十二月癸五日造門令盜賊不敢來巢子秘錄

十二月亥日取猪脂肪內新瓦器中埋亥地百日主癰疽名脂脂

方家用之又一斤脂著雞子白十四枚更良本草

官帝時陰子方者臘日晨炊而灶神形見子方再拜以黃羊祀之自

是以後暴至巨富故後當以臘日祠灶按神記

歲暮臘埋圓石於宅隅雜以桃核七枚則無鬼疫淮南萬畢術

臘夜持椒三七粒卧井旁勿與人言授于井中除溫疫養生要術

臘日掛猪耳於堂梁上令人致富四時纂要

臘日收猪脂勿令經水新器盛埋亥地百日治癰疽此月收亦得同

臘月取皂角燒為末遇時疫早起以井花水調一錢服之必効差同

臘月勿歌舞犯者必凶千金方

臘月空心用燕餅卷板猪脂食之不生瘡疥久服身體光滑瑣碎錄

臘日取猪脂四兩懸於廁上入夏一家即無蠅子同上

臘日取活鼠以油煎為膏湯火瘡癰疽極良本草瑣碎錄

臘後遇除日取鼠頭燒灰於子地上埋之永無鼠耗瑣碎錄

臘月好合藥餌經久不隔四時纂要

臘月水日晒薦薦能去蟲蠹瑣碎錄

臘月收雄狐膽若有人卒暴亡未移時者溫水微研灌入喉即活常

須預備救人移時即無及矣續傳信方

臘月好合陳圓瘰癧瘰癧時疫溫黃等若嶺表行此藥常須隨身其

方用茵陳四兩大黃五兩肢心五合熱令香恒山三兩梔子人

三兩熟地硝三兩杏人三兩去皮尖熟研後入之繫甲二兩夾

夫廣酒及醋塗炙巴豆一兩去皮心熱研入之右九味搗篩

蜜和為圓初得時氣三日旦飲服五圓如梧桐子大如人行十

里或利或汗或吐或不吐不汗利等更服一圓五里久不竟即

以熱飲促之老小以意酌度凡黃病痰癖時氣傷寒瘧瘧小兒

熱欲發癰服之無不差瘰癧神効赤白痢亦効春初一服一年

不病忌人莫若猪肉收瓶中以蠟固瓶口置高處逐時戒出

可三二年一合四時纂要

臘月取青魚膽陰乾如患喉閉及骨鯁即以膽少許口中含咽津即

愈有人千金月令

十二月暮日掘宅四角各埋一大石為鎮宅主灾異不起本草

十二月三十日取拘把菜煮作湯沐浴令人光澤不病不老四出云

雙七蠶又挂四時纂要云三十日浴吉去灾也

十二月晦日前兩日暹臘三日齋戒燒香肅危仙家重之日

中煎散沸於東向戶中飲之摩蘇之飲先從小起多少自在

人飲一家無疫一家飲一甲無疫飲藥酒得三朝還淨置井中

能仍歲飲可世無病當家內外有井皆悉著藥辟溫氣也其方

用大黃十六銖白朮十八銖桔梗十五銖去頭蜀椒十五銖

去目桂心十八銖去皮烏頭六銖炮去皮脂麥芽十二銖右七

味以咀絲袋盛之出和劑局方一方又有防風一兩去葉項

歲暮日合家置投井中呪曰勅使某甲家口眷竟年不患傷寒辟却

五瘟鬼畢了秘錄

歲除夜積柴於庭燎之辟灾而助陽氣四時纂要

歲除夜空房中集衆燒皂角令烟不出眼淚出為限亦辟疫氣

養生雜纂二十二卷附月覽二卷

兩淮鹽政採進本

宋周守忠撰守忠號察菴

案案古文松字

不知何許人初

以養生宜忌之事按月編錄名曰月覽後於嘉定

壬午又廣爲雜纂首爲總敘三篇次以事類分爲

十三部後人以月覽附刻於後共爲一書總題曰

養生雜類非其本名也

澄懷錄二卷

〔宋〕周密輯

北京圖書館藏明嘉靖二十六年百川高氏

鈔本

附《四庫全書總目·澄懷錄二

卷》提要

澄懷觀道，即澄懷之宗。少文曰：「澄懷觀道，非其真事，將觀也，惟中自有其理，然後知人境之勝，體用之妙，不在茲乎？」余曰：「然則，雖倦創而煙霞痼疾不可鍼砭，每四景之景趣，未嘗不躍然喜忻，然往愛之者，警以曩事，則悚然懼慨，然嘆曰：『人生能消幾兩役？』司馬子長堂直以游獲戾，我因拾古今高勝，翁所未錄者，附卷末，名之曰『澄懷』，亦高山景行之意也。近世陳德公緝遊之志，然不過追古人之陳迹，非此之謂也。嘗別續為一書，云『三齊圖』，公謹父書于浩然齋。」



澄懷錄卷上

目錄

卷上

目錄

目錄

目錄

公謹

王摩詰輞川與裴迪書云北涉瀾水清月映郭夜登

華子岡輞水滄連與月上下遠山遠大明滅林外深

巷寒犬吠声吹豺狼墟夜春後與疎鍾相聞此時獨

坐僮僕靜然多思曩昔携手賦詩步仄徑臨清溪也

當時春中艸木萸發青山可望輕條出水白渥矯翼

露濕青皋麥隴朝雉斯樂不遠倘能從我哉

江南李建勳以司使致仕賜號鍾山公堂畜一玉磬

尺餘以沉香節安柄扣之声極清越客有談及僕依

之語者則急起擊玉數聲四聊代清耳一竹軒勝之曰

四友以琴為嚆陽友磬為泗濱友南華經為心友相

竹榻為夢友

自江之南衡廬之大其他皆培塿耳不獨江之南校

之天下無此二山乃天地間役古今賢聖之宅衡周

圖七八百里廬周圍二百餘里其間更無民田一皆

寺觀故一方之力甲冠天下然衡山林木茂而水少

廬山林木不及衡而水多而後附近中川游息之士

所當先焉嘗思之每一寺為留十日此其匝二山身

已老矣願視塵世是何土苴得休

把鋤荷鍾決溪泉為圃以給茹其陳則沒溝池藝樹木

行歌生釣望青天白雲以此為適亦足老死無戚戚

者時時讀書不忘聖人之道已不能用者我信者則

以告之柳州

但願字陋巷教養子孫時與親舊叙闊陳說平生濁

酒一盃彈琴一曲志願畢矣絕交書

宋文帝與蕭思話登鍾山北嶺中道有盤石清泉使

思話於石上彈琴因賜以銀鍾酒曰相賞有松石間

意

謝謔不妄交接門無雜賓有特獨醉曰入吾室者但

有清風對吾飲者惟有皓月

衣絮領丹陽戶獨步園林詩酒自適家居負郭每杖

策逍遙當其意得悠然忘返郡南一家頗有竹石繁

帥尔步往不通主人直造竹所肅咏自得

晉張天錫數宴園池酒索高上疏諫之錫天答曰吾

非好行行有得也觀朝榮則敬才秀之士翫芝蘭則

愛德行之臣觀松竹則思貞操之賢臨清深則貴廉

潔之行覽蔓草則賤貪穢之吏逢颶風則思凶狡之

使若演而伸之觸類而長之庶無遺漏矣不字或

江平入天越峯如髻越樹如髮孤帆白鳥点点上疑

在半夜酒餘倚老松坐石股肢潮声起於月外鼓  
每登高丘步遂谷延留燕坐見懸崖深流毒水垂蘿  
闕還岑寂之慶終日忘返種放

歲行盡矣風雨凄然紙窓竹屋燈火青熒時於此有  
少趣坡翁

坡自海外歸毗陵病暑者小冠披半臂於舡中夾運  
河十萬人隨視之坡顧坐客曰莫看殺我否

吾始至南海深視天水無際悽然傷之曰何時得出  
島邦已而鑿之天地在積水中九州在大瀛海中中  
國在少海中有生孰不歸者覆盆水於地芬浮於

水燈附於芬茫然不知所濟少焉水潤燈即且去見

其類出涕曰幾不復與子相見豈知俯仰之間有方

坡守杭日春時每遇休暇必約客湖上早食於山林

佳處飯畢每客一舟令隊長各領數妓任其所適時

後鳴鑼以集之後會望湖樓或竹間之類極次而罷

至一二鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女雲集矣  
道以現千騎之還實一時之盛事也

僕居中陶稼穡是力夏秋之交稍早得雨餘徐步清

風獵獵木杲杲秀濯埃塵而泛新綠乃悟淵明平時

交連風泉苗亦懷新之句

得罪以來深自閉塞扁舟草屨放浪山水間與漁樵

雜處往往為醉人所推罵輒自喜漸不為人識平生

親交無一字見及與之書亦不答自辛庶幾免矣並

臨臯亭下八十餘步便是大江其半是蛾眉雪水吾

飲食沐浴皆取焉何必歸鄉哉江山風月本無常主

間者便是主人題臨臯

紹聖元年十二月十二日與幼子過游白水佛迹院

浴於鰲池熱甚其源殆可熟物循山而東少皆有懸

水百仞山八九折折處輒為潭深者追石五丈不得

其所止雪濺雷怒而畏而喜水涯有巨人跡數十所

謂佛迹也莫歸倒行觀山燒火甚俊仰度數谷至江

山月出擊汰中流掬弄珠璧到家二鼓後與過飲酒

食餘甘棗菜蔬顧影頗然不復甚寐遊白水並坡蘇後

湖云余每讀蘇州詩漢賦來重冥冥鳥去遲之語未

嘗不茫然以思喟然而嘆嗟乎此余晚泊江四十年

前夢耳自余奔走江北山行水宿所歷佳處固多欲

求此夢了不可得豈蕪葭菼蒼蒼無三湘七澤之比雪

蓬烟艇無風穢障馬之奇乎抑吾且老矣止懷銷落

塵土汨沒而無少日烟霞之想也慶長筆端丘壑

固自不允當為余高蘇州之句於壁使予隱几靜神

對遊八極之表耳

司空圖居中脩山王官谷一山皆流水所至大興  
松石相亂王欽臣詩云有錢須買王官谷流水声中

過一生

李約人品高妙好古喜山水嘗得子雲飛白蕭字  
戴歸洛陽松第作蕭齋蕭嘗得古鉄一片甚  
清越養一後名山公每月夜独泛江登金山擊鉄鼓  
琴後必哺和勻酒連旦亦能煎茶嘗云茶須緩火炙  
活水煎客至不限既數竟日執茶器不倦奉使陝州  
至峽石縣東愛其渠水清流遂旬日忘返

常來微曰爵祿聲滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡  
擲白眉游少年間取一班半級不見其味也將為松  
菊主人不愧陶淵明云

陶通明脫朝服挂神虎門上表絳綬隱居茅山自號  
華陽隱居後徧游名山多經磽谷必坐卧其間吟咏  
不已謂門人曰吾見朱門廣厦雖識其華樂而無欲  
往之心望大岩瞰大澤知難久止自常欲就之未明  
中求保得軼差舛不尔豈得今日之事乎

昔人以冷泉未極其妙用加小事然上然水然冷光  
潄然山翠以故去者過半余以謂不必加工但去其

疵弊者斯善也如明鏡中續登非不美好所以為清  
明者逝矣拂拭舊騎日觀復還

廬阜只亦讀書少休必到山中與游者誰也古人  
觀名山大川以廣其志思而成其德方謂游善太史  
公之文百氏所宗亦其所歷山川有以增發之也隋  
其所用止在文字間若使志於遠大者雖近逐游夏  
可也呂居仁

逸少為王述所困自捨去官超然於事物之外常自以  
言吾嘗卒以樂死然欲一時賦動動如此而至死  
不果乃知山水游放之樂自樂生雖必之事况於

市朝眷戀之使而出山林獨性之言固已疎矣  
溫公嘗同范景仁登嵩頂由轅轅道至龍門涉伊水  
至香山憩石樓臨八節灘凡所經從多有詩自作序  
曰游山錄公不喜肩輿山中亦乘馬路險策杖以行  
故嵩山題字曰登山有道徐行則不困措足於平穩  
之地則不跌慎之哉

非有先生云養壽命之士居深山之間積土為室編  
蓬為戶彈琴其中以咏先生之風亦可樂而忘死矣  
种放少時與其母隱終南山結草茅為廬僅庇風雨  
以講習為業後生多從之學得其束脩以自給嘗著

蒙書十卷既就徵其母恙曰嘗勸汝勿聚徒講學身  
既隱矣何用文為果為人知不得安處我將并汝深  
入窮山矣放遂称疾不起其母盡取筆研焚之與放  
轉居窮僻人迹罕至

高鄭公云宅居山水之人其別有五有資以樵釣為  
業者有好釋老之學欲处生死者有以德自矜託名  
高尚而沽聘命者有遭喪乱怖禍以避世者有賢而  
不能用退伏著書者是五者處山水則一其所述則  
異也

耳目清曠不設機關以待人心安閒而体舒放三商  
而眠高春而起靜院明窓之下羅列高史琴尊以自  
娛踰月不迹公門有興則汎小舟出盤閭吟嘯覽古  
於江山之間渚茶荳釀足以消憂事稻魚蟹足以適  
口又多高僧隱君子佛面勝絕家有園林珍花奇石  
曲池高臺魚鳥留連不覺日暮歸子美江山清華有  
可嘆愛無良朋以共之亦足憮然半山

韓持國許昌私第涼堂深七丈每盛夏猶以為不可  
居常額士適自郊居來因問郊居涼乎曰涼持國詰  
其故曰楚人自知無脩簷大厦但起不畏車馬塵埃  
之後曾中無他念囊頭挾扇投足木林視木陰東搖

則從東而搖則從西耳語未竟持國止之曰汝勿  
言吾心亦涼矣

持國為許昌守多入春常設十客之具於西湖旦  
以郡事委僚吏即造湖上使吏之湖門有士大夫適  
即避之入滿九客而止輒與樂飲終日不問其人也  
曾存之常以問公曰無乃有不得已者乎公曰汝年  
少安知此吾老矣未知後有幾春欲待可飲者而後  
從吾之樂無幾而春亦不吾待也

要元獻嘉賓客多有佳客必留但人設一空按一抔  
既命酒果饌蔬茹漸至亦必以歌樂相佐談笑雜出  
款行之後按上已粲然矣稍闌即罷遣樂歌曰汝曹  
呈通吾當呈藝乃具筆札相與賦詩率以為常前輩  
風流未之有也

元獻守南都王琪君玉時已館閣拔勘公持請于朝  
以為府僉判嘗過中秋陰晦齋厨宿為備公道無命  
君玉亟為詩以入曰只在浮雲最深處試憑絃管一  
吹聞枕上得詩大喜即索衣起徑召客泊具大合樂  
至夜分月果出遂相與飲達旦許詢好游山澤而体  
更涉以為非徒有勝情實有濟勝之具溫公謂文與  
可襟韻瀟灑如晴雪秋月塵埃不到

爛蒸同州羔灌以杏酪食之以七不以訪南都極心  
麴作槐茅溫淘糝以裹邑林猪炊共成肴稻荐以蒸  
子鵠吾與庖人所松江繪鱸以廬山康王谷水烹曾  
坑開品少焉解衣仰卧使人誦東坡赤壁前後賦亦  
足以一快也侯緒錄

宅有桑麻田有杭稌而諸有蓮蒲弋于高陂追鳬鴈  
之高下縲于深而逐鱸鮪之潛泳吾所以衣食其力  
而無愧於心也息有喬木之繁陰藉有豐艸之幽香  
登山而陟雲覽天地之奇變弄泉而乘月遺氣埃之  
潤濁此吾愛其息倦而樂於自遂也南堂歸老樓記

其路在閩者陞出則阨於兩山之間山相屬無間斷  
累數驛乃得一平地小為縣大為州然其四顧亦山  
也其途或迂坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出  
不測之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負載者雖  
其土人猶側足然後能進非其土人罕不墮者其溪  
行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿  
壑千里下上不見首尾水行其隙間或銜縮螺絲或  
送之旁射其狀若矧結若玉鏤其旋若輪其激若矢  
舟所訟者也投便利失毫毛輒破溺雖其土長川若  
之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸

之險如此山亭記

張文潛云余自金陵月堂謁蔣帝廟初出北門始辨  
天色行平野中特莫春人家桃李未謝西望城壁淒  
水或流多鷄鵲白鶯遙遶近山風物天秀如行錦綉  
園書中舊讀荆公詩多稱蔣山景物信不誣也

洪覺範云予久不見養直忽得其詩相見岸蹟醉坐  
如行野渡春色益益於淳濃中自有一種清絕氣味  
多過勝日有好懷袖手哦古人詩足矣青山秀水到  
眼即可舒咲何必居籬落下然後為己物張子韶  
廉正之士如竹間清風露氣洒洒襲人觀之者已竟

心目頓快况處其間豈不意愛心賞子韶

太醫孫昉號鶴隱居士山谷問其說四休笑曰粗羹  
淡飯飽即休補破遮寒暖即休三滿二平過即休不  
貧不妬老即休山谷曰此安樂法也夫少欲者不伐  
之家也知足者極樂之國也四休家而三畝田花木  
爵爵客來煮茗傳酒談上都貴游人間可喜事或茗  
寒酒冷賓主皆忘

今歲中秋初夜微陰不見月吾與周子集適自山中  
來是時暑尤未退相與散髮披衣坐溪上二更後雲  
始解剝三更遂洞徹澄爽月色正午溪面如鏡平月



在波間不覺水不意甚蕭然並溪居人樓閣相上下  
時聞飲酒歌呼雜以簫鼓計人人但以得極所欲為  
至樂然不過有狂樂濤聲不失此時節耳安知吾二  
人真有此月乎

縉雲南峯峯東有崇真道院謂之小仙都一日可往  
迂乃乘間冒微雪過之特臘已窮矣迂折行山峽中  
兩傍壁立谿水貫其下多灘瀨邊澤而行峻厲悍激  
與雪相亂山木槎天多閑谷中號風輒自上下雪  
橫至擊面僕夫却立幾不得前既至山愈險雪愈猛  
流盪徬徨數有數石拔起數百丈不得倚附其最大

者二畧如人行俯而相先後俗乎名新婦阿家石望之  
如玉筍擁鼻仰視觀神瑩然欲與之俱升於寒甚不  
可留乃還至家已入夜四山晃蕩盡白不能辨道索  
酒飲無有然松明半車佳得溫今日一談尚洒然也  
景脩為予言往嘗以九月望夜道錢唐與詩僧可久  
汎西湖至孤山已夜分是歲早寒月色正中湖面渺  
然如鉅銀旁山松檜恭天露下葉間窸窣皆有光微  
風動湖水混漾與林葉相射可久清癯苦吟坐中凄  
然而寒素衣無有以空米囊覆其肩謂平生得此無  
幾吾為作詩云霜風獵獵待寒威林下山僧見亦稀

惟得題詩無俗氣十年肝馬湛清輝東坡

松磊落昂廣似北北海檜深窈紆盤似管幼安杉豈  
腴老澤似謝公石栢奇峻堅瘦似李元膺

景氣清潤天無片雲覆流叢竹交翳月光與竹颺  
相照射澌流及流衣裾不覺至夜分乃歸

平望震澤間東有泊宅村相傳為張志和所居湖水  
平潤望之渺然澄澈空曠四旁無甚山過景物明霽  
見風颿往來如飛鳥天水上一色予每過之為徘徊  
不忍去已上至葉少蘊

茂叔襟懷飄洒雅有高處尤樂山水過意處或徜徉

終日廬山之麓有溪焉發源於蓮花峯下潔清紺寒  
下合於湓江先生濯纓而樂之築書堂其下用其平  
生所安樂者燒水而成名曰瀟溪元晦

游具山脩然獨坐望海門二峯隱然如天閨潮來喧  
喧如瀉天潢大舶高檣往來出沒如汎天槎又掌游  
仙都偃卧小舟仰視天柱石純潔光潤如琢木末齋  
一高挿雲漢可五十尺其傍數石式如海舟橋式如  
太常旂皆且千尺余其四岩穴栢者若簪深穹然如  
厦屋跨水者擎之有聲遽然如鼙鼓夫現錢唐江湖  
猶猛夫之肝膽決裂義士之怒髮衝冠現仙都天之

往猶直目之氣不撓不折拓地擎天為是而來游而  
慨慕者幾何人至謂西湖所謂水樂洞者泉漱溜如  
涔蹄石累拳如飯沙游者駢肩累迹噴噴咏嘆至有  
游而復游者何也移小臂而忌大功樂為人偽者昧  
天成也列子宣

艸鞋道人善談理趣具人從游山過之得其數詩云  
君來游山頗見好景不茲山景趣多豈暇遍覘但可  
意着眼熟者有得熟時他人見不到處為君有  
凡山居者先須識道而未識道而先居山但見其山  
不見其道故心境未通觸物成壅則鬱鬱長林我

鋒峭鳥獸鳴咽松竹森梢水石崢嶸風枝蕭索藤蘿  
索絳雲霧氤氳適足資其喧擾耳永加禪師

長松怪石去塵落不下一二十里為徑綠崖涉水於

艸莽間數四左右兩三家相望鷄犬之聲相聞竹籬  
草舍燕處其間蘭菊藝之臨水種梅苑霜月春風日

自有余思兒童婢僕皆布衣短後以給薪水釀村酒

而飲之案有采書莊周太玄楚辭黃庭陰符楞嚴圓  
覺數十卷而已扶藜躡屐往來窮谷大川听流水看

激湍登澄潭步危橋坐茂樹探幽壑登高峯顧不樂

而死乎仲止

杖

遊道場者如入王侯之家其隆樓傑閣足以吞光景  
而納江湖已而過山則草樹葱蘢軒窓窈窕紅行之  
皆皆雅潔幽深如造仙人隱士之廬者至忘歸不知  
雄盛移而為清濤也汪序章何氏書堂記

其意以為世之有聲有色者未有不爭而得亦未有  
不終於於磨滅者惟山水之娛人無事於爭且庶幾  
可以長存者也同上

張牧之隱於竹溪不喜與世接客來蔽竹窺之或韻  
人佳士則呼舡載之或自刺舟語與俗子十反不一  
見怒罵相踵不顧也或以少漫郎余獨喜與古人意

合林敬修

上下山水穿幽透深弃日留夜拾其勝會向人鋪說  
無異好声美色業正則

松竹迷道庭花合園公看山人衣曳杖挾書行吟賓  
送日月於林樾中凡故疇耕畝康假進退抱膝長嘯

婚姻日無皆落莫恍惚若夢中事惟聞名勝士欣然  
邀至共食淡羹菜若薇為語儒佛二氏所以離合者

自言性命真處如水中鹽味非有其說深矣同上

登懷錄卷上

澄懷錄卷下

齊人周容公謹父輯

泊舟桐廬郡津亭下一更初惡風暴至山川震動大水盡拔急雨如傾江水湧激大浪高於岸旁屋冒雨登岸宿民家屋搖動欲飛去瓦聲珊珊空中相擊墮至天明然後已移泊津亭上亭江外群山天色昏墮濛濛有中不可見不一瞬間烟閉雲零峯岫層出重疊碧潤若未嘗有雲物風雨也因然嘆曰偉哉造物之功乃能如此沈明遠

林屋洞天太湖龍窟也土民云欲雨時洞口出雲如

饋餉其前如木一本童童若幢蓋繁陰下覆石色凝

紺可愛嵌岩如欲落路漸暗窄匍匐二三丈後空濶

如龕通行無碍大鍾無厓側色此王叩之真銅聲其

右惟石擊一鼓鼓擊如草又詰曲執稍却四邊石鋒

森如戈矛不可觸下皆清泥突過若龜背不容著却

俯伏捫索乃得進謂之龍盤跨逕還曰隔此洞遙見

双石扉半開半闔中屹大柱如輪藏心瑩淨圓直若

巧匠斲削而成即真詰及包山志所載林屋玉柱也

其下神龍居之謂玉柱可通天下名山洞府雖在千

千萬里外瞬息可到也洪景廬遊林屋

趙承之政和中與姜居賢同為岱岳之游光至岱岳

觀觀大小水簾遂登黃峴自是山益奇玲峻深岩遂

登應谷不暇至龍口泉水出石縫間其寒凝冰其甘

天成非世俗餉密可比是夕月望登十八盤絕頂自

山俯仰見太陰如盤亭亭於霄漢之表俄聞窸窣有

人行聲趙心動日山中暮夜安得此聲邪左右曰去

此數百步有庵居道人非恠也亟呼之不應則又曰

此間有酒請與道人飲之語未絕左右呼嘆曰應矣

有頃即至延坐問之則寶州張景岩也年五十余居

太山七八年須髮黑漆語言純直飲數行探懷出茯

苓松華數粒存酒茯苓出地未久醫之如粉而甘松

華漬以鹽坊卒可愛歌道家曲數闋飄飄有出世間

意酒盡穿東嶺而登道中月明可數毛髮既而歸卧

夜未艾三人夙興攬衣寒甚扶縵披氈而出出行數

十步道人已佚於中路矣至日現峯曉色未分有赤

光發於極望之東道人曰未也是陽輝之光至者須

臾擬乘四出眩晃騰射金規一縷隱然於青冥杳

靄之中既而大明赫然湧出恍如車輪万里直上光

耀所燭東極滄海特山下陰翳尚未辨色因邀客至

庵環其內皆素儲藥趙曰松根茯苓與夫黃精紫參

皆君所厭餒者頗得異草靈芝不死之藥乎道人  
色變曰吾昨日登明月峯絕壁獲紫芝一本雖吾弟  
不知也子何自知之遂取以遺之趙因令其卷為系  
崔唐臣閩人與蘇子容呂晉叔同學相好二公登第  
崔慨然罷奉澹乎自持有遺物離刑立於獨之意其  
後二公入三館乘馬皆出循汴岸見一士艤舟坐窓  
下蓋崔也極就謁之問其別後况味曰初到蓬中恰  
有錢百千以其半買此舟來往江湖間其半市雜貨  
時取贏以自給意所欲往則往之初無定止粗足衣  
食而已不求有餘雖云汎梗飄蓬差愈於應舉覓

家藏書之記

官時也二公邀與歸不可但扣官居坊曲所在曰舊  
往見臨別惘惘而去明日自局中還各親崔留刺於  
是結舟次則不知所在矣歸就次字其末有細書一  
絕句云集仙仙客問生涯買得漁舟度歲華按有黃  
庭尊有酒少風波處便為家並洪景廬

建炎三年八月一日自有合口此舟順汴歸竹山是  
日午過蒲溪中流望微王山嶽然出雲氣外舟行踰  
十里江執百折而茲山常在岸旁行未幾山益峻  
水益隘山樹峻鬱舟人曰將入峽矣謂在載人無詳  
或有老獼猴從山頂墜飛石也峽口兩山皆自水中

刺

拔起數百仞壁立如削岩石奇詭無圭撮土諦觀切  
若一山類有物中斷之今水不其間者兩山之間相  
去不十丈自始入至出澗隱若一如有意而為之者  
樹從山石上生色紺綠異於凡時有絳葉飛墮河潭  
中恍然非塵世有也船少轉水啣山足且數丈從石  
下過舟有大龕十數楹屋水均出龕壁後土人名  
曰魚陀云每歲二臘月有魚數萬斤自陀中出不知  
其體通何計也魚陀下不數竿掉有洞在山腹去水  
面數十丈斬絕不可至土人攬蔓而上持火中空中  
行三大余不敢復前意其有神仙或蛟龍居之者惜

家藏書之記

舟過之已晚不得一窺洞口者也俄而山漸低水增闊  
波濤復湧泊於亂石間湏臾已出峽矣大抵自樸谷  
口而上至微水發源處土人均謂之峽江而自山而  
下者過微王山下長灘為入峽自下而上者過樸谷  
上九澗洞為入峽峽江大抵多端灘瀨客過而覆舟  
者十二三而峽中燭有水安流若鏡萬象墮水中毫  
髮可了仰視天正碧如匹練掛峯頂是秋色已中山  
間高爽如平地重陽時微陽被岩岫衆形鮮潔秋蟬  
噉噉鳴樹間使人殆有遙奉意云  
余別石湖歸吳與雪後夜過垂虹葦賦詩云笠澤茫

茫鴈影微玉峯重疊護雲衣長橋寂寞春寒夜只有  
詩一舸歸後五年冬復與俞商卿張平甫銛朴翁自  
封禺同載結梁溪道經云吳松山寒天迥雲浪四合  
中夕相呼步垂虹星斗下垂錯雜漁火朔吹凜凜危  
酒不能支朴翁以食自繼猶相與行吟因賦双槳事  
波二策松雨之詞云姜堯章

丙午八日余客長沙別駕之現政堂堂下曲沼兩頁  
古垣有盧橘幽篁一徑深處穿遙而南官梅數十株  
如椒如薇或紅破白露枝影扶疎着履蒼苔細石間  
野興橫生亟命駕登定王臺亂湘流入麓山相聖低

昂湘波客與吳盡悲來醉冷成調

古蹟百川高氏  
家藏書稿之記

余客武陵湖北憲泊在焉古城望水喬木恭天余與  
二三友日蕩舟其間薄荷花而飲意幽閑不類人境  
秋水且凋荷花出地尋文因列其下上不見日清  
風徐來綠雲自動間於疎處窺見游人登船亦一樂  
也

甲寅春余與俞商卿游西湖現梅於孤山之西村王  
雪照映吹香薄人已而商卿歸吳余獨來則山橫  
春烟新柳被水游人客與飛花中悵然有懷作詩寄  
之並堯章

過雪竇坐錦鏡亭上徐徹三板水則大至怒濤迅雷  
凌駕震疊素峴萬數孝孔層出其天下奇觀也如惟  
見寒莎野卉紛駭相應少焉覺兩崖石壁亦為之低  
昂不已此非親過其上深嶺而駐視者不足以知此  
也大方雪竇

淳熙己亥中秋至先至能自越來溪下石湖縱舟所  
如忘路遠近約畧在洞庭垂虹之間天容水光鏡瀾  
一色四維上下與月無際風露溫美如春始和醉夢  
飄然不知夜如月其惟有東方大星欲度遂背自後  
不復記憶坐客或有能賦之者張子震馬少伊鄭公

玉章舜元客也范至能

家藏書稿之記

淳熙己亥重九與客自閩門汎舟經橫塘宿霧一白  
垂微雨至綠雲橋氣鬱豁然晴日滿空風景閒美無  
不與人意會四郊刈熟露積如綠垣田家婦子著新  
衣畧有節物掛飄邈越來溪源牧洲澄如行波潌地  
上美華雖瘦尚采擷擢石湖扣荻荊坐千岩現下菊  
之叢中大金錢一種已爛熳穠有正午薰入酒杯不  
待轟飲已有醉意其傍丹桂二畝皆盛開多采枝芳  
氣尤不可耐携壺度石梁登姑蘇後臺躋攀勇往謝  
去巾與筇杖石枝草滑皆若飛步山頂正平有如堂

薛石可列坐相傳為吳故宮閭臺別館所在其前湖  
光接松陵獨見孤塔之尖少比點墨一螺為崑山其  
後西山競秀紫青叢碧與洞庭林屋相賓大約目力  
踰百里且登高臨遠之勝始余使虜是日過蕪山館  
嘗賦水調首句云萬里漢家使後每自和桂林云萬  
里漢都護成都云萬里橋邊客明年徘徊樂市頗笑  
倦將不復再賦但有詩云年來厭把三邊酒此去休  
哦萬里詞今者幸甚獲歸故園借鄰曲二三子時醉  
佳節於卿山之上乃復用旧韻首句云萬里吳船泊  
歸訪菊華秋同前

僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂  
發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來不  
毫作一絕云芒鞋青竹杖自掛百錢游可恠深山裏  
人人說故侯既而吟前言之謬又復作兩絕云青山  
若無素雁塞不相親要識廬山面他年是故人又云  
自昔懷清賞神游青鶴間如今不夢真箇是廬山  
是日有以陳季廬山記見寄者且行且讀見其中云  
徐凝李白之詩不毫失嘆族入開元寺主僧求詩因  
作一絕句帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛不  
濺沫知多少不為之徐凝洗惡詩往來山南北十餘

日其為勝絕不可勝談擇其尤者莫如漱玉亭三峽  
橋故作此二詩最後與摠老同遊西林又作一絕云  
橫看成嶺側成峯到處青山了不同不識廬山真面  
目只緣身在此山中僕廬山詩盡於此矣坡翁

出南康西門諸峯橫陳瀑布中濤十餘里至開先寺  
上漱玉亭現石柱東坡題名其上即石橋又其上瀑  
水落焉瀦為龍潭回現僧堂即南唐元宗少年書堂  
也古碑一空魯直院記偶存亦寺之東山別有少瀑  
號馬尾泉南訪歸宗寺由簡寂現路口以迂僻不果  
入度焉溪橋酌一滴泉躡屐遂過水磴循溪源有大

古蹟百川島氏  
家藏書籍之記

池其上則石鏡竅闕別刻魯直三大字曠黑不能視  
谿上直紫霄峯鉄塔在焉寺在金輪峯上霄峯之下  
上霄者秦始皇漢武帝所登也謂有軍塑像墨池又  
有德池恐偽南山至此已十八九尚有康王現谷簾  
泉在一二十里間遂轉此入江州界吳隔路別峯號  
黃龍是為湯泉次日躡食至万杉院上散珠亭即旧  
滴翠亭也現仁宗飛白及錢易王隨王欽若王賜章  
得象送僧大超詩過栖矣十餘里至三峽橋蘇黃門  
所記殆非夸詞下視橋柱余靖元絳皆刻姓名自此  
行石衢至玉淵亭澗水披石陟落雁為龍湫雪藏雷

夏

乳不減三峽又數十步乃至寺山林陰翳棟宇寥落至五老亭古碑多缺於火祖無擇愛堂銘獨存按記室曆初李渤捨宅為寺開數里間有坊如折柱諸小院坊如乃李公擇山房有其墨竹出栖吳路十里得官道入羅漢院惟藏殿尚如旧内外皆石柱刻龍繞之周子充遊廬山

開先路口數里別徑入簡寂觀宋六脩靜故居也其傍有岳廟煉丹井深三尺訖訖至觀中現在白雲峯下其間一峯獨秀曰紫霄其北有屏風山其前雞籠山現門有朝真閣殿前有孔斗石石刻道藏銅天尊

石象山高氏

象石巖白雲棲西澗懸瀑落於簾前甜苦筍間歲一生過度仙橋許堅暇衣石在澗中現連理樹次至先天現祥符現數百步即歸宗寺道中多三將軍祠自歸宗登山八里則紫霄峯上有鉄浮圖九級藏舍利遠望如枯木而晉梵僧邪舍亦有坎在其側謝景先艸堂乃杏林故地即董奉所植者記言後峯石室中有憂禹刻字百餘入小路訪果里求醉石仰視飛瀑披大石而下甚為奇現石有凹處俗云陶公枕痕也訪謝康樂經量次至黃龍泉院湧泉自若又十五里至康王景德觀觀對天柱天柱峯倚陵雲峯其

易

西有四庵一院相去不遠夜宿山月軒下臨大溪簾水所注也終夜如大風雨声次早同道士喬大如和渡溪入谷五里至日現基又半里至龍泉院又十里至董氏節屋頭食畢望簾而進此六羽恭經第一水也夏倚記過石灯路甚危蓋為道緣厓其下即澗壑又艸木蒙密須夙夜去乃能徐步尔有平石可坐數人正與簾對過此財大石散乱不可行余跳躍其間從者驚過簾濺沫寒人如霧雨毛髮凜然水初束之於石峽執猶未廣既而散布傾瀉雖水深水縮猶為十餘派聞山後乃開先路豈非山半同源邪谷中若

石象山高氏

用兩壯夫扶山轎則可代步然屢涉溪流春夏漲溢亦未易進也去現五里至荆林市是為山北江州境大風人不能立甫時至圓通崇勝祥院過是古佛塔步至磨院風甚或云山中有風穴故多風登至樂亭觀李後主及昭惠后畫像訪清音亭石渠二百五十丈尚無恙次早謁圓通殿出門望馬耳峯過甘泉市至七里岡飯廣福庵庵前即石門澗也訪尊勝庵下有天石高數丈長如之中若刺裁可過二三人謂之石門相傳古有僧誦尊勝呪而石開庵對仙步峯至保寧庵三面皆山其南石柱峯在焉此三庵皆沿石

陸

門洞激水磴茶資其利吹度橋上双龍庵謂錦綉洞  
及庵傍之水也過此真上天池凡十五里旁通謂之  
錦綉谷蓋春時山花盛開望之如錦綉云山路峻甚  
每三四輒為亭以憩凡五亭第一亭跨洞額雄偉至  
半山有道人州庵在錦綉峯下其旁為竹林隱寺或  
聞鐘鼓聲路愈峻每數十步即回視江淮無遁形第  
回亭有大石交虛而出可坐十人一目千里平視一  
峰上有巧石至天池院號曰龍潭登文殊亭觀西天  
僧金提持象及興多業梵警辟支佛牙闍隆禪師塔  
其傍即定心石其前為十八天臺至主傳塔洞視空  
潤又非第四宗而上可比東西二林歷在眼有九  
十九峯擲此盤折如堵此盤眺最佳處也稍前至物  
手岩雪花開滿樹岩石洞空不止容百人下有泉水  
岩上五峯如指號佛手岩自岩二三里度小溪至大林  
寺黃昏歸天池札文殊求灯閃爍合處或在淮南或  
在近領高者天半低者掠地山中署額花胡蝶又  
有万年松羅漢菩薩石次早下山由石門洞出官路  
稍前岳家之市自此可上化城過香入西林寺寺宇永  
道場也杯水瀧循塔除賞翫不能去牛僧寺孫書  
額佛像被冠纓次至東林晉壁遠法師道場寺前有

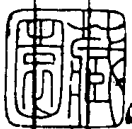
鴈門市虎溪在鴈門外寺家為古刹今惟白蓮池  
經殿院白公州堂基及玉潤明皇銅象舍利塔等  
公題名虎跪泉五杉閣聰明泉尚存余悉亡矣樓閣  
華苑如仙宮訪遠宮塔勝覽佛海二塔登五百羅漢  
閣二里如廣福院本大明公廟姓匡名續字君孝自  
殷周之際隱此山因以名山或云匡俗漢人封越廬  
君故曰廬山次至太平興國宮氣象清華刻越石高  
三四尺植地中宮倚全治峯正殿惟採訪使者象其  
後本宮殿後有雲無心堂臨泝水可愛至清虛道人  
庵庵側有泉曰神泉次早至雲溪庵越太乙宮即董  
奉上升之地在蓮花峯下宣和封介人現中種  
杏前殿一株最大後有種杏軒五里至禪院進至  
宝岩院遇雲慶庵室積庵此去江州縣二十余里上  
吳章嶺嶺春分江東西路界便見五老峯至昭德觀  
真浩言此為第八詠真洞天正倚香炉峯次早登株  
訪使者閣望五老峯屏風疊下臨相思澗庐阜之甲  
現也為題其榜曰雲錦閣取太白語也五老第二峯  
即獅子峯山無草木晚日照之殆如赤城奇姿巧勢  
尤不可狀龍潭在現後水作流瀉色其中數丈正黑  
蓋洞天門過木橋登疊石菴菴背即五老峯乃凡



案問物次度石橋至折桂院因李逢吉得名登惠濟  
塔有巢雲軒次至解空院谷源庵靈臺庵淨妙院儼  
然如造仙境回望如圖畫每至一處山勢輒不迴造  
物之無盡藏也次至承天白鶴觀唐劉混成故居唐  
杉園二丈過三狹橋為臥龍之遊初過中興庵室慶  
庵上偃臺即祖教院臥龍新庵過舊庵沁潤乃至屋  
蒼之下怒瀑滌孽高十餘丈與九華雲潭爭相長雄  
望五乳峯甚近香積院在其下至幽遠庵為京苦讀  
書於此度溪至上塔大竹成林的飛錫泉登環翠閣  
下山至栖賢過五老至滴二亭山水不孤老眼而足  
筭矣次晚後潤過百藥灘道人於此栖藥度第岡至  
明真尼院登凌霄岩若在平地奇石如岩過喝石旁  
有石亭可愛望官亭湖橫出而楊澗右里左右相對  
落星僅如葉舟回路入楞伽院倚硯砂峯李公擇  
藏書洞在東偏元豐以後番題皆在有東坡山考碑  
崇清君墨巾在鐘閣公擇妹曾主母也門外即上天  
池大林路觀王湫澗水極其雄壯在過三峽橋橋下  
為陸子泉沈錫大書庐山二字入高遠景清寺至萬  
杉院上摘翠亭二里入開先登漱玉亭澗中石含雲  
母紡招隱泉路口有披雲亭古楊梅亭四會亭回望

山色奇甚紫霄峯創立衆峯之間鉄塔僅如一線音  
樂天記庄房奇秀甲於天下誠非虛語余今自南而  
北與陳令本山記相反故問津多悵然記中奇特處  
十得六七其當路者遊迂曲者畧異時再以前日劣  
採極覽可使無餘蘊矣于九重遊庐山  
濟南治歷城漢故縣帶流水而未歷山觀見于春秋  
史記孟子諸書云舜之遺迹蓋至于今可攷士生其  
間多通儒名卿秀傑之士而尤以筆墨相高性性多  
清曠操筆絕之鋒與山川相放翁雪集叙  
謝希深歐陽永叔官洛陽時同游嵩山自潁陽歸莫  
抵龍門看山雪作盤石樓望都城各有所懷忽於烟  
霧中有車馬渡伊水來者既至乃錢相遣廚傳款妓  
至吏傳公言曰山行良勞當少留龍門賞雪府事簡  
毋遽歸也邵氏聞見錄  
窮居荒涼州樹茂密出無驢馬因與人絕一室之內有  
以自娛昌黎

澄懷錄卷下



朱希真居嘉禾吾嘗與朋儕詣之聞笛聲自烟波間  
起問行者曰此先生吹笛聲也頃之權小舟而至則  
與俱歸其家所謂落清川者室中壁間懸琴筑阮  
咸之類皆希真平生所留意者蔭間有珍禽皆目所未  
覩室中藍釜貯果實脯醢客至挑取以奉客其詩曰  
青羅包髻白行纏不是凡人不是仙家在落陽城裏  
住臥吹銅笛過伊川可想其風致也

石叔翁陸太史所云亦可為

澄懷一則

皇明嘉靖丁未秋七月七日百川子校正



澄懷錄二卷

兩淮鹽政  
採進本

宋周密撰密有志雅堂稊鈔已著錄是書採唐宋  
諸人所紀登涉之勝與曠達之語彙為一編皆節  
載原文而注書名其下亦世說新語之流別而稍  
變其體例者也明人喜摘錄清談目為小品濫觴  
所自蓋在此書矣